

الادارة العامة لمركز المعلومات

دليل

رسائل الماجستير والدكتوراه

الممنوحة من جامعة حلوان

(١٩٧٥-١٩٧٩)

المجلد الاول

مايو ١٩٩٧



الادارة العامة لمركز المعلومات

ادارة المكتبات

دليل

رسائل الماجستير و الدكتوراه

الممنوحة من جامعة حلوان

(١٩٧٥ - ١٩٧٩)

المجلد الأول

مايو ١٩٩٧

كلمة الأستاذ الدكتور / رئيس الجامعة

****

تمثل رسائل الماجستير و الدكتوراه التى تمنحها الجامعة حصاداً قيماً لما تمثله من ثروة كبيرة من المعلومات المفيدة و الافكار المبتكرة و الاساليب و التقنيات التى يمكن ان تسهم اسهاماً كبيراً فى حل كثير من المشكلات الاقتصادية و الاجتماعية على السواء ، و يمكنها كذلك ان تعطى قوة دفع كبيرة لعملية التنمية الاجتماعية و الاقتصادية ، و تمثل عنواناً يدل على مكانة الجامعة و بطاقة صدق تعرف به نفسها امام المجتمع الخارجى .

و ايماناً بدور الجامعة فى خدمة مجتمع البحث العلمى فى مصر ، الذى يمثل القلب النابض للمجتمع المصرى ، ورغبة من الجامعة فى تشجيع أبنائها من شباب الباحثين الذين منحتهم الجامعة الدرجات العلمية . قامت ادارة المكتبات بالجامعة باعداد المجلد الاول لرسائل الماجستير و الدكتوراه التى منحتها الجامعة على امتداد خمسة اعوام متتالية (١٩٧٥-١٩٧٩) و تولت الادارة العامة لمركز المعلومات اصداره بالصورة المرجوه .

و لايسعنى الا ان اتوجه بالشكر و التقدير لهاتين الادارتين على جهودهما المتميزة التى ساهمت فى انجازه ، و كل املى ان يكون فى هذا الدليل خدمة للبحث و الباحثين .

و الله ولى التوفيق

" رئيس الجامعة "

أ . د / محمد محمود الجوهرى

تقديم

يسعد الادارة العامة لمركز المعلومات بجامعة حلوان و ادارة المكتبات ان تقدم للســــادة المتخصصين و الباحثين المجلد الاول من دليل رسائل الماجستير و الدكتوراه التى منحتها الجامعة على امتداد خمسة اعوام متتالية (١٩٧٥ – ١٩٧٩) .

يضم هذا المجلد عدد (٥٤٥) رسالة ماجستير ، عدد (١٦٣) رسالة دكتوراه وتغطى هذه الرسائل معظم تخصصات كليات الجامعة .

و تشتمل كل رسالة على البيانات التالية :-

اسم الباحث صاحب الرسالة

عنوان الرسالة : مستوى الرسالة (ماجستير او دكتوراه) . – المكان : اسم الكلية التى اجيزت فيها الرسالة ، تاريخ اجازة الرسالة . ملخص الرسالة .

و قد رتب جسم المجلد بالكليات ترتيباً هجائياً و يندرج تحت كل كلية اسماء البـــاحثين مرتبة ترتيباً هجائياً الماجستير اولاً . ثم الدكتوراه كما زود الدليل باربعة كشافات باللغة العربية و كشافان باللغة الانجليزية :

١-كشاف باسماء الباحثين اصحاب رسائل الماجستير مرتبة ترتيباً هجائياً .
٢-كشاف باسماء الباحثين اصحاب رسائل الدكتوراه مرتبة ترتيباً هجائياً .

و ذلك تيسيراً للوصول الى الرسالة التى يريدها القارىء عن طريق معرفة اسم البـاحث دون الحاجة الى معرفة عنوان الرسالة و يوجد امام كل اسم رقم الرسالة بالمجلد .

٣-كشاف بعناوين رسائل الماجستير باللغة العربية مرتبة ترتيباً هجائياًوآخرباللغة الانجليزية
٤-كشاف بعناوين رسائل الدكتوراه باللغةالعربية مرتبة ترتيباً هجائياًوآخرباللغة الانجليزية

ذلك تيسيراً لوصول القارىء الى الرسالة عن طريق العنوان اذا لم يذكر اســـم صاحب الرسالة ويوجد امام كل عنوان ايضاً رقم الرسالة بالمجلد .

– و الادارة العامة لمركز المعلومات تتقدم بالشكر و التقدير للادارة العامة للدراسات العليا و البحوث لتعاونها المتميز معنا و يأمل مركز المعلومات ان يكون هذا الدليل مصدراً للمعرفة و الاطلاع و مرشداً لإستكشاف آفاق جديدة لأبحاث و دراسات مستقبلية .

و الله ولى التوفيق ....

مدير عام
الادارة العامة لمركز المعلومات
وهبـــه عيـــاد عطيـــه

الفهرس

مقدمة أ.د. رئيس الجامعة ....

تقديم الادارة العامة لمركز المعلومات ....

الفهرس ....

البيان الاحصائى ١

كلية الاقتصاد المنزلى ٥

كلية التجارة الخارجية ٢٥

كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية ٣٥

كلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية ٧٣

كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ١١٧

كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ١٦٣

كلية التربية الفنية ٢١٥

كلية التربية الموسيقية ٢٤٩

كلية الخدمة الاجتماعية ٢٧٥

كليةالفنون التطبيقية ٣٠٣

كلية الفنون الجميلة بالاسكندرية ٣٣٥

كلية الفنون الجميلة بالقاهرة ٣٤٧

كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ٣٥٩

كشاف بأسماء الباحثين الحاصلين على درجة الماجستير ٣٩٩

كشاف بأسماء الباحثين الحاصلين على درجة الدكتوراه ٤٢١

كشاف بعناوين رسائل الماجستير ٤٣١

كشاف بعناوين رسائل الدكتوراه ٤٥٥

بيان باعداد رسائل الماجستير و الدكتوراه الممنوحة من الجامعة

(١٩٧٥-١٩٧٩) موزعة حسب الدرجة العلمية و السنوات و الجنس و الكليات

اولا : الماجستير

الكليات	السنوات						
	الجنس	١٩٧٥	١٩٧٦	١٩٧٧	١٩٧٨	١٩٧٩	المجموع الكلى
كلية الاقتصاد المنزلي	ذكر	-	-	-	-	-	-
	انثي	٤	٥	٤	١	٦	٢٠
	جملة	٤	٥	٤	١	٦	٢٠
كلية التجارة و ادارة الاعمال	ذكر	٢	٢	٢	٣	٢	١١
	انثي	-	-	١	١	-	٢
	جملة	٢	٢	٣	٤	٢	١٣
كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية	ذكر	-	-	-	-	-	-
	انثي	٦	١٢	٥	٨	١٦	٤٧
	جملة	٦	١٢	٥	٨	١٦	٤٧
كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة	ذكر	-	-	-	-	-	-
	انثي	٢	٢٢	١٢	٨	١٦	٦٠
	جملة	٢	٢٢	١٢	٨	١٦	٦٠
كلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية	ذكر	١١	٢٠	١٦	١٤	٥	٦٦
	انثي	-	-	-	-	-	-
	جملة	١١	٢٠	١٦	١٤	٥	٦٦
كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة	ذكر	١١	٢١	٢٤	١٥	١٥	٨٦
	انثي	-	-	-	-	١	١
	جملة	١١	٢١	٢٤	١٥	١٦	٨٧
كلية التربية الفنية	ذكر	٢	٥	١٣	٢	-	٢٢
	انثي	-	٣	٣	-	-	٦
	جملة	٢	٨	١٦	٢	-	٢٨
كلية التربية الموسيقية	ذكر	١	٣	٢	١	٤	١١
	انثي	١	٥	١	١	٦	١٤
	جملة	٢	٨	٣	٢	١٠	٢٥

بيان باعداد رسائل الماجستير و الدكتوراه الممنوحة من الجامعة

(١٩٧٥-١٩٧٩) موزعة حسب الدرجة العلمية و السنوات و الجنس و الكليات

الكليات	السنوات						
	الجنس	١٩٧٥	١٩٧٦	١٩٧٧	١٩٧٨	١٩٧٩	المجموع الكلى
كلية الخدمة الاجتماعية	ذكر	٢	٩	١٢	٣	٤	٣٠
	انثى	١	٤	٦	٤	١	١٦
	جملة	٣	١٣	١٨	٧	٥	٤٦
كلية الفنون التطبيقية	ذكر	٩	٦	١٠	٩	٥	٣٩
	انثى	–	١	١	–	٢	٤
	جملة	٩	٧	١١	٩	٧	٤٣
كلية الفنون الجميلة بالاسكندرية	ذكر	–	٧	٦	٢	٢	١٧
	انثى	–	–	–	–	١	١
	جملة	–	٧	٦	٢	٣	١٨
كلية الفنون الجميلة بالقاهرة	ذكر	٤	٣	٥	٢	٢	١٦
	انثى	–	١	–	–	–	١
	جملة	٤	٤	٥	٢	٢	١٧
كلية الهندسة و التكنولوجيا بحلوان	ذكر	٣	٢٥	٢٥	١٠	١٠	٧٣
	انثى	–	–	–	١	–	١
	جملة	٣	٢٥	٢٥	١١	١٠	٧٤
المجموع الكلى	ذكر	٤٥	١٠١	١١٥	٦١	٥٠	٣٧٢
	انثى	١٤	٥٣	٣٣	٢٤	٤٩	١٧٣
	جملة	٥٩	١٥٤	١٤٨	٨٥	٩٩	٥٤٥

بيان باعداد رسائل الماجستير و الدكتوراه الممنوحة من الجامعة

(١٩٧٥-١٩٧٩) موزعة حسب الدرجة العلمية و السنوات و الجنس و الكليات

ثانياً : الدكتوراه

الكليات	السنوات						
	الجنس	١٩٧٥	١٩٧٦	١٩٧٧	١٩٧٨	١٩٧٩	المجموع الكلى
كلية	ذكر	–	–	–	–	–	–
الاقتصاد	انثى	–	–	٨	١	٥	١٤
المنزلى	جملة	–	–	٨	١	٥	١٤
كلية	ذكر	–	–	–	–	–	–
التجارة	انثى	–	–	–	–	–	–
و ادارة الاعمال	جملة	–	–	–	–	–	–
كلية	ذكر	–	–	–	–	٣	٣
التربية الرياضية	انثى	–	–	١	١١	٧	١٩
للبنات بالاسكندرية	جملة	–	–	١	١١	١٠	٢٢
كلية	ذكر	–	–	–	–	–	–
التربية الرياضية	انثى	–	–	٥	٥	١٦	٢٦
للبنات بالقاهرة	جملة	–	–	٥	٥	١٦	٢٦
كلية	ذكر	–	–	–	٢	١٢	١٤
التربية الرياضية	انثى	–	–	–	–	١	١
للبنين بالاسكندرية	جملة	–	–	–	٢	١٣	١٥
كلية	ذكر	–	–	٢	٢	٥	٩
التربية الرياضية	انثى	–	–	–	–	–	–
للبنين بالقاهرة	جملة	–	–	٢	٢	٥	٩
كلية	ذكر	–	٢	–	٧	٧	١٦
التربية	انثى	١	٢	٤	٨	٥	٢٠
الفنية	جملة	١	٤	٤	١٥	١٢	٣٦
كلية	ذكر	–	–	١	١	–	٢
التربية	انثى	–	–	٣	٤	١٣	٢٠
الموسيقية	جملة	–	–	٤	٥	١٣	٢٢

بيان باعداد رسائل الماجستير و الدكتوراه الممنوحة من الجامعة

(١٩٧٥-١٩٧٩) موزعة حسب الدرجة العلمية و السنوات و الجنس و الكليات

الكليات	السنوات						
	الجنس	١٩٧٥	١٩٧٦	١٩٧٧	١٩٧٨	١٩٧٩	المجموع الكلى
كلية الخدمة الاجتماعية	ذكر	–	١	–	–	٣	٤
	انثى	–	–	–	–	١	١
	جملة	–	١	–	–	٤	٥
كلية الفنون التطبيقية	ذكر	–	–	٣	٢	٧	١٢
	انثى	–	–	–	١	١	٢
	جملة	–	–	٣	٣	٨	١٤
كلية الفنون الجميلة بالاسكندرية	ذكر	–	–	–	–	–	–
	انثى	–	–	–	–	–	–
	جملة	–	–	–	–	–	–
كلية الفنون الجميلة بالقاهرة	ذكر	–	–	–	–	–	–
	انثى	–	–	–	–	–	–
	جملة	–	–	–	–	–	–
كلية الهندسة و التكنولوجيا بحلوان	ذكر	–	–	–	–	–	–
	انثى	–	–	–	–	–	–
	جملة	–	–	–	–	–	–
المجموع الكلى	ذكر	–	٣	٦	١٤	٣٧	٦٠
	انثى	١	٢	٢١	٣٠	٤٩	١٠٣
	جملة	١	٥	٢٧	٤٤	٨٦	١٦٣

كلية الاقتصاد المنزلي

أنجهان حسن مصطفى شحاتة . (١)

وضع أماميات للقياسات لتصنيع الملابس الجاهزة بجمهورية مصر العربية : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٧٥ .

ملخص الرسالة

شمل الباب الأول على علاقة الملابس الجاهزة بالأسس التشريحية للإنسان وعلاقتها بتحديد المواصفات القياسية الباب الثانى مقارنة بين قياسات بعض الملابس الجاهزة فى البلاد الأوروبية و ج.م.ع - الباب الثالث تعرض للخطوات العملية لتحديد قياسات باستخدام عينة من الطالبات وكان حجمها ٢١٩٣ طالبة من ٦ إلى ٢١ عام وتعرض الباب الرابع والأخير إلى تحليل نتائج البحث والرسوم البيانية وقد أمكن الوصول إلى عدة جداول وبيانات للحصول على الحد الأعلى والمتوسط والأدنى للقياسات باستخدام خواص المنحنى المعتدل - كما يمكن تقدير قياس غير معروف بمعرفة قياس آخر وذلك باستخدام خاصية الإنحدار الخطى البسيط بين كل قياسين وتعتبر النتائج الأساسية للبحث فى أنه يمكن اعتبار طول جسم الإنسان منسوباً للقياسات الطولية الأخرى علاقة ثابتة فيها يمكن تحديد القياسات الطولية الأخرى ويمكن اعتبار محيط الصدر منسوباً للقياسات المحيطية الأخرى علقة ثابتة ، وهذا هام فى صناعة الملابس الجاهزة .

تفيدة عبد الفتاح البهائى . (٢)

دور الاقتصاد المنزلى فى مجال الغذاء والكساء فى تغير اتجاهات الكبار : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٧٥ .

ملخص الرسالة

هدف الرسالة : ١- الكشف عن الاتجاهات السلبية أو الخاطئة التى يمارسها الكبار يومياً فى مجال الغذاء والكساء .

٢- الكشف عن الأساليب الخاطئة التى يمارسها الكبار نتيجة ممارسة هذه الاتجاهات السلبية .

٣- معرفة أو الكشف عن مدى امكانية تغيير هذه الاتجاهات والأساليب الخاطئة عن طريق تعليم الكبار .

الاتجاهات والأساليب العلمية السليمة فى مجالى الغذاء والكساء من خلال تنفيذ برنامج تعليمى فى الغذاء والكساء .

منهج البحث : استخدم المنهج التجريبى: باستخدام مجموعة ضابطة وأخرى تجريبية .

عينة البحث : عينة من الكبار : ٦٠ ربة بيت «ربات بيوت» .

الأسلوب الاحصائى : استخدم البحث النسبة للدلالة بين الفروق للمجموعات غير المرتبطة التجريبية والضابطة .

نتائج البحث : بتحليل النتائج احصائيا تبين أنه يمكن تغيير الاتجاهات السلبية وما يتتبعها من أساليب خاطئة والتى يمارسها الكبار يومياً فى مجال الغذاء والكساء بحيث يمكن أن يكون السلوك العلمى هو السلوك التلقائى اليومى لربات البيوت وذلك لضمان بناء الأسرة بناء سليم ورفع مستوى المعيشة لديها صحياً واقتصادياً واجتماعيا فى حدود امكانياتها .

جيلان صلاح الدين . (٣)

الجوانب الجمالية والاقتصادية والنفعية لفرش وتغطية أرضيات المسكن : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

نظراً لأهمية اختيار ارضيات حجرات المسكن المختلفة ، فقمت بعمل دراسة عن الجوانب الجمالية والاقتصادية والنفعية لفرش وتغطية ارضيات المسكن وقد شمل هذا البحث أنواع تكسيات الأرضية الموجودة حالياً وهي الوكر الترابية - الطوب والحجارة - الخشب - الأرضيات الخرسانية والبلاطات الاسمنتية ومزايا ومساوىء استعمال كل منها ، والفرق بين كل نوع منها والوسائل الكفيلة بصيانتها وحفظها أطول مدة ممكنة كما تناول البحث أنواع تغطيات الأرضيات الحديثة وتشمل الأرضيات الفنيل - الأرضيات الاسبوستوس - الأرضيات المطاطية - الينوليوم - الأرضيات الفللين (فنيل فللين) كما قمت بعمل دراسة مستفيضة عن أنواع فرش الأرضيات التقليدية كالحصر والأكلمة والسجاجيد وطرق صناعة كل منها وطرق صيانتها كما تناول البحث دراسة الموكيت كنوع حديث من فرش الأرضية وطريقة صناعته ومزاياه .

حكمت محمود عيسوى . (٤)

الملابس وأثرها على اقتصاديات الأسرة المصرية : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

ملخص الرسالة يشمل النواحي الاقتصادية فى المجتمع المصرى من حيث النشاط والسلع والدراسة والثقافة والأسس الاجتماعية والفكر وتطوره والتخلف وأسبابه يتكون الفصل الثانى من عملية التقويم الاجتماعى والثقافى ودور المرأة المتحضرة فى اقتصاديات الأسرة والفصل الثالث يتكون من الدخل ومفاهيم ونواحى انفاقه ويوضح الفصل الرابع ميزانية الأسرة وتخطيطها ومشكلاتها ويبين آثار التغير التكنولوجى على الأسرة ويعرض الفصل الخامس تنظيم النسل والتخطيط للمستقبل ومفهومه واهمية الرقابة عليه وما لأهمية الأسرة فى تطوير المجتمع - وخصص الباب الثانى للملابس وما لها من تأثير اقتصادى كبير فى ميزانية الأسرة تأثير المرأة فى شراء ملابس الأسرة كما شمل تأثير التركيب السكانى على صناعة الملابس وشمل أيضاً سلع الطراز وكيفية انتشارها وسيطرتها كما شمل تأثير التطور الحضارى والصناعى على الملابس والتخطيط ومزاياها .

رضا ابراهيم سيد أحمد يونس . (٥)

دراسة القيمة الغذائية للبامية الخضراء والمجففة والقيمة الحيوية للبروتينات : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٧٥ .

ملخص الرسالة

وتتضمن هذه الرسالة أهمية البامية فى حياتنا وتعتبر البامية من الخضر الهامة فى ج.م.ع وخاصة فى الريف المصرى ويكثر استعمالها فى المناطق الحارة كوادى النيل والهند .. والبامية محصول صيفى حيث تزرع من أجل قرونها التى تطهى أما طازجة أو بعد تجفيفها لاستعمالها شتاء أو معلبة أو مجففة كما اثبت أن قرون البامية الطازجة تحتوى على نسبة عالية من الأملاح المعدنية الهامة وخاصة الكالسيوم فقرون البامية جولة كوست الطازجة تحتوى على ١١٦/٢ جم / ١٠٠ جم كالسيوم و ٢/٣٨ جم ١٠٠ جم حديد بينما القرون المجففة لنفس النوع تحتوى على ٨٤٧٠,١ جم / ١٠٠ جم كالسيوم و ١٧,٩ جم / ١٠٠ جم حديد .

سامية عبد العظيم طاحون . (٦)

دور صناعة الموضة فى ج . م . ع للملابس الخارجية للنساء : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

تحتوى الرسالة على ثلاثة أبواب اشتملت على النحو التالى وتناول البحث فى تعريف الموضة وبعض العوامل التى تصنع الموضة وبعض العوامل أو الحوافز التى تتسبب فى تغيير الموضة والنشأة التاريخية للموضة وصناعتها فى العالم الخارجى والنشأة التاريخية للموضة فى ج.م.ع وموقع صناعة الموضة من الصناعات ثم نبذة تاريخية عن صناعة الأزياء فى ج.م.ع ثم توضيح دور صناعة الموضة فى المجتمع من حيث الدور الاجتماعى والدور الاقتصادى والدور الحضارى والثقافى ثم تناولت الدراسة موقف صناعة الموضة من التقدم الصناعى والتكنولوجية ودور مصمم الأزياء فى صناعة الموضة باعتباره ركناً أساسياً ومؤثراً فى هذه الصناعة ونوعية العمل الذى يقوم به المصمم داخل المصنع .

سامية محمد عبد المجيد . (٧)

تصميم الأزياء في أعمال الدرامة والمنوعات في السينما والتليفزيون : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي ، ١٩٧٥ .

ملخص الرسالة

تناولت الرسالة الإطار العلمي للبحث والنواحي الفنية لبعض وسائل الإعــلام - مسرح - سينما - تليفزيون - تناولت الرسالة أيضاً الخامات الخاصة للملابس وعلاقتها بالأنواع المختلفة من العروض درامة أوبرا تناولت أيضاً الصفات الشخصية والقيمية والأولوية .

وتناولت أيضاً خطوات إجراء التجربة . وتشمل الرسالة أربع فصول تناولت الألوان - الخامات ، التناسق في اختيار الملابس بالنسبة لكل نوع من الأنواع السابقة واختيار للألوان فمثلاً في الدراما لابد من اختيار ألوان غامقة تتناسب مع الموقف . والكوميديا لابد من اختيار الألوان المرحة مثل الأحمر والأزرق والأصفر .

سلوى ذو الفقار مهران . (٨)

دراسة نقص بعض الأملاح المعدنية المنتشرة في ج. م . ع . على النمو وتمثيل البروتين في الجسم : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

يتضمن هذا البحث دراسة تأثير نقص الأملاح المعدنية التالية على النمو وتمثيل البروتين ١- تأثير نقص الحديد . ٢- تأثير نقص الكالسيوم . ٣ - تأثير نقص الماغنسيوم . وقد أجريت التجارب على فئران التجارب البيضاء عمرها من ٢٢-٢٨ يوماً والتي يبلغ وزنها من ٤٥-٥٥ جم وتنتج عن قلة معدل النمو ومعدل تناول الطعام قلة وزن الأعضاء الداخلية المختلفة فيما عدا وزن الطحال في حالة نقص الماغنيسيوم .

وقد اجريت هذه الدراسة على عدد من الأطفال تتراوح اعمارهم مابين ٥ سنوات إلى ١٢ سنة ومن العينة المختارة . (تبين أن نقص الأملاح يؤدي إلى الإصــابة ببعض الأمراض) .

سلوى محمد عياض . (٩)

ترشيد الإستهلاك العائلى للسلع التموينية والضروريات وأثره على اقتصاديات الأسرة : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

المقصود بترشيد الاستهلاك العائلى هو توعية الأفراد بالاستخدام الأمثل للسلع الأساسية والخدمات وخاصة السلع التى يحدث اختناقات ويزيد الطلب عليها بدرجة تفوق العرض - فتزايد الاحتياجات الاستهلاكية والانفجارات السكانية مع موارد محدودة يشكل المشكلة الاقتصادية مما يقتضى زيادة الانتاج بنسبة اكبر .

ويشمل الباب الأول : مشكلة الانفجار السكانى وأثره على الاستهلاك النهائى وعرقلته لعملية التنمية .

الباب الثانى : العوامل الرئيسية التى تؤثر فى الاستهلاك العائلى .

يشمل الباب الثالث : أهمية تنظيم الاستهلاك فى حياة الأسرة والسلوك الإدخارى فى مصر .

يشمل الباب الرابع : أهمية التخطيط والاستهلاك العائلى .

يشمل الباب الخامس : ترشيد الاستهلاك فى محاولات الانفاق الرئيسية للأسرة .

يشمل الباب السادس : اثر العادات الاجتماعية والتقاليد فى نمط الاستهلاك واهم طرق تغير الاتجاهات الاستهلاكية لتتناسب مع الحالة الاقتصادية فى المجتمع .

سميحة محمود ابراهيم . (١٠)

دراسة ميدانية لمشكلات تدريس الاقتصاد المنزلى فى دور المعلمات ومقترحات للنهوض بمستوى الأسرة المصرية : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

قامت الباحثة بدراسة نظرية لطبيعة دور المعلمات واهدافها وطبيعة علم الاقتصاد المنزلى ثم قامت بدراسة العوامل التى يجب توافرها حتى يحقق تدريس الاقتصاد المنزلى أهدافه فى دور المعلمات وذلك من حيث تحليل الأهداف والأساليب المستخدمة فى تدريس الاقتصاد المنزلى والوسائل التعليمية المناسبة فى ضوء هذه العوامل قامت بعمل استفتائين وتطبيق احداهما على معلمات ومديرات الدور والموجهات والآخر على طالبات القسم العلمى شعبة التخصص للوقوف على المشكلات التى تواجههن ثم قامت الباحثة بتقديم بعض المقترحات والتوصيات .

سهام اسماعيل فرحات . (١١)

دراسة تأثير نقص بعض الفيتامينات المنتشرة فى ج . م . ع . على النمو وتمثيل البروتين فى الجسم : ماجستير . – القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

تتناول هذه الرسالة امراض سوء التغذية التى ترجع إلى نقص الفيتامينات مثل نقص فيتامين ب الذى ينعكس على نمو الجسم وسلامة عمليات التمثيل الغذائى فى حالة نقص الفيتامينات يقل معدل نمو الجسم ووزن الأعضاء الداخلية كما تقل أيضاً نسبة الاليومين إلى الجلوبيولين كما تقل نسبة الأحماض الامينية الأساسية .

اما من الناحية النفسية فقد تناول البحث اثر سوء التغذية على الحالة النفسية للشخص وكانت الدراسة التطبيقية بإحدى مستشفيات جامعة القاهرة .

وكانت النتائج المستخلصة من البحث ان هناك وجبة غذائية مفيدة ضمن أصناف مختلفة .

عبلة لطفى عبد المجيد . (١٢)

أثر التغذية على مرضى القلب المترددين على بعض الوحدات الصحية وكيفية السيطرة على المرض بإتباع النظم الغذائية السليمة : ماجستير . – القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٧٩.

ملخص الرسالة

تمت دراسة أثر التغذية على مرضى القلب وقد أوضحت دراسة الظروف البيئية والاقتصادية زيادة تواجد الضغوط الاجتماعية بين المرضى ومن ذلك زيادة حجم الأسرة وزيادة نسبة التفكك الاسرى . كما لوحظ أن متوسط دخل الفرد كان مرتفعاً بين المرضى . وقد لوحظ أيضاً ان الافراط فى تناول الشاى وادمان المخدرات أكثر شيوعاً بين المرضى . كما تبين أيضاً انتشار البدانة بينهم . وقد وجد ان العادات الغذائية للمرضى تتميز بارتفاع نسبة استهلاك الدهون المشبعة والسكر وكذا استهلاك السعرات . وقد أوضحت الدراسة فاعلية العلاج الغذائى الخاص لمدة عشرة أسابيع فى خفض مستوى الدهنيات الكلية والكوليستيرول والجلسريدات فى مصل الدم فى المرضى وذلك فى نهاية المدة كما اتضح أهمية التثقيف الغذائى فى الوقاية من المرض ونجاح العلاج من المرض .

عزيزة عبد الله محمد مصطفى . (١٣)

العلاقة بين التصميم والزخارف المبتكرة المضافة للمنسوجات وتوظيفها فى تصميم الأزياء القطنية للمرأة المعاصرة : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

اشتمل هذا البحث على ثلاثة أبواب قسم كل منها إلى عدد من الفصول الباب الأول لدراسة جسم الإنسان فى الحضارات القديمة - طبيعة جسم الإنسان دراسة النسب الرساسية لجسم المرأة ودراسة بعض الأساليب المتبعة لرسم جسم المرأة ثم الاهتمام بالمرأة العصرية ومكانتها قديماً وحديثاً وما يناسبها من تصميم . أما الباب الثانى فقد اهتم بدراسة عملية التصميم والعوامل التى تؤثر فى تصميم الزى ومعرفة القواعد التشكيلية اللازم مراعاتها عند تصميم الزى - أما الباب الثالث والأخير فهو عن الزخارف المضافة للأزياء - ومعرفة بعض الأساليب المتبعة فى تطبيقها في هذا العصر - ثم تحليل لبعض الأزياء ذات الزخارف المضافة مع التركيز على الجلباب المصرية أو اخراج بعض تصميمات حديثة لها وتنفيذها بزخارف مضافة بأساليب متنوعة كتطبيق للبحث .

عفاف عبد العظيم مكاوى . (١٤)

تقدير القيمة الغذائية والبيولوجية لبعض المخلفات الناتجة من مصانع الأغذية كغذاء لحيوانات التجارب : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

اهتم البحث بتقدير الخواص والصفات الكيماوية والغذائية بالإضافة إلى الخواص الدوائية وكذلك السمية لبعض المخلفات الناتجة من مصانع الأغذية وهى النشا والجلوكوز والبيرة وقصب السكر .

وقد أوضحت النتائج أن هذه المخلفات تحتوى على نسب عالية من البروتين تتراوح ما بين ٢٥٪ إلى ٤٢٪ وتحتوى على معظم الأحماض الأمينية الأساسية كما أنها غنية بالأملاح المعدنية وخاصة الحديد والفوسفور والكالسيوم بالإضافة إلى الفيتامينات .

واثبتت التجارب صلاحيتها لأغراض التغذية حيث أعطت نموا كبيرا لحيوانات التجارب كما ثبت خلوها من السمية مما يؤكد صلاحيتها كغذاء لها .

فايزة جندى تادرس . (١٥)

مناهج الاقتصاد المنزلى فى المرحلة الثانوية ومدى مراعاتها لميول الطالبات : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

حاولت الباحثة فى دراستها الاجابة على التساؤلات الرئيسية الآتية : ١- ماهى المجالات التى تقدمها مناهج الاقتصاد المنزلى بالصف الأول بالمرحلة الثانوية وتتفق وميول الطالبات . ٢- ما هى المجالات التى لم تتضمنها المناهج الحالية وتود الطالبات أن تدرسها . ٣- هل يؤثر اختلاف المستويات البيئية والاجتماعية فى درجة ميول الطالبات نحو دراسة برامج الاقتصاد المنزلى ؟ ولقد تضمنت الرسالة عشرة فصول نظرية وميدانية تضمنت الرسالة فى الفصول النظرية نموذجين تطبيق لمناهج الاقتصاد المنزلى بالمرحلة الثانوية للدول الغربية . واستخدمت الباحثة فى الدراسة الميدانية الاستفتاء كوسيلة للبحث طبق على اثنى عشر مدرسة ثانوية تمثل المناطق التعليمية السبع لمدينة القاهرة واظهرت النتائج شدة ميل التلميذات لموضوعات جديدة لا يتضمنها المنهج الحالى للصف الأول الثانوى واقترحت الباحثة اضافتها للبرامج الحالية .

فردوس محمد شلبى . (١٦)

تقويم منهج الاقتصاد المنزلى فى المرحلة الإبتدائية : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

تحتوى الرسالة على خمس فصول وتنتهى بملخص ومقترحات البحث والمراجع والملاحق التى تشمل بطاقة التقويم - والمناهج الحالية للاقتصاد المنزلى - ونتائج تحليل المقررات الحالية للاقتصاد المنزلى فى المرحلة الإبتدائية وعلاقتها الاجتماعية والإنسانية والاقتصادية والفعلية والعلمية للفرد والأسرة واهمية المرحلة الإبتدائية كقاعدة أساسية فى سلم التعليم واساس لتربية النشأ وغرس العادات السليمة فيه . وتحدد المشكلة ويعرف بالمصطلحات - ويشمل الفصل الثانى طبيعة المرحلة الإبتدائية واهدافها وتطور المناهج وصياغة الأهداف وضبطها ويوضع المعيار لتقويم محتوى المناهج فى الفصل الثالث مراعياً أسس الاقتصاد ومفهومه وخصائص المرحلة وترجمة الأهداف إلى أوجه تعلم فى ضوء الخصائص وحاجات المجتمع - ثم يقيم الفصل الرابع المناهج الحالية ويطبق المعيار - ويذكر نتائج التقويم . واقتصرت الباحثة على الأهداف والمحتوى فقط فى المرحلة الإبتدائية فى ج . م . ع . وختمت الباحثة بمقترحات للمناهج والأهداف والمحتوى ومقترحات لبحوث أخرى .

ماجدة محمد واصف . (١٧)

دراسة تأثير نوع غذاء الرضيع على نسبة البروتين الدهنى الموجود بمصل الدم : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة على خمسين طفلا رضيعاً اعمارهم تتراوح بين شهرين و١٢ شهر عملت بطاقات ملئت من واقع اقوال الامهات وتم فحصهم (الأطفال) اكلينيكيا للتأكد من خلوهم من أى مرض عضوى أو عاهة ثم عملت قياسات انثروبولوجية للوزن والطول وسمك الجلد ومحيط الرأس ومحيط الذراع ومقارنتها بمقياس المحلية .

عملت تحاليل مصل الدم لتقدير نسبة البروتين والبروتين الدهنى الكلى واجزاءه المختلفة وتوصل إلى أن نسبة الرضاعة الطبيعية من الصدر يكثر من المستويات الجماعية العقيدة كذلك ازدياد الوزن والطول ومحيط الرأس ، ومحيط الزراع فى الأطفال اللذين يرضعون رضاعة طبيعية وازدياد نسبة البروتينات الكلية والبيومنيات والفاجلونيولين والدهن الكلى ونسبة بيتلو ألفا دهن بروتينات لا تتأثر بنوعية الرضاعة بينما نسبة الفا ديتا وجاما جلوبيولين كانت أكبر فى الأطفال الذين يرضعون رضاعة طبيعية من الثدى عنها فى الأطفال الذين يرضعون رضاعة صناعية .

مارى محفوظ بشير . (١٨)

ماكينة التريكو المنزلية ، وامكانياتها الفنية واقتصاديات تشغيلها : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من ثلاثة أبواب رئيسية بالإضافة إلى ملخصين أحدهما باللغة العربية والآخر بالإنجليزية الباب الأول بعنوان ماكينة التريكو المنزلية ويشمل مقدمة تاريخية عن صناعة التريكو وتنقسم إلى فصلين الفصل الأول أنواع ماكينات التريكو بصفة عامة وأنواع ماكينات التريكو المنزلية ، الفصل الثانى الأجزاء الأساسية لماكينة التريكو المنزلية . والباب الثانى يتكون من فصلين الأول - أساسيات تشغيل ماكينة التريكو المنزلية والفصل الثانى أنواع الخيوط المستخدمة مع ماكينة التريكو المنزلية مثل القطن والصوف والموهير ، الكشمير والألياف الصناعية وخلطات الألياف أما الباب الثالث فيشتمل على ثلاثة فصول الفصل الأول ماكينة التريكو المنزلية كأداة من أدوات الصناعات المنزلية ، الفصل الثانى السمات الاقتصادية لماكينة التريكو المنزلية والفصل الثالث اقتصاديات تشغيل ماكينة التريكو المنزلية وتختم الرسالة بالتوصيات ومعانى المصطلحات الواردة بها .

نجوى حسين حجازى توفيق (١٩)

اللباس فى العصر الفاطمى وأثره على الزى الحديث : ماجستير . – القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

قسمت الرسالة إلى قسمين كبيرين هما : أولاً : النسيج والملابس قبل وابان العصر الفاطمى وفيه موجز عن تاريخ النسيج والملابس فى العصور الفرعونية والاغريقية والرومانية والقبطية ومدى تاثيرهم على الملابس الإسلامية فى مصر ، ثم النسيج والملابس فى العصر الأموى والعباسى والطولونى – وثانيا : أثر الملابس الفاطمية على الزى الحديث وقد قسم إلى فصلين الأول : أهمية الملابس للمجتمع وكيف تقوم بوظيفة اثراء حضارية وتعرضت لتعريفات الموضة من خلال اراء علماء النفس والاجتماع ثم تكلمت عن خروج المراة المصرية إلى العمل واحتياجها لملابس تتوافر فيها البساطة من حيث الاسلوب والطراز ثم تناولت مفهوم الأزياء واهمية المصمم ثم عناصر التصميم الجيد من حيث الخط والشكل واللون والخامة والجزء الأخير تكلمت عن مصادر الالهام لمصممى الأزياء وكيف يستلهمون الافكار وخطوط الموضة من مصادرمتعددة ، اهمها التاريخ واقتباس خطوط من الزخارف والملابس الفاطمية واعادة صياغة فكرتها من جديد باسلوب متطور تصلح للطالبة الجامعية والمرأة العاملة .

هيام محمد احمد ابراهيم . (٢٠)

دراسات تكنولوجية على تعليب الدجاج : ماجستير . – القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٧٧.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى دراسة التغيرات المختلفة عن طبيعة وكيمائية وبيولوجية التى تحدث فى لحم الدجاج اثناء خطوات تعليبه وعند تخزين المنتج النهائى . وتتلخص النتائج المتحصل عليها كما يلى باتباع التحليل الكيمائى عند سلقه الدجاج فى ماء يغطى لمدة ٤ دقائق قبل تعبئته فان محتواه من الرطوبة ينخفض بدرجة ملحوظة نتائج التحليل البكتريولوجى أثناء التخزين على حرارة الغرفة لمدة ٦ شهور حدثت زيادة خفيفة فى عدد الاحياء الموجودة أو من جهة أخرى فان تحليل العلب الفاسدة أظهر ارتفاعاً كبير فى محتواها من العمل الميكروبى وتتضمن هذه الرسالة التقديرات الحيوية .

أميلى عبد الملاك معوض . (٢١)

أثر التربية الملبسية على الاتجاهات النفسية الملبسية لمجتمع طلاب الجامعة : دكتوراه . – القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

تضمنت الرسالة مفهوم التربية كضرورة فى تعديل سلوك الفرد كما تناولت عرض للدراسات السابقة لسيكولوجية الملابس من حيث علاقة الملبس بالفروق الجنسية والتوافق والمكانة الاجتماعية وبعض السمات الشخصية والمحاور الأساسية التى تتحكم فى سلوك الملبس فى مراحل العمر كذلك الموضة ووظيفتها الاجتماعية ودور المرأة بالنسبة للتقاليد والذوق العام للملبس كما تضمنت موضوع التربية الملبسية وعلاقتها بالاتجاهات فأوضحت التربية الملبسية ليست مجرد معلومات تحفظ ومفاهيم تلقى انما تؤدى إلى تكوين اتجاهات نفسية واجتماعية واقتصادية عند اختيار وارتداء الملبس كما أشارت نتائج البحث أن هناك فروق جوهرية ذات دلالة احصائية بين الطالبات اللاتى درسن منهج التربية الملبسية واللاتى لم يدرسن المنهج وختاماً احتوت الرسالة على مجموعة من المقترحات والتوصيات التى تسهم فى تنمية السلوك الملبسى ليس فى مجتمع طلاب الجامعة فحسب بل فى أفراد المجتمع المصرى .

أنصاف حسن نصر . (٢٢)

عروض الأزياء من الناحيتين الفنية والتسويقية : دكتوراه . – القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

اختارت الباحثة هذا الموضوع للاستفادة من التقدم الذى حققته الدول الاجنبية فى هذا المجال ودراسة مجالات الإفادة بالنسبة لعروض الأزياء المصرية بما يرفع كفائتها ويزيد من فاعليتها وتضمنت الدراسة النظرية مقدمة للتطور التاريخى لعروض الأزياء والعارضات وأنواع العروض ثم أهداف عروض الأزياء الفنية والتسويقية وموقع عروض الأزياء بين وسائل الإعلان ثم الاعداد اللازمة لعروض الأزياء وأخيراً متابعتها وتقييمها وتتضمن الدراسة الميدانية استطلاع رأى جمهور عروض الأزياء فيما بين ديسمبر ٧٦/٧٥ ومقابلات الباحثة للمسئولين والعارضات واتضح من التحليل الاحصائى ان غالبية جمهور العروض من النساء العاملات المتزوجات – مابين ٤٠–٥٠ عاماً واقتصار العروض على طبقة معينة وتعارض المعروضات مع التقاليد الشرقية والجسم المصرى وأوصى البحث بضرورة التنوع فى العروض وانشاء مؤسسات لتسويق الملابس وضرورة التوصل لمقاييس مصرية نمطية والتوسع فى اعداد الفنيين وفى النهاية تقدمت الباحثة ببعض التصميمات .

ثريا سيد أحمد نصر . (٢٣)

الأزياء المصرية للنساء فى العصر العثمانى وأثرها على الأزياء الحديثة دراسة مقارنة تطبيقية : دكتوراه . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

اشتملت الرسالة على مقدمة موجزة عن الحالة الاقتصادية والاجتماعية والفنية فى العصر العثمانى وأربعة أبواب الباب الأول - أزياء النساء فى العصر العثمانى وقسمته إلى خمسة فصول - أغطية الرأس - الملابس الداخلية - الملابس الخارجية - الجوارب والأحذية - الحلى - الباب الثانى - الزخارف - وقسمته إلى أربعة فصول - الزخارف النباتية - الزخارف الهندسية - الزخارف الكتابية - الزخارف الحيوانية والآدمية - الباب الثالث تطوير أزياء المرأة المصرية على أسس من الطرز العثمانية - الباب الرابع تطبيقات للتصميمات الواردة فى الباب الثالث .

حميدة محمد البقلى . (٢٤)

تكنولوجيا أقمشة الحشو دراسة تحليلية لتكنولوجيا أقمشة الحشو المطبقة فى صناعة الملابس الجاهزة وتأثير عمليات التصنيع الميكانيكى عليها : دكتوراه . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

تناولت الرسالة فى بدايتها الدراسة النظرية لتاريخ استعمال الحشو فى الملابس فى مصر وأوروبا كما تعرضت لدراسة أنواع الحشو المختلفة وأنواع الخيوط الداخلية فى تركيبها سواء الأقمشة المنسوجة أو غير المنسوجة وأيضاً دراسة المواد اللاصقة وأنواعها وطرق اللصق المختلفة المستخدمة فى تصنيع الملابس الجاهزة وكذلك الماكينات المستخدمة فى اللصق كما تناولت أيضاً دراسة للبحوث السابقة ثم قامت الدارسة بالدراسة التجريبية بمعامل شركة مصر للغزل والنسيج بالمحلة الكبرى وشركة ستيا بالاسكندرية وشركة ليزدى بكاردى بفرنسا ثم تقييم النتائج للوصول إلى أحسن الأنواع الملائمة مع مختلف الاقمشة المستعملة فى صناعة الملابس وأخيراً التوصيات التى استخلصتها الباحثة .

زينات أحمد مصطفى طاحون . (٢٥)

اللباس فى العصر المملوكى وأثره على اللباس المعاصرة - دراسة فنية تطبيقية مقارنة : دكتوراه . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

اشتملت الرسالة على مقدمة تاريخية وخمسة أبواب - تناولت فى المقدمة الحالة الاقتصادية والاجتماعية والفنية فى العصر المملوكى ومقدمة تاريخية عن اللباس فى العصر الإسلامى - الباب الأول - ويشمل على فصلين الملابس الداخلية للرجال - الملابس الداخلية للنساء - الباب الثانى - ويشتمل على فصلين الملابس الخارجية للرجال والملابس الخارجية للنساء - الباب الثالث - ويشتمل على فصلين - لباس الرأس الرجالى - لباس الرأس النسائى - الباب الرابع - أثر الأزياء المملوكية على الأزياء المعاصرة وأيضاً على المنسوجات - الباب الخامس - تصميم أزياء مستوحاة من العصر المملوكى بحيث تساير أذواق العصر الحديث - التوصيات والمقترحات كما تشتمل الرسالة على ملحق مستقل يضم اللوحات والتصميمات .

سعدية حليم منصور . (٢٦)

دراسة تأثير المعالجات المنزلية على خواص الأقمشة القطنية المصرية : دكتوراه - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى تحديد أنسب الطرق لمعالجة المنسوجات القطنية لكى تطيل عمرها وقد اتبع فى تنظيف عينات الأقمشة المستخدمة فى البحث طرقاً متخلفة لما هو متبع فى البيئة المصرية وبإجراء الاختبارات الميكانيكية والكيميائية على الاقمشة أمكن اثبات وجود تغيرات واضحة فى درجة السيولة وقوة الشد ودرجة البياض ودرجة ثبات الصباغة كما ثبت من نتائج البحث أن اضافة كربونات الصوديوم إلى حمام الغسيل أحدث زيادة واضحة فى انخفاض قوة الشد ودرجة البياض وزيادة فى درجة السيولة مما يؤدى إلى قصر عمر المنسوجات .

سميحة محمد منير الجبالى . (٢٧)

اقتصاديات انتاج واستهلاك المنسوجات الشعبية فى ج . م . ع . وتوقعات عام ١٩٨٥ : دكتوراه . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

لقد أثرت اختيار هذا الموضوع لانه ممتد لبحث سابق للماجستير الذى كان عن صناعة الغزل والنسيج وأيضاً لحاجة البلاد إلى العناية بهذا النوع من المنسوجات لسد حاجة الشعب منه وتصدير ما يمكن أن يفيض منه عن حاجة البلاد ولكى لا نضطر كما حدث فعلاً إلى استيراد ما نكمل به حاجة الشعب منه وخاصة اننا من أقدم الدول انتاجا للمنسوجات القطنية وتتكون هذه الرسالة من ٤٧٧ صفحة تضمنت تسعة أبواب تناول الباب الأول تحليلاً للمقومات الرئيسية التى تقوم عليها الصناعة ومراحل التطور الفنى فى الصناعة النسجية أما الباب الثانى فقد تضمن دراسة تحليلية للصناعة القطنية فى ج . م . ع . والقضايا التى تثار حول استيراد الغزول السميكة أو الاقطان القصيرة التيلة أو استخدام الاقطان الطويلة الممتازة فى انتاج المنسوجات الشعبية أما الباب الثالث والباب الرابع والباب الخامس فقد اشتملت جميعها على تحليل اقتصادى كامل للمنسوجات الشعبية من ناحية نظام انتاجها وتوزيعها وتسعيرها وكفاية وحداتها الانتاجية وتكاليف انتاجها وتضمن الباب السابع دراسة كاملة عن تسويق المنسوجات الشعبية واستعرض الباب الثامن المشكلات التى تواجه صناعة المنسوجات الشعبية - وأخيراً التوصيات التى كانت الهدف منها - بيان مدى امكانية توفير المنسوجات الشعبية التى هى سلع الكساء الشعبى مع الاهتمام بمشكلة دعم المنسوجات الشعبية ومدى معالجتها .

عايدة محمد مصطفى نصار . (٢٨)

دورة التدريب الميدانى لطالبات شعبة الملابس والنسيج وأثره على تحسين مستوى الأداء : دكتوراه . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

دراسة ميدانية مسحية تطبيقية تضم خمس فصول يبحث الأول فى مشكلة البحث وهدفه وأهميته ومنهجه . والفصل الثانى يدور حول التدريب بصفة عامة مع دراسة العوامل المؤثرة فيه وعلاقته بالتعليم وانتقال أثر التدريب . والفصل الثالث يشتمل على دراسة ميدانية مسحية للاطراف المعنية بتدريب الطالبات أما الفصل الرابع فقد اشتمل على الدراسة التطبيقية للطالبات وفيها استعانت الباحثة بتجارب علم النفس التعليمى فى وضع تطبيقات عملية فى مجال التخصص ثم اجراء الأداء واعادة الأداء لقياس مدى تأثير التدريب الميدانى على أداء الطالبات أو النتائج والتوصيات فجاءت فى صورة برنامج تدريبى متكامل لطالبات شعبة الملابس والنسيج وذلك فى الفصل الخامس .

عطيات محمد البهى . (٢٩)

استخدام الحديد المشع "ح٥٩" فى دراسة مدى استفادة الجسم من الحديد الموجود فى الأطعمة المصرية الشائعة : دكتوراه - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

أجريت دراسة على امتصاص الحديد الموجود بالأطعمة الشائعة والمحببة للشعب المصرى مثل الفول - العدس - الطعمية - البامية الشائعة فى الصعيد وقد تمت دراسة تأثير الشاى على امتصاص الحديد فى هذه الأطعمة فوجد أن الشاى يعوق امتصاص الحديد فى هذه الأطعمة وهذا بالتالى يؤدى إلى الأنيميا التى تفشت فى الدول النامية .

كذلك أجريت دراسة تأثير الفاكهة على امتصاص الحديد بالأطعمة فوجد أن الفاكهة تساعد على امتصاص الحديد الموجود بالأطعمة لذلك أوصت الباحثة بعدم تناول الشاى أثناء تناول الوجبات ولكن ممكن تناوله بعد الأكل بساعتين وتنصح الباحثة بأكل الفاكهة والخضروات مع الوجبات .

علية أحمد عابدين . (٣٠)

دور التفكير الابتكارى فى تصميم الأزياء : دكتوراة . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

الدراسة النظرية المشكلة وتحديدها : صلة الجانب السيكولوجى بالجانب الفنى التطبيقى فى التصميم . الهدف من البحث : اكتشاف دور التفكير الابتكارى فى تصميم الأزياء يعد خطوة جوهرية فى سبيل اعداد اختبارات للتصميم مقننة ودقيقة لقياس عوامل الابتكار - الدراسات السابقة : دراسات فى التصميم والابتكار والدراسة التجريبية فروض البحث يتأثر تصميم الأزياء بعوامل الابتكار يختلف أثر كل عوامل بوجود فروق فردية ذات دلالة بين طالبات الشعبتين - عينة البحث مائتى طالبة لتتسع الفروق الفردية إلى الحد الذى يصلح للكشف عن القدرات ، الأدوات المستخدمة فى البحث اختبار القدرة المكانية اختبار التفكير الابتكارى لتورانس اختبار التفكير الابتكارى فى تصميم الأزياء اختبارات تصميم الأزياء الإطار التجريبى : المعالجات الإحصائية . النتائج : تحقيق الغرض الأول والثانى والثالث .

فتحية على محمد فودة . (٣١)

دراسات عن تأثير التركيب النسيجي للأقمشة القطنية والمخلوطة على تجهيزات العناية السهلة ومقاومة التجعد : دكتوراه . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

اهتمت الدراسة بتأثير التركيب البنائى والهندسى للنسيج للأقمشة القطنية والمخلوطة على تجهيزات العناية السهلة ومقاومة التجعد باستخدام الاقمشة القطنية والمخلوطة بالياف تركيبية مثل النايلون والبولى استر أو الرايون - وتم لهذا الغرض تحضير عينات ذات تراكيب نسجية مصممة حديثاً ومختلفة - كما استخدمت مواد تجهيز متنوعة مثل مادة اليوريا فورما لدهيد والراتنجات المتفاعلة كيميائيا من فصيلة ميثيلول ايفلين يوريا وهيدروكسى ايثيلين يوريا مع مواد كيمائية مقاومة للاتساخ كما استخدمت عوامل مساعدة مخلوطة ومواد أخرى لتعطى التجهيزات اللازمة والحالات المختلفة .

وقد أظهرت النتائج تأثيرات واضحة وايجابية للتركيب البيانى والهندسى للنسيج على التجهيزات وتوصى الرسالة الاحتفاظ بقوة الاقمشة باستخدام بعضها .

فوزية حسين مصطفى . (٣٢)

الأزياء الشعبية للمرأة المصرية ومحافظة الجيزة والابتكار منها لأزياء عصرية : دكتوراه . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

تؤلف الأزياء الشعبية للمرأة المصرية تراثاً قومياً يذخر بالفتنة والجمال ولذلك رأت الباحثة ضرورة البحث فى هذه النوعية من الأزياء فى محافظة الجيزة واتخاذها مصدراً لابتكار الأزياء العصرية تواكب متطلبات العصر الحديث وتحمل فى نفس الوقت الاصالة الخاصة بها . وعلى ذلك فقد تضمن البحث تمهيداً وخمسة أبواب الباب الأول يشتمل على الخلفية التاريخية للأزياء منذ العصور القديمة حتى العصر القبطى - والباب الثانى يتضمن الأزياء فى العصر المملوكى حتى القرن العشرين وقد تضمن الباب الثالث الدراسة الميدانية للأزياء الشعبية للمرأة في محافظة الجيزة وبخاصة قرية كرداسة وتحليلها وعمل نماذج (باترونات لها) ثم ارجاعها إلى أصولها التاريخية أما الباب الرابع فقد اشتمل على دراسة للموضة وتصميم الأزياء وأساسيات كل منها كما اشتمل الباب الخامس على الخلاصة والتوصيات وقد جاءت تلك التوصيات على ضوء ما تبين من نتائج البحث .

فوقية محمد الموجى . (٣٣)

مدارس النسيج فى مصر القديمة ومدى امتدادها للعصر الحالى : دكتوراه . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث نشأة صناعة النسيج في مصر القديمة ودراسة تحليلية وتتبعية لأهم مدارس النسيج بها وهى أخميم ، وأنطينوى ، والفيوم ومدى امتداد هذه المدارس للعصر الحالى باعتبار أن النسيج فى مصر القديمة أحد مظاهر التراث الحضارى بها مثل العمارة والنحت والتصوير وغيرها من الفنون .

ولقد شمل البحث دراسة الخامات المستخدمة والآلات والأدوات والأساليب المتعددة فى عملية النسيج وتطورها وكذا نوعية الزخارف والألوان المستخدمة التى تميز كل مدرسة عن الأخرى والعوامل التى تأثرت بها هذه الزخارف عقائدياً وسياسياً واقتصادياً .

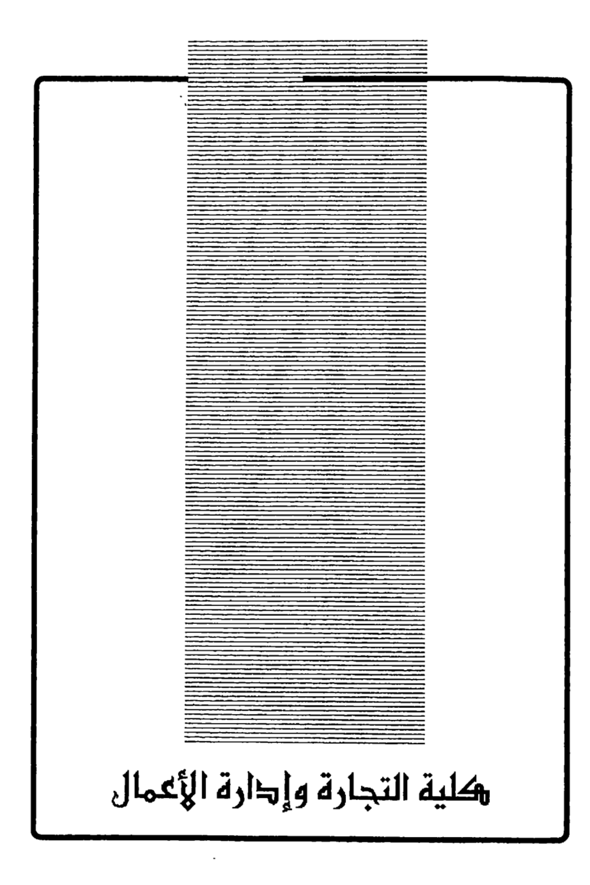
كما شمل البحث العوامل التي ساعدت على استمرار هذه المدارس حتى العصر الحالى ، وأثر إحياء هذه الصناعة على الناحية الاقتصادية والاجتماعية .

نعمات عبد الله على بشير . (٣٤)

التغذية العلاجية بالمستشفيات فى ج . م . ع . : دكتوراه . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

اختيرت خمس مستشفيات تمثل القطاعات المختلفة فى مصر لدراسة التغذية العلاجية بها والبحث بهذه المستشفيات قوائم الطعام ومختلف أوجه الخدمة الغذائية المختلفة كما اختير ١٥٠ مريض بالسكر ومرضى الكلى والسمنة ودرست أغذيتهم وأجريت تحليلات غذائية لتقدير القيمة الغذائية بها وشمل البحث تجربة على المرضى المترددين على مستشفى المعادى والمقطم والذين يعالجون من مرض السكر حيث وضع لهم برنامج غذائى بجانب العلاج وأعطى البحث نتائج جيدة فى المعادى وقد استخدمت خطة استعمل فيها القوائم المختلفة التى صمم لها قوائم تستعمل لمدة ١٥ يوماً وقد أثبتت النتائج تجاوب المرضى مع التجربة التى أسرعت فى كتابة البيانات - اللازمة لاعداد وطهى وتوزيع الطعام وقد أعطى البحث عناية بمصنفات الطعام من حيث زيادتها فى المستشفى المعادى وأوصى بنقص كمياتها وقد أوصى البحث بخلق علاقة بين المريض والطبيب وأخصائيين التغذية حتى يكون العلاج والغذاء مثالا متلازماً وأوصى بإيجاد الاخصائية المتكاملة واستعمال القوائم المختارة لتسهيل عملية التسجيل والتوزيع والاقلال من المتخلفات .


كلية التجارة وإدارة الأعمال

أحمد محمد محمود سالم . (٣٥)

دور الرقابة فى تحقيق الكفاية الانتاجية «دراسة نظرية وميدانية على الخدمات البريدية» ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

تقع الرسالة فى ٤١٦ صفحة عدا الفهرس وقائمة الأشكال البيانية وملاحق البحث وتتكون الرسالة من أربعة أبواب وتشتمل على ١٢ فصل يختص الباب الأول بالكفاية الانتاجية فى المشروعات ويتضمن ٣ فصول ويختص الباب الثانى بدور الرقابة فى تحقيق الكفاية الانتاجية فى المشروعات ويشمل مقدمة وثلاثة فصول . ويختص الباب الثالث بالكفاية الانتاجية ووسائل تحقيقها فى الخدمات البريدية فى ج . م . ع . وتتضمن ثلاثة فصول . ويختص الباب الرابع بدور الرقابة فى تحقيق الكفاية الانتاجية فى الخدمات البريدية وتنتهى الرسالة بتوصيات الباحث .

أمين محمد دياب . (٣٦)

دور المحاسبة الإدارية فى الرقابة على تنفيذ الأعمال فى شركات القطاع العام بالتطبيق على قطاع التموين والتوزيع الداخلى : ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة وإد ارة الأعمال ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

تضمنت الرسالة ثلاثة أبواب تعرض الباحث فى الباب الأول لتعريف وظائف ومقومات وأساليب المحاسبة الإدارية ففى الفصل الأول أشار لتعريف المحاسبة الإدارية حيث يتضمن بحثين الأول نشأة المحاسبة الإدارية والثانى مفهوم المحاسبة الإدارية والفصل الثانى فى وظائف المحاسبة الإدارية وتضمن بحثين الأول التخطيط والثانى : الرقابة فى المحاسبة الإدارية والفصل الثالث مقومات وأساليب المحاسبة الإدارية .

وفى الباب الثانى تناول الباحث الرقابة على تنفيذ الاعمال باستخدام المحاسبة الإدارية - تضمن الفصل الأول مستلزمات الرقابة حيث تعرض البحث الاول لتحديد المعايير والثانى لتحديد مراكز المسئولية والثالث لربط المعايير بمراكز المسئولية والفصل الثانى كيفية متابعة تنفيذ الاعمال حيث خصص البحث الاول لقياس نتائج التنفيذ والثانى لاعداد التقارير ومتابعة التنفيذ أما الفصل الثالث فتضمن تحليل نتائج تنفيذ الاعمال حيث خصص البحث الاول لتحليل الانحرافات عن الموازنة التخطيطية والبحث الثانى عن التحليل المالى .

وفى الباب الثالث فتضمن دراسة تطبيقية فى احدى شركات قطاع التموين والتوزيع الداخلى فى شركة مطاحن شمال القاهرة .

ايناس محمد نبوى اسماعيل . (٣٧)

المعوقات الإدارية التى تواجه مشروعات الانفتاح الاقتصادى فى مجال الاسكان فى ج.م.ع : دراسة تطبيقية على محافظة القاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الاعمال ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

تناول البحث المعوقات الإدارية التي تواجه مشروعات الانفتاح الاقتصادى فى مجال الاسكان مع التطبيق على محافظة القاهرة - وترجع أهمية البحث لتعلقه بالدراسة فى موضوع حيوى كموضوع الاسكان فما من أسرة ليس فيها مستأجراً أو مالك . وقد تناول البحث التطبيق على محافظة القاهرة باعتبارها المحافظة الام والاكثر ازدحاما من باقى مناطق ج . م . ع . وقد تناولت الباحثة الدراسة النظرية لأهمية مشكلة الاسكان فى مصر وأسبابها ومدى مساهمة مشروعات الانفتاح الاقتصادى وما يجب على الدولة من ازالة المعوقات التى تحول دون تحقيق سياسة الانفتاح فى هذا المجال . وقد تناول البحث الدراسة الميدانية لشركات الاستثمار ورأى المسئولين بوزارة الاسكان وكذلك هيئة الاستثمار وقد دعمت الباحثة ما عرضته بالإحصاءات والبيانات المؤيدة ثم المقترحات .

حافظ حسن شعيب . (٣٨)

تقييم النظام المحاسبى لخدمة الحوالات البريدية فى ج. م . ع . : ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الاعمال ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

تنقسم الرسالة إلى ثلاثة أبواب :

يتضمن الباب الأول دراسة نظرية للنظام المحاسبى ويتعرض فيه الباحث إلى نشأة وتطور النظم المحاسبية ومفهومها وأهداف هذه النظم ثم يلى ذلك عرض خصائص ومقومات النظام المحاسبى ثم تصميم النظام المحاسبى وخطواته .

أما الباب الثانى : فقد تضمن نظم الحوالات البريدية - دراسة ميدانية وفى هذا الباب تم عرض نظم الحوالات المستخدمة فى ج . م . ع . وبعض الدول محل المقارنة دون ابداء أى تعليق عليها أما الباب الثالث : فقد تضمن دراسة تحليلية انتقادية مقارنة لنظم الحوالات والخروج ببعض التوصيات والاقتراحات الهامة .

حامد طلبة محمد أبو هيبة . (٣٩)

مشكلة الضياع المادى والبشرى مع دراسة تطبيقية فى شركات القطاع العام فى ج.م.ع . : ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الاعمال ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

تناولت الرسالة موضوع الضياع الصناعى بشقيه المادى والبشرى بصفة عامة فى الدول النامية كما تناولت دراسة تطبيقية لهذا الموضوع بشركات القطاع العام فى ج.م.ع . وانتهت الى عدد من الاقتراحات والتوصيات التى بمقتضاها يرى الباحث أنها تكفل وتوفر حلولا للمشاكل والاسباب التى تؤدى إلى الضياع بشقيه المادى والبشرى وقد تناول الباحث هذا الموضوع فى ثلاثة أبواب هى الباب الاول - القطاع العام فى الدول النامية - الباب الثانى مشكلة الضياع المادى والبشرى - الباب الثالث أساليب علاج الضياع المادى والبشرى وقد تناول البحث مفهوم الضياع وأساليب ووسائل علاجه من خلال أساليب ومنهج محاسبة التكاليف .

سعيد عبد العليم عمارة . (٤٠)

أثر التضخم السكانى فى تنمية الخدمات البريدية فى مصر : ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال ، ١٩٧٥ .

ملخص الرسالة

بيان العلاقة بين النمو السكانى ونمو الخدمة البريدية وبيان العوامل الاخرى التى تؤثر على التنمية البريدية - دور الخدمات البريدية فى خدمة السكان قضايا التنمية البريدية والسكان - امكانيات التخطيط والتوسع فى الخدمة البريدية - توصيات واقتراحات بشأن النهوض بأعمال البريد كاحد الخدمات القاعدية الهامة لمواجهة خطر الزيادة السكانية عليه .

طلعت زكرى فام مسعود . (٤١)

دراسة تحليلية اقتصادية لمدى فاعلية الرقابة على التعاونيات الزراعية : ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الاعمال ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

اختار الباحث مجال التعاونيات الزراعية موضوعاً لبحثه نظراً للصعوبات والمشاكل التي واجهت وما زالت تواجه الجمعيات التعاونية الزراعية فى سبيل تأدية رسالتها . وظهور العديد من العيوب والانحرافات التى كشفت عنها أجهزة الرقابة التى انشئت منذ سنة ١٩٦٩ وما بعدها ويهدف البحث إلى :

(أ) تحديد المشاكل والعيوب فى النواحى التنظيمية والإدارية والمالية للجمعيات التعاونية الزراعية . واقتراح الحلول المناسبة لها .

(ب) دراسة وتحليل نظم المراقبة الداخلية والضبط الداخلى والرقابة الخارجية القائمة والاقتراح الملائم لها .

(جـ) تحليل لبعض مشاكل الاتحاد التعاونى المركزى باعتباره قمة التنظيم الهرمى للتعاونيات الزراعية .

(د) دور بنود القرى التابعة لبنك التنمية والائتمان الزراعى باعتبارها أحدث تطوير للبنيان التعاونى الزراعى .

على أحمد مصطفى زين . (٤٢)

تقييم كفاءة نظام المراقبة الداخلية بالتطبيق على قطاع التوفير فى ج.م.ع . : ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الاعمال ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

تتناول الرسالة موضوع تقييم كفاءة نظام المراقبة الداخلية بالتطبيق على قطاع التوفير فى ج.م.ع . حيث تعرضت لنظام المراقبة الداخلية والمراجعة من الناحية الاكاديمية كضرورة للمحافظة على أموال المشروع من السرقة والضياع والتلاعب وضمان دقة القيود والعمليات المحاسبية والتأكيد من اتباع الموظفين للسياسات المرسومة وتشجيعهم على ذلك ، وقد طبق الباحث المبادىء العلمية للمراقبة الداخلية على هيئة صندوق توفير البريد فى مصر باعتبارها أقدم واعم وأهم وعاء ادخارى يعمل فى مجال تجميع مدخرات الافراد واستخدامها فى تمويل خطط التنمية الاقتصادية وقد اختتم الباحث رسالته ببعض التوصيات لتدعيم المراقبة الداخلية بهذا الوعاء الهام .

محمد حامد تمراز . (٤٣)

مشاكل قياس وتصوير الدخل القومي في الدول النامية : ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الاعمال ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

تتناول الرسالة موضوع مشاكل قياس وتصوير الدخل القومي للدول النامية وقد تعرضت إلى دراسة تحليلية لمشاكل قياس الدخل القومي في الدول النامية وانتهت الى العديد من التوصيات والمقترحات التي يمكن بمقتضاها معالجة هذه المشاكل فى ضوء نقص المعلومات عن الدخل القومي بالدول النامية كما تضمنت دراسة تحليلية مقارنة لنظم الحاسبات القومية المطبقة بالدول النامية مركزاً على نظم الامم المتحدة . وانتهت إلى عدد من التوصيات التى تكفل حسن استقبال النظام فى ظل ظروف الدول النامية خاصة وقد لاحظ الباحث ان النظام غير ملائم بصورته الحالية للتعبير عن الدخل القومى فى تلك الدول .

محمد حسنى عبد الجليل . (٤٤)

تقييم استخدام التحليل المالى كأحد اساليب المحاسبة الإدارية فى هيئة البريد المصرية : ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الاعمال ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

يدور البحث حول تقييم مدى استخدام التحليل المالى كأسلوب من أساليب المحاسبة الإدارية فى مرفق خدمات هيئة البريد وتناول البحث بالدراسة التحليل المالى من حيث ما هيته وتعريفه ووسائله وحدوده ثم تطرق البحث إلى نبذة تاريخية عن هيئة البريد المصرية بقصد تباين الظروف الخاصة بالتطبيق متناولاً تقييماً لاركان المحاسبة الإدارية بها وهى التنظيم الإدارى والنظام المحاسبى والنظام الاحصائى ونظام التكاليف ونظام المراقبة الداخلية . ثم تناول بعض الاساليب التحليلية المستخدمة ويبين البحث عقمها وأنها لا تساعد الإدارة فى اتخاذ القرارات وتقييم النتائج . ومن ثم تبادل البحث عرض كيفية استخدام التحليل المالى فى ضوء العوامل والظروف المحيطة بالمرفق وانتهى إلى عدة توصيات فى هذا المجال .

محمد عبد الصبور محمد على . (٤٥)

التوطن الصناعى : دراسة تطبيقية لمواطن بعض الصناعات المصرية : ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الاعمال ، ١٩٧٥ .

ملخص الرسالة

التطور التاريخى لتوطن الصناعة - كيفية اختيار نوع الصناعة المزمع توظيفها - سياسة التركيز الصناعى التي تؤدى إلى تركز الصناعة تركزاً شديداً في مركز حضارى - سياسة التشتت الصناعى - استعراض السياسات التى تؤدى إلى تشجيع البعثرة الصناعية وتحول دون التركز الصناعى - تطور الصناعة وتوظيفها فى مصر - تصنيف الصناعات الى صناعات كيماوية - صناعات غذائية - صناعة الغزل والنسيج - الصناعات المعدنية والهندسية .

محمد نبيل اسماعيل علام . (٤٦)

تقييم نظام الرقابة الداخلية على الخدمات المالية بالهيئة العامة للبريد فى ج . م . ع . : ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الاعمال ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

تنقسم الرسالة إلى ثلاثة أبواب يتناول الباب الأول دراسة نظرية للرقابة الداخلية وينقسم إلى ثلاثة فصول الأول يتناول ماهية الرقابة الداخلية وتطور مفهومها والفصل الثانى يتناول مكونات وحدود الرقابة الداخلية والثالث يتناول المراجعة الداخلية وعلاقتها بالرقابة الداخلية أما الباب الثانى وعنوانه نظام الرقابة الداخلية بالهيئة العامة للبريد «دراسة ميدانية» ينقسم إلى سبعة فصول الأول عن النشاط البريدى وأثره على نظام الرقابة الداخلية . ومن الثانى إلى السابع يتناول كل فصل أحد مقومات الرقابة الداخلية - أما الباب الثالث فهو دراسة تحليلية لنظام الرقابة الداخلية بهيئة البريد وينقسم إلى سبعة فصول كل فصل يتناول تقييم أحد المقومات السابق دراستها بالباب الثانى وتنتهى الرسالة بالخاتمة والتوصيات .

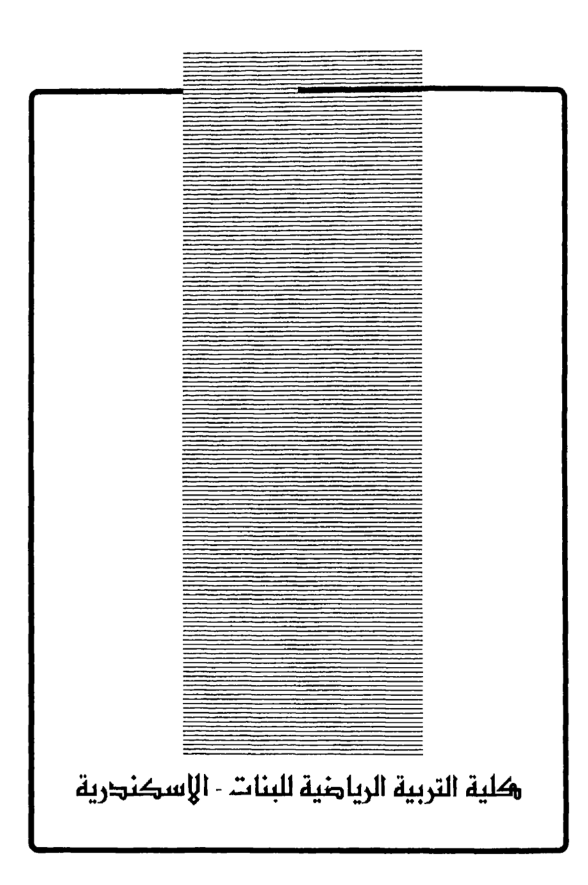
وفية أحمد فؤاد الهنداوى . (٤٧)

تقييم سياسات تسويق الأدوات المكتبية فى ج . م . ع . مع تطبيق على الشركة المصرية للورق والأدوات الكتابية : ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الاعمال ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

تتناول الرسالة تقييم السياسات التسويقية بالشركة المصرية للورق والأدوات الكتابية وتنقسم الرسالة إلى ستة فصول كل فصل يتناول السياسة التسويقية أكاديمياً حسب ما هو متعارف عليه بين علماء الإدارة ثم ما هو مطبق فى الشركة محل البحث وأخيراً تقييم ما هو مطبق بالفعل بعد مقارنته بالأسس العلمية واقتراح التوصيات والسياسات التى تتخذ كل منها فصل مستقل هى :

سياسة المنتجات - سياسة البيع والتوزيع - سياسة التخزين - سياسة الشراء - علما بانه يتناول احدهما الاطار العام للادوات المكتبية والثانى الهيكل التنظيمى بالشركة محل البحث .


كلية التربية الرياضية للبنات - الإسكندرية

احلام محمد ابراهيم شلبى . (٤٨)

دراسة العلاقة بين تنمية تقدير الزمن والمسافة لدى اللاعبات المبتدئات في الكرة الطائرة ودقة أداء مهارة الضرب الساحق : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى وضع تدريبات لتنمية تقدير الزمن والمسافة ودراسة أثر التدريبات على تنمية تقدير الزمن والمسافة ودراسة العلاقة بينهما وبين دقة أداء الضرب الساحق وقد أوصت الباحثة بضرورة الاهتمام عند وضع البرامج التعليمية بالأنشطة الرياضية التى يتطلب اداؤها الاحساس بضرورة الزمن والمسافة مع مراعاة الفترة الزمنية الكافية التي تحتاجها التدريبات والتى لا تقل عن ٢٦ ساعة وعند وضع البرنامج التدريبى للضربة الساحقة يراعى اعداد تدريبات لتنمية الاحساس بتقدير الازمنة الصغيرة والمسافات الكبيرة كذلك ضرورة استخدام الطريقة الجزئية عند تعليم مهارة الضربة الساحقة للمبتدئات فى لعبة الكرة الطائرة .

أديل سعد شنودة . (٤٩)

التدريب بالاثقال كوسيلة لسرعة تنمية القوى وما يتبعها من تقدم الاداء الحركى بدراسة تجريبية لتنمية عضلات الرجلين العاملة فى الحركات الارضية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

لجأ الباحثون أخيراً إلى التنقيب عن بعض الوسائل الإضافية التى قد تساعد على سرعة تنمية مستوى الاداء فى الجمباز عن طريق التأثير على عوامل الانجاز الرياضى وقد لوحظ على طالبات الكلية عدم قدرتهن على تحقيق المستوى المناسب للأداء الفنى للجمباز لعدم توافر اللياقة البدنية لذلك استخدمت الاثقال لسرعة تنمية القوة للارتقاء بمستوى الاداء فى الجمباز فى وقت أقصر نسبياً من الوقت المستغرق حالياً واتبع المنهج التجريبى وقسمت العينة إلى مجموعتين تجريبيتين باستخدام الاثقال وضابطة بدون اثقال . ونفذ برنامج تدريبى وتبين من التحليل الاحصائى أنه نتيجة لزيادة القوة عن طريق التدريب بالأثقال تحسن مستوى الاداء الحركى .

الكوثر محمد ابراهيم عوض . (٥٠)

علاقة طول الطرف السفلى بالامتياز فى لعبة الحواجز : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى معرفة ما اذا كان هناك علاقة بين طول الطرف السفلى والامتياز فى الحواجز وقد اجريت هذه الدراسة على متسابقى بطولة الجامعات والمعاهد العليا والدرجة الأولى للناشئين من الجنسين على مستوى الجمهورية لعام ١٩٧٦/٧٥ وكان من نتائج البحث أن هناك علاقة بين طول الطرف السفلى والزمن الذى يقطعه المتسابق فى سباق ١١٠ م حواجز رجال كما أنه لا توجد علاقة بين الطرف السفلى والزمن الذى تقطعه المتسابقة فى سباق ١٠٠ م حواجز سيدات ولذا توصى الباحثة بضرورة الاهتمام بالمقاييس الجسمية والطول بصفة عامة وطول الطرف السفلى بصفة خاصة وذلك عند اختيار المتسابقين .

ايزيس سامي جرجس . (٥١)

دراسة السلوك القيادى لمدرسات التربية الرياضية للمرحلة الاعدادية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

استهدف هذا البحث إلى دراسة أيدولوجية للسلوك القيادى لمدرسات التربية الرياضية بوصفهن قائدات تربويات يوجهن التلميذات إلى تحقيق أهداف سلوكية تربوية مرغوبة ويمكن الوصول من هذه الدراسة إلى معرفة المشكلات التربوية الناجمة من عدم توافق سلوك المدرسة مع تلميذاتها وبذلك يمكن الوصول إلى حلول علمية سهلة الإدارك لمشكلة من أعقد المشكلات فى اعداد الجيل الصغير واستخدام هذا البحث منهج وصفى احصائى ميدانى وأجرى فى جميع المدارس الاعدادية بنات مسائى وصباحى فى حى شرق محافظة الاسكندرية واستخدمت فيه الادوات الآتية .

١- الاستبيان الوصفى فى السلوك القيادى .
٢- الملاحظة والتسجيل .

بياتريس روفائيل قلادة . (٥٢)

دراسة عن بعض المؤثرات السلوكية والصحية وأثرها على الإنجاز الرياضى العالى : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

قامت الباحثة بدراسة بعض الظروف المعيشية لرياضى المستويات العالية فى جمهورية مصر العربية حتى تضعها موضوع التقويم بالموازنة مع المعدلات المعيشية الرياضية فى هذا الشأن ويحتوى البحث على قسمين أولهما تلقى فيه الباحثة ضوءاً نظرياً على بعض العوامل التى تؤثر على مستوى الانجاز الرياضى وثانيهما ويتضمن اجراءات البحث وتحليل النتائج وقد استخدمت المنهج المسحى عن طريق استخدام الاستبيان والمقابلة الشخصية لجميع المعلومات وكانت النتائج توضح ان قليل من هذه العوامل موضوع الاستبيان يمثل الاتجاه السوى فى حياة الرياضى بينما تمثل أغلبية العوامل الاتجاه السلبى الذى يشير إلى عدم القدرة الرياضية فى جمهورية مصر العربية إلى بلوغ المستوى الرياضى العالمى .

تهانى أحمد جرانة . (٥٣)

دوافع الالتحاق بكليات التربية الرياضية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

هناك العديد من الاسباب التى تدفع الطلبة والطالبات للالتحاق باحدى الكليات المختلفة وما يهمنا فى هذا المجال هو كليات التربية الرياضية ونحن كمربين يهمنا أن نتعرف على تلك الدوافع التى تدفع الطلبة والطالبات للالتحاق بكلية التربية الرياضية وفى ضوء ذلك كان هدف البحث هو التعرف على أهم الدوافع المرتبطة بالمجال الرياضى والمجال العلمى والمجال الاقتصادى والاجتماعى والتى تدفع الطلبة والطالبات للالتحاق بكليات التربية الرياضية وأيضا التعرف على أثر بعض العوامل على دوافع الالتحاق بكليات التربية الرياضية للطلبة والطالبات .

ثناء حسن الجبيلى . (٥٤)

تقويم برنامج المنافسات باتحاد السلاح مع اعتبار التقييم العلمى للموسم الرياضى : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

قامت الباحثة بتقويم برنامج منافسات اتحاد السلاح المصرى تباعا للاسس العلمية لتقسيم موسم التدريب الرياضى واستخدمت الباحثة كل من المنهج المسحى ودراسة الحالة وتابعت عملية لتقوم بالتحليل والمقابلة الشخصية والاستبيان والسجلات كأدوات لجميع البيانات ومن نتائج الدراسة تأييد معظم المدربين والإداريين للاسس النظرية الخاصة ببرنامج المنافسات ومن النتائج أيضاً عدم مراعاة الاسس العلمية عند وضع برنامج منافسات اتحاد السلاح المصرى الحالى .

ثناء فؤاد أمين حسنين . (٥٥)

أثر القلق على نتائج الاختبارات النهائية لطالبات البكالوريوس بكلية التربية الرياضية بالاسكندرية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

حاولت هذه الدراسة التوصل إلى علاقة القلق بكل من التحصيل الدراسى والنظرى والعملى كلا على حده وكانت أهداف هذه الدراسة التعرف على مستوى القلق لدى طالبات البكالوريوس بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية وعلاقته بالتحصيل الدولى النظرى والعملى .

والأدوات المستخدمة فى هذه الدراسة هى مقياس القلق (لتايلور) من اقتباس وإعداد مصطفى فهمى ومحمد أحمد غالى وقد طبق المقياس أربع مرات متتالية .

وقد أسفرت نتائج هذه الدراسة عن الآتى يزداد مستوى القلق لدى الطالبات كلما قرب موعد الامتحان ويزداد مستوى القلق لدى الطالبات المتفوقات يوم الاختبارات العملية أكثر من الطالبات غير المتفوقات يزداد مستوى قلق كلا من الطالبات المتفوقات وغير المتفوقات يوم الاختبارات النظرية عن الاختبارات العملية .

جنات محمد ابراهيم درويش . (٥٦)

تأثير الدورة الشهرية على بعض مكونات الأداء الرياضي : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

تناولت هذه الدراسة تأثير الدورة الشهرية على بعض مكونات الأداء الرياضي وقد تم اختيار عنصر الرشاقة لاحد العناصر البدنية للأداء الرياضي وعنصر الانتباه لاحد العناصر النفسية للاداء الرياضي وقد اجريت الدراسة على عينة من طالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالأسكندرية وكان من أهم نتائج الدراسة أن مستوى الأداء الرياضي مأخوذا فى قياسة الرشاقة والانتباه نجده يقل قبل الدورة الطمثية وأثنائها بينما يرتفع بعد الطمــث اليوم الثالث عشر .

خيرية ابراهيم سيد احمد السكرى . (٥٧)

تأثير برنامج التربية الرياضية على النمو الجسمانى والحركى لأطفال الحضانة من ٣:١ سنوات : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

لما كانت الحضانات فى بلادنا تفتقر للتربية البدنية التى تفيد الطفل وتجعله أكثر حباً وتعلقاً بدار الحضانة نشأت فكرة اجراء البحث الذى يتضمن .

دراسة امكانية تنظيم وتطبيق البرامج الرياضية فى حضانات الأطفال فى بلدنا كما فى البلدان المتقدمة .

أدوات البحث :

١- دراسة مقاييس الجسم .

٢- استخدام الملاحظة والاستبيان .

٣- البرنامج على مدار السنة .

٤- اختبار القدرات .

وقد كانت نتائج البحث واضحة بالنسبة للعينة التى مارست التربية الرياضية وتوصى الباحثة بتعيين اخصائية فى التربية الرياضية بدور الحضانة .

دلال على حسن موسى . (٥٨)

التكيف وعلاقته بمستوى اللياقة البدنية لتلميذات المرحلة الاعدادية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى دراسة التكيف العام وعلاقته بمستوى اللياقة البدنية للتلميذات بالمرحلة الاعدادية وأجرى البحث على عينة قوامها ٣٨١ تلميذة من المرحلة الاعدادية ويتراوح اعمارهن من ١٢ : ١٥ سنة واختارت الباحثة لقياس كل من التكيف العام واللياقة البدنية اختبارات الشخصية (الدكتور عطية محمود هنا والاختبارات المعدلة للاتحاد الامريكي للتربية الرياضية والصحية والترويح) . ومن تحليل النتائج ومناقشتها تبين أن الافراد ذوى المستوى الرياضى المتوسط حالتهم أكثر تكيفاً من المستوى الرياضى الجيد والضعيف وأوصت الباحثة بالاهتمام بالعيادات النفسية فى الصحة المدرسية .

ذكية ابراهيم أحمد كامل . (٥٩)

العلاقة بين الميل للتفكير الابتكارى ومستوى التدريب الميدانى لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالأسكندرية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

أجرى هذا البحث على عينة مجتمع تشمل طالبات الصف الرابع من كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية للعام الدراسى ١٩٧٧/٧٦ وقد استخدم المنهج المسحى منهجا للبحث كما استخدم الاستبيان والمقابلة الشخصية وقائمة السمات الشخصية المبتكرة كوسائل لجمع البيانات ومن نتائج البحث تبين أن الطالبات ذات الميل المرتفع للتفكير الابتكارى تقع الغالبية العظمى منهن فى الربيع الاعلى بالنسبة لدرجة التدريب الميدانى والعكس للطالبات ذات الميل المنخفض للتفكير الابتكارى .

زوزو حامد الحسب محمد . (٦٠)

دراسة بعض العوامل المؤثرة فى تنفيذ برامج الالعاب لتلميذات المرحلة الاعدادية بالاسكندرية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

يتكون منهج التربية الرياضية من عدة برامج مثل برنامج الالعاب الجماعية وعن طريق تنفيذ أنشطة البرنامج داخل المدرسة وخارجها يمكن للتلميذة المواءمة بين ميولها وحاجاتها البدنية والمهارية ولذا رأت الباحثة أن تدرس بعض العوامل المؤثرة فى تنفيذ برامج الالعاب لتلميذات المرحلة الاعدادية من حيث تخطيط البرنامج ، طرق التدريس ، الامكانات ، والتقويم .

والهدف من البحث معرفة بعض العوامل المؤثرة فى تنفيذ برامج الالعاب بالمرحلة الاعدادية من حيث صلاحية البرنامج ، تناسب طرق التدريس كفاية الاجهزة ، والأدوات مدى تحقيق التقويم لوظيفته ومن أهم نتائج البحث وجود قصور في عملية التنفيذ .

ولذا توصى الباحثة بضرورة تحديد أهداف لبرامج الالعاب عند وضع وتخطيط البرنامج واستخدام طرق التدريس الحديثة فى تعليم الالعاب الجماعية فى صورتها ككل .

زينب سيد حسن علي . (٦١)

دراسة بعض العوامل التي يجب توافرها لنجاح تنفيذ منهج الجمباز للخطة الدراسية للمرحلة الاعدادية بنات بمنطقة شرق الاسكندرية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

الجمباز من الرياضات الاساسية الذى يساهم في بناء الجسم ولقد اتجهت الباحثة إلى دراسة بعض العوامل الواجب توافرها لنجاح تنفيذ منهج الجمباز بالمرحلة الاعدادية وافترضت الباحثة وجود حلقة مفقودة بين تخطيط وتنفيذ المنهج وعدم كفاية الامكانيات واعداد طالبات التدريب الميدانى والوعى الرياضى واستخدمت الباحثة المنهج المسحى وتم جمع البيانات من ثلاث استمارات للعينة وعددها ٦٣٦ فرد واستنتجت الباحثة ان منهج الجمباز منخفض لانعدام الصلة بين التخطيط والتنفيذ وعدم كفاية الامكانيات فى الاعداد المهنى لدى الطالبات وتوصى الباحثة بتعدل تخطيط وتنفيذ منهج الجمباز لتحقيق أهدافه واستخدام الادوات البديلة في درس الجمباز ومسايرة الاعداد المهنى مع الواقع الخارجى ونشر الوعى الرياضى .

سامية فرغلى منصور فرغلى . (٦٢)

أثر الخوف كعامل نفسى فى تعلم الطالبات للجمباز بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

استهدف هذا البحث دراسة تأثير عامل الخوف الذى تصاب به الطالبات عند مجابهتهن بالمواقف التعليمية لمهارات الجمباز المختلفة والذى ينجم عن حالات كف رجعية للتعلم مما يؤدى إلى العزوف عن تعلم الطالبات للمهارات المختلفة ومن هنا كان أهمية هذه الدراسة دراسة علمية دقيقة يمكن منها التعرف على الاسباب الداعية للخوف وتجنبها ومحاولة معرفة الاسباب الحقيقية للخوف وجذورها المتصلة بمادة الجمباز وقد استخدمت الباحثة المنهج التحليلى الاحصائى ومقياس كورنيل للشخصية بالإضافة إلى الاستبيان مكون من ست محاور تدور حول منهاج الجمباز مع دراسة علاقة نتائج الامتحانات للطالبات خلال العام الدراسى وفقا لمعايير وضعها فى اطار أعمال السنة والامتحان العملى والنظرى وربطها بنتائج التحليل السابقة ومن تحليل النتائج ومناقشتها تبين أن خوف الطالبات أثناء تعلم الاداء المهارى على أجهزة الجمباز المختلفة ليس راجعا إلى أعراض وضعية فى الشخصية وان خصائص ميدان الجمباز نتيجة الاسلوب التعليمى والتدريب المتبعة حاليا مع الطالبات والامكانيات المتاحة تلعب دوراً فعالاً فى خوف الطالبات خلال تعلم الجمباز ولقد تأثرت نتائج الطالبات عموما بعامل الخوف ومن ذلك يمكن القول ان انخفاض مستوى اداء الطالبات قد ترجع أساساً إلى عامل الخوف المكتسب من التعلم للجمباز وليس الخوف المرضى .

سهير سالم محفوظ . (٦٣)

دراسة تحليلية لبعض العوامل المؤثرة على ممارسة تلاميذ المرحلة الاعدادية للنشاط الرياضى عامة وألعاب القوى خاصة ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

لا شك ان التكوين الامثل لشبابنا وأطفالنا لا يتأثر إلا عن طريق نشر التربية الرياضية وزيادة عدد الممارسين لها لذلك يتجه هذا البحث إلى دراسة بعض العوامل المؤثرة على ممارسة تلاميذ المرحلة الاعدادية للنشاط الرياضى عامة وألعاب القوى خاصة وقد استخدمت الباحثة المنهج المسحى طبقت استمارة لاستطلاع رأى التلاميذ حول العوامل المؤثرة على ممارستهم للنشاط الرياضى وقد تحددت هذه العوامل فى الآتى المستوى الاجتماعى والاسرة ومدرس التربية الرياضية والدرس وإدارة المدرسة وقد طبقت الدراسة على عينة عشوائية من تلاميذ المرحلة الاعدادية بمحافظة الاسكندرية وقد بلغ عددها ٦٠٠ تلميذ وتلميذة وتوصلت الباحثة إلى : - ان المستوى الاجتماعى المرتفع للاسرة له تأثير على ممارسة التلاميذ كما أن الانتظام فى الدرس واهتمام الاسرة وإدارة المدرسة بالتربية الرياضية له تأثير واضح على ممارسة التلاميذ .

سهير عبد اللطيف سالم . (٦٤)

العلاقة بين الرضا عن الدراسة بكليات التربية الرياضية ومستوى الأداء العملى فى التمرينات والجمباز : ماجستير . - الاسكندرية : كليــة التربيـــة الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

يتعرض هذا البحث لظاهرة الرضا عن الدراسة بكليات التربية الرياضية محاولة علمية للتعرف على العوامل والاسباب التى تؤثر فى شعور الطلاب بالرضا أو عدم الرضا عن دراستهم وعلاقة ذلك بمستوى اداءهم العملى في مادتى التمرينات والجمباز .

تكونت عينة البحث من ٣٤٢ طالب ٢١٧ من طلبة وطالبات السنة الرابعة بكليتى التربية الرياضية بالاسكندرية استخدمت الباحثة درجات الامتحان العملى اخر العام فى مادتى التمرينات والجمباز لقياس مستوى الاداء العملى فى هاتين المادتين .

وقامت الباحثة بتصميم استبيان لقياس الرضا عن الدراسة عامة والتمرينات والجمباز خاصة وأظهرت النتائج ان الطلاب الاكثر رضا عن دراستهم يكونوا بالتالى أكثر تفوقاً فيها .

شيماء حسن طه الليثى . (٦٥)

دراسة أثر استخدام بعض الوسائل التعليمية فى تعليم سباحة الصدر لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

ان استخدام الوسائل التعليمية له أهمية فى المجالات التعليمية المختلفة وخاصة فى مجال التربية الرياضية حيث لها أهميتها الخاصة فى خلق التصور الصحيح للتسلسل الحركى للاداء وخصوصاً فى السباحة التى يختلف وضع الجسم فيها والمجال المحيط به والذى يمارس فيها عن اليابس أنواع الرياضات الاخرى وقد رغبت الباحثة ان تبحث فى هذا الموضوع معرفة مدى وتأثير الوسائل التعليمية على تعليم سباحة الصدر لطالبات الصف الأول بالكلية .

وأجريت هذه الدراسة على عينة عشوائية من طالبات الصف الأول وعددهن ٦٠ طالبة وقسمت إلى ثلاث مجموعات كان عدد كل مجموعة ٢٠ طالبة وضعت الباحثة برنامج فيلمى باستخدام الوسائل الآتية :

الافلام المتحركة - الصور الثابتة - البرنامج التقليدى بدون وسائل - واستغرقت عشرة أسابيع وفيها ٢٠ حصة وقد أظهرت النتائج أن التعليم باستخدام الافلام التعليمية كان أفضل الطرق للتعليم .

صباح السيد فاروز . (٦٦)

وقت الفراغ وممارسة الرياضة البدنية لتلاميذ وتلميذات المرحلة الثانوية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

قامت الباحثة بدراسة كيفية شغل وقت الفراغ لدى الجنسين خلال فترة الدراسة والاجازة لمعرفة مكانة الرياضة البدنية بين الانشطة المختلفة الاخرى ومدى تشجيع الوالدين لممارستها سواء داخل المدرسة أو خارجها ومن النتائج التى توصلت إليها الباحثة ان ممارسة الرياضة البدنية تحتل مكانة ضئيلة من بين الانشطة الاخرى وخاصة لدى التلميذات ويرجع ذلك إلى التقاليد الاسرية وتوصى الباحثة بنسبة الوعى الرياضى وتوضيح أهميته لدى جميع أفراد الشعب .

عفاف احمد توفيق . (٦٧)

دراسة نفسية للتلميذات المتفوقات والغير متفوقات فى درس التربية الرياضية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٥ .

ملخص الرسالة

استهدف هذا البحث الكشف عن بعض العوامل النفسية للتلميذات المتفوقات وغير المتفوقات فى درس التربية الرياضية حتى يمكن تقديم التوصيات التربوية والنفسية اللازمة للنهوض بمستوى التلميذات الغير متفوقات ولتقليل الفروق بين الفئتين وقد تميزت فئة المتفوقات عن غيرها من الغير متفوقات بالاتجاهات والميول الايجابية نحو ممارسة الرياضة فى الدرس وخارجه . وكذلك باحتلالهن مكانة اجتماعية مرموقة فى جماعة الفصل مما يجعل مساعدتهن للغير متفوقات فعالة تربوياً ومما تجعلهن يحتفظن بهذا المستوى المتفوق دائما وبالرغم من هذا التمايز أثبت البحث أن الميول الرياضية أخذت مراتب ثانوية بين الميول المختلفة مما يحتاج إلى مجهودات تربوية كبيرة لتنمية الميول الرياضية لتاخذ مكانة أفضل بين الميول الاخرى وبذلك يكون هناك احتمالا أكبر لممارسة الرياضة البدنية استخدم هذا البحث المنهج المسحى وأجرى البحث فى مدرسة بنات بحى شرق محافظة الاسكندرية كما استخدمت أدوات البحث الآتية الاستبيان اختبار الميول . اختبار السوسيومترى .

عفاف خليل ابراهيم أحمد الجلاد . (٦٨)

تنظيم وإدارة النشاط الرياضى الخارجى لطالبات المرحلة الثانوية بالاسكندرية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

تناول هذا البحث تنظيم وإدارة النشاط الخارجى لطالبات المرحلة الثانوية بمحافظة الاسكندرية وقد اسفرت نتائج البحث على ان أغراض النشاط الرياضى الخارجى غير واضحة حيث كان هناك تفاوت كبير فى آراء كل من موجهى دراسات التربية الرياضية وكذا طالبات الفرق الرياضية بالنسبة لترتيب هذه الاغراض هذا بالإضافة إلى أن مدرسات التربية الرياضية بهذه المرحلة هم الذين يقومون بتدريب فرق النشاط الرياضى الخارجى بمدارسهم وقد اجمعت الغالبية العظمى على أن مشكلة التدريب هى من أهم المشاكل التى يتعرض لها فى النشاط الرياضى الخارجى لان كليات التربية الرياضية لا تعد الخريجين للعمل كمدربين هذا بالإضافة إلى ان ميزانية النشاط الرياضى الخارجى لا تكفى لحسن سير النشاط بالقدر المناسب .

عفاف عبد الرحمن زهران . (٦٩)

أثر التغيرات الاجتماعية والثقافية على الرقص الشعبى فى البيئة الساحلية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٥ .

ملخص الرسالة

تحاول هذه الدراسة تحليل ظاهرة الرقص الشعبى فى ضوء تحليل اتجاهات الافراد وميولهم وظروف حياتهم الاجتماعية والثقافية والاقتصادية وصولاً إلى تحديد أهم العوامل الاجتماعية والثقافية والاقتصادية التى تؤثر فى اتجاهات الافراد نحو ظاهرة الرقص الشعبى وقد استندت الدراسة على افتراض عام مؤداه ان هناك بعض العوامل والمتغيرات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية التى تؤثر على اتجاهات ومواقف الافراد نحو ممارسة هواية أو احتراف الرقص الشعبى وقد اختيرت عينة البحث مكونة من عينة «٢٠٠» من طالبات المعهد العالى للتربية الرياضية للمعلمات بالاسكندرية وعينة من فرق الرقص الشعبى بالاسكندرية وعينة «١٠٠» من الجمهور وقد استندت الدراسة على اداتين من أدوات جمع البيانات هما : - عملية استخبار للعينة الأولى والثانية واستبيان بريدى للثانية وقد توصلت إلى أن الرقص الشعبى لا يزال مرتبطاً بكثير من العوامل الاقتصادية والاجتماعية والثقافية تعترض طريقه نحو تحقيق الاهداف الحقيقية له ورسالته .

عفاف عبد المنعم شحاتة . (٧٠)

التطور التاريخى لمعاهد التربية الرياضية فى ج . م . ع . : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

تناول هذا البحث موضوع تطور المعاهد العالية للتربية الرياضية فى مصر منذ ان كانت فكرة حتى أصبحت كليات بجامعة حلوان وقد اشتمل هذا البحث على أربعة أبواب رئيسية عدد المقدمة وموضوع البحث وهدف البحث ومنهج البحث فتناول البحث حالة التربية البدنية فى مدارس مصر قبل عام ١٩٣٧ ومدى اهتمام المملكة المصرية التربية البدنية والمحاولات التى قامت من أجل اقامة معاهد للتربية الرياضية . وتاريخ وأماكن اقامة المعاهد الاربع والخطط والمناهج الدراسية بها والتطور الذى حدث بها وأيضاً مشروع تطوير مناهج هذه الكليات والدراسات العليا بها وكذا الاستخلاصات والتوصيات .

عفاف محمد محمود محمد . (٧١)

بحث تجريبى عن مدى الحركة "المرونة" فى مفاصل الطرف السفلى عند راقص الباليه : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٥ .

ملخص الرسالة

بما أن فن الباليه يعتمد أساساً على الجمال فى الأداء والذى لا يتوفر إلا بوجود مدى حركى عضلى فى بعض الاتجاهات فى المفاصل والذى يرتفع فيه مستوى ممارس الباليه عن ممارس الانشطة الرياضية المختلفة فقد رأت الباحثة أن تحديد حركة المفاصل السفلى لراقص الباليه ذوات المستوى العالى سوف يكون له أثره الفعال كأحدى أساسيات اختبار المبتدئة فى فن الباليه وأيضاً اختبارات القبول بكليات التربية الرياضية للبنات وهذا ما يهدف إليه البحث وتم اختيار عينة البحث من معهد الباليه وكلية التربية الرياضية للبنات وعددها ٢٩٢ فرداً واستخدم فى قياس المفاصل جهاز «الجينوميتر» .

علية ابراهيم زهدى . (٧٢)

تأثير النجاح والفشل على مستوى أنجاز وسلوك الرياضيين فى الالعاب الجماعية والمنافسات الفردية ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى التعرف على تأثير النجاح والفشل على مستوى انجاز وسلوك بعض الرياضيين والرياضيات فى الالعاب الجماعية مثل كرة السلة والمنافسات الفردية مثل العاب القوى وذلك باستخدام نوعيات من التجريب وقد أوصت الدراسة بضرورة تطبيق تجربة النجاح والفشل المعملية لامكان التعرف على أثر خبرات النجاح وخبرات الفشل على مستوى أداء الافراد وضرورة الاهتمام بالاعداد النفسى للاعبين مثل المنافسات بصفة عامة وللناشئات بصفة خاصة وضرورة مراعاة عدم تكليف اللاعبين بالوحدات الحركية كذلك ضرورة استخدام التقويم الدقيق لتتابع أداء اللاعبين .

عنايات ابراهيم محمد ابو الهوى . (٧٣)

دراسة لمدى صلاحية مدرسات التربية الرياضية لتدريس التربية الرياضية بوجه عام وألعاب القوى خاص فى مرحلة الإبتدائية بمحافظة الجيزة : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

يعتبر اعداد المعلمين والمعلمات عملية بالغة الأهمية اذ تهتم بها المجتمعات على اختلاف أنظمتها ويعتبر التنوع والتعدد فى الاعداد أمر بالغ الخطورة وقد قامت الباحثة بإجراء دراسة على مدرسات التربية الرياضية فى المرحلة الإبتدائية بمحافظة الاسكندرية مستخدمة فى ذلك المنهج المسحى الوصفى وتهدف إلى التعرف على مؤهلات مدرسات التربية الرياضية فى المرحلة الابتدائية وعلى مدى صلاحية مدرسات التربية الرياضية لتدريس التربية الرياضية بوجه عام والعاب القوى بوجه خاص ومعرفة أفضل اعداد يجب ان تكون عليه مدرسة التربية الرياضية فى المرحلة الابتدائية وقد توصلت الباحثة الى هذه النتائج : مدرسات التربية الرياضية اللاتى يدرسن فى المرحلة الابتدائية مؤهلات لتدريس التربية الرياضية والعاب القوى - يوجد تعدد فى نوعية تأهيلهن مدرسات التربية الرياضية مؤهلى نظام الخمس سنوات من أكثر المدرسات صلاحية ، لتدريس التربية الرياضية - مدرسات مؤهلى النظام الحالى من أقل المدرسات صلاحية لتدريس التربية الرياضية وألعاب القوى - وتوصى الباحثة بإعادة النظر فى نظام الاعداد الحالى لمدرسات التربية الرياضية فى المرحلة الابتدائية واعادة النظر فى نظام الخمس سنوات .

ماجدة على محمد رجب . (٧٤)

دراسة اتجاهات طالبات لكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية نحو مادة التمرينات وأثرها على التحصيل الدراسى للمادة : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

يعتبر هذا البحث ونتائجه خطوة هامة لابراز العلاقة بين اتجاهات الطالبات ومستوى تحصيلهن فى مادة التمرينات وقد وجدت الباحثة أن كثيراً من الدراسات التى أجريت فى هذا المجال اقتصرت فى دراستها على اتجاهات الطالبات فاتجهت الباحثة إلى مثل هذا النوع ليكون مكملاً للدراسات السابقة ومن أهم نتائج هذه الدراسة مايلى :

١- هناك فروق دالة احصائياً بين الطالبات أكثر تحصيلاً والاقل تحصيلاً فى اتجاهاتهن نحو مادة التمرينات لصالح المتفوقات فى الفرق الأربعة بالكلية .

٢- لا يوجد فرق معنوى بين اتجاهات الطالبات المتفوقات فى الفرق الأربع .

٣- لا يوجد فرق معنوى بين اتجاهات الطالبات الغير متوفقات فى الفرق الأربع .

مجدة أحمد ابراهيم غنيم . (٧٥)

دراسة دور المراجع العربية للمكتبة الرياضية وأثرها على رفع مستوى طالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية عامة وألعاب القوى خاصة : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

تعتبر المكتبة الجامعية أحد الاركان التعليمية التى تساعد الجامعة على تحقيق أهدافها كذلك تلعب دوراً هاماً فى تحقيق الأهداف التربوية والاعداد المهنى والاكاديمى للطالبات وقد تم استخدام الاستبيان والمنهج المسحى كأسلوب للبحث ومن تحليل النتائج ومناقشتها أمكن الاستنتاج سوء حال الخدمة الكتبية بالكلية وعدم فاعلية النظم المعمول بها حالياً فى أداء الرسالة المكتبية بكفاءة .

احتياج المكتبة الاكاديمية إلى أمناء على مستوى من الاعداد المهنى . احتياج المكتبة الاكاديمية إلى الميزانية التى تمكنها من أداء رسالتها على الوجه الاكمل وفيما يتعلق بالعاب القوى فقد اتضح افتقار مراجع العاب القوى إلى وسائل تقويم مستوى الأداء للطالبات وإلى المجلات والنشرات الشهرية والاسبوعية والتى تتناول أحدث ما توصل إليه من أرقام ونتائج ومستويات .

مجدة خضر أحمد عبد الباقى . (٧٦)

تأثير حالة الانتباه على المستوى العملى لطالبات المعهد العالى للتربية الرياضية "قلمنج" : ماجستير . – الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

لا شك أن كل فرد يحتاج فى حياته العملية وأيا كان طبيعة عمله إلى عنصر الانتباه لما له من تأثير كبير على ادراكه الخارجى ويلعب الانتباه دوراً عاما فى كل الوان النشاط وتعتبر القدرة على تركيزه وحسن توجيهه أحد الشروط الهامة لتحقيق أسباب النجاح لأى نشاط بصفة عامة .

وبالتأمل فى النشاط الرياضى وتحليله تتضح لنا ظاهرة واضحة أن الفاعلية الرياضية يتوقف نجاحها إلى حد كبير على مدى نمو وتفوق هذا العنصر الهام . وبالتالى فأن تفوق مظاهر الانتباه لدى فرد ما بالتبعية تعطيه الفرصة لتأدية النشاط الرياضى بصورة أفضل من غيره وقد استند البحث على الفروض التالية وهى :

١- هناك ثمة علاقة بين درجة نمو عنصر الانتباه ومستوى الطالبات العملى .

٢- العلاقة المذكورة طردية فكلما تفوقت درجة الانتباه كلما ارتفع المستوى العملى عن طريق تحسن الأداء وقد تحققت هذه الفروض وأسفرت عن وجود علاقات لها دلالة احصائية بين المستوى العملى والانتباه وهى تختلف باختلاف الفرق الدراسية المختلفة مما يؤدى إلى العمل على تنمية هذه الظاهرة .

مديحة محمد اسماعيل صبحى . (٧٧)

تأثير برنامج الدراسة لطالبات الكلية على القدرة الحركية وعلاقته بالتحصيل العلمى : ماجستير . – الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

لا شك أن معرفة القدرات الحركية للفرد تهم بقدر وافر فى حسن توجيهه لنوع النشاط الرياضى الذى يستطيع فيه احراز أحسن النتائج والوصول إلى المستويات الرياضية العالية . وهذه الدراسة عبارة عن محاولة لمعرفة العلاقة بين القدرة الحركية والتحصيل العملى ومدى تأثير عدد الساعات العملية على ذلك وقد اتجهت الباحثة لزيادة عدد الساعات العملية عن طريق التمرينات الصباحية قبل بداية اليوم الدراسى والنشاط الحر بعد نهاية اليوم الدراسى مع مراعاة شدة عمل الجدول الدراسى ووقع الاختبار على الصف الثانى بالكلية لعام ٧٣ ، ٧٤ لإجراء هذه الدراسة واستخدام احدى طرق المنهج التجريبى وهى الطريقة القبلية البعدية وقد قامت الباحثة بعدة اختبارات لقياس القدرة الحركية قبل وبعد التجربة واعتماداً على البيانات والمعلومات التى تمكنت الباحثة من جمعها وفى اطار البحث تتقدم ببعض التوصيات وهى الاهتمام بالتمرينات الصباحية ووضعها ضمن الخطة الدراسية وزيادة عدد الساعات العملية عن طريق ممارسة أنواع مختلفة من الأنشطة المحببة لديهن .

مديحة محمد الإمام عيسى . (٧٨)

تأثير البرنامج الدراسي بالمعهد العالي للتربية الرياضية للمعلمات بالاسكندرية على مقاييس أجسام طالباته : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٥ .

ملخص الرسالة

هذه الدراسة عبارة عن محاولة لمعرفة مدى تأثير البرنامج الدراسي بالمعهد العالي للتربية الرياضية للمعلمات بالاسكندرية على مقاييس أجسام طالباته بهدف اكتشاف والتعرف على الصعوبات والمعوقات التي تعترض تنفيذ البرنامج الدراسي ومعرفة نوع النمط الجسمي المناسب وذلك لاختيار التكوين البدني المناسب عند الالتحاق بالمعاهد الرياضية واقتصرت هذه الدراسة على طالبات القسم الداخلي بالمعهد كمجموعة تجريبية ومن طالبات المدينة الجامعية بجامعة الاسكندرية كعينة ضابطة فقامت الباحثة بتحليل البرنامج الدراسي على مقاييس أجسام طالبات المعهد ونتائج هذا البحث تساعد في تحسين وتطوير مستوى المهنة ورفع مستوى الخريجين .

مرفت ابراهيم رخا . (٧٩)

دراسة معلومات واتجاهات طالبات كلية التربية الرياضية بالاسكندرية في التغذية ونوعية واجباتهن : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

ان التربية الرياضية والصحية متصلان اتصالا وثيقاً وكثيراً من المتخصصين في التربية الرياضية يقومون بالاشراف على تنفيذ برامج الصحة في المدارس في الغالب ما يعجب التلاميذ بهم ويحاولون تقليدهم مما يجعل في وسعهم تحسين الاتجاهات والعادات الغذائية للتلاميذ ولذلك كان من الضروري دراسة معلومات واتجاهات ونوعية وجبات طالبات كلية التربية الرياضية . اختيرت لهذه الدراسة عينة عشوائية منتظمة من كل فرق دراسية شملت ٥٠٪ من الطالبات واستخدام مقياس كبرك لقياس الاتجاهات واستعمل الوسط الحسابي والانحراف المعياري واختبارات ومربع (كاي) .

أظهرت النتائج ان متوسط درجة معلومات الطالبات ضعيفة عن الأطعمة المختلفة ولكن معلوماتهم عن الأطعمة اللازمة للأطفال كانت درجاتهم أفضل من درجات الطلبة عن الأطعمة اللازمة للرياضي فقد كانت بدرجة أحسن من السابقة أيضاً وشملت الدراسة أيضاً الاتجاهات الغذائية وقد كان اتجاه الطالبات نحو أهمية عامل السن والجنس والعمل والمجهود الرياضي والحالة البيولوجية والمرض والتغذية اتجاهات متفاوت الاهمية .

ملكة أحمد رفاعى البلاص . (٨٠)

قوة دفع الرجلين وأثرها على حركات القفز على جهاز الحصان : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة على عينة من طالبات الصف الأول بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية عددها ١١٠ طالبة بغرض معرفة تأثير قوة دفع الرجلين على حركات القفز على الحصان . وقد قامت الباحثة بتدريب الطالبات على أداء القفز طوال العام الدراسى ٧٦/٧٥ وفى نهاية العام قامت بقياس قوة دفع الرجلين بجهاز خاص تقوم فكرته على قياس مسافة الوثب الاعلى التى تعطى دلالة على قوة دفع الرجلين وقياس مستوى الأداء عن طريق المحكمات وبعد المعالجة الاحصائية لنتائج القياسات أمكن التوصل إلى النتائج الآتية . ان زيادة قوة دفع الرجلين تؤدى إلى تحسن مستوى الأداء فى القفز كما أن زيادة القوة القصوى لعضلات الرجلين تؤدى إلى تحسن مستوى الأداء وتؤدى إلى زيادة قوة دفع الرجلين .

مها محمد حسن الصغير . (٨١)

دراسة بعض النواحى التنظيمية والإدارية بمراقبة التربية الرياضية بجامعة الاسكندرية ومدى تأثيرها على التربية الرياضية بها : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

استهدف لهذا البحث دراسة بعض النواحى التنظيمية والإدارية بمراقبة التربية الرياضية بجامعة الاسكندرية ومدى تأثيرها على التربية الرياضية بها ودلت النتائج المتحصل عليها فى البحث إلى أنه بينما قرر معظم الفنيين والإداريين ان مراقبة التربية الرياضية تعمل على توسيع قاعدة الممارسين فقد قرر معظم لاعبى المنتخب انها لا تعمل على توسيع قاعدة الممارسين ويرى كثير من الفنيين والإداريين ان كليات التربية الرياضية لا تساهم فى اعداد الخريجين للعمل الذى يمارسونه كما تنوعت آراء هؤلاء الفنيين عن الصفات الواجب توافرها في مراقبة التربية الرياضية وفى مدير النشاط الرياضى والإحصائى ولم يظهر كثير من لاعبى المنتخب رضاهم عن مستوى الرياضة بجامعة الاسكندرية .

ناجية أحمد السيد الديب . (٨٢)

أثر مناهج السباحة لكليات التربية الرياضية على تنمية اتجاهات الطالبات نحوها : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى دراسة التقدم في دراسة مناهج السباحة بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية على تنمية اتجاهات الطالبات نحوها دعماً اذا كانت هذه المناهج تعمل على تنمية اتجاهات الطالبات من سنة إلى أخرى أم لا ولهذا قامت الباحثة بوضع مقياس يحدد اتجاه الطالبات نحو مناهج السباحة كما قامت بتقنية وقد أسفرت النتائج على أن اتجاهات طالبات الفرقة الأولي هي أعلي الاتجاهات نحو مناهج السباحة وانها تنخفض بتقدم دراسة هذه المناهج في السنوات الدراسية الاربعة وقد أوصت الباحثة بضرورة اعادة النظر في مناهج السباحة وتعديلها حتى تعمل علي تنمية اتجاهات الطالبات في الفرق الدراسية الاربعة . وضرورة اهتمام القائمين بالتدريس بتنمية اتجاهات الطالبات نحو مناهج السباحة زيادة عدد الساعات المخصصة للدروس العملية في مادة السباحة وقياس اتجاهات الطالبات بصفة مستمرة حتى يتسنى لنا تقييم مدى تحقيق مناهج السباحة لأهدافها الانفعالية .

نادية أحمد حلمى زهران . (٨٣)

أثر فاعلية الأنواع المختلفة من الاحماء على نتائج السباحة القصيرة بطريقة الزحف لمرحلة الناشئين : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

أجمعت هذه الدراسة علي عينة من الناشئين بنادى اسبورتنج الرياضي وضعت الباحثة بعض برامج محددة للاحماء وهي برنامج للاحماء المركب والاحماء الخاص والاحماء العام وبدون احماء والاحماء المتبع حالياً .

قسمت المجموعة العمدية إلى خمسة مجموعات بالطريقة العشوائية كل مجموعة استخدمت هذه الأنواع المذكورة سابقاً .

وقد أظهر التحليل الاحصائى النتائج التالية :

يتحسن زمن سباق ٥٠م زحف يتأثر الاحماء المركب .

وجد ان هناك ارتباطاً ايجابياً بين زمن السباق وبين النبض لبرنامج الاحماء المتبع حالياً وبدون احماء .

ظهر ارتباط بين الزمن ومعدل النبض بعد المنافسة باستخدام برنامج الاحماء المتبع حالياً .

نادية على السنوسى السعيد . (٨٤)

دراسة اتجاهات طالبات لكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية نحو العاب القوى ومدى تأثير ذلك على مستوى الأداء العملى للطالبات : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

لدراسة الاتجاهات أهمية كبيرة فى التوجيه التربوى والمهنى ومعرفة الاتجاهات ضرورية لكل من يشرف على جماعة من الناس ويوجههم ويجهد فى حفزهم على العمل فالمدرس في حاجة إلى معرفة دوافع تلاميذه وميولهم واتجاهاتهم ليتسنى له ان يستغلها فى حفزهم على التعلم فالتعليم لا يكون مثمراً إلا إذا كان يرضى دوافع لدى المتعلم وقد قامت الباحثة بدراسة تهدف إلى معرفة العلاقة بين اتجاهات طالبات الكلية نحو ألعاب القوى وبين مستوى أدائهن العملى بها وتوصلت إلى وجود هذه العلاقة ومن ثم توصى الباحثة :

ضرورة الاهتمام بالتربية الرياضية فى المراحل التعليمية المختلفة .

تقنين اختبارات لقياس اتجاهات الطالبات المتقدمات لكليات التربية الرياضية وذلك لاختيار ذوات الاتجاه الإيجابى .

نادية محمد عبد القادر حسين . (٨٥)

دراسة أثر تنمية الامكانيات الحركية الخاصة بالجمباز على مستوى الأداء المهارى لطالبات التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

تعتبر الامكانيات الحركية الخاصة بالمهارة الدعامة الأساسية التى تاسس عليها الوصول بمستوى اللاعب أو اللاعبة إلى أعلى المستويات وقد لاحظت الباحثة ضعف مستوى أداء طالبات الكلية لمادة الجمباز ويظهر ذلك من خلال الأداء السلبى المنظم للحركات المقررة عليهن بالإضافة إلى ضعف ذلك من الناحية الفنية ويؤكد هذه الحقيقة النتائج التى تحصل عليها الطالبات فى الامتحانات العملية أخر العام ويهدف هذا البحث إلى دراسة أثر تنمية الامكانيات الحركية الخاصة بالجمباز لمدة ٦ أسابيع على مستوى الأداء المهارى لطالبات الكلية وذلك عن طريق دراسة تجريبية على ٦٠ طالبة من طالبات بالصف الثانى بالكلية تم اختيار هن بالطريقة العشوائية .

نادية مرتضى عبد الموجود . (٨٦)

دراسة بعض الاسباب التى تحول دون تقدم السباحة فى كليات التربية الرياضية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

أجرى هذا البحث بهدف التعرف على العوامل التى تحول دون تقدم السباحة فى كليات التربية الرياضية للبنات واستخدمت الاستبيان كوسيلة للحصول على البيانات . واشتملت عينة البحث على جميع القائمين بالتدريس فى قسمى السباحة بكليتى التربية الرياضية للبنات وكذا عينة من طالبات الكلية ومن طالبات الصف الرابع وتعرضت الباحثة فى الإطار النظرى لبعض النواحى الخاصة بالمنهاج والتعلم ونظريات وكذلك دروس السباحة العملية ومن أهم النتائج التى استخلصتها الباحثة هى عدم كفاية عدد الساعات العملية ، عدم ارتباط ما يدرس نظرياً بالتطبيق العملى . النقص فى الامكانات تأثير بعض العوامل النفسية والاجتماعية المتعلقة بالطالبات على تقديمهن فى الأداء العملى كما أظهرت النتائج أيضاتأثير بعض النواحى الإدارية على تقدم الطالبات فى السباحة .

نائلة حسين مرتجى . (٨٧)

دراسة مقارنة لعناصر اللياقة البدنية لطالبات المرحلة الاعدادية لكل من دمشق والقاهرة : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٥ .

ملخص الرسالة

استخدمت الباحثة الاختبارات الآتية للمقارنة بين عناصر العلاقة البدنية - كل من طالبات دمشق والقاهرة وهى :

قوة التحمل - قوة القبضة - التعلق ٥٠٠ م مكوكى - م عدو - الوثب من الثبات - لمس الرجلين من الوقوف مع فرد الركبة - الجلوس من الوقوف - وأسفرت النتائج عن طريق المتوسطات بأن طالبات المدارس بدمشق أعلى مستوى فى عناصر اللياقة البدنية السابقة عن طالبات مدارس القاهرة ولكن ليس هناك فروق معنوية .

نبيلة شاكر ساويرس . (٨٨)

دراسة اتجاهات طالبات المدارس الثانوية وطالبات كليات التربية الرياضية فى محافظة الاسكندرية نحو مهنة التربية الرياضية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

تلعب الاتجاهات دوراً هاماً فى تحديد سلوك الفرد نحو مهنة التربية الرياضية ، وتؤثر هذه الاتجاهات فى صنع القيمة الاجتماعية للتربية الرياضية كمهنة ولهذا السبب أجريت هذه الدراسة من طالبات المرحلة الثانوية ومرحلة التعليم الجامعى . وتناولت الدراسة بالاهتمام بموضوع العلاقة بين الاتجاهات وبعض العوامل التى تؤثر فيها مثل ، أسرة مدرسة التربية الرياضية ، درس التربية الرياضية ولقد وضعت الباحثة بعض الفروض وحاولت اثباتها والتحقيق منها مستخدمة فى ذلك المنهج المسحى وأعدت استبيان على عينة ممثلة ولقد توصلت الباحثة إلى كثير من النتائج أهمها الدور الهام الذى تقوم به الاسرة عادة فى تشكيل الاتجاهات كما استطاعت تحديد دروس التربية الرياضية وكذلك معلم التربية الرياضية والممارسة والمعلومات وكذلك وجدت الباحثة ان اتجاهات طالبات كلية التربية الرياضية أكثر ايجابية منها لدى طالبات المرحلة الثانوية وتوصى الباحثة باستخدام اختيارات أكثر نسبية فى كثير من الاتجاهات الحقيقية نحو مهنة التربية الرياضية كما توصى إلى تتبع نتيجة الاتجاهات الايجابية نحو المهنة .

نجوى سليمان جاد . (٨٩)

دراسة بعض الوسائل الفعالة لتنمية دقة وسرعة التمرير فى كرة السلة : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

يعتبر استخدام الوسائل المعينة فيي عملية التدريب الرياضى أحد الطرق التى تؤدى إلى فاعلية عملية التدريب الرياضى وهذا يتوقف على اعداد هذه الوسيلة وطريقة استخدامها هذا بجانب مراعاة نظريات التعليم والإدراك ونظرية التغذية الرجعية وقد تم تصميم وسيلة معينة روعيت فيها شروط استخدام الوسائل المعينة بحيث يمكن أن تؤدى إلى تنمية دقة وسرعة التمرير فى كرة السلة بالنسبة للطالبات الناشئات والطالبات اللاعبات فى كرة السلة بكلية التربية الرياضية البنات بالاسكندرية وقد تم اجراء تجربة باستخدام الوسيلة المصممة وقد جاءت نتيجتها أنه امكن تنمية دقة وسرعة التمرير فى كرة السلة للطالبات الناشئات واللاعبات ممن استخدمن فى تدريبهن .

هانم خليل ابراهيم . (٩٠)

تطبيق اختبارات كروز – ويبر اللياقة العضلية على تلاميذ وتلميذات المدارس بدولة الكويت لمعرفة مستوى اللياقة عندهم وامكانية مقارنتها بالدراسات المشابهة فى الدول الأخرى : ماجستير . – الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

استخدمت الباحثة اختبارات ك روز – ويبر فى هذه الدراسة وكانت العينة التى أجرى عليها البحث ٢٧٠٠ تلميذاً فى السن من ٦ : ١٢ سنة وكلهم كويتى الجنسية واختيرت بالطريقة العشوائية البسيطة . وقد قامت الباحثة بمقارنة نتائج مستوى اللياقة العضلية عند هؤلاء التلاميذ والتلميذات ونتائج بعض البحوث المشابهة التى أجريت على بعض البلدان العربية الأخرى مثل قطر وليبيا ومحافظة الجيزة بجمهورية مصر العربية وقد دلت النتائج على الآتى : كانت جملة الرسوب الاختبارات كروز – ويبر بالنسبة للبنين والبنات فى محافظة الجيزة ٤٣.٣٨ وقطر ٥٢٠٤ وليبيا ٤٨.٨ والكويت ٤٣.٤ .

هدى ضياء الدين عبد الحميد المهدى . (٩١)

أثر تنمية المرونة على القوة العضلية بأنواعها الثلاثة فى المراحل السنية ١٨ : ٢٣ سنة : ماجستير . – الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

مجال هذه الدراسة هى محاولة الاجابة على التساؤلات الملحة فى ان تنمية المرونة تؤثر فى العناصر الاخرى حيث ان العلماء لم يوضحوا مدى ارتباط ذلك بمرحلة سنية معينة ومستوى التدريب وكذلك طبيعة علاقة التنمية المتبادلة وكذا عدم وضوح التباين فى أثر تنمية المرونة فى العناصر الاخرى ومن ثم كانت الحاجة إلى دراسة أثر تنمية المرونة على احدى الصفات البدنية عنصر القوة بأنواعها الثلاث وتهدف هذه الدراسة إلى دراسة العلاقة بين تنمية المرونة ومستويات القوة بأنواعها الثلاثة كذلك أثر تنمية المرونة على كل من القوة القصوى وقوة وسرعة كل من العضلات العاملة على مفصلى الفخذ والكتف وتحمل القوة وقد وجد ان هناك علاقة ايجابية بين المرونة والقوة القصوى وكذلك قوة وسرعة العضلات العاملة ومع كل من مفصلى الفخذ والكتف وأيضاً علاقة ايجابية بين المرونة وتحمل القوة حيث تؤثر كل من الزيادة فى القبضة والزيادة فى البسط على قوة العضلات القابضة وكذلك قوة العضلات الباسطة وقد وجد ايضاً أن التنمية فى المرونة تصاحبها تنمية فى كل من القوة القصوى وقوة السرعة وتحمل القوة وقد كان هناك تفاوتاً فى التنمية فى كل من القوة القصوى وقوة السرعة وتحمل القوة وقد كان هناك تفاوتاً فى التنمية فى كل من القوى القصوى وقوة السرعة وتحمل القوة الناتجة من تنمية المرونة وكذلك تاثيرها أكبر فى تحمل القوة عنها قوة السرعة عنها فى القوة القصوى .

هيمة ابراهيم ناصر حشيش . (٩٢)

دراسة بعض النواحى الكينماتيكية لطالبات الصف الأول بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية وعلاقتها ببعض القياسات الانثربومترية لسباق ١٠٠ متر عدو ماجستير . – الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

ان القياسات الميكانيكية والانثروبومترية تعتبر وسيلة للتقييم الكمى والموضوعى بطريقة الأداء الفردية ومدى تحقيقها لهدف الحركة ولطريقة الأداء الفنية والتى تبغى الوصول إلى أقصى سرعة ممكنة لقطع المسافة وبأقل عدد من الخطوات ولذا يهدف هذا البحث دراسة العلاقة بين بعض القياسات الانثربومترية وبعض النواحى الكينماتيكية وأهم هذه الدراسة .

هناك علاقة بين القياسات الكينماتيكية فى العدو كل من الوزن والطول الكلى ومساحة سطح القدم وطول الطرف السفلى ولذا توصى الباحثة الاهتمام بمراعاة اختيار لاعبات عدو ١٠٠ متر من طوال القامة وخاصة الطرف السفلى لما له من تأثير على زيادة طول الخطوة وتحقيق زمن أفضل .

هناء عفيفى محمد عفيفى . (٩٣)

دراسة بعض العوامل المؤثرة على نجاح مناهج الجمباز بالمرحلة الثانوية بنات : ماجستير . – الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث لدراسة مدى تحقيق أهداف مناهج الجمباز فى المرحلة الثانوية ويهدف أيضاً إلى دراسة أثر طرق التدريس واعداد وتنفيذ الدرس والامكانيات المادية والبشرية والاعداد المهنى على نجاح مناهج المرحلة الثانوية وشملت عينة البحث (٤٦) مدرسة تربية رياضية فى المرحلة الثانوية (١٠) من موجهات التربية الرياضية لهذه المرحلة ، (١٠) من أعضاء هيئة تدريس الجمباز فى كلية التربية الرياضية وقد توصلت الباحثة إلى أن هناك قصور فى تحقيق أهداف مناهج الجمباز فى المرحلة الثانوية وأن هناك قصور فى طرق تدريس هذه المرحلة وأن هناك قصور فى الامكانيات المادية وأن هناك قصور فى الاعداد المهنى وقد أوصت الباحثة ضرورة الاهتمام بتحقيق أهداف مناهج الجمباز بالمرحلة الثانوية وضرورة الاهتمام بطرق تدريس هذه المرحلة وضرورة توفير الامكانيات المادية وضرورة توفير المراجع .

هنية محمود ابراهيم الكاشف . (٩٤)

دور التربية الرياضية فى تنمية الوعى السياسى لدى طالبات المعهد العالى للتربية الرياضية للبنات بالأسكندرية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

تحتوى الرسالة على خمس فصول رئيسية تناول الفصل الأول الاطار النظرى للبحث وقد وضح من خلاله أن الرياضة بمفهومها الحديث لها أهداف متنوعة ذات أهمية وخطورة وفى مقدمتها ذلك الهدف السياسى الذى تحتاج إليه الانسانية المتعطشة الى تحقيق السلام العالمى وقد كانت عينة البحث ١٠٦٤ فرد من المجال الرياضى والسياسى وقد اتضح من نتائج البحث انه ليست هناك صورة واضحة المعالم لدى أفراد العينة عن مدى ارتباط أهداف التربية الرياضية بفلسفة المجتمع ومن لهم توصيات البحث .

١- ضرورة الربط بين حاجة المناهج وبين أهداف المجتمع ومشكلاته حتى تكون واقعية وميسورة التنفيذ .

٢- يجب تحليل محتوى المنهج وإعادة تنظيمية على أساس الاهداف السلوكية والتى تتضمن أهداف تربوية واجتماعية واقتصادية .

ابراهيم أحمد سلامة . (٩٥)

اللياقة الحركية للتلاميذ الذين أنهوا المرحلة الابتدائية في محافظة الاسكندرية ؛ دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

تفرق هذه الدراسة بين اللياقة المرتبطة بالصحة الايجابية وتلك التي تربط بالأداء الحركي الرياضي . استخدام الباحث الاختبار الدولي للياقة الحركية على عينة عشوائية مختارة من مناطق الاسكندرية للتلاميذ من ١٢ - ١٣ سنة ممن أنهوا المرحلة الابتدائية وتم معالجة نتائج الاحصائيات من أجل المقارنة المحلية والدولية ولقد أوضحت هذه الدراسة تخلفاً ملحوظاً في كافة مكونات اللياقة الحركية عند مقارنتها بتسعة دول متقدمة ونامية مما دفع الباحث إلى تقييم الحالة الراهنة للمدرسة الابتدائية مستخدماً في ذلك بطاقة تقييم قسم التربية الرياضية بولاية كنتاكي ولقد أظهرت الدراسة أن المدرسة الابتدائية بوضعها الحالي لا يمكن لها أن تحقق العائد المنتظر من أجل لياقة حركية أفضل للطفل المصري في محافظة الاسكندرية .

احمد امين فوزى . (٩٦)

أثر التعزيز اللفظى فى تعلم مهارات كرة السلة دراسة تجريبية على تلاميذ من المرحلة الاعدادية بالاسكندرية : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التعرف على أفضل أنواع التعزيز اللفظى الذى يساعد تلاميذ الصف الأول الاعدادى بصفة عامة وذوى المستوى الاجتماعى المرتفع والمنخفض منهم بصفة خاصة على تعلم مهارات كرة السلة .

ولتحقيق هذا الهدف تم اجراء تجربة على أربع مجموعات من التلاميذ تضمنت تنفيذ برنامج يترتب على ثلاث مهارات من لعبة كرة السلة وخلال التدريب تم مدح تلاميذ احدى المجموعات من أدائهم الناجح ولوم تلاميذ مجموعة أخرى عن أدائهم الخاطىء ومدح ولوم مجموعة ثالثة عن أدائهم الناجح الخاطىء أما المجموعة الرابعة فلم يعزز أدائها بأى عبارة للمدح واللوم .

وقد أسفرت التجربة عن ان التعزيز اللفظى الموجب الذى يتم عن طريق المدح هو أفضل أنواع التعزيز اللفظى فى مساعدة تلاميذ الصف الاول الاعدادى بصفة عامة وذوى المستوى الاجتماعى المرتفع بصفة خاصة على تعلم مهارات كرة السلة أما التلاميذ ذوى المستوى الاجتماعى المنخفض فان أنواع التعزيز اللفظى ليس لها تأثير يختلف فى تعلمهم .

اقبال محمد فهمي الجاويش . (٩٧)

دراسة مقارنة عن أثر النشاط الرياضي على بعض النواحي النفسية والجسمانية لطلبة وطالبات كليات التربية الرياضية بالاسكندرية : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

انصب هذا البحث على دراسة أثر ممارسة النشاط الرياضي على بعض النواحي الجسمية المتمثلة في عدد من القياسات الانثروبومترية والفسيولوجية المرتبطة بسلامة الجهازين الدوري والتنفسي وبعض النواحي النفسية وذلك على عينة تتكون من ١٢٠٠ طالب وطالبة من كلية التربية الرياضية الذين يمارسون النشاط الرياضي بكلية التربية الرياضية والذين لا يمارسون هذا النشاط لمحاولة ازالة الغموض من المجال الجسمي والنفسي ومدى تأثيرها بالنشاط الرياضي وتشمل (الأدوات قياسات انثروبومترية الوزن - نسبة الدهون - السعة الحيوية - محيط البطن - القياسات الفسيولوجية وتشمل الضغط - النبض - اللياقة الوظيفية لاختبارها ركود) اختيار الشخصية - دلت نتائج البحث عن وجود مرونة ذات دلالة احصائية لصالح الرياضيين في القياسات الانثروبومترية والفسيولوجية دائماً يرجع ذلك إلى أثر ممارسة النشاط الرياضي في تحسين الجهازين الدوري والتنفسي كما تشير نتائج اختبار ابزيك للشخصية إلى وجود مرونة معنوية لصالح الرياضيين في الانبساطية كما أوضحت العلاقة أنه كلما زادت اللياقة الوظيفية للشخص زادت انبساطيته .

بثينة محمود واصل . (٩٨)

وضع معايير واختبارات مقننة لعناصر اللياقة البدنية للمراحل السنية المختلفة بمحافظة الاسكندرية : دكتوراه .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

استهدف هذا البحث بناء معايير لعناصر اللياقة البدنية لتلميذات المراحل السنية المختلفة علاوة على بناء اختبارات مقننة لقياس اللياقة البدنية لتلميذات المراحل المختلفة بمحافظة الاسكندرية ودلت نتائج هذا البحث على ان تحسن مستوى أداء التلميذات في تمرينات القوة والتحمل والرشاقة والمرونة والقدرة والتوازن والسرعة والتوافق فتقدم أعمارهن ليست القاعدة دائما ولقد لوحظ ان بعض الادارات قد تفوقت في أحد عناصر اللياقة البدنية بينما تفوقت ادارات أخرى في عنصر أو أكثر الا ان هذا التفوق لم يأخذ صورة الثبات بتقدم أعمار التلميذات ولقد تم استخلاص خمس بطاريات لقياس اللياقة البدنية لتلميذات محافظة الاسكندرية للفئات السنية ٦-٧ سنوات ، ٧-١٢ سنة ، ١٢-١٣ سنة .

١٣-١٥ سنة ، ١٥-١٨ سنة وقد كانت اختبارات البطاريات ذات معامل صدق وثبات وموضوعية عالية كما كانت نسبة التلميذات الناجحات في بطاريات اللياقة البدنية المستخلصة هي حوالي ٤٧.٥ ٪ ، ٦٢.٥ ٪ ، ٤٧.٥ ٪ ، ٥١.٣٠ ٪ ، ٦٦.٧٠ ٪ ، لهذه الفئات على التوالي .

تهاني حسني أحمد شحاته . (٩٩)

أثر المدى الحركي في القبض والبسط المفصلي الحوض والكتف وقوة سرعة العضلات العاملة عليهما على مستوى اداء الشقلبة الامامية على اليدين : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى تحديد أثر المدى الحركي في القبض والبسط لمفصلي الحوض والكتف وقوة سرعة العضلات العاملة عليها على مستوى أداء الشقلبة الامامية على اليدين وقد أجريت على ثلاث مجموعات اثنان تجريبيتان وواحدة ضابطة قوام كل منها ٢٠ طالبة ، تعرضت المجموعة الأولى بجانب التنمية المهارية لبرنامج تنمية قوة السرعة والمدى الحركي .

في حين تعرضت المجموعة الثانية للتنمية المهارية فقط . استخدمت اختبارات مقننة وتحليل كينما توجراني لجمع البيانات اللازمة وقد أظهرت المعالجة الاحصائية ان تنمية المدى الحركي لقبض الكتف وبسط الحوض يؤثر ايجابياً على مستوى أداء الشقلبة الامامية على اليدين بشكل أفضل من التنمية المهارية فقط هناك معادلة انحدار تربط بين أقصى ارتفاع لمركز الثقل وكل من المدى الحركي وقوة السرعة لقبض الكتف وبسط الحوض .

سعاد تادرس ميخائيل . (١٠٠)

بعض العوامل النفسية المرتبطة بالاصابات في النشاط الرياضي بين طالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

يحاول مضمون هذا البحث أن يظهر بعض العوائق النفسية التي تجعل الطالبة عرضة أكثر من غيرها للوقوع في الاصابات أثناء ممارسة النشاط الرياضي وهو ما يسمى بالاستهداف للحوادث والاصابات . وتكمن أهمية البحث في أهمية الجانب الذي يتصدى لدراسته كما تتحدد الدراسة بطبيعة العينة المستخدمة فيها وهن طالبات السنة النهائية بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية . وفي هذه الدراسة تفترض الباحثة وجود فروق بين الطالبات غير المستهدفات للاصابات في بعض سمات الشخصية ومستوى القلق الذي يقاس بالمقاييس المستخدمة في الدراسة . ويبدو من نتائج هذه الدراسة أن الطالبات المستهدفات يفتقرن لمرونة الشخصية وانفعالات غير مشبعة وشعور بالافاقة وتزيد عندهن التوتر الناجم عن الاحباطات المتكررة كل هذا مما يؤثر على قدراتهم الحركية مما يؤدي بهن للوقوع في الاصابات . وقد أنهت الباحثة دراستها بتقديم توصيات وبإجراء المزيد من البحوث في هذا المجال . مع بعض التطبيقات التربوية .

سعدية عبد الجواد محمد شيحة . (١٠١)

دراسة تحليلية لبعض العوامل المؤثرة على المسافة فى مسابقات الرمى : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

أجريت الدراسة على عينة من طالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية عددها ٢٠٠ لتحديد أهم العوامل المؤثرة على المسافة فى مسابقات الرمى - جلة - قرص - رمح - من خلال قياس متغيرات الثروبومترية - قوة قصوى - قوة مميزة بالسرعة - المرونة - السرعة وبلغت النتائج . النقاط الاساسية التالية :

اختلفت هذه المتغيرات فى قيمة تأثيرها على المسافة فى المسابقات الثلاث وكانت العوامل الاكثر أهمية فى كل رمية على النحو التالى :

رفع الجلة - قوة عضلات الرجلين - قوة مميزة بالسرعة للرجلين - زمن الاداء - فى رمى القرص مميزة بالسرعة - جلة - مرونة الظهر - زمن الاداء - رمى الرمح - قوة مميزة بالسرعة للرجلين - مرونة الظهر - قوة مميزة بالسرعة للذراعين - زمن الاداء - يختص تأثير لقياسات الانثروبومترية - على مسافة الرمى فى وجود الصفات البدنية .

سهام محمد حسن سويلم . (١٠٢)

تأثير البرامج العلمية على الكفاية البدنية لطالبات كلية التربية الرياضية : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

تمت قياسات قبلية لمجموعة الصف الأول قبل ممارسة برامج الكلية العملية وتمت قياسات بعدية لاحدى عشر طالبة من مجموع الصف الدراسى الأول ، والصف الدراسى الثانى والثالث والرابع بعد ممارسة برامج الكلية العملية لاختبارات الوظيفة الرئوية والكفاية البدنية واختبارات اللياقة البدنية .

وكان من نتائج الاختبارات ان البرامج العملية تعمل على تحسن الوظيفية الرئوية والكفاية البدنية والاوكسجين فى السنوات الدراسية النهائية كما أن البرامج تعمل على زيادة اللياقة البدنية والترابط بينها وبين الكفاية خلال السنوات الدراسية المختلفة بالكلية .

عايدة رزق اسكندر . (١٠٣)

دراسة لبعض جوانب الشخصية لمدرسات التربية الرياضية : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

تكمن أهمية دراسة بعض جوانب الشخصية لمعلمات التربية الرياضية فى ناحيتين هامتين أبرزهما العديد من الدراسات السابقة وهما : أ - سمات الشخصية . ب- الاتجاهات النفسية وتبدو أهمية هذه الدراسات فى ندرة وجود دراسات فى ج . م . ع من السمات الشخصية والاتجاهات النفسية وخاصة معلمات التربية الرياضية كما أن سياسة القبول بكليات التربية الرياضية لا تخضع لمعايير موضوعية فى اختيار وانتقاء الطالبات ويشمل الاطار النظرى للبحث على مقدمة عن الشخصية وسمات الشخصية والاتجاهات النفسية ومعلمة التربية الرياضية وقد بلغت عينة البحث ٧٤٨ استمارة لكل مقياس من المقاييس الثلاثة المستخدمة فى البحث وهم مقياس التفضيل الشخصى لادواردز ومقياس البروفيل الشخصى لجوردون ومقياس الاتجاهات النفسية للمعلمين .

عزه محمد حمدى . (١٠٤)

الثقافة البدنية والرياضية فى سلوك وقت الفراغ لطلبة وطالبات المرحلة الثانوية بمحافظة الاسكندرية : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى دراسة بعض العوامل النفسية المرتبطة بالثقافة البدنية والرياضية لطلبة وطالبات المرحلة الثانوية بمحافظة الاسكندرية وعددهم ١١٧٠ وقد تأتى ذلك عن طريق دراسة اتجاهاتهم وسلوكهم ودوافعهم المرتبطة بالثقافة البدنية والرياضية كما تم تحليل حجم وقت الفراغ ونوعية الأنشطة التى تمارس فيه ودراسة مكانة الثقافة البدنية والرياضية وشكل الممارسة ونوعها ، ودراسة دور المؤسسات المختلفة من حيث تأثيرها على مضمون ومحتوى الثقافة البدنية والرياضية . وقد دلت النتائج على أن المستوى الاقتصادى يلعب دوراً فى سلوك وقت الفراغ . وأن الاسرة والمدرسة والنادى ووسائل الاعلام يقدموا الجانب الفكرى لاغلبية أفراد العينة من الطلبة والطالبات .

علية عبد المنعم محمد حجازى . (١٠٥)

دراسة العلاقة بين نوع التعليم " الاعدادى المهنى وكل من القدرة على التفكير الابتكارى وبعض سمات الشخصية " : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى دراسة العلاقة بين نوع التعليم وكل من القدرة على التفكير الابتكارى وبعض سمات الشخصية وتكونت عينة الدراسة من طالبات كليات التربية الرياضية للبنات والفنون الجميلة والآداب والتجارة والزراعة بمحافظة الاسكندرية وتكونت عينة من ٢٦٢٨ طالبة بمحافظة الاسكندرية وتراوحت الاعمار الزمنية ما بين ٢٠: ٢٤ سنة .

واستخدمت الباحثة هذه الدراسة مقياس (كاتل) لسمات الشخصية واختبارات القدرة على التفير الابتكارى واتضح من نتائج الدراسة صحة الفروض المقدمة فى البحث .

فاطمة على سليم عزب . (١٠٦)

اللياقة البدنية عند البنات وعلاقاتها «بسن الام» : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

سن الام عند الحمل من العوامل البيولوجية الهامة التى لها تأثير على نمو الجنين ونمو الطفل سواء من الناحية الوراثية أو البيئية فالامهات المتقدمات فى السن أو الصغيرات ينزعن إلى انجاب أطفال متخلفين وهذا التخلف يتدرج من الحالات الشديدة التأثير كخلل فى بعض الأجهزة الحيوية فى الجسم أى حالات بسيطة التأثير مثل الوزن الصغير - واللياقة البدنية هى نتاج لكثير من المؤثرات ليست الوراثية فقط ولكن بيئية أيضاً وهذه المؤثرات تؤثر على النواحى الوظيفية لأجهزة الجسم المختلفة التى تتطلب سلامتها اللياقة البيئية وقد وجد أن هناك علاقة واضحة بين سن الأم عند الحمل واللياقة البدنية للطالبات فقد ظهر أن سن الأم الصغير عند الحمل وكذلك السن الكبير له تأثير سلبى على اللياقة البدنية للطالبة وقد كان ذلك أكثر وضوحاً فى السن الكبير عن السن الصغير .

فتنات محمد جبريل محمد . (١٠٧)

دراسة لتحديد بعض العناصر النفسى جسمية التى تسهم فى اختيار أفضل الطالبات بكليات التربية الرياضية : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة على عينة من طالبات الصف الأول بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية قدرها ٢٤٠ طالبة قسمت إلى ثلاث فئات فى كل اختيار على أساس نتيجة القياسات النفس جسمية التى تشهر فى اجرائها على فئات العينة وقد خضعت الثلاث مجموعات للبرنامج التقليدى المتبع فى الكلية وبينت النتائج النقاط الاساسية التالية :-تميزت الطالبات المتفوقات فى الاختيارات النفس جسمية فى جميع المواد العملية بفروق ذات دلالات واضحة عن الطالبات غير المتفوقات والمتوسطات وجود معامل ارتباط معنوى بين كل اختبار والمواد العملية تم التوصل إلى مجموعة من الاختبارات النفس جسمية التى استخدمت فى هذه الدراسة تصلح جميعها للتطبيق ضمن اختبارات القبول بكليات التربية الرياضية ويمكن لاختيار من بينها طبقاً لامكانيات التنفيذ بكل كلية على أن يراعى فى ذلك أولويات الاهمية .

محمد الكيلانى ابراهيم عبد اللطيف . (١٠٨)

دراسة تحليلية لبرنامج التربية الرياضية ودوره فى تنمية اللياقة البدنية لتلاميذ المرحلة الاعدادية فى القرية والمدينة بمحافظة الغربية : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى الوقوف على مدى ملاءمة البرنامج الحالى فى تنمية اللياقة البدنية لتلاميذ المرحلة الاعدادية فى كل من القرية والمدينة بمحافظة الغربية وقد استخدم الباحث اختيار ولاية نيويورك لقياس اللياقة البدنية كما استخدم قائمة تقييم ولاية أوهايو الامريكية لاستبيان رأى موجهى ومدرسى التربية الرياضية حول البرنامج الحالى للتربية الرياضية .

ومن بين النتائج أوضحت الدراسة انخفاض مستوى اللياقة البدنية لدى تلاميذ القرية عن قرنائهم فى المدينة وبناء على ذلك فان الاحتياجات البدنية لكل مختلفة وكذلك فان من بين ما يوصى به الباحث هو ان يخصص برنامج لكل بيئة من البيئتين على حده .

مديحة محمد الامام عيسى . (١٠٩)

دور الصحافة فى نشر الثقافة الرياضية عامة وألعاب القوى خاصة : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

مع تطور الصحافة أصبح التثقيف أو التنوير بشكل عام من وظائفها ومن أدائها لهذه الوظيفة اتجهت الباحثة إلى الوان متخصصة عن الثقافة وهو ما أطلق عليه الاعلاميون الثقافة المتخصصة سواء كان ذلك فى الابواب المتخصصة فى الصحف العامة فى الدوريات المتخصصة الشهرية أو السنوية ومن أدائها لهذه الوظيفة اتجهت الباحثة إلى الوان متخصصة من الثقافة وهى دوريات تتابع نشر أحدث الابحاث والدراسات الجديدة التى يتعين أخذ ما وصل إليه التطور فى كل تخصص ونتيجة ذلك كان لابد أن تواكب الابحاث والدراسات الاعلامية هذا التطور الجديد والمطرد للصحافة ولكن لم يحدث هذا الا على نطاق ضيق وبشكل محدود .

لذلك كان اتجاه الباحثة إلى التعرف على الدور الذى تقوم به الصحافة كوسيلة بالاتصال فى نشر الثقافة الرياضية بشكل عام وألعاب القوى بشكل خاص وهذا الموضوع يعد أول دراسة تتناول الاعلام الرياضى بجانب الرياضة والصحافة من خلال تحليل المضمون وشكل الصحف الرياضية واستطلاع أراء جمهور قراء صفحات الرياضة بالصحف .

مكارم حلمى محمد أبو هرجة . (١١٠)

تأثير برنامج تربية رياضية خاص على الاطفال المتخلفين عقلياً : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

وضع برنامج حسى حركى خاص بالأطفال المتخلفين عقلياً وقامت الباحثة بتنفيذه وطبق البرنامج على عينة من هذه الأطفال لمعرفة أثره على :

أ - مستوى الذكاء .

ب- اللياقة البدنية .

جـ- الشخصية .

تمت المعالجات الاحصائية للنتائج وأثبتت وجود علاقة ايجابية فيما يتعلق بتقدم الأطفال فى النقاط المذكورة .

ناهد فرحات عسكر . (١١١)

العلاقة بين النمط الجسمى والاتجاهات نحو التربية الرياضية وبينهما وبين اكتساب بعض المهارات فى الالعاب : دكتوراه . – الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

الغرض من البحث : ١– التوصل إلى حقيقة العلاقة بين النمط الجسمى والاتجاهات نحو التربية الرياضـــية . ٢– النمط الجسمى واكتساب بعض المهارات فى الالعاب . ٣– الاتجاهات نحو التربية الرياضية واكتساب بعض المهارات فى الالعاب وتوصل البحث إلى : ١– بلغ عدد أنماط العينة ٥٢ جمعت فى أربع أنماط وصفية ٢– سمة العضلية هى الغالبة على طالبات العينة تليها البدانة ٣– النمط الوصفى الأكثر انتشاراً هو العضلى جداً بدين وأقلها هو النمط العضلية والنحافة ٤– اتجاهات طالبات العينة ايجابية نحو التربية الرياضية ٥– هناك علاقة ايجابية بين سمة البدانة والاتجاهات ٦– هناك علاقة سلبية بين سمة العضلة والاتجاهات ٧– ليس هناك علاقة بين النحافة والاتجاهات ٨– لا توجد علاقة بين النمط بوحدة الاتجاهات ٩– العلاقة بين النمط واكتساب بعض المهارات الحركية غير معنوية والعلاقة بين البدانة والنحافة والمهارات سلبية بوجه عام وايجابية مع العضلية ١٠– ليس هناك نموط وصفى امتاز فى اكتساب المهارات ١١– توجد علاقات ايجابية بين الاتجاهات واكتساب المهارات الحـركية فى الالعاب المختارة .

نائرة عبد الرحمن العبد . (١١٢)

دراسة بعض العوامل الفسيولوجية والقياسات الانثروبومترية لاختيار أنسب المتقدمات لكليات التربية الرياضية للبنات : دكتوراه . – الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

استـهـدف البـحـث دراسـة بـعـض المقـاييس الانثروبومترية والفسيولوجية لمحاولة تحسين اختبارات القبول الحالية المطبقة بكليات التربية الرياضية للبنات وذلك لاختيار أنسب المتقدمات وشملت عينة البحث الطالبات المرفوضات والمقبولات وتم القياس فى وقت القبول وفى نهاية العام الدراسى للطالبات المقبولات حيث قسمن إلى ناجحات وراسبات وفقاً لنتائجهن فى الكلية وتمت المقارنة بين المرفوضات والمقبولات وكذا الراسبات والناجحات ولقد كانت بعض المقاييس الانثروبومترية للطالبات المرفوضات أعلى أو مساوية لتلك التى سجلت للطالبات الراسبات وغير أن الطالبات الناجحات قد سجلن قيما أعلى بالنسبة للاغراض النفسية ولم توجد اختلافات جوهرية فى باقى المقاييس كما سجلت الناجحات أعلى قيماً في المقاييس الفسيولوجية وتدل هذه الدراسة إلى أهمية بعض المقاييس الانثروبومترية والفسيـولوجية لتطبيقها فى اختبارات القبول .

نبيلة أحمد عبد الرحمن . (١١٣)

أثر تطور العمل العضلى واستخدام وسائل الايضاح على رفع مستوى الأداء الحركى لمسابقة رمى القرص : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة على عينة من طالبات كلية التربية جامعة الاسكندرية قدرها ٢٤٠ طالبة قسمت إلى أربع مجاميع ثلاث مجاميع تجريبية ومجموعة ضابطة خضعت المجموعة التجريبية الأولى .

أ - تأثير وسائل الايضاح الحديثة على رمى القرص وخضعت المجموعة الثانية .

ب - بتأثير برنامج تنمية العناصر البدنية الضرورية لرمى القرص أما المجموعة الثالثة .

جـ- فقد خضعت لتأثير العاملين معا رهما وسائل الايضاح الحديثة بجانب تنمية العناصر البدنية الضرورية لرمى القرص وقد خضعت الضابطة للبرنامج التقليدى المتبع فى الكلية لرمى القرص وقد بينت النتائج التى أمكن الحصول عليها النقاط الاساسية التالية .

١- كانت المجموعة الثالث جـ- هى التى تميزت بتقدم واضح فى رمى القرص اذا قورنت بالمجاميع الضابطة والتجريبية أ - ب .

٢- تساوى تأثير كل من وسائل الايضاح الحديثة وبرنامج تنمية العناصر البدنية الضرورية لرمى القرص على المجاميع التجريبية أ . ب على الترتيب .

نعمات أحمد عبد الرحمن . (١١٤)

تطوير برامج التربية الرياضية لمرحلة الطفولة المبكرة من (٦ : ١٠) سنوات من الصف الأول إلى الصف الرابع : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة على مرحلتين المرحلة الأولى وهى الاستفتاء على عينة قدرها ٣٤٥ فرداً وشملت مدرسى وموجهى وواضعى البرنامج للمرحلة الابتدائية وخبراء هيئة التدريس بكلية التربية الرياضية بالأسكندرية وأظهرت النتائج وجود ثغرات فى البرنامج الحالى . المرحلة الثانية أجريت هذه الدراسة على ثمانى مدارس من محافظة الاسكندرية مماثلة فى مدرستين من كل إدارة أحدى المدارس تجريبية والاخرى ضابطة والعدد الكلى للعينة ٥٧٧ طفل من الصف الأول ابتدائى ثم تطبيق البرنامج المقترح للصف الأول الابتدائى لمدة عام دراسى كامل ١٩٧٧/٧٦ ويتخللها ثلاث قياسات قبل ومنتصف وبعد التجربة وقد خضعت المجموعة الضابطة للبرنامج التقليدى بينت النتائج على تفوق المجموعات التجريبية - الضابطة بفرق عند مستوى ١٪ وضعت الباحثة برنامج مقترح للصف الثانى والثالث والرابع الابتدائى يضمن التكامل والتتابع والاستمرارية يكون صالحاً للتطبيق .

هانم خليل ابراهيم عامر . (١١٥)

العلاقة بين مستوى لاعبى الكرة الطائرة وبين زمن رد الفعل البسيط والمركب . دراسة مقارنة بين لاعبى ج . م .ع وبين لاعبى دولة الكويت : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

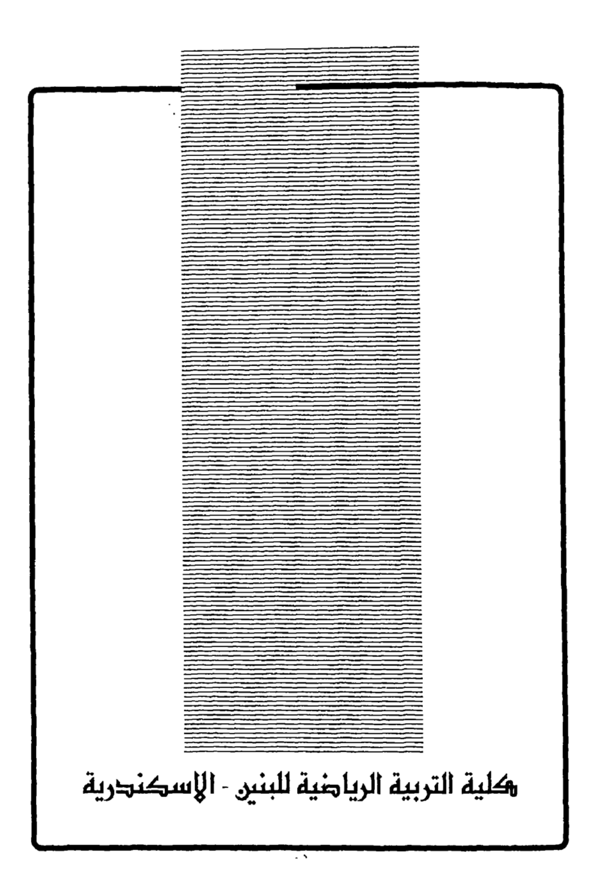
توضح هذه الدراسة العلاقة بين مستوى لاعبى الكرة الطائرة وزمن رد الفعل البسيط والمركب حيث قامت الباحثة بتصنيع جهاز بكلية الهندسة جامعة الاسكندرية لقياس زمن رد الفعل . البسيط والمركب فى المعمل وزمن رد الفعل المركب فى الملعب فى مراكز اللعب المختلفة للكرة الطائرة وذلك على عينة مساحية عمدية من لاعبى الفريق القومى لكل من ج . م . ع . ودولة الكويت وعينة عشوائية بسيطة من لاعبى فرق تحت ٢٠ سنة بكل من ج . م . ع ودولة الكويت وكان حجم العينة الكلى ٨٩ لاعباً واستخدمت المنهج المسحى وأوضحت هذه الدراسة العديد من النتائج مما ساعد الباحثة إلى الوصول بعدة استخلاصات يبلغ عددها ٧ بالمعمل - ٧ بالملعب كما أوصت بثمان توصيات من أجل الرقى بمستوى لعبة الكرة الطائرة بجمهورية مصر العربية ودولة الكويت .

وفيقة مصطفى سالم . (١١٦)

دراسة تحليلية لمناهج مادة السباحة بكليات التربية الرياضية بجمهورية مصر العربية : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

بالنظر إلى مناهج السباحة بكليات التربية الرياضية للبنات نجد أنها مازالت فى حاجة إلى اعادة النظر فى أهدافها ومحتواها وان الدعوة إلى تحليلها وتقويمها يعتبر أمراً ضرورياً . والبحث الحالى محاولة فى هذا الميدان تهدف إلى تحديد أهداف التدريس والأسس التى يجب أن تراعى فى مناهج السباحة وتحليل ونقد الدروس العملية ثم تقديم بعض المقترحات والتوصيات وأجريت الخطوات واستخلصت النتائج وفى ضوئها اقترحت الباحثة مقترحات تتعلق بالأهداف وبالمحتوى وأساليب التدريس وبزيادة كفاية دروس السباحة العملية وأساليب التقويم وتخطيط وتنظيم عملية تعليم السباحة وأخيراً مقترحات البحوث الأخرى .



كلية التربية الرياضية للبنين - الإسكندرية

ابراهيم السيد السيد حجاب . (١١٧)

استخدام طريقة فلوب لرفع مستوى الأداء فى الوثب العالى لطلبة كلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

افترض الباحث فى هذه الدراسة أن الطريقة الحديثة فى الوثب العالى (فوسبورى فلوب) ترفع من مستوى الأداء ويعود بالتالى على رفع المستوى الرقمى فى الوثب العالى عن الطريقة السرجية المتبعة حالياً فى المنهاج . وقد اتبع الباحث المنهج التجريبى لهذه الدراسة على عينات من طلاب الصف الثانى بالكلية وأجريت لهما اختبارات قبلية ثم التعليم بالطريقتين ثم عمل اختبارات بعدية وقورن بين المجموعتان التجريبيتان ودلت المعاملات الاحصائية على ان الطريقة الحديثة (فوسبورى فلوب) ترفع من مستوى الأداء الذى يعود بالتالى على رفع المستوى الرقمى فى الوثب العالى لطلاب كلية التربية الرياضية عن الطريقة السرجية المتبعة حالياً ولذلك أوصى الباحث بادخال هذا النوع الجديد من الوثب ضمن المنهاج وتدريسه للطلاب .

احمد ابراهيم شحاته . (١١٨)

أثر رؤية لاعب الجمباز لصورة ادائه على رفع مستواه المهارى : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

لقد اظهرت الدراسات التربوية سيادة الكلمة المكتوبة والمطبوعة عن الكلمة المسموعة والمرئية كمشكلة من مشكلات التعليم ، مادمنا نطالب بتعليم يتناسب مع الدولة العصرية فعلينا ان نؤمن بالسبق الزمنى بمعنى تهيئة الخدمات التعليمية قبل الاحتياج اليها لذا قام الباحث بدراسة مقارنة لثلاث طرق لتعليم مهارة الجمباز ورفع مستوى الأداء على جمباز ح . ق وهذه الطرق هى :

١- طريقة الشرح والنموذج .
٢- طريقة الشرح والنموذج والصورة المركزة .
٣- طريقة الشرح والنموذج غير المركزة .

وقد اثبتت طريقة الشرح والنموذج والصورة المركزة فاعلية عن الطريقتين الاخرتين .

احمد الهادى يوسف البدوى . (١١٩)

اثر تدريبات المرونة على رفع مستوى الأداء للاعبى الجمباز تحت ١٢ سنة : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٥ .

ملخص الرسالة

ان الاهتمام بتطوير الصفات البدنية «كالمرونة ، القوة الرشاقة ، السرعة ، التحمل ، له دور أساسى فى الوصول باللاعب إلى افضل المستويات الرياضية العالية وتختلف نوعية هذه الصفات التى ينبغى تطويرها طبقاً للطابع المميز للمهارات الحركية لنوع النشاط التخصصى للفرد فبالرغم من ضرورة تطوير هذه الصفات بصفة عامة إلا أنه قد وقع اختيار الباحث على احدى الصفات الهامة الأساسية الا وهى المرونة (مدى الحركة فى المفاصل) التى يجب ان يتقنها لاعب الجمباز بصفة خاصة وكما تتطلبها طبيعة حركات الجمباز من ضرورة تواجدها بدرجة عالية جداً حتى يمكن اللاعب من أداء الحركات بسهولة وايقاع وجمال مفترضات بان تطوير مدى الحركة فى المفاصل بصفة خاصة مفاصل الكتف والحوض والعمود الفقرى ورسغ القدم عند لاعبى الجمباز تحت ١٢ سنة سوف يرفع من مستوى الأداء من الناحيتين الفنية والشكلية .

احمد فكرى محمد محمد سليمان . (١٢٠)

تقييم منهج ألعاب القوى فى المرحلة الاعدادية بنين : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

ان منهج العاب القوى يعتبر جزءاً من منهج التربية الرياضية لذلك كانت دراسة الباحث تتناول " تقييم منهج العاب القوى فى المرحلة الاعدادية " وتحقيقاً لهذه الدراسة اختيرت عينة البحث من قطاع التربية والتعليم بمحافظة الاسكندرية وكان عددها ١٠٢٠ تلميذ وأخذت هذه العينة بالطريقة العشوائية المنتظمة أما عينة مدرسى التربية الرياضية فأخذوا جميعاً وكان عددهم ١٣٠ مدرساً وهذا هو العدد الموجود فى المدارس الاعدادية وأخذ رأى كل من العينتين بعمل استمارة لكل منهما لمعرفة نواحى القصور والقوة فى منهج العاب القوى لتلك المرحلة وبعد التحليل الاحصائى وجد أن منهج العاب القوى غير مناسب ويحتاج إلى تعديل وتطوير وليس هناك تقييماً مستمراً لهذا المنهج ووجد أن جميع المدارس تعانى من فقر فى جميع الأداوت والأجهزة التى تستخدم فى ممارسة مسابقات العاب القوى وليس هناك ميزانية كافية للنشاط الرياضى عامة .

احمد فؤاد جابر على الشاذلى . (١٢١)

أثر تمرينات الاطالة الحركية المصحوبة بتمرينات قوة ديناميكية على رفع مستوى المدى الديناميكى لحركات بعض المفاصل : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

حظت المرونة باهتمام كبير من خبراء المجال الرياضى لما لها أهمية كبرى على رفع المستوى المهارى للرياضيات المختلفة ولم تحظى المرونة الديناميكية بكثير من الاهتمام رغم أهميتها القصوى على سرعة انجاز الواجبات المهارية وقد اقترح الباحث طريقة لتنمية المرونة الديناميكية لمفصل الفخذ ومفاصل الفقرات العنقية للرقبة عن طريق برنامج من تمرينات الاطالة الحركية المصحوبة بتمرينات قوة ديناميكية وقد تعذر على الباحث فى طرق القياس قبل اجراء التجربة باستخدام بعض الاختبارات لكونها غير موضوعية وذات معاملات صدق وثبات منخفض لذا فقد قام الباحث بتصميم جهاز لقياس المرونة الديناميكية للمفاصل التى تعمل على محاور مع اجراء معايرة للتحقق من صحة القياس لهذا الجهاز المصمم قبل اجراء التجربة وقد استمرت التجربة ٣ أشهر على عينة من طلبة كلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية قوامها ٦٠ طالباً من القسم الداخلى بالكلية (٣٠تجريبياً ، ٣٠ضابطاً) .

احمد متولى منصور الباز . (١٢٢)

العلاقة بين الاحماء فى الجمباز وخصائص عنصر الانتباه : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

أجريت الدراسة بغرض معرفة أثر الاحماء على عنصر الانتباه عند لاعب الجمباز ومدى تأثير ذلك على الأداء .. وقد أجريت التجربة على ثلاثين طالباً بكلية التربية الرياضية بالاسكندرية على مستوى الدرجة الثالثة فى الجمباز واستخدم المنهج التجريبى بالطريقة القبلية البعدية وجريت الفترات ٥ ، ١٠ ، ١٥ ، ٢٠ دقيقة مضافاً إلى كل منها ٣ دقائق (احماء خاص) وظهر من النتائج ان الفترة ما بين ١٠ ، ١٥ دقيقة احسن فترة للاحماء تقريباً - (بحمل منخفض الشدة) ومستوى نبض ١٣٠ نبضة فى الدقيقة تعطى أعلى انتباه للاعب قبل العمل مباشرة على الجهاز واحسن اداء كما لوحظ نقص مستوى الانتباه لعدد الأداء مباشرة وهذا يعطى أهمية لفترات الراحة التى يستعيد فيها اللاعب شفاءه ويعود إلى حالته الطبيعية .

احمد محمد الحسينى احمد شعبان . (١٢٣)

دراسة أسباب تخلف المستوى الرقمى المصرى لسباحى المسافات القصيرة : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

تناول البحث جوانب متعددة للاسباب التى أدت لتخلف مستوى السباحة القصيرة فى مصر وقد أجريت الدراسة على عينة تتكون من ثلاثة فئات هى :

(سباحين - مدربين - أولياء أمور) . ومن ضمن الممثلين لبطولة الجمهورية وبعض محافظات الجمهورية وتوصل الباحث إلى نتائج ايجابية تؤيد افتراضاته وأبرزت أهمية البحث فى المجال التطبيقى وتوصل إلى استنتاجات وتوصيات متعددة من أجل ان ترتفع السباحة المصرية القصيرة للمستوى العالم وتسايره .

احمد وهبة بدوى سويلم . (١٢٤)

دراسة ميدانية للاصابات الرياضية فى الألعاب المختارة فى محافظة الاسكندرية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

ان الالمام بالاصابات الرياضية هو ركن حيوى تربوى من أركان التربية الرياضية لهذه الدراسة تهدف إلى تحديد الاصابات الاكثر حدوثاً فى المصارعة وكرة اليد والهوكى ونسب حدوثها وأجزاء الجسم الاكثر تعرضاً لها وكان اختيار عينة البحث من لاعبى المستويات العالية بنين حيث أمكن الحصول على النتائج النهائية من خلال الدراسة التى أجريت على ١٤٠ لاعباً من الاندية ومراكز الشباب بمحافظة الاسكندرية وفى الانشطة مجال العينة وقد ظهر من نتائج الدراسة أن هناك اصابات رياضية مختلفة يشيع حدوثها بين اللاعبين مجال العينة وانحصرت أهم التوصيات فى أهمية دور طبيب الفريق - أهمية دور المدرب - أهمية دور اللاعب - ما يجب مراعاته فى مهمات وأدوات الممارسة الرياضية .

اسماعيل خليل البيك . (١٢٥)

دراسة مقارنة بين سباحى المسافات القصيرة ولاعبى كرة الماء فى بعض الخصائص البيولوجية والسمات النفسية: ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

يتطلب الوصول للمستويات الرياضية العالية مستوى معين فى بعض الخصائص البيولوجية والسمات النفسية كما أن ممارسة نشاط رياضى معين بانتظام ولفترات طويلة يعمل على ان يتكيف الجسم للوفاء بمتطلبات هذا النشاط وحيث يختلف الأداء فى سباحة المسافات الطويلة عنها فى كرة الماء فقد قام الباحث بمحاولة لتحديد مستوى بعض الخصائص البيولوجية والسمات النفسية لدى السباحين (٢٤ سباحة ولاعبى كرة الماء (٢٤ لاعباً) متبعاً فى ذلك المنهج المسحى الوصفى وتضمنت اجراءات البحث بعض القياسات الانثروبومترية وتحديد نسبة الدهون وكذا القياسات التنفسية ، وقياس مرونة بعض المفاصل ، وقوة القبضة ، وسرعة رد الفعل البسيط والمركب وتوزيع الانتباه ، وقد ظهر من نتائج البحث فروق بين العينتين فى بعض الخصائص البيولوجية ولم يظهر فروق فى توزيع الانتباه كسمة نفسية ، كما ظهرت بعض نواحى القصور الخاصة باختيار وتدريب السباحين ولاعبى كرة الماء .

السيد بدر عبد الرحمن . (١٢٦)

تأثير تنمية مرونة بعض مفاصل الطرف السفلى على المستوى الرقمى للمبتدئين فى سباق ١١٠ متر حواجز : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

تهتم البلاد فى مصر بالتقدم العلمى والتكنولوجى بتنمية واستغلال طاقات الفرد الجسمية والنفسية فى مختلف المجالات والميادين ومما لا شك فيه ان مستوى النتائج الرياضية فى عصرنا الحديث قد ارتفع بشكل ملحوظ ومن ثم فقد حقق الابطال على المستوى العالمى والاولمبى المعجزات وهذا البحث يهدف إلى تسجيل المستوى الرقمى للمبتدئين فى سباق ١١٠ متر حواجز عن طريق تنمية مرونة بعض مفاصل الطرف السفلى . وقد ظهرت من نتائج هذا البحث ان البرنامج المقترح لتنمية مدى الحركة فى بعض مفاصل الطرف السفلى فعالا فى زيادة مدى الحركة فى المفاصل المقاسة الذى بدوره أدى إلى تحسين المستوى الرقمى للمبتدئين فى سباق ١١٠ متر حواجز .

جابر حسين رضوان . (١٢٧)

أثر التمرينات العلاجية للجزء العلوى من الصدر فى تنمية السعة الحيوية للرئتين : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى مدى تأثير بعض التمرينات على زيادة السعة الحيوية النسبية لكل من الضباط والطلبة والصف ضباط ومدى تأثير التدرخين على السعة الحيوية وقد أجرى البحث علي عينة عددها ٣٢١ من قوة الكلية البحرية وقسمت إلى مجموعتين تجريبية وضابطة . وقد دلت نتائج البحث على أن متوسط السعة الحيوية النسبية لجميع أفراد العينة التجريبية قد زادت زيادة معنوية . أما المجموعة الضابطة التى تمارس التمرينات لم تزد متوسطات سعتها الحيوية وكان متوسط السعة الحيوية النسبية للذين لا يدخنون أكثر من الذين يدخنون وأوصى الباحث بالاهتمام بممارسة النشاط الرياضى للاقلاع عن عادة التدخين .

جاسم راشد صالح . (١٢٨)

دراسة مدى تأثير بعض العوامل على خطة التربية الرياضية للمرحلة الاعدادية للبنين بدولة الكويت : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

أجرى البحث على مدارس الكويت فى العام الدراسى ٧٩/٧٨ وشملت على عينة من موجهى التربية البدنية بلغ حجمها «١٨» موجهاً ونسبة ٥٠٪ تقريباً من عدد الموجهين البالغ ٣٥ موجهاً .

عينة من مدرسى التربية البدنية المرحلة الاعدادية بلغ حجمها ٨٦وبنسبة ٤٨٪ تقريباً من عدد المدرسين البالغ ٢٠٠ مدرس .

عينة من تلاميذ المرحلة الاعدادية بلغ حجمها ٩٦٩ تلميذاً وبنسبة ٣٪ من عدد التلاميذ البالغ ٣٢٠٠٠ تلميذاً .

يهدف البحث إلى دراسة بعض العوامل التى تؤثر على تنفيذ خطة التربية الرياضية للمرحلة الاعدادية للبنين ومن تحليل النتائج اتضح وجود بعض العوامل تؤثر على تنفيذ خطة التربية الرياضية فى المرحلة الاعدادية وهى منهج التربية البدنية طريقة التدريس والامكانيات والأدوات والظروف المحلية والبيئية والحوافز .

جمال الدين عبد العزيز مراد . (١٢٩)

دراسة حول المقاييس المورفولوجية وعلاقتها بمتطلبات بعض الالعاب الجماعية فى المستوى الدولى فى ج.م.ع . : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

قد أجريت هذه الدراسة على لاعبى الالعاب (كرة يد - سلة - طائرة - قدم) الدوليين بواقع عشرين لاعباً لكل لعبة وأجريت عليهم القياسات الآتية :

الطول - الوزن - طول الطرف العلوى (عضد - ساعد) طول الطرف السفلى (طول الفخذ - الساق -) اتساع الكتفين - اتساع الحوض - وأيضاً محيط العضلات (قبض - بسط) مسافة كف اليد واستخدام المنهج المسحى اسلوباً متناسباً لهذه الدراسة واستمرت هذه الدراسة ١٨ شهر لتتبع القياسات وكانت نتائج هذه الدراسة أن ممارسى لعبة من الالعاب يضفى عليهم صفات مورفولوجية خاصة تتفق واسلوب العمل فى تلك اللعبة - ان لكل لعبة قياسات مورفولوجية تميزها عن الثلاث العاب أخرى .

هناك اختلاف بين اللاعبية الدوليين للالعاب الاربع ، الافراد الغير ممارسين فى هذه القياسات المورفولوجية والالعاب التى تعتمد ممارستها على الاطراف العليا يتميز ممارسوها بطول تلك الاطراف .

حامد عبد الفتاح الاشقر . (١٣٠)

دراسة أثر التدخين على بعض الصفات البدنية لشباب المرحلة الجامعية ممارسى النشاط الرياضى بالاسكندرية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

فى غضون السنوات الاخيرة انتشر التدخين بشكل هائل والرياضى ليس بعزله عن المجتمع الذى يعيش فيه الامر الذى جعل كثير من الرياضيين يدخنون فأجريت العينة (١٢٠من المدخنين ، ١٢٠ من الغير مدخنين) يمثلون طلاب كلية التربية الرياضية بالاسكندرية وقد تبين ان التدخين يؤثر على الوزن ومعدل ضربات القلب ٧٥,٢نبضة / ق للمدخنين ٦٧,٤ نبضة لغير المدخنين انخفض مستوى السرعة والقوة والتحمل العضلى والدورى والتنفسى لدى المدخنين عن الغير مدخنين واتضح ان مستوى الكفاءة البدنية منخفضاً بشكل واضح وخطير لدى المدخنين فكانت ٨٠,٨٪ منهم عن مستوى ضعيف ٨٧,٣٪ من المفرطين فى التدخين عن هذا المستوى ومن النتائج انحصرت التوصيات فى ضرورة اقلاع الرياضيين عن هذه العادة .

حسن أحمد عطية الشافعي . (١٣١)

الخطأ كعنصر في المسئولية الرياضية الدولية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

قام الباحث في هذه الرسالة بربط التربية الرياضية بالقانون المدني والجنائي والدولي لمعرفة الاخطاء التي قد تحدث في المجال الرياضي وتحديد مسئولية كل من ارتكب الخطأ من السلوك والإدارة والأدوات الرياضية فكانت ترتيب الأخطاء التي ثبتت المسئولية هي السلوك أولاً ثم الإدارة والادوات أخيراً مما جعل الباحث المناداة بالتشريعات في التربية الرياضية والتأمينات على الرياضيين والكشف الطبي عليهم .

ذكر الباحث أيضاً الاخطاء التي حدثت في ٢٦ لعبة من الألعاب الرياضية من حيث فرض الأخطاء التي قد تحدث واعطاء صورة واضحة من الاخطاء التي ترتكب فعلاً في جمهورية مصر العربية و ١٢ دولة على المستوى العالمي وكانت هذه الرسالة الأولى من نوعها .

حسن محمد حسن النواصرة . (١٣٢)

دراسة ميدانية للتعرف على بعض الانحرافات القوامية في العمود الفقري لتلاميذ المرحلة الاعدادية بنين بمنطقة شرق الاسكندرية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على بعض الانحرافات القوامية في العمود الفقري ، وقد تطلب ذلك .

١- تحديد المقاييس الطبيعية للعمود الفقري لتلاميذ تلك المرحلة السنية .

٢- تحديد نسبة انتشار الانحرافات القوامية الشائعة .

٣- اقتراح التمرينات الوقائية اللازمة للمحافظة على سلامة العمود الفقري وقد كان حجم عينة البحث ٥٠٠ تلميذاً استخدم الباحث معهم وسائل علمية مستحدثة في اكتشاف الانحرافات وفي قياس العمود الفقري .

كما تناول الباحث بالتحليل علاقة انحرافات العمود بكل من المستوى الاجتماعي للتلاميذ ومدى ممارستهم للنشاط الرياضي - وعلاقة الانحراف بسلامة حدة الابصار وأيضاً علاقته بالسعة الحيوية للرئتين وقد استعان الباحث في تلك الدراسة بالمراجع الاجنبية بالاضافة إلى المراجع العربية .

حسين احمد السيد حجاج .(١٣٣)

تأثير لعبة السلاح على تنمية بعض عناصر التوافق العضلى العصبى للاعب (بحث مقارن) : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

يرتبط تكامل نمو الانسان بلياقته البدنية ، ويرتبط تكامل لياقته البدنية بالتوافق العصبى اللازم لمهارته الحركية ، وللمهارة الحركية أهميتها فى حركات الانسان اليومية وممارساته الرياضية فمزاولة الفرد للرياضة تجعله يسعى إلى تنمية وتطوير كفاءته البدنية وفى نفس الوقت معرفة ما حققه من نجاح فى الارتفاع بمستوى الكفاءة البدنية .

وقد أجرى البحث بهدف التعرف على تأثير لعبة السلاح على تنمية بعض عناصر التوافق العضلى العصبى وذلك بمقارنتها بغير الممارسين وببعض الالعاب وهى كرة السلة والجمباز .. ومن أهم توصيات البحث ضرورة الاهتمام بتنمية عناصر التوافق العضلى العصبى التى كان تأثير الالعاب الثلاثة عليها ضعيفاً حتى يتكامل التوافق العضلى العصبى لدى اللاعبين الناشئين وبذلك يتكمنوا من التقدم واحراز نتائج أفضل .

راشد حمدون ذنون . (١٣٤)

دراسة لبعض العوامل التى تؤدى إلى عزوف الطلبة عن ممارسة النشاط الرياضى فى جامعة الموصل : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

أجرى البحث على ٧٥طالب و٢٥٥ طالبة من طلبة جامعة الموصل وهذا البحث دراسة العوامل الاجتماعية والاقتصادية والموطن الأصلى والجنسى التى تشكل دوافع وأسباب العزوف عن ممارسة الانشطة الرياضية بالجامعة وقد قسمت عينة البحث إلى مستويات عالية متوسطة ، ومنخفضة حسب الموطن الاصلى فى (حضر وريف) لكل من الطلاب والطالبات ومن تحليل نتائج البحث اتضح وجود عوامل تؤثر فى ممارسة الطلبة للانشطة الرياضية يمكن ترتيبها حسب أهميتها كما يلى :

البرامج الرياضية والحوافز والمقررات الدراسية ومدرس التربية الرياضية . وهيئة الاشراف والامكانيات .

زكي محمد محمد حسن . (١٣٥)

دراسة مقارنة لقياس قوة ومدى الحركة بمفصل رسغ اليد لمجموعة الالعاب المختلفة والمختارة : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٥ .

ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة على ١٤٩ لاعب من ممارسى الالعاب المختلفة والممتازة والتى رأينا فيها ان مفصل رسغ اليد يلعب أساسياً أثناء تادية المهارات المختلفة لكل نشاط وقد شملت هذه الانشطة (الكرة الطائرة - كرة السلة - كرة الماء - التنس - السلاح - الطاولة) بالاضافة إلى مجموعة من الافراد الغير ممارسين لاى نشاط رياضى - لانهاء مدى الفروق فى هذا الجزء من اليد وعددهم ٤٠ فرداً ولمعرفة تاثير ممارسة هذا النشاط الرياضى على كل من القوة العضلية ومدى الحركة فى هذا المفصل فقد استخدم الباحث لقياس هذين العنصرين اطلق على الأول ديناموميتر لقياس القوة البنازميتر لقياس مدى الحركة من المفاصل وقد استخلص الباحث من هذه الدراسة ان ممارسة النشاط الرياضى التخصصى لفترة طويلة يحدث تاثير مونولوجيا فى التركيب البشرى وقد ظهر هذا واضحاً فى الجزء المحدد لموضوع الدراسة (مفصل رسغ اليد) كما ظهر ان المستويات المطلوبة من القوة العضلية ومدى الحركة تختلف من نشاط الى آخر كذلك ظهرت فروق فى مستويات القوة العضلية ومدى الحركة بين الافراد الممارسين للنشاط الرياضى وبين الافراد الغير ممارسين للنشاط فى هذا المفصل ، وكما أكدت النتائج عدم وجود تماثل فى كل من القوة العضلية ومدى الحركة فى هذا المفصل حيث اختلفت نتائج اليد اذ ما قورنت باليد اليسرى .

سامى ابراهيم زبير نصر . (١٣٦)

دراسة أثر الميول الرياضية للأطفال من (١١ :١٢سنة) على تعلم بعض مسابقات الميدان والمضمار : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

معرفة أثر الميول الرياضية على تعلم بعض مسابقات الميدان والمضمار قام الباحث بتصميم اختبار لقياس الميول الرياضية للزطفال وبعد تقنين الاختبار تم تطبيقه على مجموعة من الاطفال (١١-١٢سنة) طفلاً للتعرف على ميولهم الرياضية نحو الالعاب المختلفة وبعد اجراء - الاختبار وتفرقغ البيانات قام الباحث بتكوين ثلاث مجموعات لتعليم الوثب والرمى والعدو بحيث تشمل كل مجموعة الدرجات المختلفة للميل (المرتفع ، المتوسط ، المنخفض) لا تميل بعد ذلك تم تنفيذ البرامج التعليمية الثلاثة على المجموعات وذلك بعد تثبيت جميع المتغيرات لمعرفة أثر الميل على التعلم الحركى . وقد توصل الباحث إلى أن للميل أثر ايجابى على تعلم مسابقات الميدان والمضمار ولكن بدرجات مختلفة ، كما ان هناك علاقة طردية بين التعلم ودرجة الميل « حيث يزداد التعلم كلما زادت درجة الميل والعكس صحيح » .

سعد الدين ابو الفتح محمد الشرنوبى . (١٣٧)

دراسة بعض القياسات الانثروبومترية والوظيفية بين متسابقى المسافات القصيرة "١٠٠م ، ٢٠٠م عدو" والمسافات الطويلة "٥٠٠٠ ، ١٠٠٠٠ م" جرى : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

هناك علاقة مؤكدة بين شكل الجسم واللياقة البدنية ، وكل رياضة تحتاج إلى متطلبات معينة وان القياسات المختلفة تمدنا بأسس ومفاهيم معينة تستخدم فى المقارنة بين المستوى الرياضى للافراد وأجريت هذه الدراسة على أربعين متسابقاً لكل من المسافات القصيرة والطويلة ببعض أندية جمهورية مصر العربية وأربعين طالباً من جامعة الاسكندرية كعينة غير رياضية .

واستخدم المنهج المسحى الوصفى اسلوباً لهذه الدراسة ، وقد تبين من هذه الدراسة ان هناك اختلاف واتفاق فى بعض القياسات الانثروبومترية والوظيفية بين متسابقى المسافات القصيرة والطويلة ، ونتيجة لذلك مكان من الالزام علينا نحن الباحثين اجراء دراسات متشابهة لتحديد القياسات الانثروبومترية والوظيفية التى يتميز بها ممارسى كل نشاط رياضى .

سعد محمد قطب السيد . (١٣٨)

أثر الاصابة بالطفيليات على بعض المسابقات المختلفة فى ألعاب القوى : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

أجرى هذا البحث على عينة من طلاب الصف الأول بالكلية وبلغ حجم العينة ١٧٠ طالباً وقد استخدم الباحث فى هذه الدراسة المنهج التجريبى للتحقق من صحة الفروض التى افترضها الباحث .

قام الباحث بأخذ جميع القياسات بالنسبة للمسابقات الممتازة فى ألعاب القوى وبعد الانتهاء من القياسات أجريت للعينة التحاليل الطبية الخاصة بالبول والبراز ونسبة الهيموجلوبين فى الدم وبعد الحصول على البيانات ومعالجتها احصائياً دلت النتائج عل ان الطفيليات كان لها أثر كبير فى التأثر على المسابقات المختلفة أثر على زيادة الازمنة المسجلة وكذلك المسافات المسجلة وكذلك دلت النتائج على الاصابة بالطفيليات كان لها أثر معنوياً على الكفاية الحيوية للرئتين وعلى نسبة الهيموجلوبين فى الدم وطرح الباحث ان هذه الدراسة تفتح مجالا كبيراً لايجاد العلاقة بين الاصابة بالطفيليات وتحديد الاسباب التى تؤدى إلى هذه الفروق فى النتائج .

سمير عباس عمر . (١٣٩)

أثر تقوية الرجل الحرة على عنصر السرعة للعدو ١٠٠ متر : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

تمت الدراسة على عينة من طلاب الصف الدراسي الأول بالكلية بغرضدراسة مدى تأثير تقوية الرجل على عنصر السرعة في عدو مسافة ١٠٠ م وتم تحديد مجاموعتين احداهما ضابطة والاخرى تجريبية نفذت على المجموعة التجريبية برنامج تقوية خاص للرجل الحرة مدته ثلاثة شهور وبواقع مرتين اسبوعياً أجريت قياسات قبلية على كلا المجموعتين الضابطة والتجريبية قبل تنفيذ البرنامجة بغرض الوقوف على تحديد مدى الفرق بين كل المجموعتين أى ثبات تساويهم . ثم أجريت القياسات البعدية على كلا المجموعتين بعد نهاية الثلاثة شهور بانتهاء البرنامج التدريبي وكان من نتائج القياسات النهائية ان برنامج التقوية الذى نفذ على الرجل الحرة أدى إلى زيادة قوتها وتقليل الفرق بينهما وبين الرجل . الارتقاء وبالتالى أثر هذا على زمن المسافة ١٠٠ م تأثيراً ايجابياً .

سيد جمعة خميس ابو دراهم . (١٤٠)

أسس تطوير الجهاز من حيث الارتفاع والأداء من حيث الحجم والوزن لتلاميذ المرحلة الاعدادية : ماجستير.- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٥ .

ملخص الرسالة

تهدف الرسالة إلى محاولة وضع أسس يمكن الاعتماد عليها لتقنين مواصفات الأجهزة والأدوات الرياضية حتى يتمكن الصغار من اكتساب الأداء الفنى الجيد للمهارات الحركية فى سن مبكر لضمان عدم ثباتها مع الكبر . وأيضاً لزيادة الدافع للصغار للاقبال على الممارسة الرياضية فى متناول قدراته . لتحقيق ذلك قام الباحث بعمل مسح للمقاييس الانثروبومترية وكذلك للقدرات الحركية للصغار (١٢:١٥سنة) وكذلك الكبار من الممارسين للانشطة الرياضية وعلى أساس التناسب بين تلك المقاييس الانثربومترية والحركية . وتوصل الباحث إلى أنسب الاسس التى يمكن الاعتماد عليها فى تقنين الأجهزة والادوات للصغار . ثم قام الباحث بعمل تجربة على مجموعتين عشوائية من الصغار باستخدام الأجهزة بالمواصفات القانونية وكذلك الأدوات وباستخدام الاجهزة والادوات بمقاييسها المقترحة وكانت النتيجة ان الأداء الفنى وتحقيق الأهداف أفضل باستخدام الأجهزة المقترحة بفروق معنوية كبيرة .

صديق محمد ابراهيم طولان . (١٤١)

أثر بعض طرق التدريب على رفع مستوى مدى الحركة فى بعض المفاصل : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

تعتبر المرونة من أهم عناصر الاعداد البدنى الذى هو من أهم وسائل الوصول إلى المستويات العالية عند مزاولة أوجه النشاط البدنى ويرى المتخصصون فى المجال الرياضى ان هناك اتجاهين أساسيين لتطوير مدى حركة المفاصل " مرونة " يتمثل الاتجاه الاول فى أداء تمرينات الطالة للمجموعات العضلية العاملة فى حين يتمثل الاتجاه الآخر فى اعطاء تمرينات اطالة تمرينات قوة ولنفس المجموعات العضلية العاملة ولذلك قام الباحث عن طريق البحث التجريبى بتطبيق الاتجاهين فى شكل أساليب "تدريب" للوقوف على أثر اسلوب على مدى الحركة الايجابى والسلبى وتوصل الباحث إلى أن الاتجاه الذى يهتم بتمرينات الاطالة وتمرينات القوة يكون أفضل فى مدى الحركة الايجابى .

صفوت محمد يوسف . (١٤٢)

تقييم بعض الوسائل وطرق استخدامها لتنمية القوى العظمى لعضلات الذراعين : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

تعتبر القوى العظمى من الاساسيات التى تؤثر على الاداء فى الانشطة والمسابقات المختلفة الامر الذى أدى إلى ضرورة التعرف على أنسب الوسائل التى يستخدمها المدربين لتنميتها وقد اقترحنا استخدام وسيلتى الاستك والحديد يؤثر بصورة فعالة وبنسبة مختلفة لتنمية القوى العظمى كما تؤثر بعض الصفات البدهية والمقاييس الجسمية بنسب مختلفة وأجريت هذه الدراسة على ١٢٠ طالباً من طلبة القسم الداخلى وقد استخدم الاختبارات الآتية :

١- قياس القوة العظمى للذراعين بدنياً ديناموميتر بالاكواف .
٢- قياس تحمل القوة للذراعين من خلال الانبطاح المائل وثنى الذراعين فى ٦٠/ث .
٣- قياس القوة المميزة بالسرعة للذراعين من خلال قذف كرة طبية .
٤- قياس بعض المقاسات الجسمية محيط العضل والساعد فى القبض والبسط - طبق البرنامج ثم أجريت نفس القياسات السابقة بعد اتمام مدة البرنامج وهى ١١ اسبوعاً وتبين انه تحت تأثير التدريب المنظم والمقنن حدوث زيادة معنوية عند مستوى ٠,٠١٪ عدا مجموعة الحديد فلم تظهر فروق معنوية .

عادل محمد سيد زين الدين . (١٤٣)

دراسة مقارنة بين سباحى المنافسات ولاعبى كرة الماء فى بعض السمات الشخصية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

ان ممارسة أى نشاط رياضى بانتظام ولمدة طويلة يؤدى إلى تطوير سمات الشخصية بما يتلائم وطبيعة هذا النشاط . وقام الباحث بمقارنة السمات الشخصية الخاصة التى تضفيها ممارسة كل من السباحة وكرة الماء على الممارسين كل على حده كنتيجة للتكيف الشخصى أثناء ممارسة النشاط ومن خلال مواقفه المختلفة وقد طبق الباحث قياس التفضيل الشخصى لادوارد بزى والذى يقيس (١٥) سمة من سمات الشخصية وقد اتبع الباحث المنهج المسحى كاسلوب لهذه الدراسة فظهرت من نتائج البحث تميز السباحين ولاعبى كرة الماء فى سمات المعاضدة والسيطرة وبين سباحى المسافات القصيرة والطويلة فى سمات المعاضدة والتغير والتحمل والعدوان وبين سباحى الطرق المختلفة للسباحة فى سمات التحصيل والاستعراض والسيطرة .

عادل محمود عبد الحافظ .(١٤٤)

دراسة مقارنة لدفع الجلة بطريقة الزحف وطريقة الدوران على مسافة الرمى : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٥ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى معرفة أى الطريقتين فى دفع الجلة تستعمل فيها الأسس الحركية والميكانيكية وتعطى تأثير أكثر ايجابية فيما يتعلق بطول المسافة وقد اشتمل البحث على خمسة أبواب رئيسية الباب الأول ويشمل مشكلة البحث والهدف منه والحاجة اليه الباب الثانى وتناول الدراسات النظرية وشملت الأسس الميكانيكية والحركية لمسابقات الرمى والباب الثالث وتضمن الخطة التى اتبعت فى اجراء البحث والباب الرابع يتناول تطبيق التجربة النهائية حيث أجريت هذه الدراسة على عينة عددها ٦٠ طالباً من كلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية واستخدم المنهج التجريبى وتم تسجيل طريقتى الدوران والزحف بالتصوير السينمائى وتناول الباب الخامس مناقشة النتائج التى تم الحصول عليها . ودلت النتائج على ان طريقة الزحف والدوران يمكن ان يؤدى الغرض منهما فى مستوى لاعبين مبتدئين .

عبد الحليم محمد عبد الحليم . (١٤٥)

علاقة زمن وطابع العودة للحالة الطبيعية بالمستويات السنية لمسابقات العدو ١٠٠ متر ، ٢٠٠ متر : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

يهدف التدريب الرياضي إلى اعداد الفرد لتحقيق أعلى مستوى رياضي في نوع معين من أنواع الانشطة ويؤكد على ضرورة تشكيل حمل التدريب في فترة المناسبات بنفس مستوى المنافسة (أي بالشدة القصوى) مع الاهتمام بفترات الراحة حتى يمكن تكرار الأداء بنفس مستوى الشدة وخاصة في سباقات السرعة وفي مسابقات عدو ١٠٠ متر لم يذكر شيء عن فترات الراحة اللازمة للمستويات السنية المختلفة وقد استخدم المنهجين المسحي والتجريبي كأسلوب لهذه الدراسة وتبين من نتائج الدراسة أن زمن العودة للحالة الطبيعية يتناسب طردياً مع المستويات السنية فيكون أقل في الصغار عنه في الكبار وأنه بعد ١٠٠م عدو وأقل منه بعد ٢٠٠ م وأن هناك فروقاً متباينة بين أفراد المستوى السني الواحد في هذا الزمن كما انه متغير من تصفية لاخرى حيث يكون أطول بعد التصفية وأقل بعد الثانية والثالثة أما منحنى عودة المعدلات الفسيولوية لحالتها الطبيعية فيهبط بسرعة فائقة بعد المجهود ثم بعد ذلك ببطء حتى يعود لمعدله الطبيعي .

عبد الرحمن عبد العظيم أحمد يوسف . (١٤٦)

دراسة اللياقة الفسيولوجية لبعض ملاكمي ج . م . ع . : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

أجرى هذا البحث على عينة قوامها ٥١٣ ملاكما من الدرجة الأولى بالفريق القومي والدرجة الثانية بجمهورية مصر العربية .

تهدف الدراسة إلى التعرف على المستوى الراهن للياقة الفسيولوجية لدى بعض ملاكمي جمهورية مصر العربية .

استخدم الباحث المسح الوصفي للتحقق من صحة الفروض حيث أن هذه الطريقة تتمشى مع نوع الدراسة بما يضمن الوصول إلى ارتفاع أفضل وأسفرت نتائج الدراسة عن ضعف مستوى اللياقة الفسيولوجية لدى بعض ج . م . ع في كل من الدرجة الأولى والفريق القومي والدرجة الثانية .

عبد المحسن محمد جمال الدين . (١٤٧)

دراسة لتحديد بعض المواصفات الجسمية للاعبي الكرة الطائرة في ج . م . ع : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

ان لعبة الكرة الطائرة من الالعاب التي تتطلب مواصفات جسمية معينة للاعبين كما ان التدريب عليها لفترات طويلة ومستمرة يحدث تغيراً مورفولوجيا للاعبين كذلك فان الاختلاف أو التشابه في طبيعة الأداء الحركي يضفي على اللاعبين مواصفات جسمية ومعينة تتفق وطبيعة الواجبات الحركية المعينة .

وقد أجريت الدراسة على خمسة عشر لاعباً دولياً مثلوا ج . م . ع . في دورة مونتريال وأربع وثلاثون لاعباً من الدرجة الممتازة وخمسة وثلاثون لاعباً من الدرجة الأولى واثنان وثلاثون طالباً لا يمارسون الانشطة الرياضية كعينة ضابطة واختيروا جميعاً بالطريقة العشوائية ماعدا لاعبي الفريق القومي منهم بالطريقة العمدية ... وأجريت القياسات الانثروبومترية على تلك العينات وأظهرت نتائج الدراسة ان هناك اختلاف بين لاعبي الكرة الطائرة والعينة غير الممارسة في بعض المواصفات الجسمية ولاعبي المستوى العالي لهم مواصفات تميزهم عن المستويين الآخرين كذلك اختلاف بين اللاعبين الضاربين في بعض المواصفات الجسمية خاصة صفة الطول ، كما ان بدء الممارسة كان متأخراً للاعبي الكرة الطائرة على اختلاف مستوياتهم في ج . م . ع . بمكانتهم باقرانهم في البلاد المتقدمة .

عبد المنعم ابراهيم محمد . (١٤٨)

أثر دور الحضانة على بعض عناصر اللياقة البدنية (السرعة - القوة - الرشاقة) : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى معرفة أثر دور الحضانة على عناصر القوة والسرعة والرشاقة للطفل . ومن خلال الدراسة الاستطلاعية لدور الحضانة أمكن تصنيفها كالآتي :

١- أطفال التحقوا بدور حضانة تمارس نشاطاً حركياً .
٢- دور حضانة لا يمارس الأطفال بها نشاطاً حركياً .

وعلى هذا يمكننا ان نقسم الأطفال الذين يلتحقون بالصف الأول الابتدائي للآتي :

١- أطفال التحقوا بدور حضانة بمدارس نشاطاً حركياً .
٢- أطفال التحقوا بدور حضانة لا تمارس نشاطاً حركياً .
٣- أطفال لم يلتحقوا بدور الحضانة قبل المرحلة الابتدائية - وضعت عدة قياسات ذات معاملات صدق وثبات وموضوعية عالية بالنسبة لعناصر القوة والسرعة والرشاقة ثم تنفيذها على تلاميذ الصف الأول الابتدائي بحي العامرية في بداية العام الدراسي ٧٧/٧٦ وأسفرت نتائج القياسات على تفوق أطفال دور الحضانة الممارسة يليها أطفال المنازل ثم أطفال الحضانة التي لا تمارس .

عزت أحمد فضل الهوارى . (١٤٩)

الميل الرياضى نحو السباحة لدى الأطفال من ٦:٨ وأثره فى سرعة تعلم السباحة : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

من خلال خبرة الباحث العملية فى مدارس السباحة بالاسكندرية فقد لاحظ أحجام بعض الأطفال عن تعليم السباحة بل وتعلمهم ببطء فى بعض الاوقات ونبوغ وسرعة تعلم الاطفال الآخرين رغم ان ظروف الموقف التعليمى كانت واحدة ولذلك قام الباحث بدراسة ميول هؤلاء الأطفال ومعرفة اللعبة التى يميلون إليها وأجريت هذه التجربة على ٢٠٠١٩ طفل من الاسكندرية قام الباحث بتجربة تعليم السباحة من يميل إليها ومن لا يميل واتضحت هناك فروق معنوية لدرجة كبيرة حيث كانت نتائج من يميلون للسباحة أفضل وأحسن كثيراً وهذا يثبت ما افترضه الباحث من ان الميل يساعد على سرعة التعليم .

عصام محمد أمين حلمى . (١٥٠)

دراسة مقارنة بين سباحى المسافات القصيرة والطويلة فى بعض الخصائص البيولوجية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٥ .

ملخص الرسالة

ان طبيعة أداء النشاط الممارس تؤثر وتتأثر بالمستوى البيولوجى للفرد - لذا فإن ما يكسبه النشاط للفرد يصبح بمثابة الاسس التى تساعد فى الوصول إلى المستويات العالمية فيه كما ان التعرف على المستويات اللازمة لبعض الخصائص البيولوجية بهدف الوصول إلى المستويات الرفيعة - ولما كانت طبيعة الأداء وظروفه والبيئة المحيطة به تختلف فى سباحة المسافات الطويلة عنها فى سباحة المسافات القصيرة .

فتم تحديد مستوى بعض الخصائص البيولوجية «القياسات الانثروبومترية ، النبض ، المكونات الخلوية للدم ، القوة العضلية ، تحليل البول والبراز ... لسباحى المسافات الطويلة والقصيرة - وعن طريق المقارنة تم وضع أسس اختيارية بين كل نوع على حده . وأجريت هذه الدراسة على ١١٥ (مائة وخمسة عشر سباحى من بين سباحى المسافات القصيرة والطويلة) واتضح من النتائج ان هناك فروقاً واضحة بين سباحى المسافات الطويلة وسباحى المسافات القصيرة فى الخصائص البيولوجية راجعة لطبيعة وظروف المنافسة والممارسة ونوعية التدريب .

على محمد مطاوع . (١٥١)

التوتر الانفعالى قبل المنافسة وأثره على مسافة الوثبة فى مسابقات ألعاب القوى : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

التوتر هو حافز ضرورى للعمل العقلى ، ومع ذلك فإن التوتر الزائد سوف يتداخل مع العمليات العقلية ولكل لاعب درجة تأثر مثلى بالنسبة له لانتاج أفضل انتاج مهارى وقد استخدم الباحث المنهج التجريبى باستخدام القياس القبلى البعدى لمجموعتين تجريبيتين ، الأولى (٨٦) عينة وثب طويل والثانية (٨٦) عينة وثب ثلاثى . وتم اختيارهما بالطريقة الطبقية العشوائية لطلبة السنة الأولى بالكلية وقيس التوتر كمياً باستخدام المانوميتر جهاز سرعة الاستجابة البسيطة والمركبة قد ازداد زيادة ذى دلالة معنوية ، بينما متوسط قوة القبضة قد ازداد زيادة غير معنوية ، كما ان متوسط مسافة الوثب فى الوثب الطويل والوثب الثلاثى قد ازداد بمقدار ٨.٩٪ ٧٨.٢٠٪ على التوالى .

فتحى أحمد ابراهيم . (١٥٢)

برنامج مقترح لتنمية التوافق العضلى العصبى عند تلاميذ الصفين الخامس والسادس الابتدائى بنين : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

لما كان الطابع الغالب على محتويات جزء التمرينات فى درس التربية الرياضية بالصف الخامس والسادس الابتدائى الاهتمام ببعض عناصر اللياقة البدنية ولما كان التوافق العضلى العصبى عاملاً أساسياً فى الأداء الحركى فقد كان دافعاً للباحث فى وضع برنامج مقترح من التمرينات مفترضاً انه ينمى التوافق العضلى والعصبى عند تلاميذ الصفين الخامس والسادس الابتدائى للبنين وقد استخدم المنهج التجريبى بطريقة التجربة (القبلية - والبعدية) باستخدام مجموعتين تجريبية وضابطة وقد أجريت التجربة على ٨٠ تلميذ ممثلين من مدرسة المعمورة وأبى قير والعلية الرسمية بمديرية شرق الاسكندرية التعليمية واختيرت بالطريقة العشوائية وكان زمن التجربة ٣ شهور استخدمت فيها اعتبارات بين العين والأطراف والعين والجسم ككل وأسفرت النتائج على فاعلية برنامج التمرينات المقترح فى تنمية التوافق العضلى والعصبى محققاً تغيراً ذو دلالة معنوية لصالح البرنامج المقترح عن البرنامج الدراسى الحالى .

فراج عبد الحميد توفيق . (١٥٣)

علاقة فصائل الدم ببعض مكونات اللياقة البدنية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

قام الباحث بدراسة العلاقة بين فصائل الدم وبعض مكونات اللياقة البدنية (السرعة التحمل الدورى - التنفسى) على عينة من طلبة كلية التربية الرياضية بالاسكندرية واستخدم اختبارى (عدد ٣٠م سرعة لقياس عنصر السرعة واختبار كارلسون لقياس عنصر الدورى التنفسى واستخلص الآتى :

١- كان معامل الارتباط ضعيف بين عنصر السرعة والتحمل الدورى التنفسى داخل فصائل الدم المختلفة .

٢- كانت نسبة وجود فصيلة داخل المجتمع المدرسى أكبرمن النسبة لنفس الفصيلة داخل المجتمع المصرى بمقدار ١٠٪ .

٣- كان تأثير فصائل الدم الاربعة متساوى على صفتى السرعة والتحمل الدورى التنفسى .

فوزى السيد حسن قادوس . (١٥٤)

دراسة مشكلة عزوف طلبة المرحلة الثانوية عن ممارسة النشاط الرياضى : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

هذه الدراسة محاولة لمعرفة أسباب مشكلة عزوف تلاميذ المرحلة الثانوية عن ممارسة النشاط الرياضى داخل وخارج المدرسة . وشملت هذه الدراسة على أربع أبواب رئيسية وقد استخدم فى الدراسة الاستبيان للوقوف على آراء التلاميذ والمدرسين وأولياء الامور في محافظة الاسكندرية على أهم الاسباب .

ومن نتائج هذه الدراسة :

نقص الامكانات - المفاهيم الخاطئة عن التربية الرياضية وأنها مضيعة للوقت - عدم اجبارية التربية الرياضية - عدم وجود حوافز تشجيعية - تصور اعداد مدرس مؤهل فى التربية الرياضية .

فوزى العيبى حمود السودانى . (١٥٥)

دراسة مقارنة لبرامج رعاية الشباب فى جامعة بغداد وبرامج رعاية السباب فى جامعة الاسكندرية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

شملت عينة البحث ١١٠٠ طالب وطالبة من كل جامعة ، واستخدام الباحث المنهاج المسحى حيث نظم استبيان شمل على أهم برامج رعاية الشباب ومحتواها وأهدافها والخدمات التى تقدمها للطلبة فى الجامعة ونتيجة تفريغ البيانات وتحليلها ظهر أن برامج جامعة الاسكندرية تميزت عن جامعة بغداد بوجود مكاتب لرعاية الشباب فى كل كلية . وكانت الامكانيات البشرية فى جامعة الاسكندرية أوفر منها فى جامعة بغداد . كذلك تفوق جامعة بغداد بالامكانيات المادية . وكافة برامج الرعاية فى جامعة الاسكندرية أكثر شمولاً من جامعة بغداد . وامتازت برامج الاسكندرية بالنشاط الاجتماعى بينما بغداد بالنشاط الرياضى .

متولى مختار حسن متولى . (١٥٦)

أثر السباحة فى تنمية الجلد الدوري التنفسى : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى دراسة أثر السباحة فى تنمية الجلد الدورى التنفسى . وقد قام الباحث بأخذ ثلاث مجموعات الأولى مزاولى السباحة والثانية مزاولى العاب القوى والثالثة التى لا تزاول الرياضة . وطبق عليهم اختبار جلد وظهرت النتائج كالآتى :

أحسن مجموعات تتمتع بجلد دورى تنفسى هى مجموعة السباحة . ثم يليها العاب القوى ثم الغير ممارسى النشاط الرياضى .

مجدى محمد ابراهيم أبو زيد . (١٥٧)

دراسة حول بعض العناصر المؤثرة فى تعلم السباحة لطلاب كلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

شملت عينة البحث ٢٣٧ طالب مبتدىء ، ٢٠٦ طالب سباح ، ١٤ شخصاً من القائمين بالتدريب لمادة السباحة بالكلية وقد استخدم المنهج المسحى كأداة لجمع البيانات ومن تحليل البيانات الاحصائية اتضح أن عدم توافر المكان المناسب لتعلم السباحة والبيئة وانخفاض المستوى الاجتماعى والتعرض للغرق كصدمة نفسية مرتبطة بتعلم السباحة من أهم الاسباب التى حالت دون تعلم السباحة للطلبة المبتدئين واتضح أيضاً بدء تعلم السباحة فى المرحلة المبكرة من العمر واستخدام التدريبات الارضية التوافقية وتوافر مكان مناسب لتعلم السباحة من أهم العناصر التى ساعدت على إيجاد تعلم السباحة للطلبة السباحين .

محروس محمد قنديل . (١٥٨)

أثر تمرينات التوافق على السلوك الحركى والاجتماعى للمتخلفين عقلياً : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

أجريت الدراسة على عدد ٨ أطفال من المتخلفين عقلياً بدار الاستشفاء للصحة النفسية بمدينة نصر وقد تراوحت نسب ذكائهم بين ٢٠-٧٠ درجة وعمرهم الزمنى من ٦-١٢ سنة وعمرهم العقلى من ٢-٤سنة وقد استخدم المنهج التجريبى بطريقة التجربة القبلية البعدية) باستخدام مجموعة واحدة واستخدام اختبار الفانيلا وللنضج الاجتماعى واختبار المقدرة الحركية (باور) واختبار التوافق بين العين واليد والعين والقدم وقياس خريطة تطور الطفل (قبل وبعد التجربة) ثم طبق برنامج حركى شامل لمكونات (راد اروكيفارت) (وبجتمان وكين) لمدة ١١ اسبوع بواقع ١٠ ساعات اسبوعياً (ساعتان يومياً) وكانت نتيجة الدراسة ان الزيادة فى عنصر التوافق العضلى والعصبى قد غير من سلوك الأطفال المتخلفين عقلياً حركياً اجتماعياً .

محسن بسيونى محمد النحريرى . (١٥٩)

وضع مستويات معيارية للصفات البدنية الخاصة للاعبى الفريق القومى المصرى لكرة القدم : ماجستير . -. الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

قام الباحث بمحاولة وضع مستويات معيارية للصفات البدنية الخاصة للاعبى الفريق القومى المصرى لكرة القدم بطريقة علمية سليمة مقننة ظهر :

١- ضعف المستوى المصرى بالنسبة للعالمى فى كافة الصفات البدنية الخاصة .

٢- تميز لاعبى كرة القدم بصفات بدنية خاصة .

٣- اختلاف الصفات البدنية تبعاً لخطوط مختلفة وقد أوصى الباحث :

١- تطبيق الجدول المعيارى على اللاعبين.

٢- تنمية المدربين لهذه الصفات .

محسن محمد درويش حمص . (١٦٠)

دراسة حول بعض العناصر المؤثرة فى اعداد طلاب كليات التربية الرياضية فى التدريب الميدانى : ماجستير.- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

تتعلق مشكلة البحث ببعض العناصر المرتبطة بدراستها فى كليات التربية الرياضية وهذه العناصر تتعلق :

(الخطة الدراسية للتربية الرياضية بالمدرسة - أغراض وواجبات درس التربية البدنية أنماط دروس التربية البدنية - مادة الدرس وفقاً للخطة الدراسية لكل مرحلة مدرسية طرق تدريس الأنشطة الرياضية - عناصر تتعلق بتقويم التلاميذ بالدرس) - ويهدف هذا البحث إلى التعرف على مستوى اعداد كليات التربية الرياضية الطلاب بهذه العناصر ، كذلك مستوى تطبيقهم لها بالتدريب الميدانى ، وقد أجرى البحث على عينة من طلبة وطالبات الصف الثالث والرابع بكليتى التربية الرياضية بالاسكندرية عام ٧٦/٧٥ وقد اختار الباحث المنهج المسحى مستخدماً الاستبيان كوسيلة لجمع البيانات وقد أوضحت النتائج أن هناك قصوراً فى اعداد الطلاب بهذه العناصر كذلك فى مستوى التطبيق بالتدريب الميدانى وقد وضعت التوصيات بناء على هذه النتائج .

محمد أحمد على الاسناوى . (١٦١)

دراسة قياس الجلد عند لاعبى كرة القدم للناشئين : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٥ .

ملخص الرسالة

تم اختيار مجموعة من الاختبارات وبالتحديد عدد ستة اختبارات لقياس عنصر الجلد عند ناشىء كرة القدم ثم اختيار عدد أربعة وستون ناشىء من أندية الاسكندرية . واستخدم النبض كناحية فسيولوجية لمعرفة مدى تقدم هؤلاء الناشئين واقترح الباحث برنامج تدريبى لمجموعة الناشئين لمدة ثلاث شهور واستخدم فيه التدريب الدائرى وتم القياس قبل بداية تطبيق البرنامج التدريبى هذا بالإضافة إلى قياس النبض ثم أعيد القياس مرة أخرى فى منتصف الاختبارات وأعيدت مرة أخرى فى نهاية البرنامج التدريبى «ثلاث شهور» واتضح فيها أن البرنامج الموضوع كان ذات فائدة كبيرة عادت على المجموعة بلياقة بدنية مرتفعة .

محمد السيد على رحيم . (١٦٢)

الأنشطة الرياضية وطرق التدريس فى درس التربية الرياضية وطرق التدريس فى درس التربية الرياضية وأثرها على مستوى التحصيل العلمى لطلبة الصف الأول للمرحلة الإعدادية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

هذا البحث عبارة عن محاولة لاثبات ان طرق التدريس الحديثة للأنشطة الرياضية فى درس التربية الرياضية وأساليب الممارسة التى تضمن فاعلية وايجابية التلميذ وتدفعه للتفكير والاضافة والخلق أمر يمكن ان يساعده على زيادة التحصيل العلمى بالإضافة إلى تكامل شخصيته ولذلك يهدف هذا البحث إلى الكشف عن طرق تدريس الأنشطة الرياضية فى درس التربية الرياضية لدفع التلميذ إلى الخلق والابتكار وتساعده على التحصيل على التحصيل العلمى وذلك بتجربة أساليب جديدة من أساليب التدريس الحديثة التى تؤدى نتيجة المشاركة الايجابية بين التلميذ والمدرس سواء فى التخطيط والتنفيذ مما يسمح بحرية أكبر للاختيار وبفرص أوفر للاستكشاف والتجريب وتنمية صفات المبادأة الذاتية لدى تلاميذ الصف الأول بالمرحلة الاعدادية .

محمد خالد عبد القادر . (١٦٣)

العلاقة بين قوة العضلات العاملة فى التصويب وسرعة طيران الكرة - دراسة ميدانية على مستوى ناشيء كرة اليد من ١٤-١٨ سنة : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

يقوم البحث أساسا لدراسة مدى الارتباط والعلاقة بين قوة ذراع اللاعب المصوب وسرعة طيران كرته المصوبة لذا أتم اختيار عينة من ناشيء الاسكندرية فى كرة اليد من ١٨:١٤ سنة عددها (٤٠) لاعب وأجرى عليهم قياسات فالأول يهدف إلى قياس الذراع المصوب عن طريق استخدام الديناموميتر فى استخلاص النتائج من الافلام السينمائية لحساب السرعة الابتدائية للكرة بقوى الذراع فقط وقد تم التأكد من وجود علاقة ارتباط طردى قوى (+٠.٩٧) بين عضلات الذراع العاملة فى التصويب وسرعة طيران الكرة المصوبة بين ناشيء كرة اليد من ١٨:١٤سنة .

محمد سعد محمد عبد الله . (١٦٤)

تأثير النشاط الرياضى على تركيز الكولوسترول ومعدل استهلاك الجلوكوز فى الدم : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

يعتمد موضوع هذا البحث على دراسة العلاقة بين ممارسى النشاط الرياضى وتركيز مواد الكلوسترول وثلاثيات الجلسريدات فى الدم لافراد المجموعتين الرياضية وغير الرياضية وأثر معدل استهلاك الجلوكوز فى الدم فاجريت هذا الدراسة على ١٠٠ طالب يمثلون الرياضيون وغير الرياضيين موزعين على تجربتين لمعرفة تاثير النشاط الرياضى على تركيز الكلوسترول ولمعرفة تاثير النشاط الرياضى على معدل استهلاك الجليكوز فى الدم مستخدماً المنهج المسحى الوصفى (اختبارات معملية وامكننا اثبات ان ممارسة النشاط الرياضى بصورة منتظمة يقلل من احتمال الاصابة بأمراض القلب وخفض نسبة السكر فى الدم حتى يمكننا الحد من انتشار هذه الامراض الخطيرة فى مجتمعنا المصرى .

محمد صبرى عمر محمد . (١٦٥)

دراسة العلاقة بين بعض المقاييس الجسمية للمجدفين وبعض النواحى الميكانيكية للجدفة : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث لإيجاد العلاقة بين بعض المقاييس الجسمية للمجدفين وبعض النواحى الميكانيكية فى التجديف كما يهدف لدراسة امكانية تعديل مقاييس بعض الاجزاء الميكانيكية المرتبطة بالمجداف (أرجونوميكس) وقد اشتملت العينة على ٤٥ لاعباً من درجة المتقدم تم تقسيمهم لثلاثة مستويات زمنية وأجريت عليهم ثلاث مجاميع من القياسات الجسمية لاطوال ومحيطات الجسم ونسبها (٣١) قياس القوة العضلية لـ٥ مجاميع عضلية هامة فى التجديف ونسبها وأخيراً القياسات الميكانيكية داخل الماء وخارج الماء ثم داخل الماء بعد تغيير طول المجداف وشكله وباستخدام كلا من المنهج المسحى والتجريبى وجد أن هناك علاقة بين بعض المقاييس الجسمية والنواحى الميكانيكية المرتبطة بالتفوق فى التجديف وكذلك هناك علاقة بين تلك النواحى الميكانيكية والقوة العضلية ، كما وجد ان مستوى الأداء يتأثر بشكل مباشر نتيجة لاختلاف ابعاد المجداف .

محمد طلعت ابراهيم أحمد . (١٦٦)

بحث طرق تنمية التحمل الخاص لدى ملاكمى الأوزان الثقيلة للمتقدمين سن ١٧: ٢٠سنة : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

يعتبر التحمل الخاص من الاساسيات التى تؤثر على الأداء فى الأنشطة والمسابقات المختلفة بصفة عامة ورياضة الملاكمة بصفة خاصة . خاصة ملاكمى الأوزان الثقيلة الامر الذى أدى إلى ضرورة التعرف عن طريق تأثير التحكم فى مدى شدة التحمل بما يتناسب مع اختلاف الوزن باستخدام التدريب الدائرى كشكل تنظيمى بطرق التدريب المستمر متوسط الشدة والفترى مرتفع الشدة والذى يؤدى إلى سرعة التحمل الخاص لدى ملاكمى الأوزان الثقيلة للمتقدمين من ١٧-٢٠ سنة وقد استرعت انتباه الباحث نتيجة لدراسته النظرية وخبراته الميدانية ان ملاكمى الأوزان الثقيلة المتقدمين لا يتمتعون بالتحمل الخاص مثل أقرانهم من ملاكمى الأوزان الخفيفة ويتملكهم التعب وعدم القدرة على استمرار بذل الجهد عقب الجولة الأولى بصورة واضحة .

محمد عبد السلام محمد راغب . (١٦٧)

تحليل ميكانيكي لبعض النواحي التكنيكية للدورة الهوائية الخلفية لاستخدام التصوير السينمائي والنموذج الرياضي : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة على عينة عمدية (ن = ٥) من أبطال الجمباز في ج . م . ع . وقد تم تحليل خمسة محاولات لكل لاعب حيث جمعت بيانات تتعلق بالدفع مسافة العجلة زمن الدفع ، سرعة الانطلاق ، ارتفاع الطيران زاوية الانطلاق ، زمن الطيران وقد استخرجت هذه البيانات من التحاليل الكيماتوجرافية ومن النموذج الرياضي .

وقد أمكن الخروج بمعادلات تربط بين البارامترات الماجوذة ببعضها بالنسبة للدورة الهوائية الخلفية .

محمد عبد العزيز أحمد سلامة . (١٦٨)

دراسة لنوعية ارضيات ملاعب كرة السلة وتأثيرها على أداء اللاعبين للمهارات الأساسية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة على عينة تمثل لاعبى كرة السلة الناشئين بمحافظة الاسكندرية للتعرف على تاثير اختلاف أرضيات ملاعب كرة السلة على أداء اللاعبين للمهارات الأساسية وقد أجريت هذه الدراسة على أرضيات الباركيه والحمرة والبلاطو الاسفلت وهى الأنواع المتواجدة فى مصر - وقد استخدم لذلك مجموعة من الاختبارات التى تم تقنينها وقد بلغ مجموعها (٦) اختبارات مهارية - هذا وقد وزعت العينة بالطريقة العشوائية الطبقية على الملاعب وكان يتم تغير المجموعات الاربع للعينة على الارضيات المختلفة طوال أيام التطبيق مستخدماً كذلك أسلوب المربع اللاتينى لتنقلات اللاعبين - هذا وقد أثبتت الدراسة صحة فروض البحث وأهمها أنه قد ثبت تاثير اختلاف نوعية الارضية على الأداء المهارى للاعبين واحتلت الارضية الباركيه المركز الاول تلتها البلاط فالاسفلت فالحمرة ولذا كان من أهم التوصيات ضرورة التدريب على نوعية الارضية المشابهة التى ستقام عليها المباريات .

محمد لطفى محمد طه . (١٦٩)

خصائص الانتباه لدى لاعبى كرة السلة وعلاقتها بمستوى اللاعب ومركزه : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٥ .

ملخص الرسالة

أجمع العلماء على ان الاعداد النفسى يلعب دوراً هاما وفعالا فى الانشطة الرياضية بجانب الاعداد البدنى والمهارى والخططى ولما كان الانتباه هو الاساس الذى ترتكز عليه العمليات العقلية الاخرى فعلى ذلك تظهر أهميته فى النشاط الرياضى بصفة عامة وفى كرة السلة بصفة خاصة نظراً لسرعة اللعبة وتعدد خططها وتغير مواقفها فى صورة يحتاجها لاعبيها ان يكونوا على مستوى عال من الانتباه حتى يمكنهم استغلاله والاحتفاظ به طوال زمن المباراة وقد قام الباحث بهذه الدراسة للتعرف على خصائص الانتابه المميزة للاعبى كرة السلة ومعرفة علاقة هذه الخصائص بمستوى اللاعب ومركزه باللعبة وذلك لامكانية وضع الخصائص التى تظهرها نتائج البحث كأساس من أسس اختيار اللاعبين الناشئين مع مراعاة هذه الخصائص عند توزيع اللاعبين على مراكز اللعب المختلفة بحيث يوضع اللاعب فى المركز الذى تتفق طبيعته وهذه الخصائص .

محمد محمد احمد حسنين . (١٧٠)

أثر المجهود الرياضى على التغير فى سرعة تجلط الدم : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

اهتمت البحوث الاكلينيكية على الرياضيين بدراسة التغيرات الفسيولوجية الوقتية والدائمة الناتجة عن التدريب ومن هنا تبلور هدف البحث فى دراسة تأثير المجهود الرياضى المختلف الشدة على التغير فى سرعة تجلط الدم على عينة من المتقدمين رياضياً بين لاعبى الدرجة الأولى لالعاب القوى وكذلك على عينة من بين الغير متخصصين للنشاط الرياضى أى الذين لا يمثلون مستوى الفرق الرياضية وكذلك على عينة من غير الممارسين للنشاط الرياضى وقد ظهر من نتائج البحث ان المجهود البدنى يقلل من زمن تجلط الدم وهذا هو الاتجاه العام لتأثير المجهود البدنى على زمن التجلط وان كان معدل الانخفاض فى زمن التجلط أكثر لدى غير الممارسين للنشاط الرياضى كما اختلفت نسبة التغير فى زمن التجلط لدى المجموعة الواحدة من عينات البحث عقب أداء المجهود عنه بعد ساعة أو ساعتان راحة من أداء المجهود .

محمد محمود عبد السلام . (١٧١)

أثر معرفة اللاعب المبتدئ بالأداء الفنى المتشابه لتمرينات المرجحة فى الجمباز على رفع فاعلية التدريب : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٥ .

ملخص الرسالة

يعتمد التدريب الرياضى حالياً وبشكل متزايد على نتائج الابحاث التى تجرى فى مجال علم النفس الرياضى بهدف تحقيق أكبر تأثير ممكن فى شخصية الرياضى يؤدى إلى نموها وتطورها ، ويشمل هذا النمو فى تحقيق انجازات رياضية أعلى ولما كانت الشخصية الانسانية متعددة الجوانب فإن التأثير فى إحدى هذه الجوانب يؤدى إلى نمو الشخصية ككل بمعنى تغير فى ظروفها الداخلية مما يؤثر بالتالى على ايجابية تفاعلها مع البيئة الخارجية بصفة عامة ومتطلبات التدريب بوجه خاص والمعرفة هى أحدى مكونات الشخصية سواء كعملية أو نتيجة يؤثر فى سلوك الانسان الرياضى كماً ونوعاً وقد رأى الباحث اعداد اللاعبين المبتدئين بالمعرفة النوعية عن تشابه بعض التمرينات والجمباز وتأثير ذلك فى سلوكهم المتمثل فى فاعليتهم خلال زمن التجربة وأخيراً فى نتائجهم المتحققة المتمارسة . حققت المجموعة التجريبية المشتملة ، على تلاميذ من الصف الأول الاعدادى نتائج طيبة نسبياً وأظهرت النتائج فروقاً جوهرية بينها وبين المجموعة الضابطة .

محمد يسرى موسى محمد جمعة . (١٧٢)

اللياقة البدنية لتلاميذ المرحلة الثانوية في بلاد النوبة بمحافظة اسوان : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى قياس مستوى اللياقة البدنية لتلاميذ المرحلة الثانوية فى بلاد النوبة بمحافظة اسوان وذلك فى بعض النوعيات المختلفة لتلك المدارس «ثانوى عسكرى - تجارى - صناعى - دور معلمين) وأجرى البحث على عينة قوامها ٨١٥ طالباً من المرحلة الثانوية تتراوح أعمارهم بين ١٥-١٩ سنة واختار الباحث المنهج المسحى فى الدراسة حيث ان المسح يمكن ان يتضمن استخدام الاختبارات أو تطبيق طرق القياس السليمة وقد تم اختيار الباحث لاختبار ولاية نيويورك لقياس اللياقة البدنية حيث زود الاختبار بأربع درجات لمكونات الاربع «الرشاقة القوة السرعة التحمل»لاعطاء درجة كلية للياقة البدنية علاوة على بيان القوة النسبية والضعف فى أربع عناصر أساسية للياقة البدنية وأضاف الباحث جهد متواضع إلى تاريخ البحث العلمى فى بلاد النوبة مع ابراز أهمية اللياقة البدنية واستثارة الباحثين لدراسة هذه المنطقة فى نواحى التربية الرياضية .

محمود صالح السيد . (١٧٣)

دراسة العلاقة بين المكونات الخلوية للدم والسعة الحيوية وأثرهما على المستوى الرقمى : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٥ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى دراسة تأثير سباق العدو والجرى ٢٠٠م - ٨٠٠م - ١٥٠٠م ودراسة العلاقة بين بعض هذه المتغيرات «عدد كرات الدم الحمراء وعدد كرات الدم البيضاء وتركيز الهيموجلوبين ونسبة الهيماتوكريت فى الحالة العادية . كذلك العلاقة بين السعة الحيوية والنسبية فى الحالة العادية والمستوى الرقمى فى سباق العدو .

وقد أوصى الباحث بعمل بطاقة صحية لكل لاعب ومراعاة اختيار المدربين المتخصصين والمؤهلين علمياً فى المجال الرياضى عن طريق دراستهم للعلوم الفسيولوجية وضرورة تخطيط ومتابعة وتقييم برامج التدريب والعمل على ضرورة توفير الأجهزة العلمية الدقيقة الموجودة بالخارج للاستعانة بها لقياس المتغيرات الفسيولوجية حيث ان لهذا الموضوع أهمية كبيرة فى جمهورية مصر العربية .

محمود محمد عبد العال محمود . (١٧٤)

دراسة مقارنة لبعض مكونات اللياقة البدنية لدى تلاميذ المرحلة الاعدادية بنين محافظتى الاسكندرية ومرسى مطروح : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

تعتبر اللياقة البدنية من بين الاغراض التى تنشرها الدولة لشبابها سواء كان ذلك فى زمن الحرب أو السلم فلياقة الفرد تتوقف على امكانياته وتركيبه الجسمانى والبيئة التى يعيش فيها وخلال الايام القليلة الماضية اهتمت الدولة بالمناطق الصحراوية لتكون المنفذ الوحيد للتخلص من التكوس الكافى الموجود بالمدن الكبيرة فكان لابد ان تتجه الافكار التربوية إلى تلك المناطق للتعرف على امكانيات أبنائها وخصائصهم ومن هنا تبلور هدف البحث فى دراسة مقارنة لبعض مكونات اللايقة البدنية لتلاميذ المرحلة الاعدادية بين محافظتى الاسكندرية (مدينة) ومرسى مطروح (صحراء) وقد تم اجراء التجربة على عينة من تلاميذ المرحلة الاعدادية فى السنوات الثلاث فى الاسكندرية ومرسى مطروح وعددهم ١٢٠٠ تلميذ واستخدم المنهج المسحى كأسلوب لدراسة هذه الظاهرة فقد ظهر من نتائج البحث تفوق تلاميذ مرسى مطروح على الاسكندرية فى عنصر السرعة والتحمل الدورى التنفسى وانخفاض مستوى التحمل الدورى التنفسي فى المحافظتين بوجه عام .

مدحت محمد متولى عمر . (١٧٥)

تأثير البرنامج الدراسي العملى النظرى بالمعهد العالى للتربية الرياضية بأبى قير بالاسكندرية على مقاييس أجسام الطلبة : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

يتعرض طلبة المعهد العالى للتربية الرياضية للبنين بالاسكندرية إلى نوعية خاصة من الدراسة وذلك حسب برنامج دراسى مدتى «٢٥» أسبوع فى السنة والمدة أربع سنوات لذلك أعد هذا البحث لدراسة مدى تأثير هذا البرنامج الدراسى لبعض المقاييس الانتروبومترية للطلبة وفى مراحل الدراسة المختلفة . وافترض الباحث ان البرامج العملية لها تأثير على مقاييس الاجسام ويقل وزن الطالب فى السنوات الأولى من الدراسة ويزيد فى نهاية المرحلة الدراسية كذلك البرامج العملية لها تأثير على سمك طبقات الجلد كمايلى :

يقل مجموع سمك طبقات الجلد فى نهاية المرحلة الدراسية حسب نوع الدراسة العملية التى يمارسها الطلبة وأهمية البحث والهدف منه هو دراسة الانماط للطلبة على مستوى الصفوف الاربعة وتأثير البرنامج الدراسى على مقاييس الاجسام وتحديد النمط الذى يحقق للطالب مدى استفادته من البرنامج الدراسى ومنهج البحث يسير طبقاً للمنهج التجريبى المسحى .

مسعد على محمود اسماعيل . (١٧٦)

تأثير سلفات الماغنيسيوم كمسهل محلى على بعض عناصر اللياقة البدنية للمصارع : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى دراسة تأثير سلفات الماغنيسيوم «كوسيلة لانقاص الوزن» على عناصر القوة والتحمل والاتزان للمصارع ، وأجرى البحث على عينة قوامها ٤٥ مصارعاً من الناشئين تتراوح أعمارهم مابين ١٨-٢٠ سنة واستخدم الباحث المنهج التجريبى كوسيلة لتحقيق الفرض وكشفت نتائج البحث على ان سلفات الماغنيسيوم تعمل على نقص عناصر القوة والتحمل والاتزان بدلالة معنوية عند مستوى (٠٫٠١) أوصى الباحث بضرورة الكف من استخدام سلفات الماغنيسيوم كوسيلة لانقاص الوزن لما لها من تأثير مهبط على عناصر القوة والتحمل والاتزان للمصارع .

مصطفى عزت محمد سليمان . (١٧٧)

دراسة مقارنة لبعض عناصر اللياقة البدنية الخاصة للخطوط المختلفة للاعبى كرة القدم : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

هذا البحث يهدف إلى معرفة مستويات بعض عناصر اللياقة البدنية عند لاعبى الدرجة الأولى الممتازة ولاعبى الدرجة الثانية لكرة القدم وكذلك إلى معرفة الصفات البدنية التى يجب أن تتوافر للخطوط المختلفة للاعبى كرة القدم وأيضاً إلى وضع ارشادات تجريبية قد تستخدم فى تطوير طرق التدريب حتى يمكن الوصول إلى المستويات المطلوبة عن طريق معـــرفة الصفات البدنية المتطلبة للخطوط المختلفة . وقد تم تنفيذ هذا البحث فى محافظة الاسكندرية والاتحاد السكندرى لكرة القدم وأندية الاولمبى السكندرى اختيرت عينة عددها ٥٣ لاعب من الدرجة الأولى الممتاز وعدد ٤٦ لاعب من الدرجة الثانية يمثلون أندية الترام الرياضى والنادى الرياضى بشركة منتجات الكروم وقد أوصى الباحث بضرورة العناية باللياقة البدنية العامة والخاصة واتباع الاسلوب العلمى فى التدريب وان يقوم الاتحاد بنشر الوعى الصحى واختيار المدربين المؤهلين علمياً وضرورة مقارنة نتائج انجازات لاعبينا بلاعبى الدول الأخرى .

مصطفى محمد زيدان . (١٧٨)

العلاقة بين الرمية الحرة والفوز بنتيجة المباراة فى كرة السلة : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

بحث مسحى أجرى على عينة مكونة من لاعبى أندية الدرجة الأولى لكرة السلة فى نهائى بطولة الجمهورية وذلك بهدف بيان مدى تأثير النقاط المسجلة من الرميات الحرة على نتيجة المباراة سواء بالنسبة للفريق الفائز أو الفريق المهزوم .

ومن نتائج البحث تبين أن هناك علاقة بين ايجابية وبين اجادة اللاعبين لأداء مهارة الرمية الحرة أثناء المباراة وبين نتيجة المباراة .

وديع ياسين محمد الخليل التكريتي . (١٧٩)

تركيز الانتباه في مسابقات رفع الاثقال قبل البدء بالرفع : ماجستير الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

شملت عينة البحث على ٦٥ لاعباً دولياً يمثلون منتخبات تسع دول ، وتم قياس زمن تركيز الانتباه على مرحلتين من لحظة انتباه وارتقاء الرباع الطبية لغاية لمسة الثقل ثم لغاية بدأ الرفع . وقد اتضح وجود علاقة بين زمن تركيز الانتباه ونتيجة الرفعة ، نوعها وأهميتها تسلسلها عمر الرباح متواه . ولم تظهر علاقة الزمن بوزن الرباع واتضح طول الزمن للرباعين المتفوقين عن غيرهم للمتفوقين ، وقصره في المحاولات الناجحة عنها في الفاشلة ، وطول الزمن في رفعة النظر عنه في الخطف وكان الزمن الامثل :

المرحلة السنية	نط ثانية	نط ثانية
١٩-٢٤ سنة	٢١,١ - ٢٩,٧	١٨,٨ - ٢٨,٤
٢٥-٣٠ سنة	٢٥,١ - ٣٢,٧	٢٣,١ - ٣٥,١
٣١ سنة فاكثر	٢٨,٥ - ٤٣,٥	٢٨,٧ - ٤٦,٧

يحيى السيد اسماعيل الحاوى . (١٨٠)

دراسة العلاقة بين الانماط الجسمية ومدى حركة مفاصل العمود الفقرى للملاكمين : ماجستير . - الاسكندرية كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

تعتبر الملاكمة من الالعاب التى تحتاج إلى قدرات معينة سواء كانت جسمية أو عقلية وحتى يمكن تحقيق المستويات الرياضية العالية التى نلاحظها اليوم والتى أصبحت سمة من سمات العصر الحديث وجب علينا اختيار النمط الجسمى المناسب لطبيعة لعبة الملاكمة ، والذى يتفق مع خصائص ومتطلبات هذه اللعبة إلى جانب الاهتمام بمدى حركة مفاصل الجسم عامة ومدى حركة مفاصل العمود الفقرى بصفة خاصة . ونظراً لاختلاف الانماط الجسمية فى الصفات الجسمية والقدرات الحركية وارتباط الملاكمين بأوزان محددة ومدى علاقة الوزن بالنمط الجسمى ، ولذا وجد الباحث ضرورة ايجاد الانماط الجسمية للملاكمين والتعرف على العلاقة بينهما وبين مدى حركة مفاصل العمود الفقرى لهم حتى يمكن استيفاء متطلبات الأداء البطولى والوصول باللاعب للمستوى الامثل .

يحيى مصطفى على ابراهيم . (١٨١)

دراسة مدى الحركة فى المفاصل عند سباحى المسافات القصيرة لطريقتى الزحف على البطن وسباحة الصدر : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

يرجع تقدم المستوى الرياضى إلى الاستخدام الفعال للأسس العلمية التى ضمنها اختيار الفرد المناسب لطبيعة وفنون النشاط الرياضى اذ ان الوصول إلى مستوى عال فى نشاط رياضى معين يتطلب مواصفات خاصة من الافراد حتى يتمكنوا من تأدية المهارات بصورة جيدة وأن ممارسة نشاط معين يكسب الرياضى مواصفات خاصة قد لا تتوافر لغيره فى هذا النشاط مع العلم ان التغير يحدث دائماً فى المناطق من الجسم المشتركة فى تأدية المهارة وعلى سبيل المثال يجب ان يتميز السباح بمدى حركى كبير فى مفاصل الكتفين والفخذ والقدمين حتى يتمكن الأداء الفنى الخاص بالسباحة . ومن هنا كان اهتمامنا هو كيف تؤثر رياضة السباحة على المفاصل المختلفة موضوع الدراسة بصورة فعالة بحيث يستطيع ممارسة السباحة مع اتقان الأداء الفنى بصورة واضحة .

يس كامل يس حبيب . (١٨٢)

دراسة مقارنة لأثر البيئة فى الميول الرياضية لتلاميذ المرحلة الابتدائية بين الريف والحضر : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٥ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى التعرف على الميول الرياضية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية (من ٩:١٢سنة) لكل من الريف والحضر وقد استخدم الباحث المنهج المسحى لاجراء هذه الدراسة وذلك باستخدام استمارة استبيان وكانت عينة البحث ٢٥٠ تلميذ من الحضر لمدينة المحلة الكبرى) ٢٥٠ تلميذ من الريف بقرى العفوان ، (خميس) ، كفر (خميس) بمحافظة الغربية وقد أجريت هذه الدراسة فى العام الدراسى ١٩٧٥/٧٤ وظهرت من المعالجة الاحصائية والمناقشة الجدولية للنتائج والعرض النظرى صحة افتراضات الباحث والتى تتلخص فى اختلاف درجة ميل تلاميذ المدينة عن تلاميذ الريف للرياضة عامة ، اختلاف فى الثقافة الرياضية لتلاميذ المدينة عن تلاميذ الريف وبناء على ذلك تم وضع توصيات خاصة وذلك بوضع أو انشاء بيئة رياضية نموذجية فى كل من المدارس الابتدائية في الريف والحضر بكل امكانياتها من موارد مالية وملاعب وأدوات والخبرة الرياضية فى القادة الرياضيين للكشف عن تلك الميول الرياضية ووضع البرامج التى تعمل على صقل هذه الميول وتنميتها وتوجيهها وارشادها لتصبح دعامة قوية لجيل قوى رياضى فى كل من تلاميذ المدينة والحضر للمرحلة الابتدائية للجيل الناشيء رجال المستقبل وأمل الامة .

السيد محمود السيد جاد . (١٨٣)

تأثير بعض طرق الاحماء على نتائج مسابقة الوثب الطويل للناشئين : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

تناول هذا البحث معرفة تأثير بعض طرق الاحماء على المستوى الرقمى لمسافة الوثب الطويل للناشئين من ١٣-١٥ سنة متناولاً بعض التغيرات الفسيولوجية كمعدلات النبض وضغط الدم والتنفس وقياس نسبة سكر الدم قبل وبعد الاحماء لطرق الاحماء الخمس المستخدمة فى الدراسة وهى : الاحماء المركب - الاحماء بالوثب - الاحماء بالسرعة - الاحماء بالاثقال - الاحماء المعتاد وأداؤه (الذى يقوم به المدربون والخبراء عن طريق استمارة استبيان) وكذا بدون احماء - كما تم اجراء برنامج تدريب وثب طويل لمدة ستة شهور ودراستان استطلاعيتان لتحديد مواد العمل التى تتكون منها الطرق المختلفة من الاحماء وتكرارها وشدتها وبمقارنة النتائج ثبت ان الاحماء المركب أفضل الطرق جميعاً حيث أعطى أفضل النتائج المسجلة فى الوثب وكان مصحوباً بتغيرات فسيولوجية مقارنة أو أفضل الطرق الأخرى .

عادل محمود عبد الحافظ حسن . (١٨٤)

التحليل البيوميكانيكى للارتقاء فى الوثب العالى بطريقة القوس : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

اتجهت الدراسة إلى التشخيص العلمى للحركة من الزاوية التحليلية والاستفادة من الأسس الحركية وقوانين الميكانيكا الحيوية فى دراسة إحدى مراحل المسار الحركى فى مسابقة الوثب العالى وهى مرحلة الارتقاء .

وكان الهدف من الدراسة هو التحليل البيوميكانيكى لمرحلة الارتقاء واستنباط العوامل المؤثرة وتحديد أهمية كل من هذه العوامل تحديدا كمياً أو وصفياً كمؤثر على مقدار الارتفاع ، كذلك دراسة الخصائص الديناميكية لمرحلة الارتقاء .

وقد اسفرت نتائج الدراسة على ان طريقة الأداء الفنى تعتمد على عاملين هما الحركة والوضع وان هناك محددات خاصة بكل العاملين .

عبد الفتاح محمد عبد الله . (١٨٥)

العلاقة بين البناء السيومترى للفريق ببعض المحكات الخططية الهجومية (دراسة كشفية فى كرة اليد : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث دراسة العلاقة بين البناء السيومترى للفريق ، وبعض مواقف اللعب التكتيكية الهجومية للعبة كرة اليد ، وقد تم الوصول إلى نموذج الدراسة المقترح من خلال تأسيس دراسة نظرية حول ديناميات الفريق فى الالعاب الجماعية والتى استحدث اساسها من ديناميات الجماعات الصغيرة ونظرياتها وقد احتوى نموذج الدراسة المقترح على ثلاثة أبعاد أساسية هى الاتصال والقيادة والإنتاجية وقد تم دراسة هذه الأبعاد ميدانياً جانبها الاجتماعى من خلال الاختبار السيومترى وفى جانبها التكتيكى من خلال ملاحظة السلوك الفعلى للاعبين خلال المباريات . وقد ابرزت النتائج الوصفية والاحصائية علاقة ارتباط دائرية بين الجانب السيومترى والجانب التكتيكى . ومن خلال هذه العلاقة امكن استخلاص بعض الفروض التى يمكن طرحها لدراسات مقبلة .

عصام الدين عبد الخالق مصطفى . (١٨٦)

علاقة التدريب الرياضى ببعض خصائص الشخصية (دراسة ميدانية على سمات الشخصية والقدرات البدنية للملاكم) : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

تناول هذا البحث دراسة مدى تأثير التدريب الرياضى على تطوير بعض خصائص الشخصية ولقد استخدم الباحث المنهج المسحى وطبقها على عينة من الملاكمين بلغت (٢٨٨) ملاكماً من الدرجات الأولى والثانية الناشئين من جميع مناطق الاتحاد للملاكمة على مستوى جمهورية مصر العربية . ولقد تم اعداد مقياس لقياس (القدرات البدنية) واستجابة لتقدير سمات الشخصية للملاكمين ولقد أظهر البحث ان هناك قدرات بدنية وسمات شخصية ينبغى توافرها لدى الملاكم للوصول إلى المستويات الصحية وأوصى الباحث بضرورة استخدام الاختبارات والمقاييس ضمن البرنامج التدريبى للملاكمين .

عصام محمد أمين حلمى . (١٨٧)

دراسة مقارنة لأثر بعض الرياضات المائية على أنزيمات مصل الدم (السيرم) : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة على التعرف على الاثر الحاد والمزمن للسباحة القصيرة والطويلة والتجديف على انزيمات مصل الدم (السيرم) ودراسة العلاقة بين انزيمات المصل قبل وبعد المجهود الرياضى وعلاقتها بالنواحى المتعلقة بالتدريب ومعدل النبض . وأجريت هذه الدراسة على ثمانية عشر سباحاً للمسافات القصيرة وتسعة سباحين للمسافات الطويلة وخمسة عشر لاعباً للتجديف وخمسة عشر فرداً من غير الممارسين - وتبين ان المجهود الناتج من السباحة الطويلة والقصيرة والتجديف ارتفاعاً فى مستوى بعض انزيمات المصل .

وتتفاوت نسب الزيادة فى الانزيمات لدى كل من سباحى المسافات الطويلة والقصيرة ولاعبى التجديف - وتزداد نسبة ارتفاع كل من الكرياتين فوسفوكنيز .

نتيجة المجود الناتج من السباحة الطويلة عنه فى السباحة القصيرة والتجديف - كما اتضح ان هناك ارتباط بين مظاهر التكيف البيوميكانيكية بمؤشرات التكيف الأخرى .

على المهدى يحيى المنصورى . (١٨٨)

دراسة مقارنة بين التلاميذ المتفوقين رياضياً والتلاميذ غير المتفوقين فى بعض مكونات الشخصية : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى الكشف عن التباين المجهول بين شخصية التلاميذ المتفوقين رياضياً و التلاميذ غير المتفوقين فى القدرات العقلية ، والسمات المزاجية والصفات البدنية والموجهات الدينامية وقد أجريت عام ١٩٧٦ / ١٩٧٧ على عينة من تلاميذ المرحلة الثانوية بالاسكندرية وقد طبق الباحث (بطارية اختبارات) ذات معاملات علمية مرتفعة ومقننة على البيئة المصرية العربية تقيس (١٢٠) سمة شخصية واسفرت النتائج الاحصائية عن وجود فروق معنوية بين المتفوقين وغير المتفوقين فى القدرة الحركية العامة والثبات الانفعالى ، الحالة المزاجية ، العلاقات الاجتماعية ، الإدارك الكيمائى ، التفكير الانجازى المعاصر ، ولاحظ الباحث قصوراً نظرياً لتفسير ظاهرة تفوق التلميذ رياضياً وحدد خواصه الاحصائية ودفع بعض التطبيقات العملية التى تهدف إلى تحقيق أفضل نمو ممكن للمتفوقين .

على حسن القصعى . (١٨٩)

دراسة بعض عناصر اللياقة البدنية لتلاميذ وتلميذات المرحلة الابتدائية بمحافظة الاسكندرية دكتوراه .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

ايماناً بأهمية الطفل فى مجتمعنا اجريت الدراسة على اطفال المرحلة الابتدائية بمحافظة الاسكندرية وتمثلت الأهداف فى وضع مستويات للطول والوزن وكذا دراسة تطور ونمو العناصر الممتازة (القوة - السرعة - الرشاقة) والاختلافات فى نموها وتطورها خلال سنوات المرحلة بين كل من البنين والبنات على حده وكذا الاختلافات بين البنين والبنات فى كل سنة كما تم دراسة مدى الارتباط بين القياسات المختلفة .

وبلغ حجم العينة التى اختيرت بالطريقة العشوائية الطبقية ٢٨١٠ تلميذ وتلميذة ، وأسفرت النتائج عن :

١- وضع مستويات بيئية للطول والوزن .

٢- ان جميع العناصر مجال البحث تتطور وتتحسن مع الزيادة في السن ما عدا عنصر الرشاقة للبنات فى سن ١١-١٢ سنة .

٣- أفضل فترة تطور ونمو العناصر من سن ٧:١٠ سنوات ثم ١١-١٢ سنة .

٤- البنين أفضل من البنات فى جميع القياسات .

ولذلك يوصى الباحث بالاهتمام والتركيز على تنمية عناصر اللياقة البدنية فى هذه الفترة .

فاطمة عوض محمد صابر . (١٩٠)

دراسة تحليلية لمناهج التربية الرياضية للصفين الخامس والسادس الابتدائى فى ج . م . ع . : دكتوراه .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى تحديد الأسس التى يجب أن تراعى فى مناهج التربية الرياضية للصفين الخامس والسادس الابتدائى وتحديد أهداف منهج التربية الرياضية وتوضيحها لأوجه تعلم وتحليل مناهج التربية الرياضية وتقديم بعض المقترحات والتوصيات بهدف تطوير مناهج التربية الرياضية والعمل على زيادة فاعليتها وقد توصلت الباحثة إلى نتائج تتعلق بتحديد الأهداف وترجمتها لأوجه تعلم وتخطيط وتنظيم المنهج وطرق التدريس واساليب التقويم واساليب تحسين وتطوير المنهج وميول التلاميذ واتجاهاتهم ومعلوماتهم الرياضية .

فرج حسين بيومى . (١٩١)

دراسة تحليلية للتحركات الدفاعية والهجومية الأساسية للاعبى الفرق الممتازة فى كرة القدم فى ج . م . ع : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

ان الكفاية الانتاجية لفريق كرة القدم أمر ملح يقع على عاتق الجهاز الفنى الإدارى للكرة نظراً للمنافسة القوية بين الفرق المتبارية فى المسابقات المختلفة وهذا يعود على كل من جهاز الكرة واللاعبين بعائد أفضل وبالتالى قيام فلسفة ثانية موثوق بها للنادى قوامها أن أى تحسين فى تلك الكفاية ستعم فوائدها علي مجتمع النادى . وبدراسة التحركات الدفاعية والهجومية لكل لاعب من لاعبى فريق كرة القدم من خلال تحليلها إلى عناصرها وتتابع هذه الدراسة لبيان محصلة الفريق الانتاجية وعلاقتها بتحقيق هدفه انما يثرى لعبة كرة القدم بالوصول إلى محددات يمكن عن طريقها اعطاء التوصيات فى سبيل الارتقاء بوسائل أداء كل لاعب .

محمد ابراهيم شحاتة محمد . (١٩٢)

بعض العوامل المؤثرة فى اعداد مدرس التربية الرياضية للمرحلة الابتدائية بجمهورية مصر العربية : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

شملت الدراسة خمسة ابواب عدا المراجع منها ٦٥ باللغة العربية ، ١٦ باللغة الاجنبية كذلك المرفقات وعددها ست مرفقات وعرض الباحث وسائل اختبار الطلاب وتحليل للمناهج بدور المعلمين ومقارنة العوامل للاعداد المهنى والتربوى والثقافى .

ولقد شملت اجراءات هذه الدراسة تطبيق استبيان من اعداد الباحث وعرضه على العينة من دور المعلمين بجمهورية مصر العربية (تخصص تربية رياضية) طلاباً ومدرسين . ولقد تاكد الباحث من صدق وثبات الاستبيان .

ومن نتائج هذه الدراسة توصل الباحث إلى توصيات تشير إلى ضرورة حصول الطلاب على الثانوية العامة كحد أدنى للثقافة العامة وان تتولى كليات التربية الرياضية عملية الاعداد .

محمد السيد شطا . (١٩٣)

تأثير برنامج للتمرينات الرياضية على تشوه اصطكاك الركبتين لتلاميذ المرحلة الاعدادية : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

حينما تتقارب الركبتين وتتلاصق للداخل مع تباعد المسافة بين القدمين عند الوقوف يحدث ما يسمى (اصطكاك الركبتين) وقد أجريت هذه الدراسة بهدف التعرف على تأثير برنامج للتمرينات الرياضية على هذا التشوه تبعا للاسلوب العلمى الذى يجمع ما بين اجراء القياسات الانثروبومترية ، وبين التدريب على تمرينات معينة بغرض تحسين شكل التشوه ومن نتائج هذه الدراسة وجد أن هناك فروقاً معينة للزاوية الخارجية للركبتين الانسيين ، وكان الفرق واضحاً بين بداية التجربة ونهايتها . ومن اهم التوصيات ضرورة استخدام التمرينات الخاصة بهذا التشوه ، وتعميمها فى مجال تدريس التربية الرياضية .

محمود محمد عباس شحاتة . (١٩٤)

أثر البرنامج الدراسى على مستوى اللياقة البدنية لطلاب كلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة على عينة مقدارها ٩٨٨ طالباً وقد استخدمت الخمس اختبارات الخاصة بقبول الطلاب فى جميع البيانات الأولية ثم أعيد تأديتهم فى بداية العام ثم نهايته وقد أظهرت المعالجة الاحصائية ان البرنامج الدراسى السنوى له تأثير ايجابى على مستوى اللياقة البدنية للصفوف الثلاثة الأولى . أما التأثير التراكمى أدى إلى ارتفاع مستوى الصف الثانى فقط . أما بالنسبة للعناصر التى قيست فى الاختبارات فان له تأثير سنوى وتراكمى لعنصر السرعة على الصف الثانى والرابع وتأثير سنوى على عناصر القوى العضلية والرشاقة والقدرة العضلية على الصفوف الاربع وتأثير تراكمى على الصفوف الثلاثة الاخيرة كما له تأثير سنوى لعنصر الجلد الدورى التنفسى على الصفوف الثلاثة الاخيرة ، وتأثير تراكمى على الصفين الثانى والثالث .

مراد ابراهيم طرفه. (١٩٥)

رياضة الجودو في ج. م. ع. ماضيها × برامجها الحالية - مستقبلها : دكتوراه. - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين، ١٩٧٩.

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على مستوى لاعبي الجودو من حملة الحزام البني مع تحليل وتقويم ما هو موضوع من برامج خاصة بالترقي ومقارنتها بالبرامج الاخرى للدول المتقدمة في هذه الرياضة مثل المانيا الديمقراطية والمانيا الاتحادية والكودكان وشملت الدراسة لاعبي الجودو من المحافظات الآتية : القاهرة - الاسكندرية - بور سعيد - الغربية - الدقهلية - أسيوط.

وبرامجها الحالية لا تهيء أو تعمل على الاستمرار والتكامل في الخبرة وهذا يعتبر قصور في اعداد اللاعبين مما أدى بهم إلى الوقوف عند مستوى الوحدة التعليمية الثالثة.

وقد اقترح الباحث برنامج للناشئين من ١١-١٦ سنة من أجل تحسين الحالة الحاضرة للاعبين المصريين.

نبيل محمد العطار. (١٩٦)

تقويم منهاج السباحة بكليات التربية الرياضية للبنين : دكتوراه. - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين، ١٩٧٩.

ملخص الرسالة

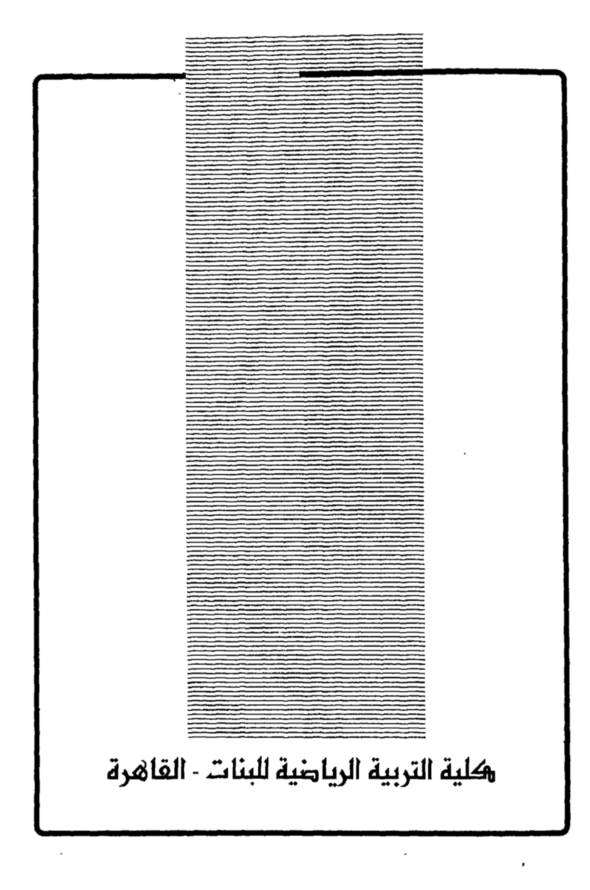
تهدف هذه الدراسة إلى تقويم منهاج السباحة بكليات التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية والقاهرة وتم التعرف على آراء الخبراء والخريجين والطلاب من خلال النتائج المتحصل عليها من تلك الآراء والدراسات النظرية وتحليل مناهجة السباحة في بعض الكليات والمعاهد بالخارج، ودراسة طبيعة السباحة كمادة دراسية وعلاقتها بالمواد الأخرى والعوامل المرتبطة بتعليم طلاب الكلية السباحة أمكن بناء معيار موضوعي لتقويم منهاج السباحة لكل من كليتي التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية والقاهرة وتطبيق هذا المعيار تبين مواطن الضعف وجوانب القوة في كل من المنهجين مثل عدم مراعاة الفروق الفردية وعدم استغلال امكانات البيئة، وعدم مراعاة الربط بين العديد من المواد الدراسية إلى جانب عدم مناسبة طرق التدريس المتبعة حالياً للمهارات المتعلمة. ويجدر الاشارة هنا ان توصيات البحث تضمنت تخطيطاً لمنهج مقترح لمادة السباحة بكليتي التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية والقاهرة يغطي جوانب القصور التي اتضحت في عملية التقويم في ضوء المعيار.

يس كامل يس حبيب . (١٩٧)

دراسة مقارنة لأثر البيئة فى القدرة الحركية لتلاميذ المرحلة الابتدائية بين الريف والحضر : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى قياس مكونات القدرة الحركية لتلاميذ الصفين الخامس والسادس الابتدائى للبيئتين الحضرية والريفية واقتراح برامج لتنمية تلك المكونات لتلاميذ كل بيئة على حده . واستخدمت اختبارات لقياس مكونات القدرة الحركية (القدرة السرعة - وزمن رد الفعل - الرشاقة - التوافق - التوازن) وكذا الاستبيان لاستطلاع اراء كل من مدرس المرحلة والخبراء فى مدى فاعلية البرنامج الحالى لديهم وأثر البيئة فى تنمية تلك المكونات للتلاميذ . ومن النتائج تباين فى مستوى المكونات لدى التلاميذ ومن بين التوصيات مراعاة خصائص كل بيئة عند وضع البرامج والعناية بالتلاميذ رياضياً فى كل من البيئتين .


كلية التربية الرياضية للبنات - القاهرة

اقبال كامل عبد الجليل . (١٩٨)

أثر دفع القصور الذاتى فى المرحلة الأولى مرحلة الزحف على المرحلة الثانية (مرحلة الدفع) وارتباطها بالسرعة الابتدائية لانطلاق الأداء فى سباق دفع الجلة للسيدات : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

هذا البحث دراسة حول وضع الارتكاز الثانى فى سباق دفع الجلة وما يصاحبة من قصور ذاتى وكيفية استغلاله لصالح الأداء وقد قامت الباحثة بدراسة تحليلية لعدد ٩ لاعبات من البطلات ورسم منحنيات المسار والسرعة علي العجلة للوقوف على أفضل وضع للارتكاز الثانى الذى يؤدى إلى استمرار تصاعد القوى وقد خرجت الباحثة من هذه الدراسة بوضع الصورة السليمة لوضع الارتكاز الثانى وذلك عن طريق مقارنة بين عينة البحث ومن بين أحد اللاعبين الدوليين وقد توصلت إلى زوايا الجسم السليمة التى يجب ان تتخذ فى هذا الوضع لتحقيق مبدأ تصاعد القوى .

أميمة حامد أبو الخير . (١٩٩)

خطة مقترحة لبرامج التليفزيون الرياضية كوسيلة اعلامية لنشر الوعى الرياضى : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

تتلخص الرسالة فى وضع خطة مقترحة لبرامج التليفزيون الرياضية فى ج .م . ع على أساس تقويم البرامج الحالية وذلك عن طريق تحليل مضمون البرامج فى ج . م . ع ومقارنتها بالبرامج الرياضية فى التليفزيون بالخارج وهم ٦ دول وكذلك عن طريق استفتاء الجمهور للبرامج الحالية ومقترحات الجمهور عن البرامج المطلوب عرضها بالقرارات فى المراجع المختلفة ونتائج المقارنا بالدول الخارجية ونتائج استفتاء الجمهور وضعت خطة مقترحة على أسس علمية سليمة وتشمل برامج رياضيات متنوعة فى المضمون ونوعية البرامج وطرق تقديمها ومواعيد تقديمها بحيث تشمل برامج لنقل المباريات وبرامج للأطفال وبرامج للبطولات الرياضية وبرامج خاصة بالتربية الصحية وبرامج للمسنين والمعوقين وقد شملت هذه البرامج أراء الخبراء والجمهور والبرامج الرياضية المبكرة فى الخارج والقراءات فى المراجع .

زينب على محمد عمر . (٢٠٠)

العوامل المؤثرة على درس التربية الرياضية للصفين الخامس والسادس بالمرحلة الابتدائية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

عينة البحث ٢٠٠ مدرسة ، ١٠٠ مدرس بالمرحلة الابتدائية ، ١٠٠ طالب وطالبة بالصف النهائى بمدارس دور المعلمين والمعلمات شعبة تربية رياضية استخدم الاستفتاء كوسيلة لجمع البيانات ودلت النتائج على ان الأسس الآتية لم تراعى فى الدارس وهى :

١- تطور الأسس الفلسفية والعلمية لدرس التربية الرياضية .

٢- الاعداد الاكاديمى والمهنى لمعلم التربية الرياضية بالمرحلة الابتدائية .

٣- تحديد الاهداف والواجبات التعليمية والتربوية لدرس التربية الرياضية بالمرحلة الابتدائية .

٤- استخدام بدأ تحقيق المستويات واجراء الاختبارات للقدرات ووضع الدرجات للتلاميذ فى المدارس ،

٥- اختبارات الانشطة المناسبة لمنهج التربية الرياضية للصفين الخامس والسادس مع استخدام الاساليب الفعالة لطرق تدريسها .

سلوى محمد رشدى . (٢٠١)

تأثير برنامج نشاط حركى على السلوك العدوانى لأطفال المرحلة الابتدائية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على أثر برنامج نشاط حركى على السلوك العدوانى لاطفال المرحلة الابتدائية وقد أجريت هذه الدراسة على عينة مكونة من (٤٤٨) تلميذاً وتلميذة من المرحلة الابتدائية من الصف الخامس والسادس الابتدائى وقد استخدمت الباحثة مقياس السلوك العدوانى أجرته الباحثة وكذلك برنامج نشاط حركى . كما طبق البرنامج على عينة التجربة المكونة من (٣١) تلميذاً وتلميذة دون الضابط وقد تبين من نتائج هذا البحث وجود فروق دالة للمجموعة التجريبية للقياس القبلى والبعدى لمقياس السلوك العدوانى ويدل على أن المجموعة التجريبية قد تعدل سلوكها العدوانى إلى سلوك ايجابى بينما ظل السلوك العدوانى سيئاً للمجموعة الضابطة .

سميحة خليل فخرى . (٢٠٢)

أثر برنامج مقترح للنشاط الرياضى على اللياقة البدنية لمرض البلهاريسيا للمرحلة الاعدادية بمركز البدرشين : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى معرفة أثر كل من البرنامج المقترح للنشاط الرياضى على التلاميذ المصابين بالمرحلة الاعدادية لمرضى البلهارسيا والبرنامج العلاجى الطبى عليهم - وكل من تلازم البرنامج المقترح والبرنامج العلاجى الطبى - وشملت العينة على ١٠٠ تلميذا من الاصحاء والمرضى قسموا على خمس مجموعات بالتساوى . واستخدمت الباحثة فى جميع البيانات التحاليل الطبية واختبار الجمعية الامريكية للياقة البدنية ، واستمارة استفتاء لوضع البرنامج المقترح للنشاط الرياضى ، وقد اسفرت أهم النتائج على : تقدم ذو دلالة احصائية لصالح المجموعة المرضى الذين طبق عليهم البرنامج العلاجى الطبى ملازماً لبرنامج النشاط الرياضى المقترح عليه مجموعة المرضى الذين طبق عليهم البرنامج العلاجى الطبى فقط ، ثم مجموعة المرضى الذين طبق عليهم البرنامج المقترح للنشاط الرياضى فقط .

سميرة محمد ابراهيم عمرر . (٢٠٣)

دراسة مقارنة عن أثر مستوى الذكاء والتدريب على بعض مهارات فى العاب القوى بين الأطفال الاسوياء والمتخلفين عقلياً : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

هذه الدراسة هى محاولة للاجابة عن الأسئلة الآتية :

هل يؤدى مستوى الذكاء على اكتساب بعض المهارات فى العاب القوى ؟

هل يمكن ان يصل الاطفال المتخلفين عقلياً بالتدريب إلى مستوى من المهارات الحركية لا تقل عن مستوى الأطفال الأسوياء ؟

وقد اتبعت الباحثة المنهج التجريبى بأن وضعت برنامج رياضى يتكون من بعض التدريبات النشطة والعاب نشيطة لتعليم بعض مسابقات العاب القوى التى تتمثل فى مسابقة سرعة العدو والوثب الطويل والرمى وبعد تطبيق البرنامج ووضع اختبارات عناصر القياس وتحديد اختبار الذكاء توصلت الباحثة إلى الاستنتاجات الآتية :

١- أنه لا توجد علاقة ايجابية بين المهارات والذكاء .

٢- الأطفال المتخلفين عقلياً القابلين للتعلم من الممكن تدريبهم لتعلم مهارات العاب القوى كما انه من الممكن ان يعيدوا من نفس وسائل تعليم الأطفال الأسوياء بفضل الخبرات التعليمية المنظمة .

سهير بهجت فهيم . (٢٠٤)

دراسة عن السمات الشخصية للسباحين والسباحات: دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى محاولة التعرف على بعض القياسات الانثرومترية «الجسمية مثل الطول ، الوزن ، محيط الصدر ، مدى الذراعين . كذا العلاقة بين القياسات الجسمية السابقة بعضها بالبعض الأخر لدى كل من السباحين والسباحات المتفوقين والمتفوقات والأقل تفوقاً وقد أسفرت نتائج البحث إلى أن هناك ارتباط ايجابى بين القياسات الجسمية لدى مجموعات البحث بما يحقق الفرض الأول ويصف السباحين حين تتناسق أجسامهم .

سهير لبيب فرج . (٢٠٥)

الاتجاهات التربوية لمعلمى ومعلمات التربية الرياضية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التعرف على الفروق فى الاتجاهات التربوية بين عامل الجنس للمرحلة التعليمية ومدى الخبرة للمعلمين وكان الاطار النظرى يشمل مسئوليات معلم ومعلمة التربية الرياضية والاتجاهات التربوية وكانت الدراسات السابقة تشمل واحد وعشرون دراسة سابقة فى البيئات الأجنبية والمصرية وكانت عينة البحث مكونة من ٢٤٠ معلم ومعلمة بالمرحلتين الاعدادية والثانوية و١٢ طالب وطالبة بالسنة النهائية .

أدوات البحث اختيار المعلومات التربوية بعد تعديله واختبار المواقف بعد تعديله . تفسير النتائج لم يتحقق الفرض الأول الذى يقول أن هناك فروقاً دالة احصائياً لصالح المعلمات وتحقق الفرض الثالث الذى يقول أن هناك فروقاً دالة احصائياً لصالح الاكثر ، وتحقق الفرض الخامس الذى يقول أن هناك فروق دالة احصائياً فى الاتجاهات التربوية وكانت النتائج للمعلمين أنه لم يتحقق الفرض الخامس وذلك للفروق بين المعلمين والمطابقة .

صفية عبد الرحمن أبو عوف . (٢٠٦)

أثر التمرينات العلاجية على بعض تشوهات القوام لطالبات المرحلة الاعدادية بمحافظة القاهرة : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى :

١- الكشف عن التشوهات القوامية عن طالبات المرحلة الاعدادية وتحديد أكثرها انتشاراً .

٢- وضع وتنفيذ برنامج تمرينات علاجية للتشوهات الاكثر انتشاراً .

٣- استخدام المعلومات المتجمعة من هذا البحث لمحاولة الوصول إلى معرفة كنة العلاقة بين القوام الجيد والوظائف الحيوية لبعض أجهزة الجسم . وتنقسم هذه الدراسة إلى جزءين رئيسيين :

١- دراسة مسحية لاكتشاف التشوهات القوامية المنتشرة بين طالبات المرحلة الاعدادية بمحافظة القاهرة وأجريت على عينة عشوائية قوامها ٥١٦ طالبة .

٢- دراسة تجريبية لاختيار أثر برنامج تمرينات علاجية على التشوهات القوامية الاكثر انتشاراً بين الطالبات ومن واقع ما أظهرته نتائج الدراسة المسحية . أجريت على مجموعة تجريبية قوامها ٥٢ طالبة وأخرى ضابطة بنفس العدد والمواصفات . وكانت نتائج البحث ١- أن الثلاث تشوهات الأولى والتى تمثل أعلى النسب انتشاراً توجد بمنطقة أعلى العمود الفقرى . ٢- أظهر أثر ايجابى لبرنامج التمرينات العلاجية على التشوهات القوامية الخمسة واستقرت مدة العلاج ٣٦ وحدة لاحد التشوهات ، ٤٨ وحدة لباقى التشوهات . ٣- وجد ارتباط ايجابى بين القوام والكفاءة الوظيفية للأجهزة الحيوية . وأوصت الباحثة بتنفيذ هذا البرنامج وفق حاجة التلميذات واهتمام الاعلام بنشر الوعى القومى .

عايدة محمد رضا . (٢٠٧)

العلاقة بين التفكير الابتكارى والأداء الحركى فى التمرينات الفنية الحركية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

تناول البحث العلاقة بين الابتكار والتمرينات الفنية الحديثة باعتبارها مظهراً من مظاهر النشاط الحركى الذى يقدم فى شكل برامج جديدة للطالبات - كما تناول العملية الابتكارية وتصميم برنامج حركى ايقاعى يعمل على تنمية التفكير الابتكارى وينعكس على الاداء وفى ضوء هذا التطور وجهت الباحثة اهتمامها للجوانب النظرية التى تتناول العملية الابتكارية ومراحلها ، ثم الجوانب التطبيقية التى تترجم هذه القدرات الابتكارية إلى حركة واداء .

عزيزة محمود محمد سالم . (٢٠٨)

الاتجاهات النفسية لطالبات المرحلة الثانوية نحو النشاط الرياضى : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

أهداف البحث : التعرف على الاتجاهات النفسية للطالبات نحو المفاهيم المرتبطة بالنشاط الرياضى - أنواع النشاط الرياضى - أهداف النشاط الرياضى - النشاط الرياضى كخبرة - مواقف الاخرين من النشاط الرياضى .

عينة البحث : ٤٦٠ طالبة من طالبات الصف الثانى الثانوى بمدارس محافظتى القاهرة والجيزة وقد تم اختيارهن عشوائياً .

أدوات البحث : ١- مقياس الاتجاهات النفسية نحو النشاط الرياضى لكنيون (مترجم) . ٢- مقياس التمايز السيمانتى لقياس الاتجاهات النفسية نحو النشاط الرياضى من اعداد الباحثة .

نتائج البحث : هناك اتجاهات ايجابية للطالبات نحو أنواع النشاط الرياضى .

١- هناك اتجاهات ايجابية نحو أهداف النشاط الرياضى وقد احتل مفهوم اكتساب القوام الجيد المرتبة الأولى .

٢- هناك اتجاهات ايجابية نحو مواقف الاخرين من النشاط الرياضى ، ومن حيث أيضاً القيمة الأدائية للنشاط الرياضى احتل الاتجاه نحو النشاط الرياضى كخبرة اجمالية المرتبة الأولى .

فتحية طه محمود الشلقانى . (٢٠٩)

أثر برنامج تدريبى خاص لرفع كفاءة القدمين لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

تمثل القدمان دعامة هامة فى حمل ثقل الجسم لفترات طويلة فى عمر الانسان وقد اختيرت عينة البحث من طالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة وهى طالبات الفرقة الثانية بالكلية . وكانت هذه العينة قد تعرضت لهبوط فى زوايا قوس القدمين بعد ممارستهن البرامج العملية لعام دراسى واحد بالكلية مما دفع الباحثة لوضع برنامج تدريبى خاص لرفع كفاءة القدمين وقامت باعداده وتقنينه ونفذ ثلاث مرات اسبوعياً ولمدة ثلاثة سنوات دراسية متتالية وذلك داخل دروس عملية معينة وذلك باستخدام المنهج التجريبى وبمقارنة نتائج المجموعتين الضابطة والتجريبية توصلت الباحثة إلى نتائج تشير إلى تحسن زوايا قوس القدمين للمجموعة التجريبية . مع هبوط زوايا قوس القدمين للمجموعة الضابطة عن بداية البرنامج . كما سجلت النتائج تحسن أرقام المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة فى كل من زمن التحمل ٨٠٠ متر السرعة ٥٠ متراً وأوصت الباحثة بتنفيذ هذا البرنامج التدريبى الخاص داخل الدروس العملية فى الكلية .

فضيلة حسين يوسف سرى . (٢١٠)

تأثير الموسيقى على زمن الرجع : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى محاولة التعرف على مدى تأثير زمن الرجع بالموسيقى طولاً وقصراً اذا استمع الشخص إلى موسيقى من نوعية معينة لمدة معينة واستخدمت الباحثة المنهج التجريبى باستخدام ثلاث مجموعات اثنتان منها تجريبيتان والثالثة ضابطة وجمعت البيانات عن طريق الاختبار القبلى والاختبار البعدى واستخدمت جهاز الكرونوسكوب لقياس زمن الرجع لاقرب ٠٠١ من الثانية وكان برنامج الاستماع الموسيقى للمجموعتين التجريبيتين بواقع ٢٠ جلسة استماع لمدة اربعة اسابيع ومدة كل جلسة ١٥ دقيقة ثم حددت الخطوات الاحصائية التى اشتملت على المتوسطات الحسابية الانحراف المعيارى ، اختبار(ق) معاملات الارتباط اختبار (ت) للتحقق من دلالات الارتباطات وكانت النتيجة تحسن زمن الرجع للتغير الضوئى والصوتى لليدين اليمنى واليسرى للموسيقى الهادئة والموسيقى الصاخبة وأنه لا يوجد فرق بين نوعى الموسيقى فى التأثير على زمن الرجع ويوجد ارتباط بين اليد اليمنى واليسرى لزمن الرجع .

كريمان عبد المنعم أحمد سرور . (٢١١)

النشاط الرياضى فى وقت الفراغ لدى تلاميذ وتلميذات المدارس الثانوية فى ج . م . ع . : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

كان هدف البحث : ١- تحليل ميزانية الوقت لتلاميذ وتلميذات المدارس الثانوية . ٢- تحليل الممارسات الرياضية فى وقت الفراغ . ٣- تحليل الدافعية نحو النشاط الرياضى فى وقت الفراغ . ٤- تحليل التربية الرياضية المدرسية حيث أنها عامل يؤثر على النشاط الرياضى فى وقت الفراغ . ولقد استخدمت الباحثة المنهج الوصفى والاستفتاء كوسيلة للاجابة على الاسئلة الخاصة باستمارة ميزانية الوقت لتسجيل سلوك ونشاط التلاميذ واستمارة الاستبيان للتعرف على كمية وكيفية انواع السلوك وكانت عينة البحث ٢٤٠ تلميذ و١٦٠٦ تلميذة من مدارس محافظة القاهرة حيث تم اختيار ١٢ مدرسة للبنين و٨٦ مدرسة للبنات وقد أسفرت نتائج البحث على ما يلى : ١- التحديد الكمى والكيفى بالميزانية والوقت والاهمية بالنسبة للاوقات المختلفة ، الاهمية النسبية للأنشطة الممارسة فى وقت الفراغ مدى أهمية النشاط الرياضى فى وقت الفراغ . ٢- الممارسة الرياضية الايجابية والسلبية فى وقت الفراغ . ٣- دوافع الممارسة وعدم الممارسة . الاشخاص الذين يعزى عليهم التشجيع وعدم التشجيع على ممارسة النشاط الرياضى فى وقت الفراغ . اتجاهات الوالدين نحو ممارسة النشاط الرياضى فى وقت الفراغ . اتجاهات الوالدين نحو الممارسة . ٤- مدى تفضيل المواد الدراسية . مدى تفضيل درس التربية الرياضية ومدى مساعدته على ممارسة الرياضة فى وقت الفراغ . مدى تفضيل وجود درجات للتربية الرياضية . ٥- مدى وجود النشاط الرياضى الداخلى ومدى الاشتراك فيهما .

ليلى توفيق على هدايت . (٢١٢)

النمط الجسمى والوزن كعاملين مؤثرين على النبض وضغط الدم عند ممارسة رياضة السلاح : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى الاجابة على السؤال هل النمط الجسمى والوزن تأثير على النبض وضغط الدم عند ممارسة رياضة السلاح ؟ أجرى البحث على ٤١١ طالبة من مجتمع طالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ، استخدمت الباحثة المنهج المسحى لمسح الانماط الجسمية فى طالبات العينة ، واستخدمت طريقة شلدون لتحديد النمط الجسمى عن

طريق المعادلة ــــــــ ثم البحث فى جدول
الوزن بالرطل
شلدون عن الرقم المقابل للرقم الناتج من هذه المعادلة ليدل على النمط الجسمى . بالنسبة للوزن ثم تقسيم اوزان الطالبات الى فئات وكان مدى الفئة خمس ارطال وذلك باستخدام التدرج التصاعدى . استخدمت الباحثة المنهج التجريبى لمجموعة واحدة من الافراد باجراء القياسات القبلية والبعدية عند تطبيق برنامج السلاح واجراء قياسات النبض وضغط الدم ثم عولجت القياسات احصائياً . ومن نتائج البحث اديت الانماط الجسمية لممارسة رياضة السلاح النمط النحيف العضلى يليه النمط المثالى ثم النمط العضلى . يصعب تحديد انسب الاوزان لممارسة رياضة السلاح من ناحية كفاءة الجهاز الدورى لوجود علاقة سلبية بين الوزن والنبض وعلاقة ايجابية بين الوزن وضغط الدم .

ليلى عبد العزيز سيد زهران . (٢١٣)

برنامج مقترح لكليات التربية الرياضية فى جمهورية مصر العربية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

يستهدف البحث وضع برنامج مقترح لكليات التربية الرياضية ج . م . ع وفى سبيل تحقيقه قامت الباحثة بجمع بيانات شملت ٨٥ دولة وتضم ما يزيد عن ٣٠٥٢ مؤسسة علمية لاعداد قادة التربية الرياضية بالإضافة إلى التعرف على مجالات العمل المتاحة للخريجين فى حصر الاعمال التى توكل اليهم فى كل مجال ثم استطلاع رأى عينة من الخريجين (٤٧٥) عن مدى استفادتهم من المقررات الدراسية التى شملها برنامج اعدادهم المهنى وقد أسفرت نتائج الدراسة عن :

١- مدة الاعداد للوزن - للتأهيل بين ٢-٥ سنوات وبمتوسط ٣٠ اسبوعاً فى السنة وبواقع من ٢٦ : ٣٣ ساعة فى الاسبوع .
٢- متوسط عدد الساعات الدراسية بنظام ٤ سنوات فى العالم هو ٣٢٤٢ ساعة .
٣- يتكون الاعداد من دراسة نظرية وأخرى عملية .
٤- يحتوى المنهاج فى غالبية الدول على (مواد صحية علوم تربوية واجتماعية ، دراسات مهنية نظرية وعلمية .
٥- مجالات العمل المتاحة للخريجين فى مصر كثيرة ومنوعة ويمارس الخريج مجموعة متنوعة من الاعمال منها الفنى والإدارى والاجتماعى والثقافى .
٦- الاعداد الجيد لمهنة التدريس يؤهل الخريج للممارسة المهنية ومختلف المجالات وقد أوصت الباحثة بضرورة زيادة عدد الاسابيع الدراسية إلى ٣٠ اسبوع - والعمل على استكمال عدد الساعات المخصصة لكل مقرر دراسى .

ليلى لبيب محمود . (٢١٤)

التربية الرياضية كوسيلة لمعالجة مشكلات تلميذات المدارس الثانوية لمحافظة القاهرة : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

تتكون عينة البحث من ٨٤ فصلاً بلغ عدد تلميذاتها ٢٤٦٤ تلميذة اختيرت بالطريقة العشوائية لكل مدرسة من مدارس محافظة القاهرة واجريت الدراسة فى العام الدراسى ١٩٧٦/٧٥ واستخدمت الباحثة المنهج المسحى واستخدمت قائمة مونى لضبط المشكلات وكان هدف البحث هو تناول التربية الرياضية .

١- كوسيلة لمعالجة مشكلات تلميذات المدارس الثانوية بمحافظة القاهرة وترتيبها حسب درجة انتشارها أو عموميتها .

٢- المقارنة بين أثر ممارسة حصص التربية الرياضية فقط والمواد على ممارسة الانشطة الرياضية .

٣- التعرف على أثر الدراسة (علمى وأدبى) على المشكلات التى تواجه تلميذات المدارس الثانوية .

٤- التعرف على الصعوبات والمعوقات التى تحول دون تنفيذ البرنامج الحالى بالمدارس الثانوية .

ماجدة محمد اسماعيل . (٢١٥)

دراسة مقارنة بين بعض متغيرات الشخصية والتحصيل الحركى فى التمرينات والجمباز والتعبير الحركى لطالبات كلية التربية الرياضية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التعرف على الفروق الفردية بين الطالبات المتفوقات وغير المتفوقات فى التحصيل الحركى فى مواد التمرينات والجمباز والتعبير الحركى فى متغيرات الذكاء ، الابتكار ، الاتجاهات نحو النشاط البدنى ، سمات الشخصية وبعض القياسات الجسمية الطول والوزن واختيرت عينة عمدية مقصورة على الطالبات المتفوقات وغير المتفوقات وعددها ٣٠٤ طالبة يمثلن نسبة ٣٧.١٪ من مجموع طالبات الصف الثانى والثالث والرابع من كلية التربية الرياضية وقد تم تقنين الاختبارات وايجاد المعاملات العلمية لها وقد تم مقارنة عينة البحث من خلال أربع محاور لكل فرض من فروض البحث وتم ذلك التكافؤ بين أفراد العينة من خلال متغيرات العمر الزمنى - المستوى الاقتصادى - المستوى العلمى لأولى الأمر والمستوى الوظيفى لأولى الأمر حتى لا ترى النتائج إلى هذه المتغيرات وقد تم التوصل إلى النتائج التالية وهو وجود فروق دالة احصائية بين المتفوقات وغير المتفوقات فى بعض متغيرات الشخصية المقامة فى الدراسة وأوصت الباحثة بضرورة مراعاة ذلك فى انتقاء الطالبات للالتحاق بكليات التربية الرياضية .

محاسن السيد عامر . (٢١٦)

دراسة مقارنة للحالة الصحية للافراد الرياضيين وغير الرياضيين بعد سن الستين : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

ان معظم الدول المتقدمة تهتم اهتماماً كبيراً بالمسنين بعد سن الستين وتوفر لهم الكثير من الوسائل التى تضمن شغل أوقاتهم فى أنشطة مختلفة بينما نجد ان هذه المرحلة من العمر لا تحظى بالاهتمام الكامل فى ج . م . ع فى حين انهم يحتاجون إلى رعاية خاصة ومن هنا كان لابد من إجراء دراسة مستفيضة حول هذه المرحلة المتقدمة من العمر وكانت عينة البحث مكونة من مائة رياضى اختيروا عشوائياً من تسعة أندية رياضية من محافظتى القاهرة والجيزة ومائة غير رياضى واستخدمت الباحثة المنهج المسحى وقامت بعمل قياسات صحية تشمل الطول والوزن والنبض والضغط والسعة الحيوية وبمقارنة نتائج المجموعتين وجدت الباحثة ان الحالة الصحية للرياضيين أفضل من غير الرياضيين وبناء على هذه النتائج تم استطلاع رأى المجموعتين وقامت باختيار برنامج رياضى مقترح لغير الرياضيين وأوصت بتنفيذه .

منيرة مرقص ميخائيل . (٢١٧)

زيادة فاعلية درس التربية البدنية باستخدام التدريب الدائرى وأثر ذلك على اللياقة البدنية (دراسة تجريبية على تلميذات المرحلة الاعدادية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى معرفة تاثير نظام مقترح (التدريب الدائرى) على اللياقة البدنية وبعض القياسات الجسمية (فرق اتساع الصدرين الشهيق والزفير وبعض الجوانب الفسيولوجية تعداد النبض وايجاد الفرق بين نتائج تطبيقية وبين النظم التقليدية المتبع بدرس التربية البدنية بالمرحلة الاعدادية للبنات وكانت عينة البحث ٣٨٤ تلميذة من الصف الأول والثانى قسموا على مجموعتين بالتساوى احداهما تجريبية والاخرى ضابطة واستخدمت فى جمع البيانات استمارة بيانات خاصة وبعض القياسات الانثروبومترية وقياس تعداد النبض واختبارات للصفات البدنية وقد أسفرت عند تطبيق التدريب الدائرى عنها فى الدروس التقليدية وبالنسبة لفرق اتساع الصدر فقد ثبت دلالة معنوية للتحسن فى التدريب الدائرى فقط أما بالنسبة لتعداد النبض فلقد ثبت التقدم فى القياس بعد العمل بدقيقة كما حسن التدريب الدائرى للارتباط من الصفات البدنية المختلفة .

نادية حسن رسمى . (٢١٨)

دور التربية الرياضية فى الترويح والتأهيل البدنى للمعوقين جسمانياً دراسة تجريبية على المعوقين جسمانياً في السباحة : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

جاءت الرسالة فى خمس فصول :

١- المقدمة - هدف البحث - أهميته - فروضه والمصطلحات المستخدمة .

٢- الاطار النظرى للبحث ويشمل عرض نبذة تاريخية عن تطور رعاية المعاقين - أنواع الاعاقات - الرياضة كوسيلة علاجية - الترويح كوسيلة علاجية - دور السباحة فى علاج المعاقين والدراسات السابقة .

٣- تصميم البحث ويشمل .

أ - خطة البحث واستخدم فيها المنهج التجريبى ذو المجموعة الواحدة من الافراد علىى أساس استخدام القياس القبلى والبعدى .

ب- عينة البحث واشتملت على ٤٦ فرداً معاقاً من مركز التأهيل بالعجوزة للقوات المسلحة .

جـ- أدوات البحث - استخدمت أدوات القياس الجانب البدنى وأدوات لقياس الجانب النفسى .

د- البرنامج العملى : طبق البرنامج تعليمى ترويحى للسباحة يتكون من ٤٠ ساعة مقسمة للتعليم والترويح .

٤- دراسة الجانب البدنى والنفسى من التجربة ومناقشة النتائج وهى :

أ - حقق البرنامج تأثيراً ايجابياً على كل ومن الجانب البدنى والنفسى لأفراد العينة .

ب- وجود ارتباط قوى بين التحسن الفسيولوجى العام والتحسن النفسى العام .

٥- الاستخدامات والتوجيهات .

نادية عبد الحميد الدمرداش . (٢١٩)

التشوهات القوامية لأطفال الريف المصرى ودور التربية الرياضية وعلاجها : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

قامت الباحثة بمسح شامل على عينة من ٥٠٠ طفل وطفلة من المرحلة الابتدائية فى الريف المصرى للكشف عن الانحرافات القوامية ونسبة انتشار هذه الانحرافات فى الوجهين القبلى والبحرى . ثم قامت بوضع برنامج تمرينات علاجى للحد من انتشار هذه الانحرافات وقامت بتطبيقه على عينة من ١٢٠ طفل وطفلة من المحافظتين القليوبية والفيوم وقد أجرت اختبار بعدى للتعرف على أثر البرنامج كما قامت بعمل مقارنة بين الأطفال من سن ٦-٨ -٩-١٢ سنة وقد استخدم فى البحث المنهج التجريبى واستخدمت الباحثة الاستفتاء والمقابلة الشخصية وتحليل الوثائق والاختبارات والقياسات كوسائل لجمع البيانات وقد توصل البحث إلى أن انحراف تفلطح القدمين أكثر الانحرافات انتشاراً بين أطفال هذه المرحلة ونسبة الانحرافات بين أطفال الوجهين متساوية - تنفيذ البرنامج على مدى ستة وثلاثة وحدة ولمدة نصف ساعة يؤدى إلى الحد من انتشار الانحرافات - الاهتمام بتقوية ومرونة جميع أجزاء الجسم وارتداء الزى الرياضى يساعد على الاستفادة الكاملة من التمرينات . السمنة والنحافة الزائدة تستلزم نظام خاص بالتغذية بجانب التمرينات بنسبة انتشار الانحرافات بين المجموعتين متساوية وقد أعطى البرنامج نتائج ايجابية فى الحد من الانتشار وقد وضعت الباحثة بعض التوصيات الخاصة بالبحث كما قامت بوضع موضوعات منبثقة من موضوع البحث حتى يمكن للباحثين الاسترشاد بها .

نادية محمد درويش . (٢٢٠)

أثر التعبير الابتكارى الحديث على بعض الصفات البدنية والسمات والقدرات النفسية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف علي تأثير التعبير الابتكارى الحديث على بعض الصفات البدنية والسمات والقدرات النفسية ، وقد وضعت الباحثة فرضة هذا البحث فى أن هناك فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطى درجات المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية فى بعض الصفات البدنية والسمات الفنية والقدرات الابتكارية ، وقد تم ذلك على عدد من طالبات الفرقة الثانية فى العام الدراسى ١٩٧٧ - ١٩٧٨ وقد اشتملت العينة على ١٠٠ طالبة وقسمت العينة إلى مجموعتين احداهما تجريبية والاخرى ضابطة وقد تبين من نتائج البحث أن هناك فروق دالة احصائية عند مستوى أروه فى بعض الصفات البدنية وكذلك بين القدرة الابتكارية وكل من مجموعة التمرينات والجمباز والتعبير الحركى والشخصية المبتكرة للمجموعة التجريبية دون الضابطة ولذلك توصى الباحثة بالاهتمام بالرقص الابتكارى الحديث والعمل على تدريسه فى جميع مراحل التعليم المختلفة .

نبيلة السيد منصور .(٢٢١)

أثر برنامج النشاط الرياضى الموجه على النمو الحركى والتكيف الاجتماعى لمرحلة ما قبل المدرسة : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى معرفة أثر برنامج النشاط الرياضى الموجه على النمو الحركى والتكيف الاجتماعى لاطفال مرحلة ما قبل المدرسة وقد افترضت الباحثة وجود اثر ايجابى على كل من النمو الحركى والتكيف الاجتماعى وقد قامت الباحثة باختيار عينة البحث من ١٠٠ طفل ٥٠ ضابطة ، ٥٠ تجريبية وقد صممت بطارية لقياس النمو الحركى ، قامت الباحثة بتكافؤ العينة من حيث السن والجنس والذكاء والمستوى الاجتماعى والاقتصادى . النضج الاجتماعى . النمو الحركى . التكيف الاجتماعى . وضعت برنامج النشاط الرياضى وطبق على المجموعة التجريبية . قامت بالقياس البعدى للعينة الضابطة والتجريبية وعالجت البيانات احصائياً واستخدمت الاختبارات المعنوية ومعرفة الفرق وحساب نسبة التحسن بالنسبة للمجموعتين T. difference , T. Test , للتجريبتين الضابطة الذكور والاناث وأسفرت النتائج وجود فرق معنوى بين الضابطة والتجريبية فيه تحسن التجريبية أفضل من الضابطة بالنسبة للنمو الحركى ، التكيف الاجتماعى . الاناث تحسنوا أفضل من الذكور بالرغم من أن مستوى الذكور أعلى من الاناث فى النمو الحركى . وعموماً تحقق الفرض الأول والثانى .

نجاح التهامى حسن سعد . (٢٢٢)

القلق لدى الرياضيين وعلاقته ببعض المتغيرات المختارة : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

تناولت الباحثة أهمية هذه الدراسة التى تتمثل فى انها قد تمدنا ببعض التصورات العلمية عن ظاهرة القلق لدى الرياضيين وعلاقتها ببعض المتغيرات مثل الجنس ونوع النشاط وتوزيع الرياضيين حسب الاستعداد للقلق - مجموعات الالعاب الجماعية والمسابقات الفردية .

كذلك استخدمت الباحثة مقياساً جديداً لقياس القلق كسمة وحالة بعد تقنينه فى البيئة المصرية على الرياضيين .

نوال حسن أحمد الفار .(٢٢٣)

دور النشاط الرياضى فى تثبيت واعلاء وتبديل الدوافع لدى النشىء فى المرحلة الاعدادية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التعرف على أهم الدوافع التى تكون لدى النشىء فى المرحلة الاعدادية وتحديد الدوافع المرغوب فى تثبيتها ونتيجتها والدوافع التى يجب تعديلها واعلائها .

التعرف على تأثير ممارسة أنواع الانشطة الرياضية المختلفة من حيث تثبيت تنمية وتبديل واعلاء (الدوافع) .

وقد تم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية الطبقية من كل منطقة يتناسب مع العدد ، الاجمالى للمدارس وكان مجموع المدارس عشرة .

ابتهاج أحمد عبد العال . (٢٢٤)

دراسة مقارنة لتعليم بعض مهارات الهوكى منفردة أو من خلال مواقف اللعب : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

قامت الباحثة بهذه الدراسة بهدف المقارنة بين طريقتين من طرق التدريس للمهارات الاساسية للهوكى هى تدريسها «منفرد» وهى الطريقة التقليدية السائدة فى التدريس - أو تدريسها من خلال مواقف اللعب وهى الطريقة التقليدية التى تقترحها الباحثة . وقد فرضت الباحثة أن طريقتها المقترحة أفضل من الطريقة التقليدية من حيث :

١- اتقان المهارات الاساسية للهوكى .

٢- اتقان مواقف اللعب .

٣- معرفة النواحى القانونية باللعبة - وقد قامت الباحثة بالتدريس بالطريقتين السابقتين لمجموعتين مختلفتين - وبعد الانتهاء من التدريس واختبار الجوانب السابقة خلصت الباحثة إلى أن طريقتها المقترحة أفضل من الطريقة التقليدية فى التدريس مما يدعوها إلى التوصية باستخدام هذه الطريقة فى تدريس المهارات الاساسية للالعاب بصفة عامة والهوكى بصفة خاصة .

احمد فؤاد حسن حافظ . (٢٢٥)

أثر المنهج الدراسى بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة على اتجاهات الطلاب نحو التربية الرياضية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

تظهر أهمية هذا البحث فى أنه تحاول اظهار اثر المنهج الدراسى بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة على اتجاهات الطلاب نحو التربية الرياضية كما انه يوضح ماذا كان لأى من محل النشر ومستوى اللياقة البدنية والنظافة الرياضية من تأثير على الاتجاهات نحو التربية الرياضية وقد احتوى البحث على ستة فروض وعينة كانت من ١٠٨ طالب من طلاب الصف الاول من كلية التربية الرياضية بالهرم وقد استخدم مقياس وير الاتجاهات نحو التربية الرياضية هذا وقد حقق البحث فرضين ولم يحقق أربعة ولذا أوصى الباحث بعدة وصايا منها اعادة النظر فى المنهاج الموجودة بالكلية وادخال القياس النفسى فى اختبارات القبول وتنمية كافة جوانب النشاط الرياضى فى شخصية الطالب واشتراك كل المتصلين بالعملية التربوية فى وضع المناهج ما أمكن ذلك .

اخلاص نور الدين عبد الظاهر .(٢٢٦)

الرقص الصوفى : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

يتلخص هذا البحث فى محاولة التعرف على ماهية الرقص الصوفى باعتباره لونا من ألوان فنوننا الشعبية الاصيلة حيث ان حركاته معروفة وموسيقاه وطرقه تتوارثها الاجيال منذ قديم الزمن دون تغير أو تبديل فقامت الباحثة بجمع الحركات التى تقوم بها الطرق الصوفية فى الموالد المختلفة وتركز البحث حول ثلاثة من الطرق الصوفية وهى الاحمدية الحامدية الشاذلية الرفاعية «ووجدت الباحثة التزاماً من جميع الطرق الصوفية بالأداء الحركى فيما عدا طريقة ذكرتها الباحثة اذ وجدت اشتراك النساء مع الرجال فى الذكر وهذا ممنوع شرعاً وربطت الباحثة مجال التربية الرياضية والفلكلور بمجال الكيمياء الحيوية اذا تعرضت لحالة الاغماء التى تصيب الذاكرين بانها حالة تغير بيوكيميائى بالدم يؤدى لهذه الحالة كما تعرضت الباحثة لربط طريقة الاداء بالذكر وكذا بالعمل الرياضى ببدىء الحركة هادئة لتهيئة الجهاز العضلى والعصبى ثم المجهود الحركى ثم العودة للتهيئة فى النهاية ثم تعرضت الباحثة لشرب الماء بعد المجهود الرياضى وتساءلت فوجدت أنه عرف متبع فقط ولكنه ليس خيار بالصحة كما يعتقد البعض .

اقبال عبد الحكيم جمال الدين . (٢٢٧)

أثر تطوير طريقة التدريس على مستوى الأداء فى سباق ١٠٠ متر حواجز آنسات : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

تحسين مستوى أداء الطالبات فى سباق ١٠٠ متر حواجز وذلك بتطوير طريقة التدريس المتبعة والأدوات والأجهزة المستخدمة فى التعليم وذلك لتذليل كثير من الصعوبات التى تواجهها الطالبات فى هذه المسابقة وحتى يمكن الوصول بهن إلى مستويات أفضل وتسهيل عملية تعليم الحواجز للطالبات اللاتى لم يسبق لهن ممارسة هذا اللون من المسابقات ثم تصميم حاجزاً تعليمياً جديداً بدرجات الارتفاعات ولكى يصل فى صورته النهائية إلى الحاجز القانونى وكذلك تنمية عنصرى السرعة والقوة العضلية للرجلين لما لهذين العنصرين من تأثير على مستوى الأداء .

اكرام محمد انيس الشماع .(٢٢٨)

دراسة حول أثر تطبيق التدريب الدائرى بغرض تنمية كل من عنصرى السرعة والقوة على مهارة الوثب الطويل : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

تناولت الباحثة فى الرسالة بعض تدريبات للسرعة والقوة فى قالب التدريب الدائرى وهذه التمرينات المستخدمة بغرض تنمية عنصرى السرعة والقوة وتأثيرها على مهارة الوثب - تدرجت الباحثة بالتمرينات المستخدمة فى الزيادة من حيث عدد تكرار التمرينات - زيادة الاثقال المستخدمة حيث هناك بعض التمرينات مستخدمة فيها أثقال متدرجة فى الوزن وكذلك زيادة السرعة وذلك بتمرينات السرعة حيث تصل باللاعب فى نهاية التدريب بتنمية عنصرى السرعة والقوة وهذا أدى بالتالى لتحسين مستوى أداء اللاعبة فى الوثب الطويل حيث كانت المجموعة التجريبية متقدمة مسافة الوثب .

اكرام محمد عبد الحفيظ .(٢٢٩)

الالعاب الصغيرة والأدوات المساعدة وتأثيرها على بعض المهارات الحركية فى ألعاب القوى لتلاميذ المرحلة الابتدائية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى تقديم مسابقات الميدان والمضمار للصغار عن طريق العاب ومسابقات تلائم ميول ورغبات الأطفال وتناسب مع مقدراتها وسنهم ومراحل نموهم - استغلال الالعاب والمسابقات الصغيرة للتجهيز للمسابقات الكبيرة - استغلال الأدوات المساعدة زهيدة التكاليف لمواجهة أوجه النشاط المختلفة المتعددة وتنمية المهارات الحركية الأساسية وتم تطبيق هذه الدراسة على تلاميذ وتلميذات الصف الخامس الابتدائى بمنطقة بنى سويف التعليمية وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية وقامت الباحثة بالاتصالات الإدارية اللازمة لمثل هذه الدراسة وكذلك وسائل جمع البيانات وشملت التجربة لهذه الدراسة قياس قبلى وبعدى لمعرفة تأثير الأدوات المساعدة والألعاب الصغيرة .

إلهام اسماعيل محمد شلبى .(٢٣٠)

اقتراح اختبارات للقوام لتطبيقها فى قبول الطالبات بكليات التربية الرياضية بنات : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

مما لا شك فيه ان القوام له أهمية فى تكوين شخصية الفرد بجوانبها المختلفة وتشمل اختبارات القوام التى تجرى لقبول الطالبات فى كليات التربية الرياضية على اختبارات للقوام ولقد رأت الباحثة اقتراح مجموعة من اختبارات القوام تشمل على مجموعة من الأجهزة وهى شائعة القوام وميزان الاستقامة وجهاز البوديا سكوب وتتميز هذه الأجهزة بالدقة فى القياس والموضوعية والسرعة فى التنفيذ وقد استخدمت الباحثة فى هذه الدراسة المنهج المسحى كما استخدمت في جمع البيانات وسائل المقابلة الشخصية والاستفتاء وتحليل الوثائق .

أميرة محمد على مطر .(٢٣١)

دراسة حول الأسس العلمية لتعليم الشقلبة الامامية على حصان القفز : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

قامت الباحثة باتباع الاسلوب العلمى فى دراسة احدى المهارات الحركية على جهاز حصان القفز وهى المهارة موضوع البحث وذلك للتعرف على أفضل طريقة لتعليم هذه المهارة بالإضافة إلى التوصل لاهم العناصر البدنية الخاصة بهذه المهارة وذلك عن طريق التحليل الحركى وقد تمت التجربة على عينة عشوائية من طالبات الفرقة الثالثة بالكلية وتوصلت الباحثة إلى أن التعليم لهذه المهارة بالطريقة الجزئية التراجعية أفضل من التعليم بالطريقة الكلية وكان ذلك عن طريق التحليل الاحصائى حيث كان للطريقة الأولى دلالة احصائية عند مستوى ٠١، دواماً الطريقة الثانية فليس لها دلالة احصائية واما بالنسبة للعناصر البدنية فقد كان عنصر السرعة هو أكثر العناصر ارتباطاً بارتفاع مستوى الأداء المهارى للمهارة موضوع البحث .

بركسان عثمان حسين . (٢٣٢)

أثر التمرينات البدنية على تطور النمو العقلى والجسمى للمعوقين فكرياً : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

اختبار المقاييس المناسبة للذكاء والعناصر البدنية ووضع البرنامج المقترح لتطبيق الاختبارات العقلية وتطبيق البرنامج الموضوع لتطبيق الاختبارات البعدية . المعالجة الاحصائية للفروض .

١- تؤثر التمرينات البدنية تأثيراً ايجابياً على نسبة ذكاء الأطفال موضوع الدراسة .

٢- تؤثر التمرينات البدنية تأثيراً ايجابياً علي بعض عناصر اللياقة البدنية لاطفال غير البحث وتوجد علاقة فردية لتحسن مستوى الذكاء وتنمية عناصر اللياقة البدنية نتيجة لتأثير التمرينات المستخدمة .

وقد استخدمت الباحثة منهجين (المنهج التجريبي - منهج دراسة الحالة ونتائج البحث .

١- تحسنت بسبب ذكاء الأطفال عينة البحث تحسناً ذو دلالة معنوية .

٢- وكذا تحسين النمو الجسمى .

٣- توجد علاقة طردية بين تحسين مستوى الذكاء وتحسين عناصر اللايقة البدنية .

تيرمان هانم عدلى محمد السيد . (٢٣٣)

تقويم النشاط الخارجى بكليات التربية الرياضية بجامعة حلوان : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

هذا البحث هو محاولة لتقويم النشاط الخارجى بكليات التربية الرياضية بجامعة حلوان ويحتوى هذا البحث على خمسة أجزاء ويقع فى (٢٢٩) صفحة ويشمل (٥٢) مرجعاً عربياً وأجنبيا (٩٠) جدولاً وثلاثة أشكال ، ٤ ملاحق اشتملت عينة البحث على مجموعتين مشرفين أنشطة رعاية الشباب بكليتى التربية الرياضية بالقاهرة وكذلك أعضاء اتحاد طلاب كليتى التربية الرياضية بالقاهرة وقد اختارت الباحثة المنهج المسحى لمناسبة موضوع الدراسة وقد صممت استمارتين للاستفتاء على الانشطة الرياضية والفنية ، والاجتماعية ، والجوالة ، الرحلات والمسكرات) وشملت الاستمارة الأولى للمشرفين له سؤالاً والثانية للطلاب بها ٣٤ سؤالا .

ثناء عبد الباقى حسانين .(٢٣٤)

توافر الامكانيات اللازمة لدرس التربية الرياضية فى المدارس الاعدادية بنات : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

تعتبر الامكانيات من العوامل المؤثرة فى نجاح البرامج الرياضية وتنفيذ دروس التربية الرياضية ذلك لان نقص الامكانيات المادية والبشرية والفنية عن المعدلات المطلوبة لعدد معين من التلميذات يؤثر سلبياً على درجة استفادة التلميذات من درس التربية الرياضية سواء كان ذلك بالنسبة للمدارس الحكومية التى كان عددها ١٨ مدرسة والمدارس الخاصة ٦ مدارس تابعة لمنطقة القاهرة التعليمية ولقد تبين من المعالجات الاحصائية ان هناك عجز فى الامكانيات المادية من أدوات وبلاغة وأجهزة رياضية هذا بخلاف الميزانية كانت غير كافية لأوجه الصرف على أوجه النشاط الرياضى كذلك تبين ان الامكانيات الفنية فيما يتعلق بوسائل الرعاية الصحية للتلميذات فى المدارس غير فعالة وغير متوفرة على الوجه الاكمل . وهذا ما خرجت به الباحثة من استنتاجات وتوصيات .

ثناء عبد الحليم نصر الجمل .(٢٣٥)

التمرينات المساعدة وأثرها على التقدم فى سباحة الزحف : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

التمرينات المساعدة وأثرها فى سباحة الزحف .

فروض البحث :

١- هناك دلالة احصائية بين الطول والسرعة .

٢- التمرينات المساعدة تعمل على زيادة القوة وبذلك تؤثر السرعة .

عينة البحث : طالبات الصف الثانى بكلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة وقد تم اختيار العينة عن طريق اختبارات السرعة وشملت العينة ٤٠ طالبة وشمل برنامج التمرينات المساعدة على استخدام الكرات الطبية وأحبال المطاط واثقال وتمرينات حرة وقد تحقق الفرض الثانى وكانت النتيجة ذو فروق واضحة بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة وبذلك فان التمرينات المساعدة تعمل على التقدم فى سباحة الزحف من حيث السرعة .

ثناء عبد الحميد علي عمارة .(٢٣٦)

الاتجاهات النفسية لمعلمات التربية الرياضية : ماجستير . – القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

طرحت الرسالة الأسئلة الآتية : حاولت الرسالة من خلال مقياس الاتجاهات النفسية للمعلمين التعرف على :

١- الاتجاهات النفسية لمعلمات التربية الرياضية بمحافظة القاهرة .

٢- الاتجاهات النفسية لطالبات السنة النهائية بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة .

٣- الاتجاهات النفسية لمدرسات المواد تربوية أخرى غير التربية الرياضية .

٤- الكشف عن العلاقة بين عدد سنوات الخبرة والاتجاه النفسي .

٥- الكشف عن العلاقة بين المادة التى تقوم المدرسة بتدريسها واتجاهها النفسي – وقد استخدمت الباحثة المنهج الوصفى وشملت العينة (٥٨) مدرسة لمادة التربية الرياضية بمحافظة القاهرة ، (٥٧) طالبة من طالبات السنة النهائية بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ، (٦٠) مدرسة للمواد التربوية الاخرى غير التربية الرياضية وقد تبينت نتيجة البحث أنه لا يوجد فرق يذكر من المجموعات الثلاثة عينة البحث وان شدة الاتجاه عموماً تميل نحو القطب السالب حيث أن شدة الاتجاه سالبة أكبر من متوسط الاتجاه وهو موجب .

جليلة مصطفى السويركى .(٢٣٧)

الصعوبات التى تواجه طالبات كلية التربية الرياضية بالقاهرة فى التدريب الميدانى ووضع مقترحات لحلها : ماجستير . – القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

التعرف على النواحى الايجابية فى التدريب الميدانى .

التعرف على الصعوبات التى تواجه طالبات التدريب الميدانى .

وضع مقترحات كل الصعوبات التى تواجه طالبات التدريب الميدانى .

استخدمت الباحثة فى دراستها المنهج المسحى بخطواته واجراءاته لاتفاقه مع طبيعة هذه الدراسة والهدف منها .

وتحققت فروض البحث الثلاثة وتخدم نتائجه طالبات الصفين الثالث والرابع بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة .

حنان احمد رشدى . (٢٣٨)

تقويم برامج التربية الرياضية فى المدارس الاعدادية للبنات فى محافظة الجيزة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

قامت الباحثة باجراء تقويم برامج التربية الرياضية في المدارس الاعدادية للبنات فى محافظة الجيزة للتعرف على : هل هذه البرامج تحقق أهدافها بصورة جيدة وما هى أهم معوقات تنفيذ البرامج بالصورة المطلوبة وهل هذه البرامج تشبع ميول ورغبات التلميذات واستخدمت في ذلك استمارتى استفتاء للسادة الموجهين والمدرسات وكذا التلميذات وخرجت أهم نتائج البحث أن البرامج الحالية لا تحقق أهدافها فى المرحلة الاعدادية ، نقص الامكانات وعدم وعى المسئولين ، وعدم اهتمام وسائل الاعلام وكذا أولياء الامور بدور التربية الرياضية فى اعداد النشىء وهى أهم معوقات تنفيذ البرامج كما ان البرامج التى تنفذ لاتشبع رغبات وميول التلميذات .

دلال رجب على خزيك .(٢٣٩)

دراسة حول تحديد مستوى معيارى لمسابقات الميدان والمضمار للتلميذات فى المرحلة الابتدائية بمنطقة شمال القاهرة التعليمية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

ان أى نشاط يؤديه الفرد يتطلب نوعاً من التقويم وهذا البحث يهدف إلى ايجاد مستويات معيارية للمسابقات (٦٠متر عدو رمى الكرة - الوثب -الطول) يتمكن مدرسات التربية الرياضية من الاعتماد عليها فى اختيار وتقويم التلميذات بعد قياس مستوى الأداء الرقمى لهذه المسابقات وقد أثبتت الباحثة صحة الفروض وهى :

١- ان ايجاد المستويات المعيارية ضرورى لتقويم مستوى الأداء الرقمى فى المسابقات المختارة .
٢- يتناسب مستوى الأداء الرقمى تناسب طردى مع كل من السن - الوزن - الطول .
٣- يتناسب مستوى الأداء الرقمى فى المسابقات تناسب طردى كل مع الاخر وقد أوصت الباحثة بضرورة توزيع الجداول التى توصل اليها على مدارس المرحلة للاستفادة منها .

رضا حنفى احمد الملوانى .(٢٤٠)

علاقة القدرات العقلية بالتصرف الخططى فى كرة السلة للاعبات الدرجة الأولى لمنطقة القاهرة والجيزة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

بما أن القدرات العقلية هى القدرة العقلية الفطرية العامة لدى الفرد على التكيف العقلى للمشاكل ومواقف الحياة الجديدة فقد أدى هذا إلى اهتمام الباحثة بدراسة العلاقة بين القدرات العقلية (الذكاء) والتصرف الخططى حيث أنه جانب هام من مقومات لعبة كرة السلة وذلك باستخدام اختبار قامت بتصميمه لقياس التصرف الخططى بالنسبة للاعبات الدرجة الأولى فى لعبة كرة السلة لمنطقة القاهرة والجيزة ويهدف هذا البحث محاولة تصميم اختبار ومعرفة الفروق المعنوية فى القدرة على التصرف الخططى الهجومى . وفى القدرات العقلية للاعبات تبعاً لمراكزهن فى الملعب وقد اختارت الباحثة ٤٣ لاعبة لاجراء تجربة البحث عليهن ومن أهم استنتاجات البحث ، يوجد ارتباط طردى ضعيف بين القدرات العقلية والتصرف الخططى الهجومى لا يوجد فروق معنوية بين لاعبات الاندية المختلفة فى التصرف الخططى لا يوجد فروق معنوية بين لاعبات المراكز المختلفة فى القدرات العقلية . صلاحية المقياس المصمم ومما يزيد من أهمية البحث انه جديد من نوعه وتحتاج المكتبة العربية إلى مثل هذا البحث .

زكية أحمد فتحى عبده .(٢٤١)

أثر نظام التغذية بالقسم الداخلى على الناحية الصحية لطالبات السنة الأولى بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

نظراً لاهمية التغذية الرياضية اختارت الدراسة موضوع البحث الموضح عاليه لمقارنة الغذاء المقدم للطالبات بلوائح التغذية المقررة ومدى تأثير ذلك على الناحية الصحية للطالبات من حيث الوزن - نسبة الدهن تحت الجلد ، كفاءة الجهاز الدورى وعلى نسبة الهيموجلوبين فى الدم ، ذلك للتعرف على أنسب وسيلة لتغذية الطالبات بالكلية وقد تم التحقق من النتائج الاتية :

١- كمية ونوعية الغذاء المتناولة غير ملائمة للمجهود المبذول .
٢- حدوث زيادة فى وزن الطالبات نتيجة لان كمية الغذاء المتناولة أكثر من المجهود المبذول .
٣- تحسن فى كفاءة الجهاز الدورى نتيجة لدراسة المجهود الرياضى ونظام التغذية بالقسم الداخلى .
٤- عدم حدوث تحسن فى نسبة الهيموجلوبين فى الدم .
٥- عدم زيادة نسبة الدهن تحت الجلد بالرغم من الزيادة فى الوزن وذلك نتيجة لممارسة المجهود الرياضى .

سامية عبد الجواد .(٢٤٢)

تأثير المسابقات الاساسية فى العاب القوى على النبض والضغط أثناء الدورة الشهرية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

هذه الدراسة هى محاولة لمعرفة مدى تأثير المسابقات الأساسية فى العاب القوى على النبض وضغط الدم أثناء الدورة الشهرية والتعرف أيضاً على مدى تأثير تلك المسابقات للدورة الشهرية وقد اتبعت الباحثة منهج دراسة الحالة .

وتكونت عينة البحث من طالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة وعددهن ٤٢ طالبة ويتراوح العمر الزمنى بين ٢١-٢٣ وقد وضعت الباحثة فروض البحث وهى ان مسابقات ١٠٠ متر ، الوثب الطويل ودفع الجلة تحدث تغيرات فى النبض والضغط أثناء الدورة الشهرية مع اختلاف تلك التغيرات من مسابقة لأخرى والغرض الثانى هو نتائج تلك المسابقات الثلاثة يتاثر بنتيجة الدورة الشهرية ، ومن استنتاجات البحث أنه لم يتغير الغرض الأول لانه لم تحدث أية تغيرات فى النبض والضغط أثناء ممارسة تلك المسابقات ، ولكن الغرض الثانى قد تحقق وظهر ذلك من نتائج البحث .

سامية محمد سليمان غانم .(٢٤٣)

دراسة بعض مشكلات درس التربية الرياضية فى المدارس الابتدائية فى الريف المصرى (محافظة المنوفية) : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى تحديد ودراسة بعض المشكلات التى تواجه درس التربية الرياضية فى المرحلة الابتدائية فى محافظة المنوفية وقد كانت فروض البحث ان درس التربية الرياضية فى الريف المصرى يواجه العديد من المشاكل وان هناك نقصاً فى الامكانات المادية .

وكانت استخلاصات البحث مشاكل تواجه معلم التربية الرياضية مثل عدم كفاية زيارات الموجهين للمعلمين وزيادة عدد التلاميذ وخلافه ، مشاكل خاصة بالامكانات البشرية والمادية مثل مشاركة المعلمين غير المتخصصين فى تدريس درس التربية الرياضية وقلة سلفة النشاط الرياضى للمدارس وتوصى الباحثة بتعيين معلمى التربية الرياضية فى مجال اقامتهم واستكمال النقص فى معلمى التربية الرياضية ، فتح كليات تربية رياضية بالجامعات الاقليمية والاهتمام بالملاعب عند بناء مدارس ابتدائية جديدة وان تتحمل الدولة سلفة اضافية للنشاط الرياضى توزع على أساس عدد التلاميذ .

سلوى محمد احمد .(٢٤٤)

دراسة مقارنة لبعض السمات الشخصية بين لاعبى ولاعبات المستويات الرياضية العالية فى الالعاب الجماعية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

تمت هذه الدراسة لتحديد سمات الشخصية التى تميز اللاعبات واللاعبين فى بعض الالعاب الجماعية ولتجيب على بعض التساؤلات التى تمثل مشكلة البحث وهى :

١- لماذا يختار لاعب ولا يختار أخر فى المنتخب القومى .

٢- ماهى المعايير التى يتم على أساسها الاختيار بخلاف التفوق البدنى والمهارى وقد تحددت أهداف البحث فى التالى :

١- التعرف على بعض سمات الشخصية التى يتميز بها لاعبى المستويات الرياضية العالية .

٢- التعرف على بعض سمات الشخصية التى تتميز بها لاعبات المستويات الرياضية العالية .

٣- المقارنة بين سمات الشخصية لدى لاعبى ولاعبات المستويات الرياضية العالية ولذلك طرحت الباحثة هذه الاسئلة للاجابة عليها :

١س : ماهى سمات الشخصية الاكثر وضوحاً لدى لاعبات ولاعبى المستويات الرياضية العالية كما يعيشها مقياس البروفيل الشخصى وقائمة الشخصية ؟

٢س : هل تختلف اللاعبات عن اللاعبين فى سماتهم الشخصية لكل لعبة .

٣س : هل تختلف سمات اللاعبين واللاعبات باختلاف لعباتهم .

سميحة خليل فخرى .(٢٤٥)

مدى انتشار الانحرافات القوامية بين طلبة وطالبات كلية التربية الموسيقية بالزمالك : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٥ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث عن معرفة أثر اتخاذ العازف لوضع معين أثناء تدريبه على آلة موسيقية والتعود على اتخاذ الوضع على قدام العازف تمت هذه الدراسة على جميع طلبة وطالبات كلية التربية الموسيقية بالزمالك لمعرفة التشوهات القوامية الاكثر انتشاراً بين العازفين وقد توصلت الباحثة إلى النتائج التالية - زادت نسبة التشوه بين الطلبة أكثر من الطالبات كما وجدت الباحثة ان هناك ارتباطاً بين نوع الآلة والتشوه فى بعض التشوهات كما أوضحت النتائج ان هناك علاقة حقيقية بين عدد ساعات التدريب على آلة معينة ونوع معين من التشوهات وأن هناك ارتباطاً ملحوظاً بين معظم التشوهات وطول فترة التدريب .

سهير احمد زكى .(٢٤٦)

دراسة مقارنة لأهم عناصر اللياقة البدنية لراقص فن الباليه وفن الرقص الشعبى : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

قامت الباحثة بدراسة بعض مكونات اللياقة البدنية بين راقصى فن الباليه وفن الرقص الشعبى وذلك لابراز العناصر والمكونات البدنية المتطلبة لكل من راقص الباليه والراقص الشعبى - وقد حددت الباحثة الهدف التالى وهو تحديد أهم عناصر اللياقة البدنية لكل من فن الباليه وفن الرقص الشعبى .

سهير مصطفى محمد البسيونى .(٢٤٧)

دراسة حول أثر ممارسة الأنشطة الرياضية خارج خطة الدراسة لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

عبارة عن دراسة لمعرفة نسبة الطالبات الممارسات للنشاط الرياضى بعد انتهاء خطة الدراسة اليومية بغض النظر عن نوع هذا النشاط ومعرفة أسباب عدم ممارسة النشاط الرياضى لدى طالبات الكلية ومحاولة اكتشاف الطرق لمعالجة هذه المشكلات وقد أسفرت النتائج عن وجود نسبة ضئيلة جداً من الكلية تمارس النشاط بعد انتهاء الدراسة اليومية وهى نسبة ١٦,٥٪ .

سهير مصطفى محمد المهندس .(٢٤٨)

أثر الممارسة الرياضية على بعض جوانب الشخصية للأحداث المنحرفين : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

تناولت الباحثة في الفصل الأول مشكلة البحث وأهميتها والتي تحددت في هدفين .

١- التعرف على أثر الممارسة الرياضية على بعض جوانب الشخصية للاحداث المنحرفين .

٢- التعرف على الفروق التي ظهرت في جوانب شخصية الحدث المنحرف بعد ممارسة الرياضة .

كما تناولت الباحثة المجالات الآتية :

المجال البشري .

المجال الجغرافي .

المجال الزمني .

المجال الفني .

سوسن محمد السيد عمارة .(٢٤٩)

العلاقة بين بعض القياسات الجسمية والتفوق في الوثب لطالبات كلية التربية الرياضية بالجزيرة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

هذه الدراسة محاولة للتعرف على ما إذا كانت هناك علاقة بين بعض القياسات الجسمية قبل الطول - طول الذراع - طول الرجل - طول الجذع - عرض الكتفين - عرض الحوض - الوزن) وبين التفوق في الوثب انها بهذا قد تسهم في تيسير الامر على المدربين والمدرسين والعاملين في الحقل الرياضي عند اختيار لاعبات الوثب وفقاً لسمات جسمية معينة .

وقد قامت الباحثة في هذه الدراسة باجراء القياسات الجسمية موضوع الدراسة لطالبات الصف الرابع بالكلية للعام الدراسي ١٩٧٦ ثم تسجيل أرقام مسابقتي الوثب العالي والطويل لهن ثم ايجاد العلاقة بين تلك القياسات الجسمية والرقمية وقد افترضت الباحثة لهذه الدراسة ان هناك فروق وارتباط بين بعض القياسات الجسمية والرقمية للطالبات مجتمع الدراسة وكانت من نتائج هذه الدراسة وجود فروق دالة احصائية في كل من الطول والوزن للمتفوقات والمتأخرات .

شادية محمد الراغب .(٢٥٠)

الحالة الانفعالية لسباحى المسافات القصيرة قبل السباق : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

تؤثر رياضة السباحة على السباحين من حيث النواحى الانفعالية والفسيولوجية تأثيراً مباشراً وغير مباشر ولهذا فلقد تناولت الباحثة موضوع الحالة الانفعالية لسباحى المسافات القصيرة قبل السباق ولقد تم اختيار عينة البحث من ناشىء وناشئات اندية القاهرة تحت سن ١٧ سنة واستخدم المنهج الوصفى لتطبيق اجراء البحث من حيث أخذ القياسات الفسيولوجية وتطبيق استمارات الاستبيان وذلك فى الحالة العادية وقبل السباق مباشرة وفى حدود المنهج العلمى المستخدم والهدف من البحث وفروضه تم التوصل لاهم النتائج وهى - ارتفاع الحالة الانفعالية للسباحات عن السباحين كما أن ممارسة السباحة تؤثر على الحالة الانفعالية عنها فى الاحوال العادية .

شهيرة عبد الوهاب يوسف شقير .(٢٥١)

أثر المواد العملية على تنمية التوافق العضلى العصبى فى كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة . دراسة تطبيقية على مادة التمرينات لبعض طالبات الفرقة الأولى والثانية والثالثة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

البحث محاولة لمعرفة أثر التمرينات الفنية الحديثة على تنمية التوافق العضلى العصبى لطالبات الكلية ومحاولة أيضاً لمعرفة مدى تأثير منهاج التمرينات الفنية الحديثة على تنمية التوافق العضلى العصبى لطالبات الصفوف الدراسية المختلفة ومقارنة كل سنة بالاخرى . شملت عينة هذا البحث على بعض طالبات الصف الاول والثانى والثالث وعددهم (١٠٠) طالبة والمنهج المستخدم والمنهج التجريبى . نتائج هذا البحث تشير على أن طالبات الصف الأول مستوى التوافق لديهم قد ارتفع وأيضاً بالنسبة للصف الثانى والثالث وقد قامت الباحثة بعمل مقارنة بين الصفوف الثلاثة فلم تظهر أى فروق بينهن - بالنسبة للفروض غير أن الفرض الأول قد تحقق وهناك تأثير ايجابى على أن التمرينات الفنية الحديثة لها تأثير على تنمية التوافق العضلى بين السنوات الثلاث وعلى هذا المنهج الموضوع فى التمرينات غير متدرج في المستوى وأن الاجازة الصيفية تؤثر تأثير سلبى على مستوى لياقة الطالبات وبالتالى على توافقهم العصبى .

صفية أحمد محيي الدين حمدي .(٢٥٢)

العلاقة بين مستوى الأداء الحركي والتوازن لكل من مواد مجموعة التمرينات لطالبات كلية التربية الرياضية بالقاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

هذا البحث عبارة عن محاولة لتحديد العلاقة بين مستوى الأداء الحركي وعنصر التوازن ويهدف إلى التعرف على هذه العلاقة ويفترض ان هناك علاقة ايجابية بين مستوى الأداء الحركي وعنصر التوازن وتستخدم الباحثة المنهج الوصفي في معالجتها لموضوع البحث وتتوصل الباحثة إلى النتائج التالية . لا توجد علاقة بين مستوى الأداء الحركي والتوازن هذا في الجزئيات الخاصة بمادة التمرينات للصف الأول والجمباز والتعبير الحركي للصف الثاني وهذا بالنسبة للتوازن الثابت للصف الثالث وهذا يحقق فروض البحث جزئياً .

عائشة رزق مصطفى .(٢٥٣)

العلاقة بين التوافق العضلي العصبي ومستوى أداء اللاعبات للمهارات الهجومية في كرة السلة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على :

١- العلاقة بين التوافق العضلي العصبي ومستوى اداء اللاعبات للمهارات الهجومية .

٢- نسب درجة أداء المهارات الهجومية التي مردها إلى التوافق العضلي العصبي .

٣- الفرق في التوافق النصل العصبي بين اللاعبات المتفوقات وغير المتفوقات في المستوى المهاري .

نتائج البحث .

١- توجد علاقة ايجابية بين التوافق والمستوى المهاري .

٢- يوجد اختلاف في نسبة أداء المهارات الهجومية حيث وجد ان المتابعة الهجومية تاتي في المرتبة الأولى يليها التمرير ثم يليها التصويب من الثبات .

٣- هناك فروق في التوافق العضلي العصبي للمتفوقات في مستوى المهارات بين اللاعبات غير المتفوقات وتوصي الباحثة بالاهتمام بتنمية عنصر التوافق العصبي لدى لاعبات كرة السلة .

عزة عبد الفتاح الشيمى .(٢٥٤)

مقارنة لمعرفة أفضل أنواع التصويب أثناء أداء الرمية الحرة فى كرة السلة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

كان الهدف الاساسى للبحث هو تحديد عدد الوحدات التدريبية اللازمة لتعليم مهارة التصويب أثناء أداء الرمية الحرة كذلك معرفة ما اذا كان التصويب بيد واحدة من الكتف أفضل من حيث الدقة فى تسجيل الاهداف أم التصويب باليدين من الصدر أثناء أداء الرمية الحرة كذلك معرفة أفضلية ترتيب تعليم التصويب بيد واحدة من الكتف أم التصويب باليدين من الصدر أثناء أداء الرمية الحرة وقد تم تنفيذ خطة التجربة على مرحلتين كل منها يشتمل على فترة اعداد والفترة الرئيسية التى تتضمن عليه الاختبار وقد قامت الباحثة بجمع البيانات وتفريغها وعمل التحليل الاحصائى وكان من نتائج البحث أن عشر وحدات تدريبية كافية لتعليم مهارة التصويب من الرمية الحرة وان التصويب بيد واحدة من الكتف أفضل من التصويب باليدين من الصدر ويفضل البدء بتعليم التصويب باليدين من الصدر قبل تعليم التصويب بيد واحدة من الكتف فى الرمية الحرة .

عزة مصطفى حسن نصار .(٢٥٥)

السمات النفسية للمدربين الرياضيين : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

يوضح البحث أهمية توجيه الاهتمام لدراسة السمات النفسية لدى المدربين الرياضيين لاهميته البالغة في الكشف عن أهم السمات التى تميز المدربين بعضهم عن بعض - كما أن معرفة هذه السمات تساعد على انتقاء أفضل المدربين الرياضيين نظراً لتعدد مجالات التخصص فى المجال الرياضى - كما أنه من الاستنتاجات عدم وجود فروق جوهرية في السمات النفسية بين مدربى الانشطة الجماعية والفردية أو بين مدربى الانشطة الجماعية والمنازلات أو بين مدربى الانشطة الفردية والمنازلات .

عزيزة عبد الغنى على مصطفى . (٢٥٦)

أثر تنمية القدرة العضلية فى رفع مستوى الأداء على متوازى البنات : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

لقد تطورت رياضة الجمباز من الناحية القانونية والتكنيكية وخاصة متوازى الانسات ولقد لاحظت الباحثة ضعف مستوى أداء الطالبات وخوفهن من العمل على جهاز المتوازى وقد يرجع ذلك إلى ضعف القدرة العضلية حيث وجدت الباحثة علاقة وثيقة بينه وبين مستوى الأداء المهارى وكانت عينة البحث تكون من ٣٦ طالبة من طالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة قسمت العينة عشوائياً إلى مجموعتين متكافئتين من حيث السن والطول والوزن ومستوى القدرة العضلى كما استخدمت الباحثة الاثقال الحديدية فى التدريب حتى تحصل على النتيجة السريعة ومن خلال نتائج البحث والتحليل الاحصائى وجد أن تنمية عنصر القدرة العضلية للذراعين والكتفين وكذلك قوة عضلات البطن وسرعتها كان له أثر كبير فى رفع مستوى الأداء المهارى على جهاز الدراسة وكذلك كشفت عن مزايا التدريب بالاثقال ومن أهم توصيات البحث ضرورة الاهتمام نتيجة عنصر القدرة العضلية وادخال الاثقال فى فترة الاحماء حتى يكون لها تاثير فى التنمية السريعة لعناصر اللياقة البدنية .

عصمت محمد سعيد محمود . (٢٥٧)

دراسة حول القوة العضلية لتلميذات وتلاميذ المدارس الابتدائية لمنطقة الجيزة التعليمية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

تهدف الباحثة من خلال التعرف على القوة العضلية لقبضة اليد اليمنى ، قبضة اليد اليسرى ، قوة الزراعين ، قوة الرجلين ، قوة الظهر للتلاميذ والتلميذات فى الصف الخامس من المرحلة الابتدائية إلى مدى مناسبة برامج التربية الرياضية التى تدرس حالياً لهم فى الصف الخامس وقد استخدمت المنهج المسحى لدراسة المشكلة موضوع البحث وكان مجتمع البحث ٣٠١ مدرسة حكومية اختارت الباحثة عن طريق القرعة ٥٪ من المدارس وكان مجموع التلاميذ والتلميذات بهم ٧٣٢ وقد استنتجت الباحثة أنه يوجد فرق غير معنوى بالنسبة للطول بين التلاميذ والتلميذات بينما يوجد فروق معنوية بدرجة ٩٩٪ فى قوة قبضة اليد اليمنى ، قوة قبضة اليد اليسرى وقوة الذراعين ، وقوة الرجلين ، قوة الظهر لصالح التلاميذ عن التلميذات وتوصى الباحثة بتشكيل لجنة لتطوير برامج التربية الرياضية للصف الخامس والسادس من المرحلة الابتدائية مع مراعاة الفروق الفردية فى القوة العضلية بين التلاميذ والتلميذات وان تزود برامج التلاميذ بالمسابقات التنافسية وتمرينات خاصة للقوة العضلية وتزود برامج التلميذات بالتمرينات الفنية وتمرينات القوة العضلية تتناسب مع التكوين الجسمانى وعضلات التلميذات عدم اعطاء كل من التلاميذ والتلميذات برامج موحدة فى التربية الرياضية .

عفاف محمد حسن خطاب . (٢٥٨)

أثر برنامج تدريبى لتنمية السرعة والقوة على مستوى الأداء الحركى لمهارة التمرير الكرباجية فى كرة اليد من خطط اللعب : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

لقد لاحظت الباحثة أن تنمية عناصر الاعداد البدنى له أكبر الاثر فى تحسين مستوى الطالبات وتعلم المهارات الحركية بسرعة ملحوظة ، ومن أهم عناصر الاعداد البدنى التي تعتمد عليها لعبة كرة اليد عنصرى السرعة والقوة وأضافت الباحثة مجموعتين متكافئتين من الطالبات مجموعة ضابطة وأخرى تجريبية وطبق على المجموعة التجريبية - فيهدف البحث إلى الوقوف على مدى أهمية التدريب بغرض تنمية عنصرى القوة والسرعة على مستوى الأداء الحركى لمهارة التمرير الكرباجية فى كرة اليد وأخرى تجريبية وطبق على المجموعة التجريبية والبرنامج التقليدى بغرض تنمية السرعة والقوة ثلاث مرات فى الاسبوع لمدة شهرين ونصف ثم قياس كل من عنصرى القوة والسرعة بالطريقة القبلية البعدية ومن خلال الاختبارات والمعالجات الاحصائية وتحليل التباين أمكن التوصل إلى الآتى : فى القياس القبلى للمجموعتين لا يوجد اختلاف مما يعنى تجانس المجموعتين وفى القياس البعدى يوجد اختلاف مما يعنى ان قيمة السرعة والقوة له أثر على مستوى الأداء .

عفاف محمد عبد الحميد الوكيل . (٢٥٩)

الأنشطة الترويحية كعنصر حيوى فى برامج التأهيل الجسمانى للمعوقين بدنياً : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

ظل المجتمع إلى عهد قريب يظن بأن واجبه هو تقديم العلاج الطبى والطبيعى فقط للمعاقين وحيث انه كائن حى يتمتع بجسم وروح وعقل ونفس ، وقد لاحظت الباحثة ان عدد المعاقين قد زاد وخاصة فى الأونة الاخيرة وأن نسبة اقبالهم على البرامج التأهيلية قليلة ، ومن هنا اهتمت الباحثة بالبحث والدراسة عن أهمية الدور الحيوى الذى يمكن أن تلعبه الانشطة الترويحية وحتمية وضع برامج مدروسة لهذه الانشطة جنباً إلى جنب مع البرامج العلاجية للتأهيل وفى ضوء أهداف البحث وفى اطار المنهج العلمى المستخدم أمكن التوصل إلى أنه يجب ان يكون هناك اندماج وتداخل بين برامج التأهيل الجسمانى والبرامج الترويحية حتى يتحقق التكامل فى علاج المعاقين بدنياً .

فاطمة النبوية محمد حسنين . (٢٦٠) .

أثر التدريب بالاثقال بغرض تنمية القوة العضلية على مسافة دفع الجلة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

تبحث هذه الرسالة عن أثر التدريب بالاثقال فى تنمية القوة العضلية للفرد وقياس هذا الأثر فى القياس البعدى ومعرفة أثر التدريب وذلك عن طريق قياس مسافة دفع الجلة وقد قامت الباحثة بوضع ستة تدريبات بالاثقال واستمر التدريب شهرين بدأت بالحمل المتوسط بوزن ١٠ ك ثم بدأت تزيد من الوزن مرة وأخرى تزيد من التكرار حتى وصلت إلى الحمل الاقصى وهو أقصى ما يستطيع الفرد تحمله وقد توصلت الباحثة ان التدريب بالاثقال قد أثر علىى تنمية القوة العضلية فزادت من مسافة دفع الجلة كما زادت فى قوة عضلات الرجلين واليدين والسرعة وانتهت بتوصيات أهمها ان يكون التدريب بالاثقال شاملاً للمواد العملية الاخرى .

فاطمة محمد عبد المقصود . (٢٦١)

دراسة حول تحديد مستوى معيارى لمهارات كرة السلة لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

تحديد مستوى معيارى للمهارات الاساسية فى كرة السلة لطالبات الكلية وهذا البحث يشكل حافز للقيام بعملية التقويم الذاتى باستعمال المعايير المقننة للتقويم وهذا لقياس مستوى الطالبات بطريقة موضوعية بدلاً من وضع الدرجات الاعتبارية وبهذا تقف الطالبات على مستوى مهارتهن الحركية ، كما يقفن على نواحى القصور والضعف فيها ليتسنى لهن معالجتها كما يبرز لهن نواحى القوة فيعملون على المحافظة عليها والتقدم بها وباستخدام ما يسفر عنه البحث من نتائج يمكن وضع مسطرة موحدة خاصة لكل فرقة لقياس مستوى طالبات الكلية فى لعبة كرة السلة وذلك بواسطة اختبار للسن وهذا الاختباره صدق وثبات وموضوعية وطبق على ثلاث فرق ثانية وثالثة ورابعة .

فاطمة محمد مصباح عبد الهادى . (٢٦٢)

العلاقة بين المستوى الاجتماعى وممارسة الرياضة فى وقت الفراغ لدى تلميذات المرحلة الاعدادية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

رأت الباحثة أن الرياضة لم تحظ حتى الآن بالعناية الكافية التى يجب ان تلقاها سواء من المسئولين أو من أفراد الشعب لذلك رأت الباحثة أن تتعرف بالدراسة على المستوى الاجتماعى للطالبات وتأثيره على ممارستهن للرياضة فى وقت فراغهن كاحدى العوامل التى تؤثر على درجة ممارسة الرياضة عن طريق التعرف على أهم الأسباب التى تؤدى إلى عدم ممارسة الرياضة فى وقت الفراغ وعلاقة ذلك بمستواهن الاجتماعى فاستخدمت الباحثة المنهج المسحى لاجراء هذا البحث وتكونت عينة البحث من ٥٦٠ تلميذة من تلميذات المرحلة الاعدادية بمحافظة القاهرة وتعرفت على مستواهن الاجتماعى عن طريق مقياس المستوى الاجتماعى وتوصلت الباحثة إلى أنه كلما ارتفع المستوى الاجتماعى للتلميذة وزادت ممارستها للرياضة فى وقت الفراغ والعكس وقد وجدت الباحثة ان قلة الامكانات المادية والبشرية بالإضافة إلى نقص الوعى بأهمية الرياضية لدى الاسرة المصرية بالإضافة إلى العادات والتقاليد بالنسبة للفتاة تعتبر من أهم العوامل التى تسهم فى عدم ممارسة التلميذة للرياضة .

فريدة احمد حرزاوى حسن . (٢٦٣)

العلاقة بين التفوق الرياضى والقياسات الجسمية لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

تبين الرسالة العلاقة بين التفوق فى مجموع درجات المواد العلمية التى تدرس بكلية التربية الرياضية وبين القياسات الجسمية (الطول الكلى للجسم / وزن الجسم / طول الزراع / طول الرجل) وكانت العينة عبارة عن طالبات الصف الثالث بالكلية . وافترضت الباحثة ان هناك علاقة بين التفوق وكل قياس من القياسات السابق ذكرها وبعد اجراء العمليات الاحصائية تبين عدم وجود علاقة أى لم يتحقق فرض من فروض الباحثة ولقد أرجعت الباحثة ذلك إلى أن العينة لم تصل لمستوى التفوق الحقيقى فى المواد العملية .

كاميليا محمد عبده محمد . (٢٦٤)

النشاط الرياضي في وقت الفراغ بالنسبة لتلميذات المرحلة الاعدادية لمحافظة القاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

ترجع أهمية البحث وأهدافه التعرف على حجم الفراغ - الانشطة المفضلة في وقت الفراغ - حجم الممارسة الرياضية - موقف التلميذات تجاه الانشطة الاستنباطية - درس التربية الرياضية - الدوافع المرتبطة بالممارسة أو عدم الممارسة ذلك بالنسبة للصفوف الثلاثة والمقارنة بينها بالنسبة لتلميذات محافظة القاهرة في مدة شهري ابريل ومارس بجميع المناطق التعليمية بالمحافظة حيث بلغ عدد العينة ٤٢٩ عينة عشوائية طبقية من ١١ مدرسة من مدارس المحافظة - استخدام الاستبيان كأداة لجمع البيانات وتحليل ميزانية الوقت عن طريق المتوسط الجماعي وتحليل التباين واختبارات واختيار الفروق وكانت النتائج تحقق لاهداف البحث .

ليلا رياض محمد المسيدى . (٢٦٥)

دراسة مقارنة للاعراض النفسى - جسمية لدى لاعبى المستويات الرياضية العالية في الالعاب الجماعية والرياضية قبل المباراة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

أهداف البحث : التعرف على بعض الاغراض النفسى جسمية التي تظهر قبل المباراة على لاعبى المستويات الرياضية العالية في بعض الالعاب الجماعية والرياضات ٢- الوقوف على الفروق في الاغراض النفسى جسمية التي تظهر قبل المباراة في بعض الالعاب الجماعية والرياضات ٣- مقارنة نتائج الاغراض النفسى جسمية التي قد تظهر قبل المباراة لدى لاعبى المستويات الرياضية العالية في بعض الالعاب الجماعية والرياضات والتي ترتبط بوجود احتكاك جسماني مباشر بين اللاعبين والالعاب التي لا ترتبط بوجود هذا الاحتكاك ٤- الوقوف على الفروق في الاغراض النفسى جسمية التي قد تظهر قبل المباراة في الالعاب التي بها احتكاك والتي ليس بها احتكاك ٥- وضع درجات معيارية للاعراض النفسى - جسمية التي قد تظهر قبل المبارة على لاعبى المستويات الرياضية العالية .

فروض البحث : هناك فروق ذات دلالة احصائية في بعض الاعراض النفسى - الجسمية التي قد تظهر قبل المباراة على لاعبى الالعاب الجماعية والرياضات ٢- هناك مستويات معينة للاعراض النفسى - جسمية التي قد تظهر قبل المباراة لدى لاعبى الالعاب الجماعية تقل عنها لدى لاعبى الرياضات ٣- تزيد الاعراض النفسى - الجسمية في الالعاب الجماعية التي بها احتكاك عنها بدون احتكاك ٤- نفس الفرض السابق بالنسبة للرياضات .

مجالات البحث الفنى : الاعراض النفسى جسمية لدى لاعبى المستويات الرياضية العالية فى الالعاب الجماعية والرياضات – المجال البشرى : لاعبى المستويات الرياضية العالية فى الالعاب الجماعية والرياضات – الجغرافى : أندية محافظتى القاهرة والجيزة .

ليلى سيد احمد فرحات . (٢٦٦)

أثر السباحة على حالات شلل الأطفال المزمنة من النواحى الحركية والنفسية : ماجستير . – القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

حالات شلل الأطفال المزمنة تحتاج بجانب العلاج الفسيولوجى الى العلاج الحركى والنفسى باستخدام المجال المائى تحدث تغيرات «نفسى – جسمية» للمعوقين بجانب الاثر الترويحى . الهدف الحركى للبحث اعادة تدريب وتقوية العضلات الضعيفة ومساعدة العضلات الضامرة وأيضاً عقب جراحات نقل العضلات والاوتار السليمة لأداء وظيفة العضلات المشلولة بافضل ما يمكن والهدف الترويحى . المساعدة على تقبل الحياة والعلاج والتأقلم بالحياة الاجتماعية وتعويضه عن العوائق الجسمانية واستخدام أقصى قدراته وامكانياته لمزاولة حياة طبيعية .

فروض البحث : ١– تؤثر السباحة فى التقدم فى الأداء الحركى للانشطة الحركية اليومية .

٢– فى تقدم القوة العضلية لمجموعة العضلات الكبيرة للارجل .

٣– تؤثر على بعض المكونات النفسية . اختيرت العينة من الأطفال المصابين بالشلل المزمن للاطراف السفلى من معهد شلل الأطفال بامبابة وأجريت لهم عمليات جراحية من الاناث والذكور فى المرحلة السنية من ٦:١٢ سنة وتشمل ٢٨ طفل وطفلة واستخدم المنهج التجريبى لمجموعة تجريبية وضابطة والطريقة (قبلى وبعدى) وأجرى اختبارات قبلية للمجموعتين ، وأجرى برنامج سباحة معدل على المجموعة التجريبية وأعيد الاختبارات بعد انتهاء البرنامج على المجموعتين واستخدمت التحليلات الاحصائية لنتائج الاختبارات .

ليلى صلاح الدين محمد سليم . (٢٦٧)

الرشاقة وعلاقتها ببعض القياسات الجسمية لطالبات وطلبة التربية الرياضية للبنات بالقاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

هذا البحث هو محاولة لاكتشاف نوع العلاقة بين الرشاقة وعلاقتها ببعض القياسات الجسمية لطالبات كلية التربية الرياضية ويقع فى (١٢٨) صفحة وتشمل على (٢٣) مرجع عربيا وأجنبياً وكذلك على (٨) جداول . وقد اشتملت عينة البحث على ١٦٠ طالبة شملت طالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة .

وقد اختارت الباحثة المنهج الوصفى لمناسبة هذا المنهج لموضوع البحث .

ليلى عبد المنعم على . (٢٦٨)

دراسة تحليلية لرفع مستوى طالبات كلية التربية الرياضية بالقاهرة فى مادة السباحة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

قامت الباحثة بعمل هذه الدراسة للتعرف على مشكلات مادة السباحة لكل من الطالبات والمدرسات من ناحية الامكانيات المادية والبشرية المتاحة لهذه المادة . فقامت الباحثة بعمل حصر للامكانات المادية والبشرية ومقارنتها باحتياجات المادة . ثم قامت بعمل استفتاء للطالبات للتعرف على مشاكلهن فى هذه المادة . اشتمل البحث على خمسة فصول احتوى الفصل الاول المقدمة ، الحاجة إلى البحث وأهداف البحث وفروضه واشتمل الفصل الثانى على الجزء النظرى المرتبط بموضوع البحث - أما الفصل الثالث فاحتوى خطوات اجراء هذه الدراسة والمنهج المتبع والقوانين الاحصائية والفصل الرابع اشتمل تحليل وتفسير النتائج والتحقق من فروض البحث وتلى ذلك فى الفصل الخامس الاستنتاجات والتوصيات .

ماجدة السيد محمود ابراهيم . (٢٦٩)

أثر استخدام التدريب الدائرى فى تقليل الوقت الضائع فى درس التربية الرياضية للمرحلة الاعدادية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

هذا البحث محاولة لاستخدام شكل تنظيمى جديد وهو التدريب الدائرى فى درس التربية الرياضية لزيادة الاستفادة من الوقت المخصص للدرس وتقليلاً من الوقت الضائع وشمل البحث على ثلاثة فروض وهى :

١- يقلل التدريب الدائرى من الوقت الضائع بالجزء التمهيدى من الدرس ويزيد الوقت الفعل للتحرك .

٢- يؤثر التدريب الدائرى على أجزاء الدروس الاخرى .

٣- يعطى التدريب الدائرى فرصة زيادة الوقت الفعلى وتحرك التلميذات فى الدرس وأجريت الدراسة على عينة من ٤٩ تلميذة للصف الثانى الاعدادى بمدرسة المنيل الاعدادية .

مها محمد فكرى عبد الفتاح . (٢٧٠)

دراسة العلاقة بين المستوى المهارى لكل من مواد التمرينات والجمباز والتعبير الحركى : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

الغرض من الرسالة هو الوقوف على العلاقة فى المستوى المهارى للطالبات بالكلية الخواص التالية هل هى طردية أم عكسية حيث ان الطالبة المرتفع مستواها المهارى فى مادة فيكون مرتفع بالتالى فى المادتين الاخرتين أثبتت النتيجة صحة الفروض وهى ان هناك علاقة طردية بين الثلاث مواد فى المستوى المهارى للطالبات اتضح أيضاً من النتائج الاحصائية ان المستوى لثلاث مواد للطالبات عموماً انخفض بدرجة أقل من ٥٠٪ وان هناك ارتباط طردى فى بعض المواد فى سنة مرتفع عن سنة أخرى وان هناك ارتفاع فى المستوى المهارى لمادة فى سنة ثم يتدرج فى الهبوط فى سنة أخرى ولذلك قامت الباحثة بوضع التوصيات التى تفيد بالاهتمام بالامكانيات وبالثلاث مواد لرفع المستوى المهارى والاهتمام بأسباب هذا الانخفاض فى المستوى وذلك لاهمية هذه المواد .

نادية حسن احمد هاشم . (٢٧١)

دراسة حول العلاقة بين التقدير العام لمواد الدراسة لطالبات كلية التربية الرياضية والتقدير فى التدريب الميدانى : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى حول العلاقة بين التقدير فى المواد الدراسية والتقدير فى التدريب الميدانى وقامت الباحثة بأخذ العينة وهى طالبات الفرقة الرابعة والفرقة الثالثة وأخذ تقديراتهم ومقارنتها بتقديراتهم فى التدريب الميدانى وقد أسفرت النتائج التى وصلت اليها الباحثة انه توجد مواد علمية لها ارتباط بالتدريب الميدانى أكثر من غيرها ومن أهمها هى العاب الميدان والتمرينات والجمباز وتوجد مواد عملية ليس لها ارتباط بالتدريب الميدانى فى السباحة أما بالنسبة للمواد النظرية فقد اتضح من البحث انه توجد ارتباط قوى بين كل من المواد الآتية والتدريب الميدانى وهى طرق التدريس والتنظيم والإدارة .

نادية محمد على سلطان . (٢٧٢)

دراسة حول تطوير درس التربية الرياضية للصف الأول الابتدائي والاعتبارات التى يجب مراعاتها عند وضع البرنامج : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

شملت العينة موضع الدراسة ٢٣٣ تلميذ وتلميذة من مدارس المنطقة التعليمية ببلبيس محافظة الشرقية وقسمت العينة إلى ثلاث مجموعات متكافئة وكانت بالمزاوجة بين فصول المدارس المختارة .

وقد استخدم المنهج التجريبى للتحقق من ان البرنامج المقترح للصف الاول الابتدائى يحقق تحسناً ملحوظاً فى مستوى اللياقة البدنية والمستوى المهارى أفضل من البرنامج الحالى واعطاء صورة حقيقية يمكن من خلالها التقدم ببعض التوصيات والنتائج التى أمكن التوصل إليها .

نادية محمد محمد الطويل . (٢٧٣)

أثر المرونة والرشاقة على مستوى أداء طالبات الفرقة الثالثة فى مادة التمرينات الفنية بكلية التربية الرياضية بالجزيرة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

تعتبر التمرينات من الحركات الهامة الأساسية فى مجال التربية الرياضية وهناك أنواع عديدة من التمرينات ذات الاهداف البنائية والعلاجية والتمرينات التى تهدف إلى إلى اكساب الفرد الجمال والتناسق والتوافق العصبى والعضلى و تسمى هذه التمرينات بالتمرينات الفنية وهو موضوع بحث الدراسة ونحن نعرف ان هناك عناصر اللياقة البدنية اختارت منهم الباحثة عنصرى المرونة والرشاقة وقامت بدراسة لتحديد أثر تنمية هذان العنصران على ارتفاع مستوى الأداء فى مادة التمرينات الفنية واستخدمت كذلك المنهج التجريبى والاسلوب العلمى الذى عن طريقه استطاعت الوصول إلى تحقيق صحة الفروض .

ناريان محمد على الخطيب . (٢٧٤)

العلاقة بين حركة الكب للارتكاز ومستوى الأداء المهارى على جهاز العارضتين المختلفتين الارتفاع للاعبات الفريق القومى للجمباز فى ج . م . ع . : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

احتوت الرسالة خمس ابواب ومائة وسبع وستون صفحة وأربعة وعشرون شكل وخمس وعشرون جدول وكان موضوع الرسالة يبحث فى (١) التعرف على العلاقة بين حركات الكب ومستوى الأداء المهارى على جهاز العارضتين المختلفتى الارتفاع (٢) التعرف على المنحنيات الخصائصية الكيماتيكية للسرعة - الزمن لحركات الكب قيد الدراسة وعلاقتها بمستوى الأداء المهارى على جهاز الدراسة وقد كانت عينة البحث من لاعبات الفريق القومى للجمباز بجمهورية مصر العربية . وقد استخدمت الباحثة المنهج الوصفى باستخدام التصوير السينمائى لتحقيق أهدافها وتم جمع البيانات بطريقة التحليل الكيمانوجرافى وتقييم مستوى الأداء المهارى بطريقة المخلفين وأسفرت نتائج البحث عن (١) وجود علاقة ايجابية بين حركات الكب قيد الدراسة ومستوى الأداء المهارى على جهاز الدراسة (٢) عضو التحليل الكيماتيكى تقييم المحكمات كما أكد وجود علاقة ايجابية بين المنحنيات الكيما تيكية لحركات الكب قيد الدراسة ومستوى الأداء المهارى على جهاز الدراسة .

ناهد عبد المعطى اسماعيل . (٢٧٥)

التمرينات التكميلية التى تحتاجها راقصة البالية : ماجستير . - كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٥ .

ملخص الرسالة

تبحث الرسالة فى التمرينات التكميلية للباليه أى التى تحتاجها راقصة الباليه لكى تستمر فى مواصلة الباليه أطول فترة ممكنة وقد بدأت الباحثة منذ عام ١٩٦٢بحصر الاصابات التى تتعرض لها راقصات الباليه لكى تعمل جاهدة على الاقلال منها ونتيجة لذلك رأت الباحثة ان تبدأ بدراسة مناهج الباليه لكل سنة من سنوات الباليه بالنسبة للمعهد العالى للباليه والحركات التى تؤديها تلميذات وتلاميذ الباليه ومن هنا اتضح للباحثة ان جميع حركات البالية ترتكز تقريباً على الرجلين ويحظى باقى الجسم بنسبة ضئيلة جداً من التمرين وذلك مما يستدعى الاهتمام بتقوية عضلات الرجلين وزيادة مرونة فى المفاصل الرئيسية لهذا التوازن فى المجهود الذى يبذل . وفى الوقت نفسه تقوية عضلات وزيادة مرونة الاماكن المهملة من الجسم التى لا تحظى بقسط كافى من المجهود وزيادة السعة الحيوية للرئتين لمساعدة الراقصة على الاستمرار فى أداء المجهود دون الشعور السريع بالتعب والارهاق ومن هنا تبلور موضوع البحث فى تفكير الباحثة بغرض الوصول إلى التمرينات التكميلية التى تحتاجها راقصة البالية كى تستطيع مزاولة الرقص لأطول مدة ممكنة أسوة بباقى الدول المتقدمة فى هذا الفن العريق .

ناهد على محمد على . (٢٧٦)

أثر الممارسة الرياضية على العاملات بالمصانع : ماجستير . - كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التعرف على أثر الممارسة الرياضية على العاملات بالمصانع فى الارتفاع بمعدلات الانتاج والارتفاع بمستوى بعض الصفات البدنية للعاملات ، اختيرت عينة البحث على عاملات مصنع الغزل والنسيج وعددهن ٣٠ عاملة وقسم فحص وفرز الصوف بالمصنع ، استخدمت الباحثة اختبار بويكروشتر عناصر الصفات المعدنية وضعت الباحثة برنامج مزاولة النشاط الرياضى أثناء العمل ولمدة ١٥ دقيقة ، قامت الباحثة بالقياس القبلى والبعدى للانتاج وللاختبار المستخدم ، عالجت الباحثة البيانات احصائياً وأسفرت النتائج على ان الممارسة الرياضية تسهم فى الارتفاع بمعدلات الانتاج كما تهم فى الارتفاع لبعض الصفات البدنية للعاملات عينة البحث - توصى الباحثة باعداد برامج رياضية متنوعة تزاولها العاملات أثناء فترة العمل وتبعاً لطبيعة عملهن أمام الآلة - نشر الوعى الرياضى بين العاملات بالمصانع وأهميتها فى اكتسابها القوام السليم .

نجاح التهامى حسن . (٢٧٧)

تقويم بعض عناصر التربية الرياضية بمدارس دولة الكويت ومقارنتها ببعض مدارس ج . م . ع . بالمحافظتين القاهرة والجيزة : ماجستير . - كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

قامت الباحثة بدراسة لتقويم بعض عناصر التربية الرياضية بمدارس دولة الكويت ومقارنتها ببعض مدارس ج . م . ع . بمحافظتى القاهرة والجيزة وكانت تهدف من خلالها على المستوى النسبى لمدارس ج . م . ع . بالنسبة لمدارس دولة الكويت من حيث الأهداف والبرامج والامكانات والقادة وقد شملت هذه الدراسة المراحل التعليمية الثلاث وقد استخدمت الباحثة استمارة دكتور وليم رالف لابورت المعدلة كأداة للقياس وتوصلت النتائج التالية :

١- تفوقت مدارس دولة الكوين على مدارس ج . م . ع . فى عناصر التقويم المستخدمة (البرامج - الامكانيات والقادة) وذلك بالمراحل التعليمية الثلاث .

نجوى عبد الفتاح اسماعيل . (٢٧٨)

الترابط بين الميل للعب والتحصيل الدراسى فى المرحلة الابتدائية : ماجستير . - كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث على التعرف على الترابط بين اللعب والتحصيل الدراسى لتلاميذ وتلميذات المرحلة الابتدائية وقد تكونت عينات البحث من تلاميذ وتلميذات المرحلة الابتدائية وبلغ عددهم ٢٠٠ وأولياء أمور تلاميذ وتلميذات عينة البحث وبلغ عددهم ١٠٠ والمدرسين والمدرسات القائمين بالتدريس فى المدارس الواقعة ضمن عينة البحث وبلغ عددهم ١٠٠ وقد توصلت الباحثة إلى أن ممارسة النشاط الرياضى لا يعوق عن التحصيل الدراسى بل قد يساعد عليه بصورة أفضل .

نوال فريج عبد الله . (٢٧٩)

خصائص الانتباه للاعبي الكرة الطائرة : ماجستير. - كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

قامت الباحثة بهذه الدراسة للتعرف على خصائص الانتباه المميزة للاعبي الكرة الطائرة ومعرفة علاقة هذه الخصائص بمستوى اللاعب وذلك حتى يمكن وضع الخصائص التي تظهرها نتائج البحث كأساس من أسس اختبار الناشئين مع مراعاة هذه الخصائص عند اختبار مستوى معين مثل اختبار الفريق القومي مثلا للمنافسات الدولية - وعلى هذا حددت الباحثة هدفين أساسيين لهذه الدراسة هما التعرف على الخصائص الانتباه المميزة للاعبي الكرة الطائرة ، دراسة العلاقة بين مظاهر الانتباه المختلفة ومستوى اللاعب الرياضي .

هديات احمد محمد حسنين . (٢٨٠)

أثر الايقاع على تقنين خطوات الاقتراب لتحسين الأداء الحركي للاعبات الجمباز على حصان القفز في ج . م . ع : ماجستير . - كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

محاولة علمية للتعرف على بعض العوامل المؤثرة في الأداء على جهاز حصان القفز واقترحت الباحثة ان الايقاع يؤثر تأثيراً ايجابياً على تقنين خطوات الاقتراب على حصان القفز وان تقنين خطوات الاقتراب يؤثر تأثيراً ايجابياً على زمن الاقتراب وان زيادة السرعة تؤثر تأثيراً ايجابياً على مستوى الأداء الحركي - وصممت الباحثة برنامج تدريبي مدته ١٢ اسبوعاً للاعبات الفريق القومي مستخدمة جهاز صندوق الايقاع وهو جهاز موسيقي مختلف الايقاعات وكانت نتائج البحث : زيادة سرعة الاقتراب مع ضبط وتقنين الخطوات وارتفاع مستوى الأداء الفني على جهاز حصان القفز نتيجة تنمية ايقاع خطوات الاقتراب بالإضافة إلى تحسن الاحساس بالايقاع لمراحل الأداء الفني وتأخر الاحساس بالشعور بالتعب .

هناء حسين رزق سعيد . (٢٨١)

تقويم برنامج ألعاب القوى لدور المعلمات شعبة التربية الرياضية : ماجستير . - كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

شهدت السنوات الأخيرة فى البلدان المتقدمة عناية فائقة بمرحلة الطفولة وخصصت لها العديد من الدراسات العلمية للكشف عن قدرات الطفل لها وامكاناته واعداد معلمة المرحلة الابتدائية ، يعتمد أساساً على البرامج الدراسية التى تقدم لها خلال فترة دراستها ولذلك ترى الباحثة أنه من الضرورى اجراء تقويم شامل للبرامج الدراسية التى تقدم لهذه المعلمة حيث البرامج الدراسية التى تقدم لها خلال فترة دراستها ولذلك ترى الباحثة انه من الضرورى اجراء تقويم شامل للبرامج الدراسية التى تقدم لهذه المعلمة حيث انه من المعترف به ان لكل برنامج دراسى خاضع للدراسة العملية من حين لآخر لقياس مدى تحقيقه لاهدافه الموضوعة ومدى مسايرته للتطورات التى تحدث داخل المجتمع . وقد اختارت الباحثة برنامج العاب القوى لدور المعلمات شعبة التربية الرياضية كأولى الانشطة الرياضية لتقديمه حيث يتناسب واعداد معلمة المرحلة الابتدائية التى تمثل الأساس الأول فى رفع مستوى العاب القوى خاصة وفى تربية النشىء من كافة الجوانب البدنية والنفسية والاجتماعية أى تحقيق النمو الشامل للفرد عن طريق ممارسة الانشطة الرياضية المختلفة التى تتناسب وامكانات كل فرد فى المجتمع .

وجيهة محمد سيد احمد طيرة . (٢٨٢)

العلاقة والمكانة السوسيومترية وبعض الجوانب الانفعالية والسيكوسوماتية لدى طالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة : ماجستير . - كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

يحاول البحث التعرف على العلاقة بين المكانة الاجتماعية للطالبة بين أعضاء جماعتها التى تنتمى إليها بالكلية وبين بعض الجوانب الانفعالية السيكوسوماتية كما يحاول ان يتعرف على ما اذا كان لهذه الاضطرابات آثاراً تمتد بشكل محسوس على هذه المكانة أم لا .

وقد جاءت النتائج تسفر عن وجود علاقة عكسية (بمعنى انه كلما انخفضت درجة المكانة السوسيومترية للطالبة ازدادت لديها الاضطرابات الانفعالية السيكوسوماتية وبالعكس) وكان ذلك بدلالة احصائية عند مستوى معنوى .

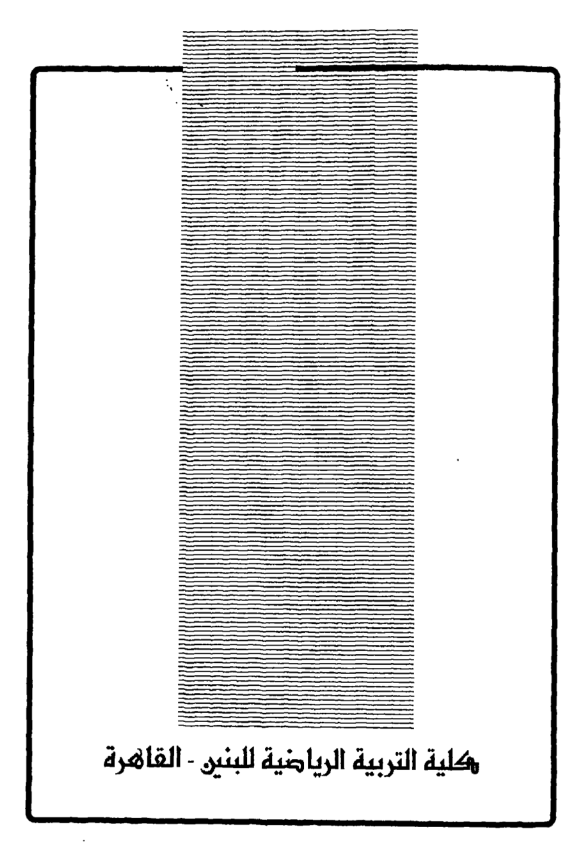
كما كشفت النتائج عن أن لهذه الاضطرابات آثار تمتد بشكل واضح على المكانة السوسيومترية وعزله مما جعل لهذا البحث قيمة تطبيقية وتربوية فى اعادة بناء وتنظيم الجماعة الطلابية سوسيومترياً بناء على وجود تلك العلاقة الدالة احصائياً بين المكانة السوسيومترية وبعض الجوانب الانفعالية والسيكوسوماتية .

وفاء محمد صلاح الدين . (٢٨٣)

أثر تدريب غير المدربة على كفاءة اليد المدربة فى مهارة التصويب فى كرة السلة : ماجستير . - كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى محاولة التعرف على تأثير تدريب اليد غير المدربة على رفع كفاءة اليد غير المدربة فى التصويب من الثبات لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة وذلك عن طريق تطبيق برنامج تدريب محدد . هذا وقد تم اختيار عينة البحث من طالبات الصف الرابع بالكلية عشوائياً وقد بلغ عدد أفراد مجتمع البحث ٢٨٦ طالبة وقد خضع للاجراء الاحصائى ١٠٦ طالبة ، ٥٢ طالبة لكل من المجموعة الضابطة والتجريبية ، وقد كانت الاستنتاجات كالآتى ارتفع مستوى أداء المجموعة الضابطة فى القياس البعدى عند القياس القبلى ويرجع ذلك إلى تأثير البرنامج الدراسى عامة ومادة الالعاب خاصة وكذلك ارتفع عدد التصويبات الناجحة فى المجموعة التجريبية فى القياس البعدى عنه فى القياس القبلى وذلك بالرغم من ان التدريب كان مخصصاً لليد اليسرى إلا أنه قد تحسن فى مستوى الأداء وهذا يشير إلى الانتقال للجانب الأيسر للتدريب وارتفع مستوى أداء المجموعة التجريبية عن مستوى المجموعة الضابطة وهذا يعنى ان برنامج التدريب قد أدى إلى هذا التحسن فى المجموعة التجريبية .


كلية التربية الرياضية للبنين - القاهرة

ابراهيم حنفى محمد شعلان . (٢٨٤)

أثر فترات الراحة على التحمل الخاص لدى لاعبى كرة القدم فى المرحلة السنية من ١٨:٢١ سنة بمحافظة القاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

احتوى البحث على ٥ فصول عولجت فى ٣١٥ صفحة واعتمد الباحث على ٩٨ مرجعاً عربياً وأجنبياً واشتمل على ٧٨ جدولاً و٢٧ شكلاً ورسماً بيانياً .

الاهداف : تحديد فترات الراحة البينية ومعرفة تأثيرها على مستوى التحمل الخاص وبعض التغيرات الفسيولوجية لدى لاعبى كرة القدم عينة البحث تحديد درجات حمل التدريب عن طريق معدل النبض - ووضع برنامج تدريبى لفترة الاعداد من الموسم السنوى للتدريب .

خطوات البحث : استخدام المنهج التجريبى حيث اختير مجموعتين احداهما ضابطة والاخرى تجريبية من مجتمع البحث بطريقة عشوائية وقام الباحث بتوحيد المتغيرات عدا المتغير التجريبى «فترات الراحة» وتم تطبيق الاختبارات المقارنة بين المجموعتين واختبر دلالة الفرق بينهم احصائياً .

الاستنتاجات : درجات التحمل - فترات الراحة - المناسبة لها تؤدى إلى تنمية التحمل الخاص وتساعد على الارتقاء بالمستوى الوظيفى لأجهزة اللاعب الحيوية وهى على النحو التالى :

١- الحمل المتوسط معدل النبض من (١٤٠-١٦٠نبض/ق) يعقبه فترة راحة ٤٥ث .

٢- الحمل العالى معدل النبض (١٦٠-١٨٠نبض/ق) يعقبه فترة راحة ٦٠ث .

٣- الحمل الاقصى «أعلى من ١٨٠نبضة/ق» الراحة ٩٠-١٢٠ث .

ابراهيم عبد ربه خليفة . (٢٨٥)

الانحرافات القوامية للاعبى العاب القوى فى ج.م.ع. : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

حيث أن للقوام أهمية بالغة للرياضيين ، فقد قام الباحث بدراسته هذه لبيان نوع وكمية بعض الانحرافات القوامية للاعبى العاب القوة فى ج . م . ع . يهدف بيان هل هناك علاقة بين ممارسة العاب القوى ، وبعض الانحرافات القوامية يهدف التعرف على تلك الانحرافات القوامية للعمل على علاجها .

وقد طبق البحث على عينة عشوائية قوامها ٩٠٠ فرد منهم ٤٥٠لاعب - ٤٥٠ فرد من غير اللاعبين ، وقد توصل الباحث إلى عدة استنتاجات أهمها ان العاب القوى بصمات واضحة على قوام لاعبيها وقد أوصى الباحث بضرورة الاهتمام باللاعبين فى مجال العاب القوى كما أوصى بضرورة الاهتمام بقوام اللاعبين مع مراعاة الاهتمام بكل ما يتصل بهم صحياً وقوامياً ، وقد استخدم الباحث فى بحثه الاختبارات والمقاييس بهدف جمع البيانات والمعلومات كما استخدم جهاز «خليفة» لتحديد وتقويم انحرافات القوام .

احمد محمد عبد المعز السنتريسى . (٢٨٦)

دراسة مقارنة لبعض سمات الشخصية للاعبى المنازلات الفردية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

لقد شغف المربون الرياضيون بالعلوم السلوكية حديثاً حينما تأكد لهم عن طريق هذه العلوم ان التربية الرياضية ليست قاصراً على تربية بدنية الانسان وانما هى أعم وأشمل وأسمى من ذلك شأنها فى ذلك شأن جميع أوجه التربية الأخرى وجاء البحث فى خمسة فصول تناول الفصل الأول مشكلة البحث وأهمية البحث وهدف البحث ومسلمات البحث وفروض البحث وتعاريف للمصطلحات المستخدمة بينما تناول الفصل الثانى مفهوم الشخصية لدى كل من أولبورت وايزيك وكاتل ومورنى ، مفهوم السمة لدى كل من البرت وايزيك وكاتل ، وكذلك مفهوم الشخصية الرياضية ، وكذلك مفهوم المنازلات الفردية ثم تناول البحوث والدراسات المشابهة ، وتناول الفصل الثالث وصفاً لعينة البحث حيث أجريت على لاعبى المنتجات القومية فى رياضات المصارعة والملاكمة والجودو والمبارزة كذلك أفراد غير رياضيين وكذلك المنهج المتبع والاجراءات التى اتبعها الباحث وكذلك أدوات البحث ، بينما تناول الفصل الرابع عرض النتائج وتحليلها وتفسيرها ، أما الفصل الخامس تناول ملخص البحث والتوصيات وما يثيره البحث من مشكلات .

أحمد مصطفى أحمد السويفى . (٢٨٧)

القدرة الحركية للناشئين فى رياضة السباحة وعلاقتها بسمات الشخصية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

عالج الباحث موضوع البحث فى ستة فصول ويقع فى ١٣٢ صفحة كوارتر تعرض فى الفصل الأول للاطار النظرى وناقش المفاهيم الأساسية وهى القدرة الحركية - الشخصية - سمات الشخصية السباحة - خصائص النمو للمرحلة السنية قيد البحث والباب الثانى للدراسات السابقة والمشابهة والمرتبطة لموضوع البحث والثالث إلى أهمية البحث وأهدافه والاهمية تتلخص فى معرفة سمات الشخصية التى تميز السباحين الناشئين فى تلك الرياضة تبعاً لكل نوع من أنواع السباحة وعلاقتها بالقدرة الحركية للسباحة والأهداف .

١- الوقوف على سمات الشخصية التى تميز سباحى المسافات .
٢- التعرف على نوع العلاقة بين سمات الشخصية وقدراتهم الحركية .
٣- التعرف على الاهمية النسبية لكل سمة من سمات موضع الاختبار العينة ١٢-١٥ سنة لجميع المشتركين فى بطولة الجمهورية عام ١٩٧٧ .

اسامة كامل راتب حسن . (٢٨٨)

الاتجاهات التربوية لطلاب كلية التربية الرياضية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

تضمنت (٥) فصول (١١٥) صفحة (٢٣) جدولاً (٣) ملاحق وتضم قائمة المراجع ٦٢ عربياً وأجنبياً وتهدف الدراسة إلى :

١- تحديد درجة نمو الاتجاهات التربوية لطلبة كلية التربية الرياضية .

٢- تحديد بعض العوامل التى يرى طلبة الكلية انها مؤثرة على اتجاهاتهم وقد شملت عينة البحث ٤٠٠ طالباً من السنوات الدراسية الاربع لكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة واستخدم الباحث مقياس الاتجاهات النفسية للمعلمين M.T-A.9 تعاريف دهاير والشيخ ، كذلك استبيان بالمقابلة وكانت النتائج ان اتجاهات الطلبة لا تنمو نموا مرغوباً وان العوامل المؤثرة من الاهمية يمكن لها تأثير على حدوث ذلك .

أشرف محمد على جابر . (٢٨٩)

تأثير ممارسة كرة القدم على النمو البدنى للأطفال من ١٠ :١٣ سنة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى محاولة التعرف على أثر ممارسة رياضة كرة القدم فى رفع معدلات النمو البدنى عند الأطفال كذلك مقارنة نتائج النمو البدنى عند الممارسين وغير الممارسين لرياضة كرة القدم وقد قام الباحث بتطبيق خطة تدريب لمدة ٦ ساعات اسبوعياً موزعة على ٣ أيام خلال فترة البحث التى بلغت ٦ شهور على المجموعة التجريبية ولضمان دقة القياس القبلى والبعدى فقد فضل الباحث ان يقوم بنفسه بأخذ جميع القياسات المورفولوجية والفسيولوجية بتحليل البيانات والنتائج اتضح ان هناك فروق ذات دلالة احصائية - فى نمو الاطفال الذين يمارسون والذين لا يمارسون كرة القدم فى نفس السن سواء كانت هذه الفروق مورفولوجية (الطول - الوزن - محيط بعض الأعضاء) أو الفسيولوجية (السعة الحيوية - النبض) .

السيد محمد جاد سيد احمد . (٢٩٠)

دراسة حول وضع مستويات معيارية لمسابقة الوثب العالى فى ألعاب القوى لطلاب كلية التربية الرياضية بالهرم : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

دراسة حول وضع مستويات معيارية لمسابقة الوثب العالى فى العاب القوى لطلاب كلية التربية الرياضية بالهرم .

قام الباحث بإيجاد العلاقة بين كل من المستوى الرقمى فى الوثب العالي والطول وطول الرجلين وقوة الارتقاء العمودى بالقدمين والوزن فوجد ان هناك علاقة ايجابية بين المستوى الرقمى والطول وطول الرجلين وقوة الارتقاء العمودى للقدمين ووجد ان هناك علاقة بين كل من المستوى الرقمى والوزن) وأيضاً توصل الباحث وقام بوضع مستويات معيارية للوثب العالى طبقاً لمستويات الطلبة بعد تدريبهم فى أربع مجموعات .

ايهاب حسن محمود على . (٢٩١)

تأثير ممارسة كرة اليد على النمو البدنى للأطفال من ٩ : ١٢ سنة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث على التعرف على أثر ممارسة كرة اليد فى رفع معدلات النمو البدنى عن الأطفال وتوجيه نظر الأندية إلى ما يؤديه التدريب الحديث من تاثير علي النمو البدني واللياقة .

وقد أوصى الباحث بضرورة دعوة الباحثين إلى اجراء بحوث متشابهة على امكانية تعلم وممارسه البنات لكرة اليد للمرحلة السابعة من ٩-١٢ سنة ، كذلك اقرار لعبة كرة اليد ضمن منهج التربية الرياضية للمرحلة الابتدائية - ونشر لعبة كرة اليد للصغار فى الاندية الرياضية ومراكز الشباب الشعبية .

بهى الدين ابراهيم سلامة . (٢٩٢)

أثر أنواع الاحماء على بعض الوظائف الفسيولوجية وعلى سرعة عدو ١٠٠م للمبتدئين : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

هذا البحث عبارة عن محاولة لمعرفة ان أنواع الاحماء المثالية عن سرعة عدد ١٠٠ م وهى الاحماء الخاص والاحماء عن طريق التدليك والاحماء عن طريق المغطس الساخن وكان البحث يهدف إلى التعرف على أثر كل نوع من أنواع الاحماء السابقة على الوظائف الفسيولوجية المثالية سرعة النبض ، عدد مرات التنفس ، ضغط الدم ، درجة حرارة الجسم وكذلك معرفة أثر كل نوع من أنواع الاحماء على سرعة عدو ١٠٠ م وقد استخدم المنهج التجريبى فى هذا البحث وقد خلص الباحث فى بحثه إلى ان الاحماء هام فى انقاص زمن عدو ١٠٠ م وكذلك أدى كل أنواع الاحماء السابقة إلى نتيجة متشابهة فى تأثير كل نوع على الوظائف الفسيولوجية وعلى سرعة عدو ١٠٠ م .

تيمور احمد راغب واصف . (٢٩٣)

دراسة مقارنة لبعض سمات الشخصية بين الرياضيين وغير الرياضيين : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

دراسة مقارنة لبعض سمات الشخصية (توهم المرض - الانقباض - الهستيريا - الهوس الخفيف وكذا القدرة الرياضية العامة بين الرياضيين وهم لاعبى المستويات العليا (المنتخبات القومية) فى لعبات كرة القدم وكرة السلة والكرة الطائرة أى اللعبات الجماعية وبين غير الرياضيين ممن لم يمارسوا الرياضة من طلاب كلية التربية جامعة الازهر وجميع أفراد العينة من المصريين واشتملت العينة على ٢٣ لاعب كرة قدم ، ١٧ لاعب كرة سلة . ١٢ لاعب كرة طائرة وكذا ٥٨ من غير الرياضيين . واستخدام الباحث اختيار القدرة العقلية العامة واختيار الشخصية المتعدد الاوجه كأدوات للبحث .

وتوصل الباحث إلى النتائج التالية :

أ - هناك فروق دالة احصائياً فى القدرة العقلية العامة لصالح الرياضيين .

ب- توجد فروق دالة احصائياً فى متغيرات توهم المرض والهستيريا لصالح مجموعة غير الرياضيين .

جـ- توجد فروق دالة احصائياً فى توهم المرض لصالح غير الرياضيين وكذا متغير الهستريا وذلك عند مقارنة لاعبى كل بعد على حده بمجموعة غير الرياضيين .

جاد الحق احمد جاد الحق . (٢٩٤)

العلاقة بين بعض جوانب الشخصية ومستوى اللياقة البدنية لطلبة الكلية الحربية فى ج . م . ع . : ماجستير.- القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التعرف على بعض السمات الشخصية التى تميز الطلبة المتفوقين عن غير المتفوقين فى اللياقة البدنية وكذا محاولة الوصول إلى مجموعة من الاختبارات النفسية تصلح كوسيلة للقياس النفسى لاختبار أحسن العناصر من بين الطلبة للالتحاق بالكلية الحربية . وقد أشارت نتائج البحث إلى أن هناك فروقاً دالة احصائياً فى بعض السمات الشخصية بين الطلبة المتفوقين وغير المتفوقين فى اللياقة البدنية لصالح الطلبة المتفوقين . ويوصى الباحث ان يضاف القياس النفسى كمعيار من معايير اختبار الطلاب المتقدمين للالتحاق بالكلية الحربية وان تمد الكلية الحربية بالمعامل النفسية وكذا القيام بدراسات تتبعية لبعض ابطال اللياقة البدنية للتعرف على مكونات شخصياتهم والعوامل التى أسهمت فى تفوقهم .

جمال الدين على العدوى . (٢٩٥)

دراسة حول تقويم طلاب كليات التربية الرياضية فى التدريب الميدانى : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٥ .

ملخص الرسالة

يعتبر التدريب الميدانى لطلاب كليات التربية الرياضية ركناً اساسياً فى سبيل اعدادهم للمعلمين حيث يعد مجالاً تطبيقياً لتنمية قدراتهم بصورة طبيعية وعلى الرغم من هذه الاهمية الا أن تقويم الطلاب فيه لم يكن يتم طبقاً لأسس موضوعية بل يتم طبقاً لأسس تقديرية تختلف باختلاف الموجهين ومن هنا فقد حاول الباحث التوصل إلى طريقة تقلل قدر الامكان من النواحى التقديرية لتقويم الطلاب بعمل بطاقة تجعل التقويم أقرب الى الموضوعية بقدر الامكان وقد استفتى فى هذا الباحث الخبراء والموجهين بكليات التربية الرياضية للبنين والبنات وأسفرت النتائج النهائية ان هناك خمس جوانب أساسية لتقويم اعداد الطالبات للدرس والقدرة والكفاية على التدريب الخصائص المهنية - الخصائص الشخصية والمساهمة بالأنشطة المدرسية انقسمت إلى ٤٠ عنصرا توزع عليها درجة تدريب الميدانى (٢٠٠ درجة) بواقع خمس درجات لكل واحدة .

حسن احمد على زيد . (٢٩٦)

تحديد مستويات معيارية لمسابقات الرمى فى ألعاب القوى لطلاب كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

قام الباحث بدراسة علمية لوضع جداول مستويات معيارية لمسابقات الرمى (الجلة - القرص - الرمح - المطرقة) لاستخدامها كمعيار موضوعى عادل عند تقويم أداء الطلاب بالكلية فى امتحانات اعمال السنة والامتحانات العملية فى نهاية العام الدراسى . وأجرى الباحث أيضاً بعض العلاقات بين مسافة الرمى التى يسجلها الطالب وبين كل من طوله ووزنه وذلك لتحديد أهم المواصفات الجسمية التى تتطلبها كل مسابقة ، واتضح من نتائج البحث أن هناك اختلافاً فى الدلالة الاحصائية للفروق بين متوسطات الأداء لطلاب الصف الرابع وطلاب كل من الصفوف الثلاثة الاخرى ، وامكن وضع جداول المستويات المعيارية بعضها ببعض بصف دراسى وأحد والبعض الآخر خاص بصفين احداهما الصف الرابع . وتقع الرسالة فى ٥ فصول وتتكون من ٢٣٣ صفحة وتشتمل على ٦٥ جدولاً ، ٢١ شكلاً بيانياً .

حسين الغمرى محمد ابراهيم . (٢٩٧)

اثر استقبال الارسال على نتائج مباريات الكرة الطائرة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث على التعرف على أهمية استقبال الارسال فى لعبة الكرة الطائرة - ايجاد العلاقة بين الاستخدام والتأثير لاستقبال الارسال من أسفل ومن أعلى - كذا التعرف على استقبال الارسال ومراكز اللاعبين .

وقد أوصى الباحث بالعناية بالتدريب على استخدام الارسال منذ البداية ضرورة اجراء بحوث لتقليل اختبارات لاستقبال الارسال على مختلف مستوياته والعناية بتدريب الفرق المصرية على أحدث الطرق العلمية والعناية بوقفات الاستعداد والتحرك منها .

حمادة عثمان سليمان . (٢٩٨)

دراسة حول اسباب ومعوقات ممارسة نشاط ألعاب القوى فى المدارس الثانوية للبنين : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

أهمية البحث : والحاجة اليه : العاب القوى كفرع من فروع التربية الرياضية تعتبر بمسابقاتها المختلفة ومزاياها المتعددة من الرياضيات التى يمكن من خلالها اكساب النشىء والنمو المتزن من الناحية العقلية والجسمانية والنفسية والاجتماعية .

أهداف البحث : معرفة الصعوبات والمعوقات التى تعمل على عدم انتشار العاب القوى بالمدارس الثانوية للبنين . تقسيم هذه الصعوبات والمعوقات إلى مجالات وترتيبها ترتيباً تنازلياً حسب أهميتها وكما توضحها آراء التلاميذ والمدرسين والفنيين والمتخصصين وعمل دراسات ومقارانات بينهما .

مسلمات البحث : ان الشباب فى المدارس الثانوية يمثل القاعدة العريضة التى يمكن من خلالها اخراج جيل من الابطال .

خطوات اجراء البحث ووسائل جمع البيانات : استخدام الباحث من طرق جمع البيانات أساليب الملاحظة والمقابلة الشخصية والاطلاع والاستفتاء (الاستبيان) .

التوصيات : فى ضوء ماقام به الباحث من دراسة وما توصل اليه من استنتاجاته وحتى يتحقق الهدف من البحث حاول الباحث وضع حلول ومقترحات وتوصيات (١٣توصية) وحث المسئولين لها .

حمدى احمد على حسين . (٢٩٩)

أثر تدريس مادة التمرينات بطريقة التدريب الدائرى على مستوى الآداء فى مادة الجمباز لطلبة الصف الثانى بالمعهد : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

يشمل البحث على خمس أبواب كالآتى :

الدراسات النظرية المرتبطة بالبحث .

التعريف بالبحث .

اجراءات البحث .

القوانين الاحصائية وتحليل النتائج وتفسيرها .

حمدى محمد فهمى السعيد عجوة . (٣٠٠)

التفكير الخرافى وأثره فى مستوى الأداء المهارى للاعبين : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

للتفكير أنماط مختلفة منها هذا النمط وقد رأى الباحث ان يقسم هذا النمط إلى أقسام أربع هى :

١- الحس .
٢- السمع .
٣- التشاؤم .
٤- التفاؤل .

وصممت استمارات استبيان لقياس مدى تأثير لاعبى المنتخبات القومية فى الانشطة الجماعية والفردية وقد استنتج الباحث بعد تفريغ البيانات ان لهذه الاقسام الاربع تأثيرها الواسع على مستويات الأداء بالنسبة للاعبين كما كان واضحاً مدى انتشار هذا النمط الفكرى بين اللاعبين على كافة المستويات وقد أوصى الباحث بتوصيات تحد من نشاط هذا النمط الفكرى .

سالم حسن سالم . (٣٠١)

التوتر النفسى قبل المسابقة عند متسابقى ١٠٠ متر عدو وعلاقته بالمستوى الرقمى : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة .

أجرى البحث على عينة قوامها (٥١) لاعباً من لاعبى ١٠٠م عدوا وقد استخدم الباحث الأدوات الآتية اختبار التصلب للنجوتسكى واختبار التصلب من بطارية كالفورنيا واختبار شدة الدفع واختبار حالة النشاط العام لجيلفورد وكانت فروض البحث كالآتى : هناك علاقة بين مستوى التوتر النفسى والمستوى الرقمى للاعبون متوسطو التوتر أفضل تحقيقاً المستوى الرقمى من اللاعبين مرتفعى ومنخفضى التوتر ، اللاعبون منخفضو التوتر أفضل تحقيقاً للمستوى الرقمى من اللاعبين مرتفعى التوتر وقد دلت النتائج على انه هناك علاقة بين التوتر النفسى والمستوى الرقمى واللاعبون متوسطو التوتر أفضل تحقيقاً للمستوى الرقمى من اللاعبين مرتفعى ومنخفضى التوتر النفسى .

سعد الدين محمد الموصلى . (٣٠٢)

أثر البرامج الرياضية على اللياقة البدنية لطلاب كلية الشرطة بالقاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث على الوقوف على مدى تطور بعض عناصر اللياقة البدنية لطلاب كلية الشرطة - ومدى صلاحية برامج التربية الرياضية لهؤلاء الطلاب - والوقوف على مدى فاعلية اختبارات المستجدين .

وقد أوصى الباحث بوضع برامج هادفة للارتقاء بين مستوى لياقة طلبة الكلية وكذلك بتعديل مجموعة الاختبارات الرياضية للقبول - العناية بالنشاط الرياضي خارج الجدول ووضع نظام يسمح لجميع طلبة الكلية من الاشتراك فى هذا النشاط - اجراء اختبارات اللياقة البدنية بصفة دورية .

سعيد عبد الرشيد احمد خاطر . (٣٠٣)

اللياقة البدنية الخاصة وعلاقتها بمستوى الأداء المهارى للناشئين من ١٢:١٤ سنة فى الجمباز فى ج . م . ع . : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

تناول الباحث خطة البحث من حيث خطوات البحث ومنهج البحث وعينة البحث ثم شرح وتقويم اختبارات اللياقة البدنية المستخدمة والاعداد للبحث والدراسة الاستطلاعية وتنفيذ الاختبارات وتفريغ البيانات .

كما تناول الباحث القوانين والمعادلات الاحصائية المستخدمة فى المعالجات الاحصائية ثم عرض لنتائج البحث التى توصل اليها ومنها ضرورة الاهتمام باكساب الناشئين فى رياضة الجمباز صفتى السرعة والقدرة فى مقدمة الاهتمام بتنمية العناصر البدنية الاخرى على ان تحتل اختبارات اللياقة البدنية الخاصة بالناشئين مكانة تتناسب واهميتها فى برامج التدريب .

سعيد منصور بهلول . (٣٠٤)

اللياقة الحركية وارتباطها بالكفاءة العسكرية لجندى المدرعات فى الوحدة المدرعة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

أهمية البحث : يظهر هذا البحث العناصر المميزة للياقة الحركية لكل جندى فى طاقم الدبابة وقد تفيد هذه الدراسة كنوع من أنواع التقويم والقياس يمكن الرجوع إليه نتائج البحث يوجد ارتباط طردى دال احصائياً بين اختبارات اللياقة الحركية لكل تخصص على حدة وعناصر الكفاءة العسكرية المنفردة كما يجود نفس الارتباط لعينة البحث مجتمعة .

أمكن وضع مقدمات معيارية لاختبارات اللياقة الحركية لكل جندى فى الوحدة المدرعة .

التوصيات :

١- يجب تصنيف الجنود المستجدين بمراكز التدريب طبقاً لما أسفرت عنه نتائج الاختبارات .

٢- عمل كارت خاص فى مراكز التدريب يسجل فيه مستوى الجندى خلال وجوده فى مركز وفى وحداته .

٣- ضرورة الاهتمام بطوابير التربية البدنية على مستوى جميع الوحدات .

سمير عبد العزيز أبو العلا . (٣٠٥)

التوجيه لدى مدرسى التربية الرياضية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

تطور مفهوم التوجيه الفنى ليواكب التطورات التربوية فأصبح عملا تعاونياً بين الموجه والمدرس يقوم على الاحترام المتبادل وتبادل الخبرات بعد ان كان عملاً تسلطياً يقوم على الاملاء وقام الباحث باجراء دراسة بغرض التعرف على مدى وضوح المفهوم الحديث للتوجيه الفنى لدى مدرسى التربية الرياضية والموجهين والتعرف أيضاً على مدى الاتساق فى مفهوم كل منهم الخدمة التربوية وكانت عينة البحث ممثلة فى موجهى التربية الرياضية بالإدارات التعليمية بمحافظة القاهرة ومدرس التربية الرياضية بالمدارس الاعدادية الثانوية للبنين بإدارة شمال القاهرة التعليمية وقد أسفرت النتائج التى توصل إليها الباحث عن توصيات تقدم بها فى نهاية البحث ما يخدم هذه العملية التربوية .

سمير مسلط علاوى الهاشمى . (٣٠٦)

تمرينات السرعة وأثرها على تحسين المستوى الرقمى للوثب الطويل : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٥ .

ملخص الرسالة

الباب الأول من البحث دراسة تاريخية عن الوثب الطويل وكيفية تطوره أما الباب الثانى فقد تناول دراسة مستفيضة للسرعة من حيث أهميتها وأنواعها والعوامل التى تتوقف عليها السرعة - واشتمل الباب الثالث على الدراسة الاستطلاعية التى أجراها الباحث قبيل اجراء التجربة الاصلية -أما بالباب الرابع فقد تناول معالجة جميع بيانات البحث واشتمل الباب الخامس على الاستنتاجات التى خرج بها الباحث من خلال البحث من خلال البحث والتوصيات التى أوصى بها الباحث، والاستنتاجات التى تبين أن الإرتباط قوى جداً بين التقدم فى السرعة والزيادة فى مسافة الوثب الطويل .

سيد هاشم سليمان . (٣٠٧)

دراسة لبعض عناصر اللياقة البدنية فى شرق وغرب السوادن : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

الهدف الأساسى للبحث تتلخص فى معرفة مستوى اللياقة البدنية لتلاميذ المرحلة الثانوية العامة فى غرب وشرق السودان على ضوء اختبارات اللياقة البدنية للشباب وايجاد مقارنة بين تلاميذ المدارس الثانوية العامة لكل من شرق وغرب السودان . معرفة نواحى الضعف فى بعض عناصر اللياقة البدنية - وضع مستوى معيارى مناسب لمعرفة مستوى اللياقة البدنية لتلاميذ المرحلة الثانوية العامة . والاستفادة بذلك فى النواحى التخطيطية والتنفيذية لبرامج التربية الرياضية .

صبرى أحمد على العدوى . (٣٠٨)

حالة ماقبل البداية ماقبل المنافسات لدى لاعبى كرة القدم : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث على التعرف على الفروق فى حالة ماقبل البداية بين لاعبى الدرجة الأولى والناشئين فى لعبة كرة القدم بين لاعبى الدفاع ولاعبى الهجوم وبين حراس المرمى ولاعبى الهجوم للدرجة الأولى وبين حراس المرمى ولاعبى الهجوم الناشئين .

وقد أوصى الباحث بضرورة الاهتمام بلاعبى كرة القدم قبل المباراة وخاصة الناشئين وكذلك الاهتمام بالمدربين وضرورة الاستعانة بالمدربين المؤهلين وضرورة وجود أخصائى نفسى داخل معسكرات الاعداد للاعبى كرة القدم .

صدقى نور الدين محمد . (٣٠٩)

دراسة مقارنة لظاهرة توزيع الانتباه لبعض الأنشطة الرياضية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

يلعب الانتباه دور هام فى النشاط الرياضى وتبرز أهميته حيثما نعلم ان قياس هذا العنصر يعبر عن النشاط النفسى للاعب فى هذه اللحظة حيث يعتبر الأساس الذى ترتكز عليه كافة العمليات العقلية الأخرى كالاحساس والإدراك والتفكير والتصور والتوقع والتى تلعب دوراً هاماً فى النشاط الرياضى الذى يتميز بمواقفه المتغيرة والمتعددة الامر الذى يؤثر على قدرة اللاعب وتفاعله الحركى السليم والدقيق مع هذه المواقف المتغيرة والمختلفة . من هنا برزت أمام الباحث أهمية دراسة ظاهرة توزيع الانتباه نظراً لان هناك أنشطة تتطلب من اللاعب القدرة على توجيه انتباهه نحو عدة عناصرفى وقت واحد لذا اتجه الباحث إلى دراسة أهمية ظاهرة توزيع الانتباه لدى لاعبى بعض الالعاب الجماعية التى تشمل كرة القدم والسلة والطائرة حيث يلعب فيها تشكيل الفريق وتغيير الاماكن أثناء تنفيذ الخطط دوراً هاماً هذا من ناحية ومن ناحية أخرى دراسة أهمية ظاهرة توزيع الانتباه لدى لاعبى بعض المنازلات الفردية والتى تشمل نشاط الملاكمة والمصارعة والسلاح حيث يتقابل فيها اللاعب مع المنافس فى ظروف تتميز بسرعة التغير الحركى سواء فى حالة الدفاع والهجوم أو الهجوم المضاد الامر الذى يتطلب من اللاعب سرعة التفاعل الحركى السليم كى يتمكن من تحقيق الفوز لنفسه أو لفريقه بل لوصوله للمستويات الرياضية العالية .

صلاح الدين محمد محمود نظمى . (٣١٠)

أثر السباحة على تنمية القدرات الحركية للأطفال المتخلفين عقلياً فى المرحلة الابتدائية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

بين الباحث أن التخلف العقلى من المشكلات القائمة التى يعانيها أى مجتمع . أما الهدف من هذه الدراسة فهو الاستعانة بالسياحة كنشاط من أنشطة التربية الرياضية للارتقاء بالخصائص الحركية الأساسية للسرعة والقوى ، وكذلك التوافق الحركى للأطفال المتخلفين عقلياً ، كما أوضح الباحث ان السباحة مهمة فى تنمية السرعة والقوة للأطفال المتخلفين عقلياً كذلك بالنسبة للتوافق الحركى للأطفال .

ضياء حسن بلال . (٣١١)

الأنشطة الرياضية التى يميل إليها العمال الصناعيين فى الجمهورية العراقية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

تبين من نتيجة البحث أن الميل إلى الأنشطة الرياضية هى كرة القدم - كمال الاجسام - كرة السلة - ثم السباحة والدراجات - والفروسية - والدوافع لهذه الأنشطة هى الترويح فى وقت الفراغ والاعجاب بفن اللعبة والاجادة الشخصية للعبة وسهولة الأداء وأكثر المعوقات التى تحول دون ممارسة اللعبة عدم وجود نادى رياضى فى المصنع وعدم وجود وقت للمارسة وبعد المسكن .

طاهر حسن محمد الشاهد . (٣١٢)

مقارنة أثر بعض أنواع الاحماء على المستوى الرقمي لسباحة مائة متر بطريقة الزحف على البطن :.ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

الاحماء يعتبر جزءاً أساسياً من الوحدة التدريسية التي هي محور عملية التدريب في أي رياضة ولذلك فكر الباحث في القيام بهذه الدراسة لمعرفة ما اذا كان الاحماء الأرضي مائي والاحماء الارضي والاحماء المائي على المستوى الرقمي لسباحة ١٠٠ م بطريق الزحف على البطن وقد استخدم الباحث للتحقق من هذه الفروض البحث المنهج التجريبي والتصميم التجريبي بطريقة المجموعة الواحدة وقد توصل الباحث لنتائج عديدة مضمونها :

١- الاحماء الارضي مائي له أثر أكبر على المستوى الرقمي من الاحماء الارضي والاحماء المائي وهذا الفرق دال احصائياً وهذا يحقق صحة الفرض الأول .

٢- ان الاحماء الارضي والاحماء المائي مستواهما الرقمي متقارب والفرق بينهما غير دال احصائياً وهذا يحقق صحة الفرض النهائي .

ومن توصيات البحث الاهتمام باستخدام الاحماء الارضي مائي نظراً لانه أفضل أنواع الاحماء والاهتمام بوضع جداول للاحماء تتناسب مع مستويات طلبة الكلية (المستوى العام التخصص الأول - التخصص الثاني) .

طه محمود اسماعيل بدران . (٣١٣)

العلاقة بين الذكاء والقدرات العقلية والتنفيذ الخططي في كرة القدم : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

حيث أن لعبة كرة القدم من الالعاب التي تحتوى على العديد من المواقف والتي تتطلب من اللاعب مستوى من التفكير لذلك لجأ الباحث إلى تطبيق اختبار المواقف لدراسة العلاقة بين مستوى الذكاء باستخدام اختبار كامل المقياس الثاني وبين التفكير الخططي باستخدام اختبار المواقف بالنسبة للاعب الفريق القومي المصري لكرة القدم .

وقد أوصى الباحث بضرورة تطبيق اختبار في الزكاء مناسب لاعمار النشء والاهتمام بالاعداد الخططي للاعبين في الأندية والفريق القومي والاعتماد على اختبار التفكير الخططي في اختبار لاعبي الفريق القومي وتقويم أساليب التدريب في الاعداد الخططي بناء على اختبارات المواقف .

عاطف مغاورى عبد الحليم . (٣١٤)

دراسة مقارنة لسرعة رد الفعل لدى لاعبى بعض الانشطة الرياضية الجماعية والفردية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

من أهداف البحث التعرف على أهمية رد الفعل الحركى البسيط المركب لدى لاعبى الانشطة الرياضية الفردية «الملاكمة - المصارعة» كذلك التعرف على أهمية سرعة رد الفعل الحركى البسيط والمركب بين لاعبى الانشطة الرياضية الجماعية والكرة الطائرة - كرة السلة ثم مقارنة بين أهمية سرعة رد الفعل الحركى البسيط والمركب بين لاعبى الانشطة الجماعية كالكرة الطائرة وكرة السلة - ولاعبى الانشطة الفردية (ملاكمة - مصارعة) .

عبد الرحمن سيد حافظ . (٣١٥)

أثر فترة التدريب الأساسى على بعض عناصر اللياقة البدنية والمتغيرات الفسيولوجية للطلبة الجدد الملتحقين بالكلية الجوية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التعرف على أثر التدريب الأساسى على بعض عناصر اللياقة البدنية وبعض المتغيرات الفسيولوجية لتحقيق المستوى المطلوب فى اختبارات اللياقة البدنية فى القوات المسلحة .

ومن نتائج البحث ضرورة الاهتمام بتعديل البرنامج التدريبى للياقة البدنية وضرورة الاهتمام بالحد الأدنى للقبول بالكلية الجوية بتوفير القادة المتخصصين فى التربية الرياضية لضمان حسن سير وتنفيذ البرنامج المطلوب وزيادة عدد ساعات التدريب البدنى بما يضمن تحقيق هدف البرنامج البدنى .

عبد العزيز سيد احمد خالد . (٣١٦) .

زاوية الصعود وعلاقتها بمستوى الأداء المهارى للشقلبة الأمامية على اليدين على حصان القفز للاعبى المنتخب القومى المصرى للجمباز : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة .

يهدف البحث إلى دراسة العلاقات التى تربط بين زاوية الصد بعد الارتقاء ومستوى الأداء لمهارة الشقلبة الأمامية على اليدين علي جهاز حصان القفز .

وقد أوصى الباحث بأهمية زيادة جرعات التدريب القوى العضلية للعضلات المادة للرجلين وضرورة الاهتمام بالتدريب بألا تنتهى عملية المد الكامل لمفاصل الجسم بانتهاء الارتقاء لكن يجب ان يحتفظ اللاعب بجزء مناسب من هذا المد ليساعد فى اكساب الجسم بسرعة زاوية أكبر بعد بدء الطيران الاول كما يوصى باجراء دراسات حول القوى العضلية ومتغيراتها على مدى مرحلة الارتقاء لتحديد المقادير المناسبة لمركبات هذه القوى التى تساعد على تحقيق الدوران المطلوب خلال مرحلة الطيران .

عبد العظيم عبد الحميد السيد . (٣١٧)

التمرينات الخاصة وأثرها على المستوى الرقمى لدفع الجلة لطلبة الصف الأول بكلية التربية الرياضية بالهرم : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٨.

ملخص الرسالة

هى محاولة لايجاد اقرب الطرق وأبسطها لتحقيق الهدف من التعليم أو التدريب على مهارة دفع الجلة لطلبة الصف الأول بكلية التربية الرياضية . قام الباحث باجراء هذه الدراسة بهدف وضع برنامج مقترح للتمرينات الخاصة بدفع الجلة والتى تعمل على تقدم المستوى الرقمى وتساعد على تجنب الاخطاء .

ويهدف البحث إلى ما يلى :

١- وضع مجموعة من التمرينات الخاصة فى شكل برنامج .
٢- التعرف على تأثير البرنامج على المستوى الرقمى لدفع الجلة لدى أفراد المجموعة التجريبية .
٣- هناك ارتباط بين المستوى الرقمى وبعض العناصر البدنية الخاصة بدفع الجلة .

عبد المعز عبد الظاهر حسنين . (٣١٨)

بعض القياسات المورفولوجية وعلاقتها بمسافة الوثب الطويل ومسافة الوثبة الثلاثية فى مسابقات ألعاب القوى : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

هذه الدراسة محاولة لمعرفة ما إذا كان هناك علاقة بين المستوى الرقمى للأداء (مسافة الوثب) في الوثب الطويل والوثبة الثلاثية وتضمن البحث الفروض التالية :

١- هناك علاقة بين القياسات المورفولوجية والمستوى الرقمى للأداء (ومسافة الوثب) فى الوثب الطويل .

٢- هناك علاقة بين القياسات المورفولوجية والمستوى الرقمى للأداء (مسافة الوثب) فى الوثبة الثلاثية .

٣- هناك اختلاف بين القياسات المورفولوجية للاعبى الوثب الطويل والقياسات المورفولوجية للاعبى الوثبة الثلاثية .

واستخدم الباحث المنهج المسحى لهذه الدراسة وبلغت عينة البحث ١٣٤١ لاعباً تم اختيارهم من اللاعبين المشتركين فى بطولة الجمهورية لألعاب القوى عام ١٩٧٧ وتحققت صحة الفروض الثلاثية وقد استنتج الباحث أن هناك فروقاً بين لاعبى الوثب الطويل ولاعبى الوثبة الثلاثية فى القياسات المورفولوجية .

عبد البنى اسماعيل الجمال . (٣١٩)

بحث عوامل اللياقة البدنية الخاصة التى تؤثر على تقدم مستوى طلاب الكلية الجوية فى الطيران : ماجستير.- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

هذا البحث محاولة منهجية لتحديد عناصر اللياقة البدنية الخاصة بتعليم الطيران والتقدم فيه وقد اقتصر البحث على معلمى الطيران وكذا خبراء الطيران الذين يعملون فى تخطيط وتدريب الطيارين وقد اشتملت الرسالة على ستة فصول . وترجع أهمية البحث إلى امكان استخدام نتائج الدراسة في تطوير وتعديل اختبارات القبول فى «برامج التدريب بما يحقق نحو عناصر اللياقة البدنية الخاصة بالشكل الذى يضمن لنا إلى جانب باقى العوامل الاخرى عملية الاستمرار في الطيران .

عدلى حسين بيومى محمد . (٣٢٠)

العلاقة بين المرونة الخاصة بمستوى الأداء الحركى فى الجمباز للناشئين فى جمهورية مصر العربية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٥ .

ملخص الرسالة

قام الباحث بقياس مرونة المفاصل الأساسية للناشئين فى الجمباز فى ج . م . ع .

قام الباحث بقياس وتقويم مستوى الأداء الحركى للناشئين فى ج . م . ع . وقد وجد الباحث ان هناك علاقة ايجابية فيما يلى :

مستوى الأداء الحركى فى الجمباز ومرونة مفصلى الكتفين للناشئين فى ج . م . ع .

مستوى الأداء الحركى فى الجمباز ومرونة مفصل الفخذين للناشئين فى ج . م . ع .

مستوى الأداء الحركى فى الجمباز ومرونة العمود الفقرى للناشئين فى ج . م . ع .

وذلك فى الحركات الاجبارية الموضوعة من قبل الاتحاد المصرى فى الجمباز .

عزت سعيد عامر . (٣٢١)

برنامج خاص لتنمية الصفات البدنية اللازمة لتعليم الوثب العالى بالطريقة السرجية لطلبة الصف الثانى بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

تتعدد وتتنوع مسابقات العاب القوى ولكل مسابقة خصائصها التى تميزها عن غيرها من المسابقات الاخرى سواء بالنسبة لطبيعة أو مكونات أو محتويات نوع المسابقة أو بالنسبة لطبيعة المهارات الحركية أو القدرات الفنية التى يلزم توافرها لدى اللاعب . ولما كانت مهارات مسابقة الوثب العالى تتميز بخواص حركية معينة تتطلب توافر صفات بدنية خاصة تؤثر على التركيب والتكوين الشكلى للأداء ومدى فاعليته لتحقيق مستوى أفضل وقد برزت أمام الباحث أهمية تنمية الصفات البدنية الخاصة نظراً لارتباطها الوثيق بعملية تنمية وتطوير المهارات الحركية .

عصام الدين صالح عبد المجيد . (٣٢٢)

تقويم برنامج التربية الرياضية بكلية الشرطة فى ج . م . ع . : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

قام الباحث بهذه الدراسة بفرض :

- دراسة برنامج التربية الرياضية والوقوف على سلبيات وايجابيات البرنامج .
- دراسة الامكانيات البشرية والمادية المتاحة وامكانية الاستفادة الكاملة منها .
- وضع برنامج مفصل للتربية الرياضية شاملاً الاهداف والواجبات التربوية .

وقد استخدم الباحث وسائل جمع البيانات التالية وهى : الملاحظة - الاستبيان - تحليل الوثائق - المقابلة الشخصية - الاطلاع - كما تم تطبيق هذا البحث خلال الفترة من ١٩٧٨/٢/١ إلى ١٩٧٨/٥/١٥ .

وقد اتضح من هذا البحث أن طلبة الكلية تفضل مزاولة طوابير الرياضة أكثر من أى طوابير أخرى . وان عدد الساعات المخصصة للتربية الرياضية ليس بالقدر الكافى لتحقيق البرنامج كما اتضح من الدراسة ان الدفاع عن النفس يليه الرماية أكثر الرياضات منفعة للضابط بعد تخرجه .

عصام الدين عباس حلمى الدياسطى . (٣٢٣)

أثر التدريب بالاثقال على القدرة العضلية للاعبى كرة السلة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

تعتبر القدرة العضلية عنصراً من عناصر اللياقة البدنية كمعظم أنواع الأنشطة الرياضية مثل العدو والوثب والرمى وكرة القدم وكرة اليد والكرة الطائرة وكرة السلة وحيث أن معظم مهارات كرة السلة مثل المتابعة الهجومية والدفاعية والتصويب من القفز أو الحركة والحصول على الكرات المشتركة العالية وكرة القفز تتطلب الضرورة من لاعب كرة السلة أن يكون ذو قدرة عضلية عالية ولما كانت مباراة كرة السلة تبدأ بقذف الكرة بين لاعبين وكذا الحال فى الكرة المسوكة فمن يستطيع منهما أن يثب أعلى من الآخر فان احتمال استمرار حوزته على الكرة يكون أكبر من الفريق الآخر مما يتيح له فرصة الهجوم على سلة الفريق المنافس لتسجيل اصابة وهذا لا يأتى إلا إذا كان اللاعب ذو قدرة عضلية عالية ومن هنا نشأت فكرة البحث وتتلخص فى التساؤل الآتى هل التدريب بالاثقال له تأثير على تنمية القوى العضلية للاعبى كرة السلة ؟

عصام محمد عبد الوهاب الهلالى . (٣٢٤)

أثر الالعاب الجماعية فى تكوين اتجاهات اجتماعية عند طلاب المرحلة الثانوية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٥ .

ملخص الرسالة

احتوت الرسالة على ٣ أبواب خصص الاول لمقدمة البحث وتناول الثانى دراسة نظرية ناقدة لانواع الجماعات السيكولوجية واستحدث الباحث نوعاً نقياً اسماه جماعة الفريق يتميز تأثيرها السيكولوجى على التكوين النفسى لاعضائها ثم عرض الباحث تفصيلاً لانواع الاتجاهات وطرق قياسها الحديثة فى دراسة ناقدة استخلص منها أهم طرق القياس الصالحة والملائمة لطبيعة المشكلة والعينة وقد صمم الباحث فى الفصل الثالث مقياس جديد مرفوعة لقياس الاتجاه التعاونى ذو صدق وثبات وموضوعية عالية وعرض تفصيلاً خطوات اعداده وحساب معاملاته العلمية ثم استخدمه فى دراسة تطبيقية على طلاب المرحلة الثانوية أعضاء جماعات الفريق وخلص إلى أن الالعاب الجماعية لها تأثير قوى على اتجاهات الطلاب التعاونية عن الالعاب الفردية بدرجة ثقة ٩٩٪ وهذا يعطى مؤشراً لاهمية جماعة الفريق عن الفريق الرياضى - الالعاب الفردية فى التأثير السيكولوجى على النشء .

على حسانين محمد حسب الله . (٣٢٥)

أثر الطريقة الكلية والجزئية فى سرعة تعلم المهارات الأساسية فى الكرة الطائرة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٥ .

ملخص الرسالة

أشار الباحث إلى أهمية هذا الموضوع فى مجال التربية الرياضية ومدى الاستفادة من نتائجه فى الحقل التربوى ويقع البحث فى ١١٩ صفحة بينها خمس أشكال بيانية بالإضافة إلى إحدى عشر جدولاً وتضمن البحث خمس فصول كالآتى : التعريف بالبحث والإطار النظرى للدراسة ، الخطوات والاجراء نتائج الدراسة وتحليلها وتفسيرها ، استنتاجات البحث والتوصيات .

على عبد المنعم حسن البنا . (٣٢٦)

أثر تدريب الجلد على تقدم الأداء عند الناشئين فى الجمباز : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

يحتاج أداء الجمباز إلى قدر عالى من الجلد العضلى لان اللاعب لا يؤدى حركة واحدة ويقيم عليها ولكن يؤدى عدة حركات متتالية بدون فترة راحة ويقيم عليها كذلك يلقى الأداء المستمر انقباض مرتفع فى عضلات الجسم مما يؤدى إلى سرعة ظهور التعب لهذا كان الهدف من البحث التعرف على أثر تدريب الجلد العضلى على تقدم الأداء للناشئين فى رياضة الجمباز وقد استلزم ذلك إلى معرفة ما يلى :

١- التعرف على أكثر الطرق فاعلية لتنمية الجلد العضلى للناشئين فى الجمباز .
٢- ايجاد العلاقة بين الجلد العضلى ومستوى الأداء على جهاز التوازن .

الاستخلاصات : فى ضوء المعالجة الاحصائية توصل الباحث إلى الاستخلاصات الآتية :

١- توصل ان التدريب المستخدم مع المجموعة التدريبية قد نما الجلد العضلى للناشئين اذ تتراوح الزيادة ٤,١٪ للمجموعة الضابطة عن المستوى الفعلى ١٤٪ للمجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة .
٢- وجد الباحث أن تدريب الجلد قد رفع الأداء على جهاز المتدربين اذ تتراوح الزيادة ٨,١٠٨ درجة للمجموعة التجريبية ، ٦,٧٣٣ للمجموعة الضابطة .
٣- وجد الباحث ارتباط بين الجلد العضلى والأداء فقد وصل معامل الارتباط ٩٤ والمجموعة التجريبية ، ٨٧ والمجموعة الضابطة .

على محمد السيد زكى . (٣٢٧)

دراسة بعض السمات الشخصية لدى المشوهين قواماً : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٥ .

ملخص الرسالة

يعتبر الجانب الجسمى من الشخصية من الجوانب الهامة ذات التأثير على النواحى الاخرى فيها وتشوه القوام يعنى عند كل من يهتم بدراسة الشخصية وجود عائق أو عيب فى الجانب الجسمى من الشخصية فهل هناك فروق ذات دلالة احصائية بين المشوهين قواماً «شلل - سمنة - نحافة - بتر» وغيرهم من معتدل القامة فى الاعراض العصابية أو الميل إلى الانفراد - الميول باتجاهات مضادة نحو المجتمع ولقد أجرى هذا البحث على تلاميذ المرحلة الاعدادية لمحافظة القاهرة وكانت عينة البحث من المشوهين قوامياً ٤٣٤ تلميذا ومن غير المشوهين ١٨٨ تلميذاً ، وقد وجد الباحث وجود فروق ذات دلالة احصائية بين المشوهين قوامياً فى السمات الشخصية وغير المشوهين .

علي محمود العبد الله الديري . (٣٢٨)

تقويم برامج التربية الرياضية في معاهد المعلمين بالأردن : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

يعتبر هذا البحث ونتائجه من الدراسات الهامة في مجال التربية الرياضية بصفة عامة وفي معاهد المعلمين بصفة خاصة ، وهذه الدراسة هي الأولى من نوعها في معاهد المعلمين بالأردن . وقد تناول الباحث في الفصل الأول المقدمة ومشكلة البحث ، وأهمية البحث والحاجة إليه . ثم أهداف البحث التي تحددت في التالية ، تقويم أغراض برامج التربية الرياضية في معاهد المعلمين بالأردن ، ثم تقويم محتوى برامج التربية الرياضية في معاهد المعلمين ، وتقويم الخطة الزمنية لهذه البرامج ، ثم تحديد الصعوبات التي قد تعوق برامج التربية الرياضية ثم عرض الباحث في الفصل الثاني الإطار النظري لهذه الدراسة ، وفي الفصل الثالث عرض الباحث للدراسات النظرية السابقة في مجال التقويم ، ثم تناول الفصل الرابع تطبيق الأدوات على عينة البحث وأخيراً في الفصل السادس عرض الباحث الاستنتاجات والتوصيات .

عمرو علي أبو المجد . (٣٢٩)

أثر برنامج تدريس مقترح على تقدم المستوى البدني والمهاري في كرة القدم تحت ١٤ سنة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث على التعرف على أثر برنامج تدريبي يقترحه الباحث على تقدم المستوى المهاري والبدني لناشيء كرة القدم سن ١٤ سنة .

وقد أوصى الباحث بتطبيق البرنامج التدريبي المقترح على الناشئين تحت ١٤ سنة ضرورة استخدام الأجهزة والأدوات المختلفة في وحدات التدريب اليومية لابعاد الملل والكشف الطبي الدوري على الناشئين خاصة في بداية الموسم وضرورة الاستعانة بالاختبار المستخدم لتتبع مستوى الناشيء على مدار الموسم الرياضي وتسجيل تلك النتائج في بطاقة اللاعب التدريبية .

عويس على عويس الجبالى . (٣٣٠)

دراسة حول العلاقة بين ممارسة النشاط الرياضى والحد من اصابات العمل لعمال الصناعة فى ج . م . ع .: ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

تعتبر الأنشطة الرياضية من الأهمية بمكان بحيث تعمل على تفادى العامل للاصابة وبالرغم من تعرض العامل لنفس ظروف العمل فإن ممارسة النشاط الرياضى تكسبه مجموعة من المهارات البدنية والصفات البدنية التى تمكنه من تجنب الاصابة ، واذا تعرض للاصابة تكون شدتها أقل من لو تعرض لها العامل وتتلخص نتائج البحث فى ان العمال الذين يمارسون الانشطة الرياضية أقل عرضة للاصابة من العمال العاديين فى كل من مصنع ٤٥ الحربى والشركة الشرقية للدخان حيث تمثل المصنع الصناعة الخطرة وتمثل الشركة الصناعة الأقل خطورة وكذلك ثبت من هذه الدراسة أهمية الانشطة الفردية كالعاب القوى والمصارعة فى اكتساب العامل العوامل البيئية التى تحد من تعرضه للاصابة عن العامل العادى وكذلك الانشطة الجماعية وكذلك العامل الترويحى الذى يضفى على العامل حيوية ونشاط وعدم التفكير فيما قد يعرضه للاصابة عن طريق ممارسته للانشطة الرياضية فى وقت فراغه .

غانم محمد مرسى غانم . (٣٣١)

العلاقة بين القوة العضلية لعضلات الرجلين ومستوى الأداء الحركى للحركات الارضية فى الجمباز : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث على التعرف على نوع العلاقة بين القوة النسبية لعضلات الرجلين وارتفاع العلاقة المحددة لمركز مفصل الفخذ - وكذا العلاقة بين القدرة العضلية لعضلات الرجلين وارتفاع العلاقة المحددة لمركز مفصل الفخذ - وكذا العلاقة بين طول الرجل الكلى وارتفاع المحددة لمركز مفصل الفخذ .

وأوصى الباحث بضرورة الاهتمام بالقوة العضلية لعضلات الرجلين كما يوصى بالهتمام بالقدرة العضلية ووضع برامج متدرجة وفقاً للأسس العلمية فى علم التدريب الرياضى واستخدام التصوير السينمائى فى التحليل الفنى .

فاروق السيد موسى غازى . (٣٣٢)

الدوافع المرتبطة بالنشاط الرياضى للعمال بالشركات والمصانع بمحافظة الغربية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

يعتبر العامل العنصر الحى لمقومات الانتاج وهو الركيزة التى ترتكز عليها أسس الحضارة والتقدم ولقد كان من نتائج التطور العلمى للآلة ان أقل المجهود البدنى الذى بذله العامل وقد ارتبطت هذه الظاهرة بالعديد من المشاكل منها ، وفرة الأيدى العاملة ، زيادة وقت الفراغ . الضعف الصحى العام ، التشوهات القوامية ، الامراض المهنية ، الملل والسأم المصاحب لتكرارية العمل المهنى . ولذلك رأى الباحث التعرف على أهم الدوافع وتحديد الحوافز التى تشجع العاملين على ممارسة النشاط الرياضى بالشركات . واختار الباحث الشركات والمصانع بمحافظة الغربية . وقد أسفرت نتيجة البحث عن اختلاف فى ترتيب الدوافع طبقاً لبعض المتغيرات مثل المؤهل الدراسى ، نوع العمل . الدخل الشهرى - الحالة الاجتماعية . وقد أوصى الباحث بالاهتمام بنشر الوعى الرياضى وادخال نظام الخمس دقائق لكل العاملين بالشركات والمصانع كذلك ضرورة استغلال الدوافع التى ظهر أثرها فى نشر الرياضة بين العمال .

فؤاد رزق عبد الحكيم . (٣٣٣)

تقويم طلاب كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة فى سباق ١٠٠م عدواً : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

يهدف الدارس من وراء هذه الدراسة إلى الوقوف على أثر العوامل الجسمية (الطول - الوزن - قوة الرجلين) على سرعة الطالب وكيف يقوم الطالب فى هذا السباق على أسس علمية بحيث تراعى عند التقويم أثر هذه العوامل السابقة على زمن العدو سرعة الطالب فى السباق وحتى لا يكون للتمييز فى المقاييس الجسمية أثر فى تقويم الطلاب بطريقة غير عادلة . حيث يرى الباحث ان التقويم الدقيق الموضوعى العادل عند ترجمة أزمنة الطلاب التى يعلوها فى سباق ١٠٠ متر هو الذى يقف على مدى تقدم كل طالب فى سرعته وما يسجله من زمن جديد فى سباق ١٠٠ متر كما يراعى التقويم اختلاف الطلاب فيما بينهم من أطوال وأوزان وقوة رجلين .. الخ وتوصلت الدراسة إلى ان الطلاب مختلفون فيما بينهم فى مدى التقدم فى هذا السباق كما ان الطلاب فى هذا السباق . الذين يتميزون بقصر القامة أفضل فى السرعة من الطلاب المتميزون بطول القامة كما ان الطلاب المتميزون بقوة الرجلين يسجلون أزمنة متقدمة عن الطلاب المتميزون بضعف هذه القوة كما ان الطلاب المتميزون بالوزن الخفيف أسرع من الطلاب المتميزون بثقل الوزن ولذلك يرى الدارس مراعاة هذه المتغيرات أثناء التقويم .

فوزى منصور محمد النجومى . (٣٣٤)

تقويم برامج التربية الرياضية فى المدارس الثانوية بمحافظة الجيزة للبنين : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

قام الباحث بالتعرف على مدى تحقيق البرامج الحالية للاهداف الموضوعية من أجلها وما هى أهم مشاكل أو معوقات تحول دون تنفيذ هذه البرامج وتحقيقها بالصورة المطلوبة وكذلك التعرف على هل تنفيذ البرامج الحالية تشبع رغبات وميول هذه المرحلة السنية للشباب . كل هذه الاهداف والتساؤلات حاول الباحث الاجابة عليها وقد استخدم الباحث فى جمع البيانات والمعلومات اللازمة لهذه الدراسة أكثر من وسيلة فقد قام باعداد استمارتا استبيان احدهما للمدرسين العاملين بمدارس عينة البحث وكذا المسئولين بها من نظار ووكلاء ومشرفين والاخرى لتلاميذ وأولياء الامور . وأيضاً استخدم الحصر الشامل للامكانات والمنشآت وأيضاً المسجلات الرسمية الموجودة بالمنطقة التعليمية واهم ما خلصت به هذه الدراسة ان البرامج محتاجة إلى تطوير لانها لا تحقق أهدافها بصورة جيدة ، يوجد عجز كبير فى الامكانات ووسائل الاعلام وعدم وعى أولياء الامور والمسئولين بدور التربية الرياضية .

كارم متولى مصطفى . (٣٣٥)

علاقة بعض مكونات اللياقة البدنية وبعض القياسات المورفولوجية بمستوى الاداء الحركى للاعبى الغطس : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

تناول الباحث استكشاف بعض العلاقات المحتمل وجودها من بعض مكونات اللياقة البدنية وبعض القياسات المورفولوجية بمستوى الأداء الحركى لبعض الغطسات الاجبارية - كما حدد العلاقة بين بعض مكونات اللياقة البدنية ومستوى الأداء الحركى للاعبين فى الغطسات الاجبارية . وقد بين البحث أن هناك علاقة طردية ذات دلالة احصائية بينها البحث بين بعض مكونات اللياقة البدنية وبعض الغطسات الاجبارية .

ماجد سعيد مصطفى الصغير . (٣٣٦)

التصويب البعيد المستخدم في كرة السلة وأثره على نتائج المباريات : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث على التعرف على أهمية التصويب البعيد في كرة السلة في مباريات فرق الدورى الممتاز في مصر . معرفة التصويب الاكثر استخداماً في المباراة . معرفة نسبة الاهداف الى التصويبات . معرفة أكثر الاماكن استخداماً للتصويب البعيد في المباراة .

وقد أوصى الباحث بضرورة الاهتمام بالتصويب البعيد - ضرورة توفير أكثر من لاعب ضمن الفريق يجيد التصويب البعيد لكى تحقق نتيجة أفضل كما يوصى بلاعبى كرة السلة بالاهتمام بدراسة العوامل المؤثرة في دقة التصويب البعيد .

محجوب سيد محجوب . (٣٣٧)

التطور التنظيمى والإدارى للتربية الرياضية في جمهورية السودان الديمقراطية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

تناولت الرسالة موضوع تطور تنظيم وإدارة التربية الرياضية في القطاع الاصلى في الفترة من ١٩٣٦ : ١٩٧٨ من خلال عناصر حددها الباحث كمقومات ودعائم للتنظيم والإدارة في هذا المجال وانحصرت في الاهداف - والقوانين واللوائح - الميزانيات - القوى البشرية - المنشآت الرياضية يهدف التعرف على مدى التطور في هذه المقومات والدعائم والعمل على تجميع كل المعلومات المرتبطة بتنظيم وإدارة التربية الرياضية في هذا القطاع ثم تحليلها ومناقشتها للوقوف والتعرف على مشاكل ومقومات تنظيم وإدارة التربية الرياضية في هذا القطاع وكان من أبرز نتائج هذه الدراسة ان هناك تطوراً سلبياً في هذه المقومات بمعنى انها تطورت بالمقارنة بما كانت عليه سنة ٣٦ ولكنها رغم ذلك لا تفى بالاحتياجات الفعلية المطلوبة كما تم التعرف على مشاكل التربية الرياضية في القطاع الاهلى واعتبر هذا البحث أول مرجع في السودان في هذا المجال .

محمد توفيق عبد الموجود الوليلى . (٣٣٨)

وضع مجموعة اختبارات لقياس المهارات الأساسية فى كرة اليد : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

بعد ما اهتمت الدولة الافريقية والعربية بلعبة اليد ووصلت لحد الفوز على الفرق المصرية كان ذلك لمضاعفة الجهد والاهتمام ولما كانت الاختبارات وسيلة لرفع المستوى كان لابد من وجود اختبارات عربية مقننة موضوعية تقيس المهارات مما دفع الباحث للاختيار وتهدف هذه الدراسة إلى وضع اختبارات لقياس مهارات اللعبة ثم عمل مستويات معيارية لها وإختار أندية الدورى الممتاز كعينة للبحث واستعان بالكتب والمراجع العلمية لجمع البيانات ثم اجراء اربعة دراسات استطلاعية لتقنين الاختبارات المستخلصة وكانت تتضمن :

١- التمرير والاستلام على حائط زمن .
٢- جرى ٣٠ م زجزاجى بالكرة .
٣- فى كرة اليد وزن ٨٠٠ جم لأبعد مسافة .
٤- التصويب بالوثب على هدف ٦٠×٦٠ سم للزوايا العليا للمرمى .
٥- التصويب من أسفل ثنى الجذع للزوايا السفلى .
٦- الجرى الزجزاجى ثم التصويب .
٧- تصويب ١٠ كرات وأوصى بنشر جداول المستويات وطرق بنائها والاستفادة من الاختبارات وعمل مثلها .

محمد رضا عبد الوهاب محمود . (٣٣٩)

دراسة مقارنة لمستوى التحمل العام لطلبة أقسام الكلية الحربية وأثر برنامج التربية الرياضية على تنميته : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التعرف على مستوى التحمل العام لطلبة الكلية الحربية لكل قسم دراسى على حدة واجراء مقارنة بين الاقسام ومعرفة مدى فاعلية برنامج التربية الرياضية فى تنمية وتطوير التحمل العام وديناميكية نموه لدى الطلبة . واتضح ان هناك فروق دالة احصائياً بين الاقسام فى القياسات القبلية ، وأما فى القياسات البعدية فقد اتضح ان المستوى متقارب لدى كل الاقسام ، وبمقارنة القياسات القبلية بالبعدية اتضح ان هناك تأثير ايجابى لبرنامج التربية الرياضية ولكن ينمو التحمل العام بصورة غير منتظمة من قسم لآخر . وبناء على ذلك يوصى الباحث بضرورة العمل على تقويم البرنامج واعادة تقييم طوابير اختراق الضاحية ، واعادة النظر فى نظام اليوم الدراسى للطلبة ، وتطبيق اختبارات قياس التحمل والعمل على توفير معمل قياس متكامل ، واجراء دراسات وبحوث لايجاد العلاقة بين التحمل العام ومستوى نمو الصفات البدنية الاخرى .

محمد صبحى عبد الحميد اسماعيل . (٣٤٠)

أثر تطور برامج التربية الرياضية على تحقيق تحمل القوة لجندى المظلات : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

١- وضع برنامج مقترح لتدريب جنود المظلات والقوات الخاصة المصرية .
٢- التخطيط لبرنامج علمى مطور للوحدات الخاصة بالقوات المسلحة المصرية .
٣- وضع برنامج عام تدريبى كامل للقوات الخاصة المصرية .
٤- تعديل برامج التدريب وأنواعها بما يتمشى مع الظروف الحالية والمحيطة .
٥- تحديد أهم المعوقات لوضع الحلول لتحقيق وتنفيذ البرنامج .
٦- ان برنامج التطوير سيكون له أثر على نسبة الاصابات والحوادث بالوحدات الخاصة .
٧- ان برنامج التطوير سوف يكون له أثر على رفع الكفاءة البدنية للقوات الخاصة .
٨- وضع توصيات هامة لتحقيق أهداف التربية الرياضية بالقوات المسلحة .

محمد عبد الله عجلان . (٣٤١)

العلاقة بين مرونة بعض المفاصل والسرعة فى سباحة الزحف على البطن : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

لكى تنمى صفة المرونة بطريقة موجهة فلابد من معرفة ماهى المفاصل وما هى الاتجاهات التى تنمى فيها صفة المرونة ومن هنا تبلورت مشكلة البحث فى التعرف على نوع العلاقة بين مرونة المفاصل الرئيسية العاملة فى سباحة الزحف على البطن والسرعة . ولقد أجرى هذا البحث على عينة عشوائية بسيطة من سباحى الزحف على البطن بأندية محافظة القاهرة .. ولدراسة المشكلة استخدم الباحث الاختبارات والمقاييس لقياس صفتى المرونة والسرعة لايجاد العلاقة بينهما .

ولقد توصل الباحث للنتائج الآتية :

- وجود ارتباط طردى دال احصائياً بين مرونة المفاصل الرئيسية العامة فى سباحة الزحف على البطن والسرعة .
- وجود ارتباط طردى دال احصائياً بين مدى الحركات التى تحتاجها طبيعية الأداء الفنى لسباحة الزحف على البطن والسرعة . يوصى الباحث بضرورة تنمية وتطوير صفة المرونة فى المفاصل والاتجاهات التى لها علاقة بالسرعة .

محمد عبد المنعم محمد حلمي . (٣٤٢)

مستوى اللياقة البدنية للاعبي الجمباز ومقارنته بمستوى بعض لاعبي المنازلات الفردية في ج . م . ع : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

تناول البحث التعرف على أوجه الاختلاف في مستوى اللياقة البدنية العامة بين لاعبي فريقنا القومي للجمباز ولاعبي الفرق القومية في كل من رياضة المبارزة والملاكمة والمصارعة .

كذلك التأكد من أن رياضة الجمباز تعمل على تحقيق اكتساب عناصر اللياقة البدنية . كما بين أن من المسلمات الأساسية ان التدريب يكسب لاعبي الفرق القومية مستوى متقدم في اللياقة البدنية العامة - كما ان اللياقة البدنية بمعناها العام شرط أساسي لمن يمثلون مصر في فرقنا القومية المختلفة .

محمد فتحي عبد الرحمن محمد سليمان . (٣٤٣)

مدى اهتمام الصحافة الرياضية بالرياضة والتربية الرياضية في ج . م . ع . : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٥ .

ملخص الرسالة

حاول الباحث معرفة مدى اهتمام الصحافة بالرياضة والتربية الرياضية في جمهورية مصر العربية في الصحف اليومية المصرية (الاهرام - الاخبار - الجمهورية - المساء) بواسطة استمارات جمع البيانات المعدة لهذا الغرض بالإضافة إلى معرفة درجة اهتمامها بالجوانب التنافسية وغير التنافسية واهتمامها بالباب دون غيرها بينها البحث ، وأيضاً معرفة نسبة الكلمات غير التربوية التي تنشر بالإضافة إلى معرفة نسبة ما ينشر من كلمات وصور محلياً عن القاهرة وخارجها اقليمياً وعربياً وافريقياً وعالمياً في جميع جوانب الرياضة والتربية الرياضية من العاب أولمبية وغير اولمبية وغيرها .

ولقد استخدم الباحث المنهج المسحي مستخدماً أسلوب تحليل المحتوى في جمع بياناته ، وكانت العينة طبقية عشوائية بطريقة متساوية حيث بلغ حجمها ٤٠٠ عدد يومي من الصحف الاربعة عينة البحث بنسبة قدرها ١٣.٦٩٩٪ من المجتمع الكلي وكان من أهم نتائج البحث ما يلي :

كان اهتمام الصحافة بالرياضة والتربية الرياضية ضعيفاً حيث بلغ نسبة ما كتب عنها ٢.٧٨٤ من مجموع ما كتب ، وبلغ نسبة ما نشر من صور ٠.٦٧٣٪ من مجموع مساحات الصحف وكان الاهتمام بالالعاب الاوليمبية وخاصة كرة القدم والالعاب غير الاوليمبية وخاصة ملاكمة المحترفين أكبر من غيرها كما بينها البحث كما نشرت كلمات غير تربوية بينها البحث وكان الاهتمام بانشطة

القاهرة الرياضية أكبر من خارج القاهرة واثبت المستوى الاقليمى العالمى ، وقد اشفع البحث بمجموعة من التوصيات والمراجع العربية والاجنبية ووقع فى ٧٠ صفحة من القطع الكبيرة .

محمد قدرى عبد الله بكرى . (٣٤٤)

تأثير فترة التدريب الميدانى المتصلة على الاتجاهات التربوية لطلاب الصف الثالث بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

قام الباحث بهذه الدراسة بغرض التعرف على مدى تأثير فترة التربية العملية المتصلة على الاتجاهات التربوية لطلاب الصف الثالث بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة عن طريق تطبيق مقياس الاتجاهات التربوية للمعلمين (الاختبار الاول والثانى) وقد توصل الباحث فى حدود عينة بحثه إلى أن اتجاهات الطلاب نحو المعلومات التربوية لم تتأثر بعد عودتهم من التربية العملية المتصلة بينما تأثرت اتجاهاتهم نحو المواقف التربوية سلبياً بعد الانتهاء من هذه الفترة ومن ثم فان الباحث يرى أن هذا يعد مؤثراً إلى وجود بعض الاخطاء المتعلقة بتدريب الطلاب قد تكون من ناحية (الاسلوب - أو الاعداد لهذا التدريب - أو المحتوى الذى يشمل جوانب التدريب - أو الفترة الزمنية للتدريب أو الاشراف والتقويم على التدريب) مما يحتاج إلى مزيد من الدراسات التى تقوم كافة الجوانب السابقة .

محمد مجدى حسن أحمد . (٣٤٥)

العلاقة بين التوازن والسرعة فى سباحة الزحف لطلبة المعهد العالى للتربية الرياضية بالهرم : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

هذه الرسالة عبارة عن دراسة وصفية تهدف إلى محاولة التعرف على العلاقة بين التوازن بكلا نوعيه الحركى والثابت والسرعة فى سباحة الزحف وقد توصل الباحث إلى أنه :

توجد علاقة (ارتباط طردى) دال احصائياً بين التوازن الحركى والسرعة فى سباحة الزحف يوجد ارتباط بين التوازن الثابت والسرعة فى سباحة الزحف ولكنه غير دال احصائياً .

محمد محمد زكى محمود . (٣٤٦)

تقييم برامج التربية الرياضية لمؤسسات الاحداث الجانحين : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

يهدف الباحث على التعرف على نوعية برامج التربية الرياضية داخل المؤسسات والتعرف على أغراض التربية الرياضية فى مؤسسات الاحداث والتعرف على الامكانات البشرية والمادية داخل هذه المؤسسات وتقويم برامج التربية الرياضية لها .

وقد أوصى الباحث بتكوين لجنة عليا بوزارة الشئون الاجتماعية من المتخصصين لتطوير برامج التربية الرياضية داخل المؤسسات وتوفير الامكانات البشرية والمادية لتنفيذ هذه البرامج وعمل سجل رياضى لكل حدث فى الموسسة .

محمد محمد عبد الله الحماحمي . (٣٤٧)

مفهوم التربية الرياضية بالمدارس الثانوية بمحافظة القاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

تحددت أهداف البحث في النقاط التالية :

١- التعرف على نوعية مفاهيم التربية الرياضية لدى تلاميذ مرحلة التعليم الثانوي العام بمحافظة القاهرة وعلى أهم الاغراض والاهداف التي تحققها التربية الرياضية من وجهة نظرهم .
٢- التعرف على أهم دوافع الممارسة وعدم الممارسة لانشطة التربية الرياضية لدى التلاميذ .
٣- التوصل إلى أنسب المقترحات للنهوض بالتربية الرياضية بالمدارس الثانوية .

ولطبيعة هذه الدراسة قسمت عينة البحث إلى فئتين وهما فئة الممارسين وفئة غير الممارسين وذلك لان من المحتمل ان يكون للممارسة أثر على مفهوم التربية الرياضية لدى التلاميذ ولقد بلغ حجم العينة ٦٦٦ مبحوثاً . ولقد تم جمع البيانات من خلال تطبيق استبيان أعد لهذا الغرض .

محمد هادي علي أحمد الدنف . (٣٤٨)

أثر البرامج الدراسية على تطوير اللياقة البدنية للطلاب : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٥ .

ملخص الرسالة

هذه الدراسة تقييم لمستوى اللياقة البدنية لطلبة كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة (أفراد عينة البحث) للقسمين الداخلي والخارجي في عناصر السرعة - القوة - الرشاقة - القدرة - التحمل وتمتد هذه الدراسة إلى تقييم مدى صلاحية وفاعلية البرامج الدراسية العملية والكفاية في الامكانيات .. وذلك عن طريق القياس القبلي حيث سجل الباحث النتائج التي حصل عليها افراد عينة البحث في العناصر البدنية المختارة أثناء التحاقهم بالكلية في السنوات (٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ١٩٧٤) ثم قام الباحث بإجراء نفس الاختبارات لقياس بعدي في نفس العناصر البدنية المختارة في نهاية العام الدراسي ١٩٧٥/٧٤ . وإيجاد المعاملات الاحصائية بين النتائج القياسية .

محمد وجيه عبد الجواد سكر . (٣٤٩)

التشوهات القوامية للاعبى الدرجة الأولى فى كرة القدم لجمهورية مصر العربية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

البحث عبارة عن دراسة مسحية لمحاولة التعرف على التشوهات القوامية التى قد تنتشر بين لاعبى الدرجة الأولى فى كرة القدم فى جمهورية مصر العربية ودراسة العلاقة بين تلك التشوهات وكل من متغير سن اللاعب وطوله وعدد سنوات ممارسته كرة القدم ومستواه الفنى فى اللعبة ومركزه فى اللعب .

ولقد كانت أكثر التشوهات انتشاراً فى عينة البحث حسب ترتيبها التنازلى هى تقوس الساقين وهبوط قوس القدم فزيادة محيط إحدى الفخذين عام محيط الأخرى فسقوط الرأس ، أماماً فتسطح الصدر فاستدارة الكتفين .

ولقد كانت العلاقة بين التشوهات القوامية وكل من عدد سنوات ممارسة اللعبة والمركز فى اللعب علاقة دالة أحصائياً .

محمود سيد محمود قاسم . (٣٥٠)

التفوق الرياضى وعلاقته بالتحصيل العلمى فى كلية الشرطه : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

وضع الباحث فى بحثه أن الجيل المعاصر من الشباب هو رأس مال الدولة وأن الانشطة الرياضية . والتفوق فيها تعتبر أساسية طالب الشرطة من هنا يحاول الباحث أن يتعرف على مدى العلاقة بين التفوق الرياضى والتحصيل العلمى فى كلية الشرطة حتى تصبح الأمور واضحة لأهمية ممارسة الأنشطة الرياضية والاهتمام بها وبالفرد الرياضى سواء من جانب الطالب أو جانب الكلية - كما بين أن التربية الرياضية لاتعوق عن التحصيل العلمى بل ترفع من مستوى ممارسى أوجه أنشطتها بصورة منتظمة وهى تجدد من نشاط وحيوية ممارسها .

محمود عبد الفتاح حسن عثمان . (٣٥١)

بعض سمات الشخصية لسباحي المنافسات : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

اختار الباحث عينة البحث من سباحي محافظتي القاهرة والجيزة وقد قام بتطبيق اختبار الطموح الرياضي (أعداد الباحث) وكذلك اختبار الطموح العام - (كاملا عبد الفتاح) وكذلك بعض المهام التجريبية - رياضية (سباحة ١٠×٢١متر) وغير رياضية (تجربة اللوحة المثقبة) وذلك للوقوف على أسلوب قياس مستوى الطموح للسباحين وكذا علاقة مستوى الطموح ببعض جوانب الشخصية وقد أسفرت النتائج عن وجود علاقة بين الطموح الرياضي وبعض السمات الانفعالية كما أسفرت عن عدم وجود علاقة مستوى الطموح وبعض المقاييس الانثربومترية أو الدلائل .

محمود فتحي محمود محمد (٣٥٢)

مقارنة بين طريقتين لتعلم الحواجز وأثر الطريقة الكلية والجزئية على الأداء وسرعة التعليم الحركي في الحواجز : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى مقارنة أثر تعليم الحواجز بالطريقة الكلية والطريقة الجزئية على مستوى الأداء الفني عند عدد الحواجز ودراسة مدى التقدم عند تعليم الحواجز بكل من الطريقة الجزئية والطريقة الكلية بالنسبة للمستوى الرقمي ومستوى الأداء الفني .

وكذا تحديد أي من الطريقتين الكلية أم الجزئية أفضل بالنسبة للمدرس في استخدامها في تعليم الحواجز للمبتدئين .

وقد أوصى الباحث باستخدام الطريقة الكلية في تدريس الحواجز للمبتدئين من طلاب كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة . واستخدام اختبارات البحث عند تقييم طلاب الكلية في مسابقة الحواجز - ضرورة اجراء بحوث متشابة على المراحل السنية المختلفة لكل الجنسين حتى يمكن التوصل لنتائج يمكن تعميمها .

محمود محمد محمد أبو سمره . (٣٥٣)

أهداف التربية الرياضية في الدين الإسلامي : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

ظهرت الدعوات فى جنبات العالم الإسلامى بوجوب عودة التشريع الإسلامى وضرورة تأسيس الجوانب الاقتصادية والاجتماعية والسياسية للمجتمع على أساس إسلامى . وأكثر هذه الدعوات أهمية هى الدعوة إلى ضرورة وجود تربية إسلامية أو نظام تربوى إسلامى يشمل جميع المنظمات والهيئات والمجالات التى تعمل على تشكيل عقول الصغار والكبار على السواء بما يسهم فى تكوين الإنسان المسلم والمجتمع المسلم . والتربية الرياضية لون من ألوان التربية الإسلامية وجزء متكامل منها وهو ما أقره الإسلام . من الواجب أن تلعب دورها فى خدمة النظام الإسلامى بتنشئة الاجيال الصاعدة تنشئة إسلامية . ومن الواضح أنه لكى تقوم التربية الرياضية بهذا الدور هو أن يحدد لها الأهداف التربوية التى ينبغى أن تسعى إلى تحقيقها وفقاً للنظام الإسلامى حيث أن الاهداف التربوية تمثل ما يريده النظام لنفسه فهى صورة مستقبلة وهى التى تحدد نوع المواطن ونوع الحياة فيه . أن تحديد أهداف للتربية الرياضية وفقا لما يريده الإسلام هو ما يحاوله هذا البحث .

محمد نبيل السيد ناصف . (٣٥٤)

العلاقة بين القوة العضلية للذراعين والسرعة فى سباحة الزحف على البطن : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

تناول البحث القوة العضلية ومفهومها وأنواعها فى السباحة والعمل العضلى فى السباحة ثم تناول خطة البحث ومنهج البحث وعينة البحث وسبب اختيارها ثم توصيات البحث التى تتلخص فى ضرورة الاهتمام بتنمية القوة العضلية للذراعين والسباحة داخل أو خارج الماء - تعديل جداول التدريب وزيادة الاهتمام والتركيز على تدريب الذراعين وتقليل ضربات الرجلين مع كل دورة ذراع .

محمود يحيى محمد سعد . (٣٥٥)

المتابعة فى كرة السلة وعلاقتها بالمستوى المهارى للاعب وأثرها على نتائج الرفيق : ماجستير . القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

هدف البحث : محاولة للتعرف على نسب التصويب المستخدمة ونسبة الفاشل والناجح منها لاظهار مدى أهمية المتابعة ثم دراسة الارتباط بين مهارة المتابعة ونتائج الفرق ومعرفتها كمهارة مؤثرة لاحراز النقاط .

المجال الزمنى : ٧٥/٣/١٧ حتى ٧٥/١٠/٧ المجال البشرى : لاعبو الدرجة الأولى بمنطقتى القاهرة والجيزة – لاعبو بطولة أفريقيا لعام ٧٥ – الجغرافى : الملعب الرئيسى لكرة السلة بنادى الجزيرة بالقاهرة .

نتائج البحث :

١ – نسبة كبيرة من التصويب فاشلة ٤٥و٦٠٪ بطولة القاهرة – ٩٤و٦٣٪ بطولة أفريقيا .

٢ – أن المتابعة مهارة فعالة لاحراز النقاط وكانت النسبة بين ٧٢و٢٦٪ إلى ٦٠و١٠٪ من مجموع النتائج .

٣ – أن هناك ارتباط قوى بين المتابعة ونتائج المباريات فقد كان معامل الارتبـاط بين المتابعة الناجحة ونتائج الفرق .

	معامل الارتباط	فى المحسوبة	مستوى الدلالة
١ – دورة القاهرة	٠.٨٦	٣.٢٧١	٠.٠٠٥
٢ – الدورة الافريقية	٠.٩٤	٧.٤٤	٠.٠١

محيى الدين محمود حسن عبده (٣٥٦)

العلاقة بين مستوى اللياقة البدنية ومستوى الأداء الحركى للناشئين فى الجمباز فى ج.م.ع : ماجستير . – القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٥ .

ملخص الرسالة

تناول البحث تعريف رياضة الجمباز والفوائد والقيم التربوية للجمباز وتقسيم حركات وثم تناول خطة البحث من حيث البحث ومنهج البحث ثم اشتمل الباب الرابع على القوانين والمعادلات الاحصائية المستخدمة فى المعالجات الاحصائية ثم عرض لنتائج البحث ثم توصيات البحث التى تبين ضرورة الاهتمام باللياقة البدنية الخاصة برياضة الجمباز وخاصة بين الناشئين .

مصطفى حسين إبراهيم باهى . (٣٥٧)

الثواب والعقاب وأثرهما على تعليم المهارات الحركية لسلاح الشيش : ماچستير . القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

طبق هذا البحث على طلبة كلية التربية الرياضية بالهرم وكانت أسئلة البحث تؤدى إلى سؤال هام هو : هل يوجد فرق بين الثواب المباشر والمرجأ عن تعليم المهارات الحركية لسلاح الشيش وكانت النتيجة هى وجود فروق دالة احصائيا بين الذين تعلموا رياضة سلاح الشيش باستخدام أسلوب الثواب المباشر عن استخدام أسلوب الثواب المرجأ وأيضا وجد أن الثواب المباشر أفضل من الثواب المرجأ والعقاب المباشر أفضل من العقاب المرجأ ولذلك نجد أن أسلوب الثواب أفضل من العقاب وأسلوب الثواب المباشر أفضل من المرجأ وهذه نتيجة البحث .

مصطفى عبد الله محمد عبد الله . (٣٥٨)

أثر المجموعة التكوينية الأولى وأثر المجموعة التكوينية الثانية على رفع اللياقة البدنية لطلبة كلية الدفاع الجوى : ماچستير . – القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على تأثير أى من المجموعتين التكوينيتين على رفع مستوى اللياقة البدنية لطلبة كلية الدفاع الجوى ، والعمل على وضع برنامج تدريبى للتمرينات التكوينية على أسس علمية لطلبة كلية الدفاع الجوى .

وقد أثبتت النتائج أن هناك فرق لصالح المجموعة التكوينية الأولى وقد أشارت النتائج أن هناك فرق لصالح المجموعة التجريبية فى تأثير البرنامج التدريبى .

واعتماداً على نتائج البحث يوصى الباحث بتنفيذ البرنامج التدريبى على مستوى اللياقة البدنية للقوات المسلحة المصرية – إلى جانب العمل على توفير الضباط ، وضباط الصف المؤهلين لهذا التخصص .

مصطفى محمد شوقى . (٣٥٩)

العلاقة بين مستوى الطلاب فى الدراسة العملية ودرجة لياقتهم البدنية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٥ .

ملخص الرسالة

تناول البحث الشروط الواجب توافرها فى الاختبارات والمقاييس ثم عرض لبعض نماذج من الاختبارات اللياقة البدنية ثم شرح لمجموعة الاختبارات المستخدمة مع بيان سبب اختيارها وطريقة تسجيلها ثم قام بتحليل وعرض ومناقشة نتائج العينة وأستنتج أن هناك تقارب نسبى بين درجات الطلاب فى جميع الانشطة عدا السباحة كما بين انخفاض مستوى الطلاب بصفة عامة فى أدائهم فى المواد العملية حيث لايتعدى ١و٦٦٪ .

مصطفى محمد فريد عبد السلام . (٣٦٠)

برنامج مقترح لتعليم القفز بالزانة لطلاب كلية التربية الرياضية : ماجستير . القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى الوصول بالطلاب إلى مرحلة الاداء الجيد لمهارة القفز بالزانة وتأثير التمرينات التعليمية الخاصة على المستوى الرقمى للمهارة وعلى القدرات الحركية ودراسة العلاقة بين العناصر البدنية الخاصة ومستوى الرمى للمهارة واختيرت عينة البحث من طلبة الصف الثالث بالكلية حيث قسمت العينة إلى مجموعتين أحداهما ضابطة والاخرى تجريبية والتى تعلمت بواسطة التمرينات المقترحة دون المجموعة الضابطة وقد تم القياس القبلى على المجموعتين فى اختبارات اللياقة البدنية الخاصة للمهارة وبعد تطبيق البرنامج المقترح على المجموعة التجريبية تم القياس البعدى على المجموعتين فى العناصر البدنية ومهارة القفز بالزانة وكان الفرق بين القياسين لصالح المجموعة التجريبية ويعزى هذا لتاثير البرنامج المقترح .

مصطفى محمد مرسى أحمد . (٣٦١)

أثر استخدام الوسائل التعليمية في سرعة تعلم سباق الزحف : ماجستير . القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التعرف على أثر استخدام بعض الوسائل التعليمية فى سرعة تعلم سباحة الزحف على البطن لطلاب الصف الأول بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة عن طريق استخدام مجموعة أدوات مصنعة محليا وخاصة لتعليم ضربات الرجلين وأخرى لتعليم حركات الذراعين ، وبعد التجانس بين مجموعتى البحث التجريبية والضابطة من حيث بعض المتغيرات التى قد يكون لها أثر فى سرعة التعلم . وبعد المعالجة الاحصائية للبيانات اتضح أن :

المجموعة التجريبية كانت أسرع فى تعلم ضربات الرجلين وأيضا حركات الذراعين محققة مسافة أكبر من المجموعة الضابطة بفارق معنوى عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وتفوق المجموعة التجريبية أيضاً على المجموعة الضابطة فى سرعة تعلم سباحة الزحف على البطن بفارق معنوى عند مستوى دلالة (٠,٠١) لذلك يوصى الباحث باستخدام هذه الوسائل أثناء التعلم الحركى لسباحة الزحف ولمساعدة المتعلم على التغلب على عامل الخوف وإنشاء قسم خاص للوسائل .

مفتى إبراهيم محمد حماد . (٣٦٢)

تحديد مستويات معيارية للياقة البدنية للناشئين فى كرة القدم تحت ١٦ سنة لمحافظتى القاهرة والجيزة : ماجستير . القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

أن وضع البرنامج التدريبى في كرة القدم لايكفي لان يطمئن المدرب على أن عملية التدريب تسير فى طريقها المرسوم لها . إذ أن لابد أن يصاحب التدريب المتابعة والتقويم من فترة لاخرى لمعرفة مدى ما تحقق من خطة التدريب . ونظراً لانخفاض مستوى اللياقة البدنية للناشئين وافتقار التدريب إلى الاختبارات والمقاييس ، ونظرا لأن بعض المدربين حاليا يقوموا بتقدير مستوى اللياقة البدنية بواسطة خبراتهم الخاصة لهذه الاسباب فقد كانت الحاجة ماسة لتحديد مستويات معيارية للياقة البدنية للناشئين . كما أن هذه الدراسة تساعد فى التعرف على مدى ما حققه اللاعبون من تقدم ويستطيع بواسطتها المدرب أن يضع برنامجه التدريبى على أساس علمى ، كما أنها تساعد على تحديد اللاعبين المتشابهين فى نقص عنصر من عناصر اللياقة البدنية لوضع برنامج خاص بهم وقد توصل الباحث أيضا إلى تحديد مستويات معيارية للياقة البدنية للناشئين تحت ١٦ سنة لكل مركز من مراكز اللعب الاربعة الرئيسية حارس المرمى وخط الظهر وخط الوسط وخط الهجوم .

منير سامي رجائي حنا . (٣٦٣)

التفوق في التحصيل الحركي وعلاقته بأبعاد الشخصية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

مشكلة البحث : هي تفوق التحصيل الحركي ككل يرجع إلى كون الفرد منبسطا أو منطويا ؟ عصابيا أو لا عصابياً ؟ وهل هناك فروق في متوسط التحصيل الحركي للمواد المختلفة ككل بين المتفوقين المنبسطين والمتفوقين المنطوين ؟ عصابيا أو لا عصابيا .

أهداف البحث : دراسة التفوق في التحصيل الحركي لطلبة كليات التربية الرياضية وعلاقته بأبعاد الشخصية .

محتويات البحث : وقد احتوى البحث على خمس فصول واعتد الباحث على ٣٧ مرجعا عربيا وأجنبيا . واشتمل البحث على ٣٦ جدولاً . واشتمل الفصل الأول على التمهيد - ما هي المشكل - أهمية البحث - الهدف من البحث - المسلمات - الفروض - واشتمل الفصل الثاني على التعرف المفاهيم الاساسية . والفصل الثالث على الدراسات والبحوث المشابهة أما الرابع فقد اشتمل على الطريقة والأداء واشتمل الفصل الخامس على النتائج وملخص البحث والتوصيات وقائمة المراجع وكان من أهم الاستنتاجات التي توصل إليها الباحث أن المتفوقين أكثر انبساطية من المتأخرين في الانشطة الرياضية المختلفة وكذا في كل نشاط على حده أن المتفوقين المنبسطين أكثر تفوقا من المتفوقين المنطويين وأن المتفوقين اللاعصابية أكثر تفوقا من العصابين في مجموع الانشطة لاتوجد فروق بين المتفوقين المنبسطين والمنطويين وكذا المتفوقين العصابين واللاعصابين .

ناهد أحمد عبد الرحيم . (٣٦٤)

أقتراح برنامج تمرينات علاجية للتشوهات القوامية قد تصيب المرأة الحامل قبل وبعد الوضع : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

تتعرض المرأة الحامل لعوامل فسيولوجية وتغييرات عديدة تؤثر على قوامها وتساعد على ظهور بعض الانحرافات القوامية المختلفة وخاصة بالعمود الفقرى فكان على الباحثة دراسة قوام المرأة الحامل لمعرفة مدى انتشار التشوهات والانحرافات القوامية الفقرية وأجريت اختبار القوام على ٢٥٠ سيدة حامل بالمستشفيات العامة . ثم عمل نسبة انتشار هذه الانحرافات وأسبابها الميكانيكية الفسيولوجية والطبية الوقوف على العوامل المسببة لهذه العيوب والانحرافات ودرجاتها . ثم اقتراح برنامج تمرينات علاجية لهذه الانحرافات التي تم الوصول إليها بعد دراسة قوامه جميع أفراد العينة من السيدات الحوامل الذى تم بطريقة عشوائية من المترددات على المستشفيات العامة وقد تم القيام باختبارات العمود الفقرى والحوض من المستوى الطبيعي . والذى ثبت منها حدوث انحرافات فقرية عديدة لديهن .

نبيل على مراد محمد . (٣٦٥)

أثر تنمية عنصر المرونة على المستوى الرقمى لمهارة رمى الرمح على طلاب الصف الأول بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

تلعب المرونة دوراً هاما فى مهارة رمى الرمح الامر الذى يتطلب إيجاد مقدار الترابط بين هذه الخاصة والنتائج التى يحققها الفرد ثم وضع برنامج مقترح لهذا الغرض لايجاد مدى صحة تاثير المرونة على المستوى الحركى للاداء والرقمى وخاصة ما يتصل بها فى مفصل الكتف والعمود الفقرى والفخذ إمام وخلفاً .

خصل الباحث على وجود معامل ارتباط بين مرونة مفصل الكتف والمستوى الرقمى مقداره ٢٩٤و ودال عند مستوى ٥و. وعلى وجود معامل ارتباط بين مرونة مفصل الفخذ أماماً والمستوى الرقمى مقداره ٢٧٦, . ودال عند مستوى ١.و. وعلى وجود معامل ارتباط بين مرفق مفصل مقداره ٢٧٢, . ودال عند مستوى ٥.و لا يوجد معامل ارتباط بين مرونة مفصل الفخذ خلفا والمستوى الرقمى حيث بلغ مقداره ٢١٥ و وغير دال .

نبيل عيد رجب الزهار . (٣٦٦)

الميول المهنية واللامهنية المرتبطة بالتفوق لطلاب المعاهد العلية للتربية الرياضية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

نشات فكرة البحث فى دراسة الميول المهنية واللامهنية للطلاب بالمعهد العالى للتربية الرياضية بالهرم حيث أن الالتحاق بهذه المعاهد لايتفق مع قبول الطلاب خاصة الاعداد التى يفرضها مكتب تنسيق القبول بالجامعات والمعاهد العالية حيث أن معظم الطلاب لايستطعون مواصلة الدراسة ويتركوها إلى إلى كليات أخرى .

وقد أوصى الباحث أن يكون من أسس اختيار الطلاب للدراسة أن يكونوا من الممارسين للنشاط الرياضى وأن تتفق ميولهم مع نموذج الميول للمشتغلين فى مهنة التربية الرياضية وضرورة تطوير الطريقة المتبعة الآن فى اختيار طلاب معاهد التربية الرياضية .

نبيل محمد محمود خليفة . (٣٦٧)

أتجاهات تلاميذ المرحلة الاعدادية نحو جزء التمرينات فى درس التربية الرياضية فى منطقة شمال القاهرة التعليمية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث على التعرف على اتجاه تلاميذ المرحلة الاعدادية نحو جزء التمرينات فى درس التربية الرياضية - مدى تساوى درجة مشدة الاتجاه بصفة عامة نحو جزء التمرينات ، وأوصى الباحث أن يكون أعداد المدرس للمادة متناسبا مع قدرات التلاميذ والابتعاد ما أمكن عن الطرق الشكلية فى تدريس التمرينات . وضع مستويات لتلاميذ هذه المرحلة للوصول إلى المستويات المطلوبة خاصة أن المنافسة تلعب دورا هاما فى اقبال التلاميذ على هذا اللون من النشاط .

نظمى محمد درويش . (٣٦٨)

مدى إمكانية تجنب الاصابات الشائعة للاعبى كرة القدم : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

اشتملت الرسالة على أربعة أبواب وقد تناول الباب الأول ماهية البحث وأهدافه وأهميته ومسلمات البحث ومجالاته وفى الباب الثانى تناول الاصابة - أسبابها والعوامل المؤثرة على الاصابة وأنواع الاصابات - الوقاية والاسعاف للاصابة ودور العلاج الطبيعى واشتمل الباب الثالث منهج البحث والعينة ووسائل جمع البيانات - تصميم الاستمارة والدراسات الاستطلاعية لجمع البيانات وتحليلها والقوانين الاحصائية المستخدمة واشتمل الباب الرابع على مناقشة النتائج التى توصل إليها وتحليلها كما اشتمل على التوصيات التى توصل إليها .

يحيى محمد أحمد الجمل . (٣٦٩)

قصور طرق الأمان في رياضة الجمباز : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٧٥ .

ملخص الرسالة

تناول الباحث مفهوم ومضمون رياضة الجمباز ثم أوضح خطوات البحث والمنهج العلمي المستخدم ومجال البحث وخطوات اختيار العينة والوسائل المستخدمة - ثم قام بتحليل وعرض ومناقشة البيانات واستخلص في بحثه أن كبر السن من العناصر التي تساعد على زيادة نسبة الاصابات بين الطلبة - كذلك انعدام عملية صيانة واصلاح الاجهزة تؤدي إلى كثرة الاصابات كما بين أهمية توعية الطالب بضرورة استخدام وسائل الامان الخاصة به .

اسماعيل حامد عثمان . (٣٧٠)

بعض المشكلات التى تواجه العاملين فى مجالات التربية الرياضية اسبابها واقتراحات لعلاجها : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

يعتبر هذا البحث ونتائجه خطوة على الطريق للتعرف على بعض المشكلات المهنية والاقتصادية والاجتماعية التى تواجه العاملين فى مجالات التربية الرياضية مع ايضاح اسباب تواجد هذه المشكلات واقتراح الحلول المناسبة لاقلال حدة هذه المشكلات أو القضاء عليها وخاصة أن مهنة التربية الرياضية ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالمجتمع فى تنظيماته وأنشطته المختلفة .

كما تتضح أهمية هذا البحث فى التعرف مستقبلاً على زيادة أو نقصان درجة حدة هذه المشكلات اعتماداً على القائمة التى سوف يقوم الباحث بتصميمها كأداة لقياس المشكلات التى تواجه العاملين فى حالات التربية الرياضية .

سليمان على ابراهيم . (٣٧١)

العدوان لدى الرياضيين وعلاقته ببعض المتغيرات المختارة : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

العدوان ظاهرة عامة تبدو واضحة فى سلوك جميع الكائنات الحية على السواء وان كان يبدو فى اشكال مختلفة إلا أن جميعها تعنى العدوان وقد عرفه الانسان الأول منذ الازل . وقد اختار الباحث العدوان لدى الرياضيين واخضاعه للمعاملات العلمية حتى يمكن معرفة اسبابه وتاثير بعض صفات الشخصية كمتغيرات ربما يكون لها تأثير على السلوك العدوانى .

ولقد اختار الباحث عينة البحث من اندية القاهرة الكبرى حيث ظهرت فى هذه الملاعب الكبيرة المشاغبات ، الأمر الذى أدى إلى خفض المستوى الفنى والاتجاه إلى العدوان لاجراء النصر بطريق لا يقبله الهدف الاسمى من الرياضة وكذلك لا يقبله المجتمع .

شعبان عيد حسنين . (٣٧٢)

دراسة تجريبية لفاعلية الوسائل التعليمية فى تعلم مهارة المتابعة فى كرة السلة : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

هدف البحث : ايجاد وسائل تعليمية (صور - برمجة - أجهزة) ذات فاعليه فى مجال التعلم الحركى .

خصائص البحث : ان طريقة التعلم الحركى الشائعة فى التدريس فى كليات التربية الرياضية (الشرح والنموذج) هى أقل الطرق المعنية فى البحث (الصور المسلسلة والشرح البرنامجى والاجهزة المجسمة) لها فاعلية أكثر فى التعلم الحركى فى المجال الرياضى .

على محمد السيد زكى . (٣٧٣)

تشوهات القدمين وعلاقتها بالقدرة الحركية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

لقد نالت ميادين التربية الرياضية حظاً وافراً من التقدم عن طريق البحوث العلمية ، وفى قدرة التربية الرياضية ان تقدم الكثير لجسم الانسان ، فهى تكسبه القوام الجيد الذى يعتبر احد الدعائم لكى يصبح مواطناً متكاملاً صالحاً مستعداً فى المساهمة فى بناء المجتمع وتطوره والاقدام هى الأساس انتصاب الجسم وهى المعول الأساسى لحمله ولذلك يجب دراستها ليس فقط من ناحية وظيفتها الميكانيكية .. ولما كانت التشوهات للقدمين تعوق التلميذ من الوصول إلى مستوى رفيع من المهارة لذا قام الباحث بإجراء هذه الدراسة لمعرفة أثر تشوهات القدمين على القدرة الحركية .

فوزى يعقوب رزق الله . (٣٧٤)

أثر برنامج مقترح للتمرينات على التحصيل الحركى وبعض متغيرات الأداء البدنى والشخصية لطلاب كلية التربية الرياضية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

تحددت أهمية البحث والحاجة اليه فيما يلى :

(أ) ضرورة اعادة النظر فى تطوير برنامج التربية الرياضية .

(ب) التعرف على مايحدثه البرنامج من تغيير فى سلوك الطلاب .

تكونت عينة البحث من ١٣٠ طالباً قسمت إلى مجموعتين تجريبية وضابطة قوام كل منها ٦٥ طالباً كافأ الباحث بين : اللياقة الصحية - الجنس - العمر الزمنى - القدرات العقلية العامة - المستوى الاقتصادى - الاجتماعى - اللياقة البدنية .

استخدم الباحث الأدوات الآتية : اختبار الذكاء المصور - استمارة المستوى الاقتصادى الاجتماعى - اختبار الأداء البدنى - اختبار البروفيل الشخصى للبرنامج .

وكانت نتائج البحث كالآتى :

١- احدث البرنامج تغيرات دالة احصائياً فى معظم عناصر اللياقة البدنية لصالح المجموعة التجريبية .

٢- احدث البرنامج تغيرات دالة احصائياً وانتقل اثر تعلمه ورفع مستوى التحصيل الحركى فى المواد التطبيقية لصالح المجموعة التجريبية .

٣- كان للبرنامج بعداً سلوكياً احدث تغيرات دالة احصائياً فى شخصية طلاب المجموعة التجريبية .

محمد العربى شمعون نصر . (٣٧٥)

السمات الانفعالية وعلاقتها بمفهوم الذات لدى الرياضيين : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

تعتبر السمات الانفعالية ومفهوم الذات وكذلك العلاقة بينهما خاصة بين الرياضيين من الجوانب النفسية التى تمثل مكانة هامة فى الدراسات الحالية لعلم النفس الرياضى وتهدف هذه الدراسة إلى دراسة الذوق فى السمات الانفعالية ومفهوم الذات بين الرياضيين فى المستويات العالية التنافسية فى ج . م . ع . إلى جانب التعرف على العلاقة بين الذات الجسمية وأبعاد مفهوم الذات وكذلك التعرف على العلاقة بين السمات الانفعالية ومفهوم الذات لدى الرياضيين وشملت عينة البحث (٢٢٣) لاعباً دولياً يمثلون ٨٢,٢٣٪ من مجموع اللاعبين الدوليين فى الموسم الرياضى ١٩٧٨ وتم استخدام مقياس الاستجابة الانفعالية فى الرياضة ومقياس لقياس فهم الذات وهذه المقاييس تستخدم لأول مرة فى ج . م . ع . بعد استخراج معاملاتها العلمية فى البيئة المصرية ولقد توصل إلى بعض النتائج التى تحقق من خلالها ثبات صحة ثلاث فروض جزئياً - وفرض كلياً من الاربعة فروض الموضوعة فى هذه الدراسة .

محمد محمود عبد الدايم . (٣٧٦)

اتجاهات مسئولى المرحلة الاعدادية للبنين لمحافظة القاهرة عن التربية الرياضية وعلاقتها بمستوى التربية الرياضية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

تتلخص أهداف البحث فى محاولة للاجابة على الاسئلة الآتية :

١- ماهى اتجاهات المسئولين عن المرحلة الاعدادية بنين نحو التربية الرياضية ؟

٢- ما هى العلاقة بين اتجاهات المسئولين عن التربية الرياضية ومستوى التربية الرياضية فى مدارسهم ؟

عينة البحث :

١- عينة المدارس وتتكون من ٥٥ مدرسة اعدادية بمحافظة القاهرة .

٢- عينة المسئولين عن التربية الرياضية وعددهم ٢٣٤ مسئولاً .

أدوات البحث :

١- مقياس وير لقياس الاتجاهات نحو التربية الرياضية بعد وضعه فى صورته العربية .

٢- استمارة من تصميم الباحث لقياس مستوى التربية الرياضية .

نتائج البحث :

١- اتجاهات المسئولين عن المرحلة الاعدادية بنين فى مجموعة ايجابية بدرجة فوق المتوسط نحو التربية الرياضية .

٢- ليس هناك علاقة بين اتجاهات المسئولين عن التربية الرياضية ومستوى التربية الرياضية فى مدارسهم .

محمد نصر الدين رضوان . (٣٧٧)

دراسة عاملية للقدرة الحركية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

كان البحث محاولة لتحديد المكونات الحركية الداخلة فى القدرة الحركية كما تطبق فى مجال النشاط الرياضى ، وذلك عن طريق تحليل ثمانية عشر اختباراً حركياً مختلفاً ، باستخدام منهج التحليل العلمى بطريقة المكونات الأساسية لها رولد هوبتلنج ، واستخدام محك هنرى كايزر لتحديد عدد العوامل المستخلصة من التحليل الاحصائى ، واستخدام معادلة سيرل بيرت ومساعدته تشارلز بانكس ، وطريقة فيرونون المعروفة حدود الدلالة الاحصائية للعوامل المشتركة . وقد توصل الباحث بعد تدوير العوامل المستخلصة تدويراً متعامداً بطريقة فاريماكس إلى ثلاثة عوامل طائفية يحتمل أن تكون عوامل أولية وقد أمكن عزل هذه العوامل على النحو التالى :

عامل القدرة العضلية ، عامل السرعة الانتقالية وسرعة تغير الاتجاه عامل القوة العضلية الدينامية .

يحيى محمد صالح . (٣٧٨)

المصاحبة الموسيقية وعلاقتها بالتذكر الحركى فى التمرينات بالموسيقى : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

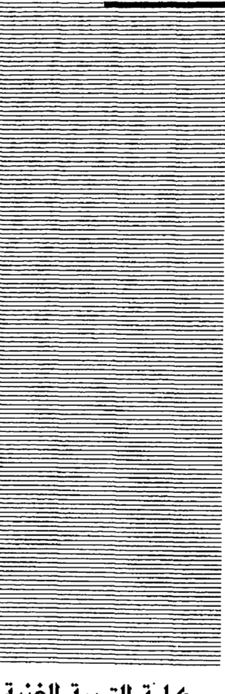
يهدف هذا البحث إلى محاولة التعرف على مدى تأثير التذكر الحركى فى التمرينات بالموسيقى المصاحبة لتعلم هذه التمرينات أو أدائها . وقد أسفرت النتائج عن الآتى :

١- تعلم التمرينات مع المصاحبة الموسيقية يؤدى إلى نتائج أفضل من تعلمها بالطريقة التقليدية ، من حيث التذكر الحركى غير المباشر .

٢- استمرار الاستماع إلى الموسيقى المصاحبة لتعلم التمرينات دون ممارسة عملية يساعد على تثبيت تعلمها وبالتالى يسهل استرجاعها اذا احتاج الامر .

٣- الترابط والتفاعل بين عناصر الموسيقى وعناصر الحركة لا يتم من مرة واحدة .

٤- الموسيقى المعروفة أو التى سبق الاستماع اليها فترة كافية قبل الأداء افضل لمصاحبة التمرينات من الموسيقى غير المعروفة أو التى استمع اليها للمرة الأولى أثناء الأداء وذلك من حيث التذكر الحركى المباشر .



كلية التربية الفنية

آمال حمدى أسعد عرفات . (٣٧٩)

دراسة مشغولات كليم بدو بمحافظه الشرقيه النازحين من سينا وأثرها فى التربية الفنية فى المرحلة الثانوية الصناعية للبنات : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

تقع هذه الدراسة فى أربعة أبواب الباب الأول الخلفية التاريخية ، الخلفية الجغرافية والخلفية التاريخية والاجناس واسماء القبائل التى عاشت فى سيناء فروع العرب الخ . . الباب الثانى صناعة مشغولات كليم البدو الباب الثالث توصيف لزخارف كليم بدو محافظة الشرقية . حصر لعدد من الوحدات الزخرفية .

الباب الرابع الاثر التربوى لكليم بدو محافظة الشرقية فى المرحلة الثانوية الصناعية للبنات كما احتوت هذه الدراسة على ٢٠٤صورة واشكال توضيحية لبعض الرسوم المستخدمة فى كليم بدو سيناء والمستوطنين بمحافظة الشرقية .

أحمد عبد الحفيظ محمد خليفه . (٣٨٠)

تأثير رسوم الأطفال فى اساليب التصوير الحديثة وأهمية ذلك فى التربية الفنية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

أهداف الرسالة هى التحقيق من السمات والخصائص التى تميز رسوم الاطفال من سن ٥ : ١١ سنة ، والكشف عن أشكال التعبير عن اجزاء جسم الانسان فى هذه الرسوم ثم البحث عن مدى تأثر بعض الفنانين المحدثين فى التصوير بهذه السمات والاشكال وقد اتبع فى طريقة هذا البحث المنهج الوصفي التجريبى وذلك بتناول بعض أعمال التصوير الحديثة واجراء تجربة ميدانية على عينة من الاطفال من سن الخامسة حتى الحادية عشرة يبلغ عددها ٧٠٠ طفل وطفلة ومن أهم النتائج التى توصل اليها البحث هى تأثر بعض الفنانين فى بعض أعمالهم بأشكال التعبير عن اجزاء جسم الانسان التى ظهرت فى رسوم الاطفال عند الفنانين بيكاسو ، وجون ميرو ، وبول كلى وغيرهم ويوصي البحث فى نهايته زيادة الاهتمام والرعاية لرسوم الاطفال الصغار.

اسماعيل رأفت عمر أحمد . (٣٨١)

تكنولوجيا خامات النسيج الصناعية وتطبيقاتها العملية فى الاشياء المبتكرة : ماجستير . - القاهره : كلية التربية الفنيـة ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

أجرى هذا البحث لدراسة الخامات النسيجية عامة والصناعية خاصة خواصها واستعمالاتها وذلك لوضع تكنولوجية خاصة للعمل والتعامل معها من خلال خلفية ثقافية واسعة تاريخية وعلمية تحليلية وتطبيقية فى مجال التربية الفنية لادراك قيمة وصلاحية استخدام هذه الخامات فى ميدان التربية الفنية وتناول البحث كثير من التجارب والتطبيقات التربوية لاظهار قيمة الثقافة العلمية المرتبطة بالخامات واكتساب الخبرات وتحسين الاداء واتخاذ الثقافة العلمية كوسيلة لتنمية القدرات الابداعية أى اجرى هذا الايجاد علاقة عضوية قوية بين الثقافة العلمية حول الخامة من جهة والابتكار من جهة أخرى وخلص البحث الى عدة نتائج وتوصيات متضمنة بالرسالة .

جمال رفعت لمعى . (٣٨٢)

دراسة تحليلية لنسجيات الحرانية من الوجهة التربوية (نقدى تحليلى وموضوعى) : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٥ .

ملخص الرسالة

تناول البحث تجربة ميدانية فى التربية عن طريق الفن على مجموعة من الفلاحين فى القرية الحرانية تعرف البحث على الاعمال النسيجية المنتجة خلال ربع قرن وقام بتوصيفها وتصنيفها وتحليلها ووصل الى تقسيمها الى سبعة مراحل للنمو الفنى مبينا المميزات الفنية والخصائص لكل مرحلة وصل البحث الى مصادر الابداع الفنى والعمليات الفنية والتقنينية الخاصة بكل فنان استنتج البحث ارتباط الاعمال المنتجة بالبيئة الريفية المصرية وبالتراث خاصة فى العصرين القبطى والاسلامى مما يؤكد أصالة الاعمال وتفردها بأسلوب فنى خاص بها . استنتج البحث الأهمية التربوية للتجربة لتطبيقها مبدأ التربية عن طريق الفن وجعل الفن محورا للتعليم واكتساب الخبرات وأن الطبيعة والبيئة والحياة هى المصادر الحقيقية للتعليم . للتجربة أهمية خاصة من الناحية الاقتصادية والسياحية .

حامد السيد البذره . (٣٨٣)

دراسة تصميمات الحديد المطروق والمنفذ فى نوافذ وابواب البيوت الشعبية لمحافظة دمياط وبحث امكانية الافادة من هذه التصميمات فى دروس اشغال المعادن فى المرحلة الثانوية : ماجيستير . - القاهرة : كليه التربية الفنية ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

تعرض الباحث لدراسة تصميمات الحديد المطروق والمنفذ فى نوافذ وأبواب البيوت الشعبية لمحافظة دمياط وبحث امكانية الافادة من هذه التصميمات فى دروس اشغال المعادن فى المرحلة الثانوية فقد تعرض الباحث الخلفية التاريخية لمشغولات الحديد الزخرفى والجوانب الاسطورية التى اقترنت بصناعة الحديد واستخداماته فى الحضارات الآسيوية القديمة والاطوار التى مرت بها مشغولات الحديد الزخرفى فى مصر ابتداء من القرن التاسع عشر وان هذه الدقة لها طابع شعبى الذى اتسمت به مشغولات الحديد الزخرفى العديد من بلاد الشرق العربى .

حسينى على محمد عوض . (٣٨٤)

دراسة أوجه التشابه بين وحدات رموز الوشم الشعبى عند بدو محافظة الشرقية والرموز المنتشرة عند تلاميذ المرحلة الابتدائية بمدارس التعليم العام بهذه المحافظة : ماجيستير . - القاهره : لكلية التاربية الفنية ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث الخلفية التاريخية للوشم منذ العصر الحجرى القديم والحديث وحضارة شمال افريقيا القديمة بالمقارنة الى انتشاره بالحضارة اليونانية القديمة ثم فى حضارة مصر الفرعونية وفى البلدان الافريقية السمراء ثم جزر الاقيانوس والهند واستراليا والقارة الامريكية كما يتناول ظاهرة الوشم فى مصر والعالم العربي ووحداته الآدمية والنباتية والهندسية والعقائد والتقاليد المتصلة بهذا الفن من خلال علم الانثروبولوجى كما يتناول بالدراسة الوشم فى العراق ، والجزائر ووحداته من خلال وحدة الوشم كظاهرة فنية فى العالم العربى كما يفرد البحث جانبا للوشم القبطى والوشم عند نزلاء السجون ثم ينتقل الى دراسة ميدانية بمحافظة الشرقية وتقصى انعكاسات رموز الوشم وزخارفة في العديد من الحرف الشعبية وفى رموز ورسوم الاطفال بالمرحلة الابتدائية ويتناول الجانب بالتوصيات والمقترحات المتصلة بهذا المجال .

رضا محمد زاهر . (٣٨٥)

فن البوب وأثره فى التربية الفنية : ماجستير . - القاهره : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٧.

ملخص الرسالة

تتناول مشكلة الفن الواقعى « بوب آرت » وأثره فى التدريس التربية الفنية بوجه عام والتعبير الفنى بوجه خاص ومدى الفروق الفردية بين هذه الانماط التعبيرية التى تبدأ عملية التعبير من خلال مضمون واقعى محدد مستمد من الحياة اليومية المعاشة والفرق بينها وبين ذلك النمط الذى يبدأ التعبير بحثا عن القيم المجردة وقد استخدم الباحث المنهج التاريخى والوصفى والتحليلى من خلال المعاملات الاحصائية من أجل استنباط النتائج ومدى صلاحية هذا الفن فى مجال التربية الفنية .

عبد العظيم عبد السلام عبد الله الفرجانى . (٣٨٦)

الوسائل التعليميه التى تحقق أهداف التربية الفنية فى المرحلة الاعدادية العامة بالقاهرة : ماجستير . - القاهره : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

لم يجد الباحث فى منهج التعليم الاعدادى أهداف التربية الفنية مصاغة بشكل محدد . فحلل المنهج وتوصل منه الى ثلاثة أهداف تتصل « بالإدراك . الإبداع التذوق » . ثم حدد لكل هدف ثلاثة مواقف تعليمية وحدد لكل موقف من المواقف التسعة وسيلة تعليمية أو وسيلتين أو ثلاثة حسب ما يقضيه كل موقف ثم جرب الدروس مع تلاميذ الاعدادى على عينة بلغت ٢٦٣ تلميذه وكان عدد الوسائل اثنتى عشر وسيلة متنوعة بين النماذج والعينات والافلام السينمائية والصور الشفافة الخ ... ثم أجرى أستبيان على التلاميذ والخبراء فى الفن والتربية للتحقق من صلاحية الوسائل المستخدمة وكانت أهم النتائج أن هذه الوسائل تلائم التربية الفنية وتلاميذ الاعدادى ولا تحد من التفكير الإبداعى ويجب الاعتناء بالعروض الضوئية التى استجاب لها التلاميذ « السينما Shides أكثرمن الوسائل الاخرى » .

عبد المطلب أمين عبد المطلب القريطي . (٣٨٧)

خصائص رسوم الطفل الأصم فى مرحلتى الطفولة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

استهدفت هذه الدراسة التجريبية معرفة خصائص رسوم الطفل الأصم وتحديد الفروق الجوهرية بينها وبين رسوم الطفل العادى من الجنسين وقد جاءت فى خمسة فصول عرف الباحث فى أولها بالمشكلة ما هيتها وأهميتها وبالمفهومات المتضمن فيها وبالتساؤلات التى سيجيب عليها وتناول فى ثانيها عرضا تحليليا مكثفا للدراسات المرتبطة واختص ثالثها بتوصيف العينة التى بلغت ٤٥١ طفلاً والوسائل والادوات التى استخدمها وبيان أسلوب المعالجة الاحصائية للبيانات (كا٢) واشتمل الفصل الرابع على النتائج ثم مناقشتها فى ثمانى مقارنات بين المجموعات المختلفة فى نقاط الاستمارة التى ابتكرها الباحث لتحليل ٩٠٢ رسم لأفراد العينة عند اختلاف الحالة الجسمية بين الصم والعاديون فى كل مرحلة وعند اختلاف الجنس ثم العمر الزمنى بين الصم وبعد تبين للعوامل المؤثرة الاخرى فيما عدا المتغيرات المشار اليها ثم اختتم الباحث دراسته بفصل عن الخلاصة والتطبيقات التربوية فى مجال رعاية الطفل الأصم .

عزيزة كامل عزيز . (٣٨٨)

دراسة الشكل الآدمى فى التمثال خلال العصور فى مصر والافادة منها فى إثراء التذوق الفنى بالمرحلة الثانوية : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

استعرض الباحث دراسة الشكل الآدمى الانسان ما قبل التاريخ ومراكز الإبداع وكيف تم تشكيل أقدم أداة دعت الحاجة للابتكار وتشكيل أول اناء له الأساليب الفنية المختلفة لفخار روما قبل الاسرات وطبيعة هذه الاوانى المختلفة الجمالية ثم استعرض أهمية فخار ماقبل التاريخ فى تنمة القدر التشكلية عند الاطفال من حيث الخبرة الفنية واهتمامات العصر الحديث للفنون الفطرية والاساليب الفنية المختلفة لتلك الفخاريات ومجال الاستفادة العلمية منه .

عواطف فتح الله محمد المرصفى . (٣٨٩)

توليف بعض خامات النخيل لتحقيق الابتكار فى مجال التربية الفنية ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

تتناول الرسالة فى الباب الأول أهمية ممارسة العمل الفنى وتنوقه بالنسبة لأفراد المجتمع مما يؤكد دور مادة التربية الفنية بفروعها ومنها الاشغال الفنية فى المرحلة الابتدائية وبالتالى فى دور المعلمين والمعلمات حيث يتحتم لانجازها توفر خامات بيئية زهيدة الثمن سهلة التناول ومنها خامات النخيل وفى الباب الثانى والثالث يسرد ملخص تاريخى يبين مكانة نخيل البلح فى مصر مع عرض موصف مصنف لبعض مشغولات خاماته الفنية الشعبية كما خصص الباب الرابع لتوصيف وتصنيف بعض خامات النخيل مع شرح طرق تناولها وعرض موصف لمصورات بعض قطع الاشغال الفنية أبدعتها الباحثة كتجربة عملية فنية لتوليف بعض خامات النخيل محققة بها الابتكار فى مجال الاشغال الفنية . ١٤ تجربة) بنت عليها توصياتها .

فكرى محمد عكاشة حسن . (٣٩٠)

النبات فى التصوير وتدريسه فى المرحلة الثانوية ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

عنصر النبات من اكثر العناصر الطبيعية غنى ووفرة بالقيم الجمالية والتشكيلية فقيم الايقاع والترديد والاندان وغيرها يحتويها النبات كذلك يحتوى قيما وعناصر تشكيلية أخرى تتمثل فى مختلف ألوانه ومساحاته واشكاله وخطوطه وملمسه وحركته ولما كان الباحث يرى أن عنصر النبات مازال حتى اليوم يسترعى اهتمام الفنانين المعاصرين كما استرعى اهتمام من سبقوهم على مر العصور وان الحاجة مازالت ماسة الى مزيد من البحوث لالقاء الضوء على استعمالات هذا العنصر خاصة انه لم ينل اهتمام كبير من قبل مدرس التربية الفنية فى المرحلة الثانوية ولدراسة أهمية هذا العنصر فى المجالات والحقب التى تناولها الباحث فى رسالته هى الفن المصرى القديم والتراث الاسلامى فى مصر بوجه خاص والعالم الاسلامى بوجه عام وفى حضارات أخرى شرقية وغربية ممثلة في الفن الصينى وعصر النهضة والفن الحديث فى مختلف المدارس الفنية ثم القاء الضوء على هذا العنصر فى فترة الاربعنيات من هذا القرن بمصر مع قيام الباحث بعمل تجارب ميدانية لهذا العنصر بمحافظتى القاهرة وكفر الشيخ فى احدى المدارس الثانوية .

نهيمة زكى على شرباصى . (٣٩١)

التكوين فى الاشكال الجديدة لمسطحات الصورة فى الفن المعاصر والافادة منها في اعداد مدرس التربية الفنية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

لاحظت الباحثة ان المفهوم السائد لشكل مسطح الصورة هو المستطيل أو المربع وقد يرجع ذلك لقانون النسبة الذهبية على اعتبار أنه القانون الامثل لقياس جمال المساحات بعضها بالنسبة للبعض الآخر وقد تغير المفهوم التقليدى لشكل مسطح الصورة المستطيل فى الفن المعاصر فكان للتركيب الهيكلى دور فى تشكيل المحتوى وبذلك أصبح أطار الصورة مصدرا اساسيا للتشكيلات الداخلية كما أخذت بعض الاشكال الجديدة مسارات مختلفة من خلال علاقة بين الأشكال الهندسية وبعضها أو قطع اجزاء منها كما أظهرت اشكال منتظمة وغيرها وحلزونية ومشتقات الاشكال الهندسية كما أخذت بعض الاعمال طرقا حركية وبعضها يأخذ أشكالا رمزية فى الحياة وتوصى الباحثة باعادة النظر فى مفهوم شكل المسطح في مجال التربية الفنية والانفتاح علي الثقافات المختلفة والحركات الفنية المتنوعة عن طريق التبادل الثقافى والاهتمام بالتجريب ومحاولة الاستفادة من خواص الاشكال الهندسية ومحاولة ابتكار أشكال جديدة .

قاسم محمد على عيسى . (٣٩٢)

فن الملصقات وفاعليته التربوية : ماجستير .- القاهرة : لكلية التربية الفنية ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

تتناول الرسالة كل ما يحيط بفن الملصقات من عوامل تؤثر فى فاعليتها التربوية فشملت الرسالة تعريف بالملصق بمعناه الفنى والتربوى كوسيلة للاتصال على مستوى البيئة التعليمية وعلى مستوى المجتمع بشكل عام ، ثم شملت العوامل المؤثرة فى الملصق ليؤدى دوره التربوى من التصميم ولون وكتابة وتشكيل بالرسم أو الصورة أو العناصر المجسمة ثم شملت الرسالة العوامل النفسية التى تؤثر على فاعلية الملصق كذلك العوامل الفنية كالمستوى الفنى للفنان والمشاهد ثم وضحت الرسالة دور الملصق فى عملية الاتصال بالجماهير كوسيلة اتصال اعلانية اعلامية ثم تناولت الرسالة التطبيق التربوى بالملصق فى مجال التعليم فشملت تحليل لصفة الملصق ومحتواه وكيفية عرضه كأداة تعليمية ونوعيات انتاج الملصقات التعليمية ثم تناولت الرسالة ايضاح لدور الملصق فى المجتمعات المختلفة كالمجتمع الاشتراكى والرأسمالى والشيوعى ثم تطرقت الرسالة لايضاح الدور التربوى فى القاطعات المختلفة للمجتمع المصري .

ماجدة عباس حسن سليم . (٣٩٣)

الطبيعة في مناهج التربية الفنية بالمرحلة الإعدادية في مصر مع بحث طرق تدريسها : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

تحتوى الرسالة على الدراسة تاريخية لمفهوم الطبيعة في الفنون القديمة والفنون الاسلامية والفنون الغربية ثم في الفن الحديث بدراسة تاريخية لمفهوم الطبيعة في التعليم بالمرحلة الاعدادية منذ ما قبل عام ١٩٠٠ فتعرضت لمراحل النقل الحرفى ثم الدراسة الاكادمية ثم مرحلة الحرية في التعبير وأخيراً المدخل الحديث في تدريس الطبيعة بدراسة تحليلية لمفهوم الطبيعة للفكر الفلسفى المعاصر وكيف ان الرؤية الفنية الحقة تجمع بين النظرة الذاتية والموضوعية للطبيعة استفتاء لتبين مفاهيم الطبيعة لدى مدرس التربية الفنية وطرق تقديمها للتلاميذ في المرحلة الاعدادية أشارت نتائج الدراسة الى أهمية الطبيعة كمثير لتلاميذ المرحلة الاعدادية فى اثراء الرؤية الفنية لديهم كما أشارت الى مواطن الضعف في تناول الطبيعة في الوقت الحاضر وعرضت بعض المقترحات والدراسات التي سوف تساهم في تعميق التربية الفنية بصورة عامة وتدريس الطبيعة بصفة خاصة .

متولى ابراهيم الدسوقى . (٣٩٤)

التصميمات النباتية في الخزف الاسلامى المملوكى في مصر كمصدر لاثراء الخبره الفنية الخزفية لمعلم : ماجستير . - القاهره : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

تضمنت هذه الرسالة سبعة فصول :

الفصل الاول : التعريف بالبحث وحدوده .

الفصل الثانى : أهمية التصميم لمعلم التربية الفنية .

الفصل الثالث : تحليل العناصر النباتية التصميمية على الخزف المملوكى .

الفصل الرابع : سمات الخزف في العصر المملوكى

الفصل الخامس : دراسة لاساليب بعض الفنانين الخزافين في العصر المملوكى .

الفصل السادس : التطبيقات التربوية المستفادة من الخبرة الفنية .

الفصل السابع : النتائج والتوصيات كما وضع الباحث قائمة بالرسوم والصور التى احتوتها الرسالة وعددها ٦١شكل و ١٦ رسم .

محمد أبو المعاطى أحمد حسن هيكل . (٣٩٥)

دراسة مقارنه للشكل والمحتوى فى التصوير القديم والمعاصر وارتباطها بالتربية الفنية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

تقع الرسالة فى ثلاثة أبواب قسمت الى خمسة عشر فصلا الباب الاول اطار نظرى شامل على خلفية فلسفية للبحث فضلا عن اجتهادات علمية ذات علاقة بالاستاطيقا التكاملية وارتباطها بالفنان والمتذوق والمجتمع .

الباب الثانى تطبيقات مقارنة لموضوع البحث منذ أقدم العصور حتى الوقت الحاضر مدعمة بآراء الباحثين فى مجالات العلوم النفسية والاجتماعية والجمالية والانثربولوجيا الثقافة .

الباب الثالث مقترحات خاصة بكيفية الافادة من البحث فى مجالات الفن والتذوق الفنى فضلا عن برنامج مقترح لتدريس التذوق الفنى على مستوى التعليم الجامعى فضلا عن استحداث العديد من المسطحات الفنية .

محمد السيد عجاج . (٣٩٦)

الكتابات على الخزف فى مصر ومدى الافاده منها فى التربية الفنية بالتعليم الاعدادى : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٧.

ملخص الرسالة

يتضمن دراسة الكتابات على الخزف فى مصر وأنواعها وطرق تنفيذها واخراجها على الاشكال الفخارية والخزفية المتعددة والتى بدراستها تؤدى الى حصيلة تساعد على الاستفادة منها تربويا فى تدريس مناهج الخزف فى المرحلة الاعدادية وذلك لأهمية دراسة تراثنا القديم وارتباط التلاميذ ببيئتهم وبيئة اجدادهم فتنوع الاطار فى الكتابة وطرق تنفيذها وارتباط هذه الكتابات بالموضوعات الاجتماعية والدينية ووسائل الاخراج التى تزخر بها الكتابات على الخزف فى مصر منذ العصور القديمة حتى العصر الحديث يمكن تلاميذ المرحلة الاعدادية الاستفادة من المواقف الفنية والحلول العلمية والطرق والاساليب التى سار فيها الخزف فى تلك الحقبة من تشجيع التلاميذ على الاستمرار بالخبرة والتفكير بأساليب جديدة مبتكرة وتشمل الرسالة على ستة أبواب وتوصل الباحث الى بعض النتائج والتوصيات تفيد مسايرة وابقاء متطلبات العصر من كتابات أصيلة وطرق الزخارف الكتابية الجديدة .

محمد سمير كمال الدين محمد قدرى . (٣٩٧)

البطانات الطينية على الخزف المملوكى فى مصر والاستفادة منها فى تدريس الخزف لإعداد معلم التربية الفنية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

تعرض الباحث فى بداية الرسالة الى ماهية البطانات الطينية وأساليبها المتنوعة المستخدمة فى زخرفة الاشكال وطرق الحريق والتزجيج كما تضمنت الرسالة عرض تأريخى للخزف المملوكى المزخرف بالبطانات الطينية من حيث الخامات والادوات وطرق الصناعة المختلفة كما تناولت بعض أنواع الخزف السابقة على العصر المملوكى والتى مهدت لظهور هذا النوع من الخزف من حيث الخامات واساليب الصناعة والزخرفة ثم تناول بعد ذلك الاساليب المختلفة التى استخدمت فى زخرفة الخزف المملوكى بالبطانات الطينية وفى الباب الاخير استخلص الباحث بعض النتائج الهامة التى يمكن ان تساهم فى الحقل التربوى واعداد معلم التربية الفنية بالكلية .

محمد لبيب محمد ندا . (٣٩٨)

بقايا الخامات وصباغتها ابتكارياً والافادة منها فى التربية الفنية بالمرحلة الاعدادية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

تتعرض الرسالة الى العديد من بقايا الخامات والمهملات وتبين بأساليب مختلفة كيف يمكن لمدرس الفن ان يتخذها مدخلا لدروس مثمرة فى مجال التربية الفنية فى المرحلة المختلفة بعامة والمرحلة الاعدادية بخاصة وفى هذا الاطار تناولت الرسالة مفهوم الصباغة الابتكارية لبقايا الخامات والمهملات فى أعمال الفانين الحديثين وكذلك فى أعمال طلاب بالمرحلة الاعدادية ثم تناول البحث الصباغة الابتكارية لفضلات الخامات المتنوعة كل على حده فى أربعة أنواع رئيسية هى بقايا المعادن ومهملاتها والبلاستيك وقصاصات الورق وبقايا وفضلات البوص والبامبو ثم يبين البحث بعد ذلك كيفية التوليف بين بقايا الخامات والمهملات المختلفة ثم أجريت دراسة ميدانية بالمدارس الاعدادية بهدف توثيق صلاحية استخدام بقايا الخامات والمهملات فى التعليم وامكانية صباغتها ابتكاريا والافادة منها فى التربية الفنية بالمرحلة الاعدادية ثم اختتم الرسالة بأهم النتائج والتوصيات

محمد ياسين فهيم الدين . (٣٩٩)

منهج متكامل للتربية الفنية ووسائل تعليمها لإعداد معلم المرحلة الابتدائية فى المملكة العربية السعودية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

لما كان وضع المنهج المتكامل للتربية الفنية ووسائل تعليمها ذى أهداف واضحة فقد قام الباحث بالتوضيح للحياة الاجتماعية والاقتصادية كقاعدة للتعليم بالمملكة العربية السعودية .كما أوضح الباحث دور المدرسة الابتدائية واعداد معلمها واشتراكها مع غيرها من المؤسسات الاجتماعية ووسائل الاعلام والثقافة والترفيه فى تكوين شخصية الافراد ثم قدم الباحث الاطار التربوى الذى يقوم علية المنهج مشتملا توضيح لدور المعلمين وأهدافها العامة مع توضيح لتعريف طالب دور المعلمين هذه من ناحية نموه الجسمى والعقلى .

ثم قدم الباحث أهداف التربية الفنية ومايتصل منها بالوسائل التعليمية بصفة عامة والاعداد التربوى ثم ربط بين التربية الفنية والقيم الخلقية والفن النفسى والفن الجميل .

محيى الدين سيد أحمد طرابية . (٤٠٠)

القيم الخطية فى رسم القرن العشرين وتصويره وامكانية الافادة منها فى اعداد معلم التربية الفنية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٧.

ملخص الرسالة

يعتبر الخط اقدم وسائل التعبير الفنى وأول ما الفه الانسان من عناصر التشكيل وعندما أحس بالحاجة بالتعبير عن النفس وانفعالاته وآماله ومعتقداته كان الخط وسيلته الاولى فى التعبير المبكر ومن ثم تصبح هذه المحاولات هى الخطوات الاولى التى خطاها الجنس البشرى فى الطريق نحو الفن واستمر الخط على مر العصور يشكل دورا هاما رئسيا فى الفن رغم ماطرأ على مجال الفنون من تطورات وما استحدث من مذاهب واتجاهات فنية متباينة .

مصطفى سعد الخمسي . (٤٠١)

الملائمه بين التعبير الفنى فى المرحلة الاعدادية والبيئات المختلفة فى الجمهورية العربية اللبية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٨.

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى ايجاد علاقة بين التعبير الفنى لتلاميذ المرحلة الاعدادية والبيئات التى تقع بها المدرسة وذلك للوقوف على أثر البيئة على التعبير وامكانية الاستفادة من امكانياتها العقلية فى تدعيم التعبير الفنى والبحث مكون من سته فصول .مشكل البحث وحدوده – البيئة والتعبير الفنى فى مناهج التربية الفنية وضع مصور للتعبير الفنى فى بيئات مختلفة بالجماهيرية العربية الليبية – التخطيط لتجريب بعض المواقف التعليمة التى تمثل البيئات المختلفة استفتاء للتلاميذ موضع التجربة ثم شرح شرحا موجزا عن أهم النتائج الخاصة بكل بيئة من البيئات الاربع التى تتناول فيها البحث .

نادر حمدى محمد حمدى . (٤٠٢)

فن الحركة الفعلية والافاده منه فى تدريس الفنون : ماجستير . – القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة الى توضيح أهمية الفن الحركى والاجابة على التساؤلات الآتية : ماهى منابع الفن الحركى وأين نجد مظاهره .

ماهى أنواع الحركة التى يحتويها أعمال الفن الحركى هل من الممكن الافادة منه فى تعليم الفنون . ولقد وضحت الاجابة على هذه التساؤلات من خلال أبواب الرسالة لتقصى الحركة الفكرية من خلال بعض حقبات التاريخ الفنى ابتداء من المدرسة التاثيرية فالتكعيبية ثم المدرسة المستقبلية ثم التجريدية ثم السريالية أما عن انواع الحركة فقد قسمها الباحث الى حركة ساكنة من خلال المدرسة النصرية وحركة تقديرية باستخدام الخامات المختلفة ثم حركة فعلية تتحرك ذاتيا أو من خلال القوى المحركة بالاضافة الى بعض الاعمال التى تثير المشاهد وتحثه على المشاركة فى تكملة العمل وابداعه وقد أوضحت الرسالة ارتباط العلم والتكنولوجيا بالفن وتعرضت لأهمية المعارض وارتباطها بالفن الحركى ثم عرضت تجربة حية لتدريس الفن الحركى .

هالة عبد العزيز الخواص .(٤٠٣)

الخصائص الفنية للنسيج المرسم القباطى والأصول التربويه لإنتاجه : ماجستير . - القاهرة : لكلية التربية الفنية ، ١٩٧٦

ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث السمات الفنية للنسيج المرسم القباطى والاصول التربوية لانتاجه والتعريف على القيم الفنية للنسيج المرسم وتحديدها والوقوف على الطرق والأساليب التربوية لانتاجه ثم الاستفادة مما سبق فى خلق أعمال فنية تتميز بالاصالة والجدة واثراء الطرق والأساليب لتدريس بمجال التربية الفنية وقد تناولت الرسالة النواحى التاريخية مع تميز العصور المختلفة « مصرى قديم » (يونانى - رومانى - قبطى -اسلامى) وتأثير تلك العصور على أنماط هذا الفن - الخصائص الفنية والتطبيقة والمرتبطة بفن النسيج المرسم القباطى عبر العصور المختلفة والخامات المستخدمة فية من حيث المواصفات وكيفة استخدام الانواع المختلفة الزخارف الهندسية النباتية الآدمية الحيوانية الكتابية وموقع فن النسيج المرسم القباطى المتعددة الانواع الصبغات الطبيعية - والصناعية - بجانب الالوان واستخدامها الفنية وارتبطها بالنواحى التربوية . ثم عرض لمختلف الجوانب التربوية التى يمكن ان تكون مناخا خصبا لأساليب فن النسيج المرسم القباطى فى مجال التربية الفنية .

وداد عبد الحليم جاد . (٤٠٤)

استخدام بعض انواع العرائس واثره فى تربية الطفل فنيا وعلميا : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

افترضت الباحثة انه اذا امكن النهوض بالعرائس واستخدامها على أسس علمية وفنية وتوطيد الصلة بينها وبين المدرسة سوف تسهم بشكل ايجابى فى تحقيق الاهداف المرجوه من التربية من خلال عرض للجانب التاريخى للعروسة عبر العصور فى عدة بلاد متمشية مع النهضة العلمية ومالها من قيمة تربوية بناءة ومحاولة الافادة منها فى تربية النشء وما قدمته الباحثة للافادة منه فى الجانب التربوى العام عامة والتربية الفنية بصفة خاصة وقد خلصت الباحثة الى عدة نتائج ايجابية أدت الى توصيات منها يجب ألاتقف التربية الفنية عند حجرات الرسم بل تمتد الى التربية بشمولها وذلك بتشكيل المواد التعليمية الأخرى عن طريق العرائس الى جانب تدريس العرائس واهميتها فى كليات ومعاهد اعداد مدرسى التربية بعامة والتربية الفنية بخاصة وزيادة خبرة الآباء والامهات ومدرسى المرحلتين الابتدائية والحضانة فى هذا المجال واقامة متاحف ومكتبات ومعارض خاصة بالعرائس داخل المدرسة أو خارجها .

يسرى عبد الحميد محمد الحويلى . (٤٠٥)

امكانيات الاستفاده بالعروض العملية والضوئية لتشكيل المجسمات الورقية فى مجال التربية الفنية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ١٩٧٧.

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة الى الاجابة عن الاسئلة الآتية : ١- ماهى العروض العملية والضوئية وما هو دورها فى ايجاد التفاعل داخل المواقف التعليمية

٢ - وكيف يمكن ان تتكامل العروض الضوئية والعملية مع مناهج الدراسة الفنية .

٣ - وما هى الخطوات التى يجب ان تتبع فى تلك العروض للتوصل الى مقترحات تحقق الاهداف الفنية من خلال التشكيل المجسم وفى هذا الصدد اجرى الباحث تجربة ميدانية على عينة من طلاب كلية التربية الفنية يبحث من خلالها تحسين تقديم المادة التعليمية توصت معلمى الفن نحو أهمية التصوير الفوتوغرافى فى تسجيل بعض المشكلات الفنية وطرق علاجها بطرق مبسطة على مجموعة كبيرة من الدارسين والقاء الضوء على تآلف جديد يجمع بين خصائص الصور الشفافة والمعتمة من الناحية وخصائص العروض العملية والضوئية من ناحية أخرى اضافة ابعاد توسع مجال الاستخدام الأفضل للأدوات المتاحة وذلك من خلال تزويد معلم الفن خبرات محدودة فى مجال التشكيل المجسم وكانت أهم التوصيات ضرورة استخدام آلات التصوير فى مجال الفنون وتعريف الطلاب بامكانياتها المختلف بتسجيل الموضعات الفنية والاستفادة بها داخل المواقف التعليمية والاهتمام بتدريب القائمين بالتدريس على استخدام الاجهزة التعليمية المتاحة للتحرر من الشكل التقليدى للمعلم القاصر على الصبورة الطباشيرية .

يوسف خليفة غراب . (٤٠٦)

تاريخ الرسم فى المدرسة الثانوية العامة للبنين فى مصر : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٥ .

ملخص الرسالة

تتعرض هذه الرسالة لتاريخ التربية الفنية بالتعليم الثانوى منذ عام ١٨٧٥ حتى عام ١٩٥٢ وذلك من خلال تناول الأهداف التى تضمنتها المناهج التعليمية التى أمكن تصنيفها الى فترات تتميز كل منها بسمة عامة اشتق منها مفهوم الفترة كالتدريب الآلى فى نقل الرسوم الامشق والحرية فى كل الرسوم والاتجاه نحو الطبيعة وغيرها وبين الدارس فى هذه الدراسة والعوامل المؤثرة على تكوين الاهداف كبعثات تقيم الفنون واتجاهاتها وأيدلوجية المجتمع ونظم الحكم السياسية والاتجاهات للفكر التربوى والفنى وفى ضوء ذلك يتناول الدارس الاهداف بالتحليل والدراسة وهدفت هذه الرسالة الى القاء الضوء على تاريخ اعادة وبيان الفترات التى مربها وبيان أهداف كل فترة ووسائل تحقيقها وتقع هذه الدراسة فى قرابة ستمائة صفحة مقسمة الى سبعة فصول وهى خلفية المشكلة ، منهجية البحث ، العوامل المؤثرة على الفترة الأولى أهداف الفترة الأولى ووسائل تحقيقها ، العوامل المؤثرة على الفترة الثانية ثم أهدافها ووسائل تحقيقها وأخيرا خلاصة البحث ونتائجة واقترحات بدراسات مستقلة .

أحمد حافظ رشدان . (٤٠٧)

القيم الفنية فى اعمال «محمود مختار» والاستفادة منها فى اعداد معلم التربية الفنية : دكتوراه . - القاهرة كلية التربية الفنية ، ١٩٧٨.

ملخص الرسالة

تضمنت الرسالة خمسة فصول . يشمل الفصل الاول تبيان القيم الفنية فى الفن التشكيلى وهى قيم الشكل وقيم التعبير وقيم الخامة وقيمة وحدة هذه القيم الثلاث وتناول الفصل الثانى العوامل البيئية المؤثرة على القيم الفنية وكيفية تأثر الفنان بالقيم البيئية تحددت فى الفصل الثالث العوامل البيئية على أعمال « مختار » كما تبين أن أعمال ابداعية وليست تكرار لاى من الفنون . خصص الفصل الرابع لكشف القيم الفنية فى مجموعة مختارة من منحوتات « مختار » الكاملة التجسيم واقترح الباحث معيار وأجرى استفتاءاً ، دلت نتائجة على تواجد القيم الشكلية جميعها فى العينة المنتقاة وارتباط قيمها التعبرية بالبيئة المصرية عرض الباحث فى الفصل الخامس أراءه وتوصياتة فى الافادة عما وصل الية من نتائج فى تدريس مادة النحت بكلية التربية الفنية وكذلك فى التعليم .

أحمد سيد محمد مرسى . (٤٠٨)

عوامل الاثار فى تنمية العملية الإبداعية فى التعبير بالرسم بالمدرسة الثانوية : دكتوراه . - القاهرة كلية التربية الفنية ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

تهدف الرسالة الى تحسين طريقة تعليم الرسم فى مجال التربية الفنية وذلك عن طريق .

١- حصر عوامل الاثارة الخارجية التى تصلح لتعليم الرسم لتلميذ الصف الاول الثانوى العام

٢- تحديد انسب الطرق التى تقدم بها عناصر الاثارة للتلميذ بحيث يعطى عائد ابداعى وقد اشتملت الرسالة على خمسة فصول تناول الاول المشكلة وهدفها وفروضها والمسلمات ومنهج البحث والمصطلحات والدراسات المرتبطة وقد اتبع الباحث فى الرسالة المنهج التجريبى وتناول الفصل الثانى مفهوم الاثارة مؤكدا على عواملها الخارجية مستخلصا هذا المفهوم من علم النفس وعلم الجمال وعند مفكرى التربية والوسائل التعليمية وطرق التدريس وأقوال الفنانين وخاص بتحديد عوامل الاثارة تناول الفصل الثالث مفهوم الابداع والعملية الابداعية والبيئة التعليمية التى تساعد على الابداع والفصل الرابع قام بتجريب مجموعة من الطرق لتقديم اربع عوامل أثار هى الطبيعة والتراث والخامة - والطبيعة المصنوعة وفى الفصل الخامس توصل الى أنسب طرق الاثار الخارجية وأفضل الطرق لتقديم المتغيرات للوصول الى الابداع مختتما الرسالة بمجموعة من التوصيات .

أحمد محمد على عامر . (٤٠٩)

الألوان الشائعة فى رسوم عينة من مرض الفصام ودلالتها كوسيلة مساعدة تشخيصية : دكتوراه . - القاهرة: كلية التربية الفنية ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

استخدم الباحث عينتين احداهما تجريبية « ٦٠ فصاميا ذكرا » والاخرى ضابطة « ٦٠ سويا » وذكاء مع التاكد بان العينة التجريبية مصابة بالفصام مستخدما اختباراً وقام الباحث بعمل ضبط تجريبى للعينتين من حيث عدد الالوان المستخدمة ومساحة الورقة وزمن التجربة ثم قام افراد العينتين برسم رسوم تعبيرية لهم مطلق الحرية فى استخدام الالوان المحببة اليهم .

وقد أفادت النتائج أن هناك أوجه اختلاف تميز رسوم الفصامين عن الأسوياء هى : ارتباط رسوم الفصامين باللون الرمزى ، اللون الشائع فى رسومهم مرتبط بعنصر يتكرر بعدة الوان العنصر الشائع فى رسومهم هو الاشخاص ، القاموس اللونى لديهم لايزيد عن ثلاثة الوان يستخدمون الكتابة مع الرسم ، اللون الشائع والذى يميز رسومهم هو اللون الاحمر .

وتشابهت رسوم الفصامين مع رسوم الاسوياء وفى ان كل منهما استخدم اللون بشكل صريح - خطى ناصح - مسيطر على قراءة الصفحة .

اخلاص محمد عبد الحفيظ . (٤١٠)

القيم التجريدية فى التصوير المصرى القديم والتصوير الحديث وعلاقاتها برسوم الاطفال : دكتواره . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة عن الكشف عن القيم التجريدية فى كل التصوير الحديث والتصوير القديم وفى رسوم الاطفال وعرض الظروف والافكار والتجارب التى جعلت من التجريد اتجاه سائد فى التصوير الحديث وكذلك فى بعض مراحل التصوير القديم وتحديد هذه القيم التجريدية فى رسوم الاطفال والمقارنة بين القيم التجريدية فى التصوير المصرى القديم وفى التصوير الحديث لتوضيح مدى تأثير المصرى على الحديث وكذلك المقارنه بين هذه القيم فى المصرى والحديث وبين هذه القيم فى رسوم الاطفال وأوجه الشبه بينهما فى الحالات رغم تباعد العصور واختلاف العقيدة الدينية عند الفنان المصرى القديم ·من الاخطار الفلسفية والميتا فيزيقية عند الفنان الاوربى الحديث رغم ان الطفل يعبر لهذه القيم تعبيرا تلقائيا عما يجود بنفسه . وتقويم ذلك كلة مما يساعد مدرس التربية الفنية على ان يكون ايجاب فى مواجه رسوم الاطفال) .

السيد محمد السيد . (٤١١)

استخدام طلاءات زجاجية من الخامات المحلية وتطبيقاتها على بعض الطينات ومدى الافادة منها فى مجال التعليم : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٦.

ملخص الرسالة

قام الباحث بعمل حصر وجمع لمعظم الخامات المتوفرة فى ج . م . ع ، والتى يمكن الاستفادة بها فى عمل طلاءات زجاجية يمكن تطبيقها على الطينات المحلية السابق الحصول عليها فى بحث الماجستير وبعد اجراء العديد من التجارب تمكن الباحث من الحصول على طلاءات زجاجية شفافة ومعتمة وملونة وكذلك درجاتها اللونية كما أجرى الباحث بعض التجارب للبريق المعدنى بنوعيه وتمكن من الحصول على الوان متعددة يمكن تطبيقها فى مجال التعليم باستخدام الخامات المحلية كما تعرض أيضا بأنواع الافران المستخدمة على مر العصور كما استطاع الباحث تصميم وتنفيذ فرن كهربائى صغير يمكن تنفيذه فى المدرسة لعمل التجارب المختلفة فى حدود درجات الحرارة المتوسطة حوالى ٨٠٠ مْ

بهاء عشم مرقص . (٤١٢)

الفراغ كقيمة تشكيلية فى التصوير المعاصر والافادة منه فى التربية الفنية فى المرحلة الثانوية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

اشتمل البحث على خمسة أبواب (مهد الباحث مادة الرسالة وشرح أهميتها وفروض البحث وطرقه كما اشتمل على دراسة تحليلية لمفهوم الفراغ والدراسات المرتبطة ودراسة الخط ودوره فى ابراز العلاقة بين الاشكال ومجالاتها الفراغية ثم قام الباحث بتحليل أعمال تنتهى الى فنون وحضارات وعصور مختلفة كما هو ممثل فى أعمال كل من مهراز وفيرميرويوسان وكوفستابل وليوناردو دفنشى كما قام الباحث باستعراض الفنون المعاصرة للكشف عن الحلول الفراغية التى تتناولها وذلك من خلال دراسة بعض المذاهب كالتحريرية والفن الحركى والفن العصرى والفن الحديث ثم اختتم البحث بالتعرض لدراسة طبيعة سيكولوجية المراهقة كما اشتمل على التجربة الميدانية باجرائها على التلاميذ وأثبت من خلال نتائجها أنه بمقدور التلاميذ فى هذه السن التوصل الى تشكيلات ذات قيمة فراغية ومعالجات للشكل والفراغ .

ثروت السيد عبد الغفار حجازى . (٤١٣)

تحقيق الجزء التاسع من مخطوطة تخريج الدلالات السمعية على ماكان فى عهد رسول الله صلى الله علية وسلم من الحرف والصناعات والعمالات الشرعية للخزاعى من القرن التاسع الهجرى : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

تناولت الرسالة مخطوطة من القرن التاسع الهجرى متضمنة ما يقرب من خمسة وثلاثين حرفة من الحرف الشعبية التى مازال بعضها الى اليوم بينما اندثر البعض الآخر ولقد حاول الباحث من خلال نوادر المخطوطات وأمهات الكتب تحقيق مادور فى هذا الجزء الخاص بالحرف والصناعات ولقد تناول الباحث رسالته فى أربعة أبواب ويتراوح الباب الواحد مابين عشرة واحدى عشر فصلا ولقد توصل التحقيق الى انه الاول لهذه المخطوطة ولقد تعرف على نسخ هذه المخطوطة السبع المنتشرة فى عواصم العالم الاوربى والاسلامى من هنا كان هذا البحث الاسبق فى نشر هذا المثنى ومن خلال فصول الرسالة استنبط الباحث عدة مصطلحات عربية الاصل بلغت سبعمائة مصطلح فى أشكال التجارة (تخصص الباحث) وكذلك طرق التعليم وتلقين الحرف التى استنبطت من خلال الدراسة التى حتما تفيد فى مجال اعداد معلم التربية الفنية .

ثريا محمد عبد الرسول . (٤١٤)

تصنيف للعناصر الزخرفية الحيوانية فى النسيج الاسلامى فى مصر من الفتح الاسلامى حتى نهاية العصر الفاطمى وأثرها فى المجال التربية الفنية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

تبحث هذه الرسالة فى تصنيف العناصر الحيوانية على النسيج فى مصر منذ الفتح الاسلامى وحتى نهاية العصر الفاطمى وأثر ذلك فى التربية الفنية وقد قسمت الباحثة الى جزئين . الجزء الاول ويتكون من فصلين الفصل الاول ويشمل العناصر الزخرفية على المشغولات الفاطمية المختلفة وأثر الخامة عليها والفصل الثانى يشمل تصنيف العناصر الحيوانية على النسيج فى مصر من الفتح الإسلامى وحتى نهاية العصر الفاطمى اما الجزء الثانى قسمت الباحثة الى ثلاثة وعشرين فصلا خلاف التوصيات وثبت الصور والاشكال والمراجع وخلافه .

حمدى أحمد عبد الله . (٤١٥)

الخصائص الفنية للتصوير الفطرى العربى والافادة منها فى تدريس التذوق الفنى لتلاميذ المرحلة الثانوية : دكتوراه . – القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

تتضح مشكلة البحث من الحاجة الضرورية لتقديم الفن الفطرى لتلاميذ المرحلة الثانوية كمدخل هام لتذوق الفنون حيث ان منهاج التربية الفنية ينص على تشجيع التلاميذ ذى النسق الفطرى للاستمرار فى التعبير ، وعلى هذا الاساس يهدف البحث من ورائه الى تقديم تحليل موضوعى شامل لهذا النوع من الفن والقيام بتصنيف وتحديد خصائصه وضرورة العينة التاريخية والفكرية والدوافع التى أدت الى انتاج هذا النوع من التصوير متناولا دراسة رواد وممثلى هذا الاتجاه فى العالم الغربى حينا أثر العوامل الاجتماعية والتقاليد التى ظهرت من خلال اعمالهم الفنية كما قدم الباحث تفسيرات لازال الغموض الذى شاب تفسير مسطلح الفن الفطرى ولقد خلص الى الموضوعات الفنية التى تناولها فنانو الاتجاه الفطرى لتقديمها لطلاب المرحلة الثانوية مبينا جوانبها الفنية والتاريخية والتذوقية لكى تسهم بشكل فعال ومؤثر فى معاونة طالب المرحلة الثانوية من ناحية التعبير والتدربية التذوقية بشكل خاص .

زكية محمود صدقى . (٤١٦)

الاسس الفنية لمختارات من التصوير المصرى القديم والإفادة منها فى تدريس التربية الفنية فى المرحلة الابتدائية : دكتوراه .– القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٦.

ملخص الرسالة

يعنى ذلك البحث بدراسة مختارات من الاعمال الفنية للتصوير المصرى القديم وتبيان ما بها من اسس وظواهر فنية غير تقليدية وكشف دلالات الرؤية الفنية الجديدة بها واتجاهات وأساليب التعبير المستحدثة وقد اعتمدت الباحثة على دراسة وتحليل هذه المختارات على مشاهد مصورة للحياة اليومية ماثلة على جدران المقابر خاصة فى الدول المصرية الثلاث القديمة والوسطى والحديثة وأيضا المناظرة الفكاهية الملينة بالخيال الماثلة على بعض اللخاف « الاوشتراكا » والبردى وذلك يهدف استخلاص القيمة الفنية والافادة منها فى تدريس التربية الفنية للمرحلة الابتدائية .

زوزو عمر عبد العزيز أمين . (٤١٧)

دراسة تحليلية لمختارات من الرسوم والتصاوير الحائطية الشعبية المصرية والإفادة منها فى تنمية التعبير الفنى فى المرحلة الابتدائية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

ترجع الفنون الشعبية بصفة عامة الى الاصول المحلية للشعوب وتعبر عن طابعها القومى الاصيل مما يجعل لها أهمية انسانية كبيرة حيث تشكل طريقا طويلا لحضارة الانسان عبرالعصور .

لقد آن الاوان لان يأخذ الفن الشعبى منا مزيد من الاهتمام والدراسة فى مجال التعليم فان الطفل الذى اقتربت طبيعة فنه من سمات الفنون الشعبية يحتاج الى تأملها وفحصها والوعى بها وتذوقها لقد آن الاوان لمثل هذه الدراسة وخاصة أن الدرسات التى تناولت الفن الشعبى فى مصر لم تكن وافية كما ينبغى وعلى هذا فقد رأت الباحثة انه من الضرورى توجيه الاهتمام الى دراسة الرسوم والتصاوير الحائطية الشعبية بهدف الكشف عن قيمها الفنية والجمالية للافادة منها فى تنمية التعبير الفنى عند تلاميذ المرحلة الابتدائية .

زينب أحمد رأفت السجينى . (٤١٨)

اسس تصميم المنمنات الاسلامية فى المدرسة العربية وأثرها فى تدريس مادة التصـــميم لمعلم التربية الفنية : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى بنيان اسس تصميم النهضة الإسلامية فى المدرسة العربية حتى تصبح دراستنا لهذا الجانب من التراث والافادة منه ليست قاصرة على نقل العلامات السطحية فحسب بل دراسة قائمة على استجلاء المنطق البنائى أو الهندسى التى انتظمت خلالها العناصر المكونه له حتى نصل الى فهم أعمق واستخدام أفضل فى دراستنا للتراث كما يهدف هذا البحث أيضا الى الكشف عن المنهجية الصالحة لطلاب التربية الفنية كى يتفهموا من خلالها ابعاد توظيف التراث فى اثراء مادة التصميم .

سادات عباس سليم . (٤١٩)

تحقيق تصميمات نسجية جديدة من خلال نول مستوحى من نول الحياكة الشعبى المصرى والافادة منه فى اعداد معلم التربية الفنية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

احتوت هذه الرسالة خمسة فصول وجاءت فى ٢٣٠ صفحة - الفصل الاول فيها تكلم عن مشكلة البحث خلفية البحث وفروض البحث أهمية البحث حدود البحث طريقة البحث الدرسات السابقة . والفصل الثانى عن الانوال «نول الحصر الانوال البسيطة - الانوال ذات الثقل . نول الغصن . نول الكرتون . المسطح . نول الاطار الخشبى .الانوال الافقية وأنوال الشريط ونول الالواح ونول العقدة الشرقى . وأنوال المنضدة . ونول ادرأة المشط . نول المنضدة المتعددة المتحركات ، أنوال القدم ، أنوال المتوازن . أنوال دافعة جاك . نول الحياكة الشعبى » ويتكلم الفصل الثالث عن النول الجديد والفصل الرابع عن التجربة والفصل الخامس عن النتائج والتوصيات التى ذكرت الباحثة فية نتائج مرتبطة بحجم النول نتائج مرتبطة ومواصفات خاصة بالنول الجديد ونتائج مرتبطة بالاثارة النفسية والجسمية ونتائج مرتبطة بالتصميمات الابتكارية وجودة النسيج على النول الجديد .

سامية حسين عبد العزيز . (٤٢٠)

نبات السمار خصائصه وامكاناته التشكيلية والتطبيقية فى التربية الفنية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

الباب الاول : يتناول نبات السمار أنواعه أسماؤه العلمية والشائعة واساليب تسويقه واستخداماته الحالية وأهمية الاقتصادية .

الباب الثانى : الخلفية التاريخية لصناعة الحصير والسلال وبعض الاثاث المنزلى المصنوع من السمار فى العصور الاتية المصرى القديم الرومانى اليونانى القبطى الإسلامى .

الباب الثالث : يتناول مصنوعات الحصير والسلال والمقاعد المصنوعة من السمار فى محافظة الشرقية والفيوم .

الباب الرابع : يتناول خصائص السمار التشكلية والتطبيقية فى التربية الفنية .

الباب الخامس : يتناول الاثار التربوية باستخدام السمار ويختتم البحث بالاقتراحات والتوصيات .

سعاد أحمد جمعة . (٤٢١)

الاتجاه اللاتمثيلي في تصوير القرن العشرين وأثره في تدريس الفنون بالمرحلة الاعدادية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٧

ملخص الرسالة

أوضحت الدراسة مدخل الاتجاه اللاتمثيلي في تصوير القرن العشرين وأثره في تدريس الفنون بالمرحلة الاعدادية والعوامل التي أدت الى نشأة الاتجاه والانماط الرئسية للاتجاة اللاتمثيلي والاسلوب الهندسي للاتجاه والاسلوب التعبيري في الاتجاة ثم تصنيف الاتجاه اللاتمثيلي ثم أوضحت الاسس والخصائص الابداعية للاتجاة التمثيلي والانماط اللاتمثيلية في رسوم الاطفال تعريفا بأهمية رسوم الاطفال . مراحل النمو في التعبير الفني .

الانماط الجمالية في رسوم الاطفال النمط اللاتمثيلي فترة المراهقة وآثارها على الطبيعة . لطالب المرحلة الإعدادية .

سلوى شعبان أحمد . (٤٢٢)

التصميمات الإسلامية وأساليبها المطبوعة في مصر والافادة منها في الاعداد معلم التربية الفنية : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الفنية ١٩٧٨.

ملخص الرسالة

تناول هذا البحث دراسة التصميمات الاسلامية المطبوعة وطرق تنفيذها بغرض وضع بعض الحلول الفنية والتربوية التي يقابلها الدارسون لمادة طباعة المنسوجات بالكلية والتي تتركز في تناول مسطحات تقليدية لاتخدم قضية التصميم كما تقتصر على بعض العناصر الزخرفية في تكوينها وتتبع طرق محددة في توزيعها وتكرارها وأساليب تنفيذها .

وقد أستطاعت الباحثة لايجاد حلول مشكلات هذا البحث واتبعت المنهج الوصفي في التحليلات هذه التصميمات الاسلامية المطبوعة للتعرف على الوحدات الزخرفية وعناصرها النباتية والهندسية والكتابية وعناصر الكائنات الحية وكذلك للتعرف على طرق توزيعها وتكرارها والفكرة العامة المميزة للتصميم كما تناولت في الرسالة كيفية الاستفادة من التراث الفني لحل بعض المشكلات التعليمية وابطال عملية النقل الحرفي للتراث مشغول .

سليمان محمود حسن . (٤٢٣)

مشغولات العظم والقرن فى حرف مصرية قديمة والافادة منها فى اعداد معلم التربية الفنية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

يقوم البحث على دراسة تاريخية لمشغولات العظم والقرن فى مصر الى جانب دراسة ميدانية لمدينة أسيوط . ويشمل البحث على أربعة أبواب يختص الباب الاول باستعراض الاساليب التعليمية والصناعية لمشغولات العظم والقرن فى مصر عبر العصور وبيان أهمية المصطلحات والعلامات الصناعية فى الاستمرار وتطوير الانتاج . وأفراد الباب الثانى لاستعراض نماذج من المشغولات فى مصر منذ أقدم العصور مبينا خصائص التصميم والتنفيذ واختص الباب الثالث ببيان الخلفية الاقتصادية لهاتين الخامتين وارتباطها بطريقة القوافل (درب الاربعين) مع بيان العوامل التى أثرت فى طابع المشغولات لمقابلة الاغراض التجارية . وأفراد الباب الرابع لعرض نتائج دراسة ميدانية لمركز أسيوط للوقوف على امكانيات التشغيل وأساليب التشكيل ويتضمن هذا الباب تجربة الباحث مع بعض طلبة الكلية لتوضيح مدى ملاءمة هاتين الخامتين لمجال التربية الفنية .

سهام عبد الحميد الطوبى . (٤٢٤)

مفهوم التربية الجمالية وتطبيقتها فى التربية الفنية بالفرقة الأولى الابتدائية. : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

يقوم البحث على دراسة التجربة الحديثة التى انجزت فى الولايات المتحـــدة الامريكية حول مفهوم التربية الجمالية ، ومنهاج سبيرل التطبيقى وقد أقامت الباحثة دراستها على أساس افتراضها ان مناهج التربية الجمالية قد تساعد على تحقيق هدف زيادة النمو الابتكارى وتحسين الاتجاهات نحو الفن لدى التلاميذ وجاءت الرسالة من خمسة فصول وقامت بتطبيق منهج سبيرل على مجموعة من التلاميذ بقصد الكشف عن الاختلاف فى الاداء الابتكارى وعناصره والاتجاه نحو الفن ودعائمه بين هؤلاء التلاميذ وبين التلاميذ الذين لم تطبق عليهم هذا المنهج وذلك باستخدام اختبار الابتكار وأثبتت الباحثة نمو الاداء الابتكارى بالنسبة للتلاميذ الذين طبق عليهم هذا المنهج .

سهير يوسف سعد . (٤٢٥)

القيمة الفنية لمختارات من التمائم الخزفية المصرية القديمة والاستفادة منها تدريس الخزف فى المرحلة الثانوية للبنات : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٥.

ملخص الرسالة

تمائم الآلة ذات الرؤوس الآدمية مختارات من التمائم المصرية تتوافر فيها قيم فنية جمالية وتنقسم التمائم الى أنماط جمالية البطاقات التى استخدمت فى القاشانى والانواع المختلفة من القاشانى وكذا أهمية دراسة التمائم المصرية فى ميدان التربية والتغيرات الفلسفية حول نوع التمائم وقد استعرضت الباحثة أنواع التمائم المصرية النوعية وتطوير التمائم - منذ الدولة القديمة والدوافع والفكر الفنى والفلسفى حول التمائم المصرية القديمة والصناعات فى العصر الحديث .

عبد الرحمن النشار محمد وصفى . (٤٢٦)

التكرار فى مختارات من التصوير الحديث والافادة منه تربويا : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث دراسة التكرار فى التصوير الحديث والافادة منه تربويا بهدف التوصل الى فهم وأستثمارأفضل لتوظيف التكرار مع دراسة تحليلية لمفهوم التكرار فى التصوير وصلة توظيفه بالخصائص الجمالية لمفاهيم الايقاع والوحدة والتنوع المتعارف عليها فى نظريات علم الجمال مع دراسة لتوظيفات التكرار فى مختارات من منجزات الفن المصرى القديم والفن الاسلامى كمدخل تاريخى يكشف عن أصالة استثمار التكرار فى منجزات التراث مع دراسة لظاهرة التكرار فى رسوم الاطفال من خلال قيمتها التعبيرية ذلك لتدعيم اتجاهات ذو الميل الى استثمار التكرارخلال أبعاد جديدة فى توظيفاته .

عبد الهادى الحسينى محمود فهمى . (٤٢٧)

الاسس النفسية لظاهرة الثبوت فى رسوم الاطفال وطرق توجيهها فى التربية الفنية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٩.

ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث دراسة ظاهرة الثبوت فى رسوم الاطفال فيما بين سن ١٢ /١٥ باعتباره ظاهرة غير صحيحة فى مجال التعبير عن طريق الفن قام الباحث للتاكد من هذه الظاهرة بدراسة استطلاعية أثبتت نتائجها توافر هذه الظاهرة ثم قام الباحث بدراسة تجريبية بهدف الكشف عن العلاقة بين الثبوت فى الرسم ولكل من الحالة الاجتماعية والاقتصادية والذكاء والتحصيل المدرسى والتحصيل فى التربية الفنية وجاءت النتائج الاحصائية تؤكد وجود ارتباط عكسى بين الثبوت والحالة الاقتصادية وانه يوجد ارتباط بين درجة الثبوت والذكاء وكانت العلاقة بين الثبوت فى الرسم والتحصيل المدرسى العام والتربية الفنية علاقة غير دالة ثم قام الباحث بعد ذلك بدراسة تجريبية ثابتة لمجموعتين متكافئتين حاول فيها الباحث توجهة الثبوت مع المجموعة التجريبية خلص فيها الباحث الي ان لظاهرة الثبوت فى رسوم الاطفال ارتباط كبيرا بطريقة توجيهه نحو ثراء المدركات واذا توافرت الامكانيات اللازمة للتوجية ثم القضاء على ظاهرة الثبوت .

عبلة حنفى عثمان . (٤٢٨)

الدلالات النفسية للفروق بين رسوم البنين والبنات في المرحلة الاعدادية فى المرحلة الإعدادية بمصر : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٩

ملخص الرسالة

قامت الدارسة باجراء تجربة ميدانيـــة على عينة قوامها (٢٠٠) تلمـيذ وتلميـــذة (١٠٠ من كل جنس) من مدارس محافظتى القاهرة والجيزة . وقد مثلت العينة نوعى التعليم المختلط لمعرفة أثر الاختلاط فى محو وتأكيد الفروق فى رسوم كلاهما . وقد جمعت رسوم التجربة بطريقتين احداهما عشوائى ، والآ خر معين وذلك برسم ثلاث موضعات هى (الاسرة - شخص يعمل وجه فى المرآة) وصنفت الرسوم تمهيدا لتحليلها بناء على بعض المعايير المقننة ثم عولجت النتائج احصائيا باستخدام القانون كأداة أثبتت الدراسة وجود فروق فى استجابات الجنسين للموضوعات الثلاثة بنسب مختلفة مما يؤكد حقيقة الفرق بين رسوم الجنسين وبناء على ذلك تقدم الباحث ببعض التوصيات من أهمها مراعاة الفروق بين رسوم الجنسين داخل مناهج المرحلة الاعدادية .

عفاف مصطفي عبد الدايم . (٤٢٩)

الرؤية الفنية وأثرها على التعبير فى مجال النحت والأستفادة منها فى اعداد معلم التربية الفنية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

نشأت المشكلة من الاختلاف الواضح فى كيفية الاستفادة من الحضارات الفنية وتناول اشكال الطبيعية كموضوعات للتعبير ولذلك بدأ البحث باختيار أفضل طريقة للاستفادة منها وقد حاول البحث الاجابة على التساؤلات الآتية .

١- هل الرؤية الفنية لجسم الانسان هى طريق الى التعبير الفنى الممتاز أم هى الرؤية المبنية على التعرض لحضارة من الحضارات القديمة أو الحديثة أم هى الرؤية الجامعة بين الرؤيتان السابقتين أم هى الرؤية الجامعة بين حضارتين معا وتحقيقا لذلك فقد وضع تصميما لتجربة وقسمت العينة الى اثنتا عشر مجموعة ثم تعرض التجربة تحت مناخ موحد ثم عوملت الدرجات معاملة احصائية وقد حققت الدراسة مايلى التعرض لحضارة واحدة أفضل من حضارتين .

٢ - رؤية الفن المصرى كان أعلى الحضارات قوة فى التعبير .

٣ - جسم الانسان + الفن الزنجى أفضل من رؤية كل منهما على حدة .

٤ - الفن المصرى + جسم الانسان أقل من المصرى وحدة جسم الانسان وحده .

٥- ان جسم الانسان + الفن الحديث كان أفضل من الجسم الانسان وحده وأقل من رؤية الفن الحديث وحده .

على زين العابدين محمد فرج . (٤٣٠)

الحلى الشعبى النوبية وقيمتها الفنية وأساليبها التقنينية والافادة فى تدريس التربية الفنية : دكتوراه .- القاهرة : التربية الفنية ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

هذا البحث يكشف عن السمات المميزة للحلى الشعبية النوبية التي نبتت من طبيعة وتاريخ وثقافة المجتمع النوبى واتصالة بحضارة مصر العريضة العريقة كما أبرز الرموز المستخدمة فى تصميم هذه الحلى وقيمتها الفنية والاساليب أو الطرق التى اتبعت فى تشكيلها وصناعتها وتطور هذه الرموز والاساليب ولا سيما بعد عملية تهجير النوبين من موطنهم الاصلي الى كوم أمبو وأوضح أثر البيئة الجديدة عليهم وعلى حليهم وبهذا يسهم في اثراء حصيلة مصممى ودارسى تشكيل المعادن خاصة والتربية الفنية عامة .

عنايات يوسف رفله . (٤٣١)

القيم الابداعية في التصوير المعاصر والاستفادة منه في تدريس التذوق في مجال الازياء : دكتوراه : القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٨.

ملخص الرسالة

يهدف البحث لرفع مستوى التذوق الفني لدارس التربية الفنية وفي مجال الازياء خاصة في ج . م . ع . حيث ان القصور في عملية التذوق السائد قد أظهرت أثاره على القيم الجمالية ويرجع ذلك الى المفاهيم التقليدية التى تسود غالبية القائمين بتدريس التذوق الفني ووقوفهم بمعزل عن أحدث التطورات للحركات الفنية الفكرية المعاصرة – ليقوم التدريس على ممارسة لنشاط وتذوق مفروض لايشبع أحاسيس الطالبة ولايساعد على لابتكار فالحياة النامية لايكفيها ان تبقى وتحافظ على نفسها بل دائما تسعى الى التطور والتحول المستمر نحو الحضارة ونحو الجديد حتى تساير الفكر والفن المعاصرين فالوعي بفلسفات الفنون القديمة وصياغتها بمفاهيم معاصرة واستبدال النظرة الاكاديمية السائدة بأخرى متحررة خلق جديد في مجال الابداع يتضمن البحث تعريفا للقيم الابداعية وأهميتها بالنسبة للتدريس والتذوق الفنى وتحليلا للمدارس الفنية المعاصرة ثم معنى التذوق وعلاقته بالابداع كذلك اجراء تصميمات الباحثة على أقمشة من خلال بعض أعمال الفنانين المعاصرين وتجربة مع طالبات كلية الاقتصاد المنزلى لاثبات هدف البحث

فاطمة عبد الحميد أبو نوارج . (٤٣٢)

مدخل لتنمية التذوق الجمالى عند تلميذ المرحلة الثانوية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

تعرض الرسالة مشكلة التذوق الجمالى كما هى واردة فى منهج التربية الفنية بالمرحلة الثانوية وقياسا للوقت المتاح والامكانات تجد الباحثة أن الفرص المتاحة لتنمية التذوق الجمالى محدودة في التعليم ويترتب عليها أثار فى المدينة وتخرج الرسالة بأسلوب تجريبى على عينة من تلاميذ المدارس الثانوية محاولة بخطط مدروسة لتنمية التذوق ويثبت اختيار قياس التذوق استفادة التلاميذ من المنهج الذى طبع والاختبار له ثلاثة أركان تميل للعمل الفنى على غيره ثم تميز طراز العينة لبعض العصور لاحكام على مستويات الاعمال الفنية التى انتجها التلاميذ وانتهت الرسالة بتوصيات ترتبط بطريقة تدريس التذوق .

ليلى احمد حسن علام . (٤٣٣)

العملية الابتكارية فى تشكيل المجسمات الورقية والافادة منها فى اعداد معلم التربية الفنية : دكتوراه . – القاهرة :كلية التربية الفنية ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة الى وضع أسس موضوعية للتشكيل المجسم بالورق لما لها من دور ايجابى فى العملية الابتكارية عند التشكيل بخامة الورق وينقسم البحث الى جزئين . تناول الجزء الاول طبيعة العملية الابتكارية فى تشكيل المجسمات الورقية من تعريف بخامة الورق وتحليل المفهوم الابتكارى فى االشكل المجسم الورقى ثم تناول أراء بعض المربين عن ضرورة ايجاد أسس موضوعية للعملية التعليمية . أما الجزء الثانى فقد خصص للأسس الموضوعية التى وضعتها الباحثة وكيفية تحقيقها وموثوقيتها كضرورة لتنمية الشكل الابتكارى للجسم الورقى وقد تناولت هذه الاسس ثلاث نقاط رئيسية هى :

١– مصدر التعبير ويشمل كل من الطبيعة والمعرض .

٢– وسيلة التنفيذ وتشمل على التعريف بأنواع الاوراق وخصائص كل منها والادوات المستخدمة فى تشكيلها .

٣– عملية التشكيل وتشمل على الاساليب الفنية الاساسية وطواعية الخامة وأشهر البلدان تشكيلا بالورق وأخيرا التصميم ومدي فاعليته فى التشكيل كما أجرت الباحثة تجربة للحكم على أهمية وضع هذه الاسس لتحقيق الابداع فى الشكل المجسم الورقى .

ليلى حسن سليمان . (٤٣٤)

اتجاه الباوهاوس فى النحت وأثره فى اعداد معلم التربية الفنية : دكتوراه .– القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

الرسالة فى مجملها تعتمد على منطق النصف الثانى من القرن العشرين ومافية من متغيرات ، ادت الى تغير فى المفاهيم والقيم الفنية . تناولت الباحثة دراسة مدرسة الباوهاوس من الناحية التجريبية ، والتحليلية والفلسفية ، كذلك التحليل والتوصيف والتبويب لانتاج الرواد الاوائل لهذة المدرسة والكشف عن نتائجها وأثرها فى النحت المعاصر والتربية الفنية وقد تضمنت فصول الرسالة مايلى :

١– مسح للدرسات المتعلقة بالباوهاوس ، ونظرياته وأساليب أدائه وتأثيره فى النحت الحديث .

٢– مدخل تجريبى ، لتدريس خطة أسس التشكيل المجسم من خلال نظريات وفلسفة المدرسة والنظريات الاخرى ووجهة نظر الباحثة فيها ، ووضع الشروط العلمية والتجريبية لها .

وقد أسهمت هذه الدراسة فى تحديد معالم الخطة والاتجاه الذى يمكن ان تتجه الباحثة اليه عند تطبيق منهجها العلمى ، فقد أدت النتائج الى تأكيد نظرية فلسفة الباوهاوس وتطويعها لخدمة التعليم الفنى فى مصر .

ليلى حسنى ابراهيم حسنى . (٤٣٥)

السمات البيئية فى رسوم الاطفال المصرين وامكانية اعتبارها نواة لاتجاه فنى مصرى : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٨.

ملخص الرسالة

تتعلق فلسفة البحث ومنطقة الدراسة بالتعريف على القواة الاولى للشخصية المصرية كما تلوح فى السمات البيئية فى رسوم الاطفال المصرين وقد أسهمت الرسالة فى الكشف عن هذه السمات وظهرت لذلك مصورات تحمل مضامين بيئية استخرجت بطريقة علمية جمعت بين التحليل والاختبارات والاحصاءات وانتخاب العينات بشكل ظهر أثره بوضوح فى اللوحات الممثلة برسوم الاطفال المصريين التى تعكس السمات البيئية وقد تم تحليلها وتوصيفها احصائيا وفنيا كما تضمنت الرسالة دراسة تحليلية للبيئة المصرية وربطها بالاثار الفنية عبر العصور التى انتجت على أرض مصر وذلك لاستنباط الخيط المشترك الذى يربط بين السمات البيئية فى رسوم الاطفال المصريين وبين المطبوعات الفنية التي اتسمت بها الفنون التشكلية المصرية قديما وحديثا .

محروس أبو بكر عثمان . (٤٣٦)

سمات الخزف الحديث والافادة منها فى تدريس الخزف لمعلم التربية الفنية : دكـتوراه . - القاهرة :كلية التربية الفنية ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

دراسة لسمات الخزف الحديث وتحديدا لاهم السمات وتدرجها فى الاهمية من خلال دراسة للخزف الحديث فى أهم البدان التى تنتجه وكذلك دراسة لاهم الخزافين العالمين الذين يتميزون بذلك الاتجاه الحديث ، الاجانب منهم والمصريين وكذلك دراسة لكيفية الافادة من هذه السمات التى يسعى البحث تاكيدها وتأصيلها محاولة السير على الدرب الذى يؤدى بالطالب المصرى الى الحداثة دون التقليد أو المحاكاة مع دراسة للعقبات التى تقابل كل من المعلم والمتعلم ومحاولة حصرها والعمل على ايجاد حلول لها والتغلب على المشاكل التى تتسبب فى الاعاقة والكف عن ذلك الاتجاه الحديث ومحاولة ابتكار بعض الحلول التى تعتمد على امكانات المعلم المصرى والمدرسة المصرية .

مصطفى محمد عبد العزيز حسن . (٤٣٧)

خصائص نحت الاطفال المصريين فى مرحلتى الحضانة والابتدائى وعلاقتها بالذكاء ونوع الجنس والمستوى الاجتماعى : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الفنية . ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

يتلخص هدف الدراسة فى محاولة التعرف على مايتميز به نحت الاطفال من سن ٥- سنوات الى سن ١٢ سنة وذلك عن طريق التحقق من بعض الفروض التى تتناول العلاقة بين نحت الاطفال وعمرهم الزمنى ومستوى ذكائهم ونوع جنسهم ومستواهم الاقتصادى والاجتماعى وذلك عن طريق دراسة ميدانية كان قوامها العينة فيها (٦٠٠) اعتمد فيها على بعض أدوات البحث العلمية فى اختبار الذكاء رسم الرجل لجود أنف واستمارة توصيف نحت الاطفال التى قام الباحث بانشائها وقد عولجت البيانات بالطريقة الاحصائية الملائمة وهى (كامل) وجاءت مادة الدراسة فى ١٠ فصول تناولت الاطار النظرى والدراسات السابقة وخاص النتائج منها خمس فصول ونوقشت النتائج فى حدود خصائص مراحل النمو المرتبطة بهذة الدراسة وفى ضوء الدراسات السابقة وكذلك بعض المفاهيم الاساسية للنمو وبعض المبادىء التى تحكم بين النضج والتعلم .

مصطفى عبد العزيز عبيد . (٤٣٨)

أهمية الطبيعة الصامتة فى تنمية القدرة على تكوين الصورة فى المدرسة الثانوية : دكتوراه .- القاهرة :كلية التربية الفنية ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث أهمية الطبيعة الصامتة فى تنمية القدرة على تكوين الصورة فى المدرسة الثانوية بهدف الوصول الى الاسلوب السليم لتعليم التكوين لتلاميذ المرحلة الثانوية وتناولت هذه الدراسة عرضا لجذور الطبيعة الصامتة منذ فجر التاريخ (الفن المصرى القديم الفن الاغريقى - الفن الرومانى - الفن المسيحية والاسلامية - الشرق الاقصى ..) وكذلك دراسة للطبيعة الصامتة فى أوربا منذ عصر النهضة حتى عصر الباروك فيها دراسة للطبيعة الصامتة بمفهومها التعليمى والتربوى الذى يساعد طلاب المرحلة الثانوية على تفهم الابعاد الفنية للطبيعة الصامتة .

مصطفى محمد مهدى . (٤٣٩)

التصوير التشخيصى المصرى منذ عام ١٩٥٠ والإفادة منه فى تدريس التذوق الفنى بالتعليم العام دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٨.

ملخص الرسالة

يتناول ذلك البحث التحليل والدراسة ملامح وسمات التصوير التشخيصى المصرى عبر التاريخ يتناول ذلك البحث التحليل والدراسة ملامح وسمات التصوير التشخيصى المصرى عبر التاريخ .. حتى عام ١٩٧٥ مركزاً على التصوير بين عام ١٩٥٠ حتى ١٩٧٥ .. ثم تقديم تحليل موضوعى للاتجاهات العامة والنزعات التى تسود الحركة الفنية المصرية خلال الفترة السابقة الذكر مع تصنيفها الى جانب تقديم دراسة تحليلية لعشرة من الرواد والفنانين المصريين الذين يمثلون أصحاب النزعات والاتجاهات السابقة ثم تقديم دراسة لامكانية استخدام تلك الاتجاهات والنزعات فى تدريس التذوق الفنى بالتعليم العام مع تقديم تصدير لطريقة ومنهج وكتاب أكثر ايجابية لتدريس التذوق الفنى بالتعليم العام .

منير مصطفى درويش مسعود . (٤٤٠)

الاستفادة بتصميمات مخطوطة الجامع بين العلم والعمل . النافع فى صناعة الحيل للرزاز الجزرى فى مجال تدريس أشغال الخشب فى اعداد مدرس التربية الفنية : دكتوراه . - القاهرة كلية التربية الفنية ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

يعتمد هذا البحث على تحليل وتقييم التصميمات الواردة فى مخطوطه الرزازى الجزرى أحد الرواد العرب بهدف الاستفادة من هذه التصميمات فى مجال تدريس أشغال الخشب فى اعداد مدرس التربية الفنية من خلال ما تتضمنه هذه المخطوطة من أفكار تصميمية لتراث الجزرى ومبتكراته وقد تطلب البحث التعرض بالتحليل لمختارات من هذه الاعمال لاستيضاح معالم نهجه العلمى والتعليمى وطريقته التربوية فى شرح وتوضيح خطى تنفيذ تلك المبتكرات التى اعتبرها الباحث من الادلة الواضحة الكافية للتسليم بخبرة الجزرى فى تفهم الفن التشكيلى ومقدرته على استثارة الاخرين للابداع فى مجالات الحيل الميكانيكية وتوظيفها فى ابتكارمشغولات تفيد فى العملية التعلمية والتربوية داخل هذا المجال وقد اختتم الباحث دراسته ببعض التوصيات التى يمكن الافادة منها فى مجال الثقافة العلمية والتربوية الفنية .

نوال محمد عبد الحليم . (٤٤١)

أثر الجتهات العلمية فى تصوير القرن العشرين وامكانية الافادة منها فى تدريس التصوير لمعلم التربية الفنية : دكتوراه . - القاهره : كلية التربية الفنية ، ١٩٧٨.

ملخص الرسالة

البحث يوضح أثر العلم على فن التصوير في معظم العصور وان العمل الفنى نتاج العقل ويأتى عن تفكير وشعور وخبرة وثقافة وعلم واثبات ان العلم والتفكير أساسى للعمل الفنى المتكامل حيث أن كثيرا من المدارس الفنية على مدى العصور استحدثت مبادئها الفنية من مبادىء ونظريات علمية .

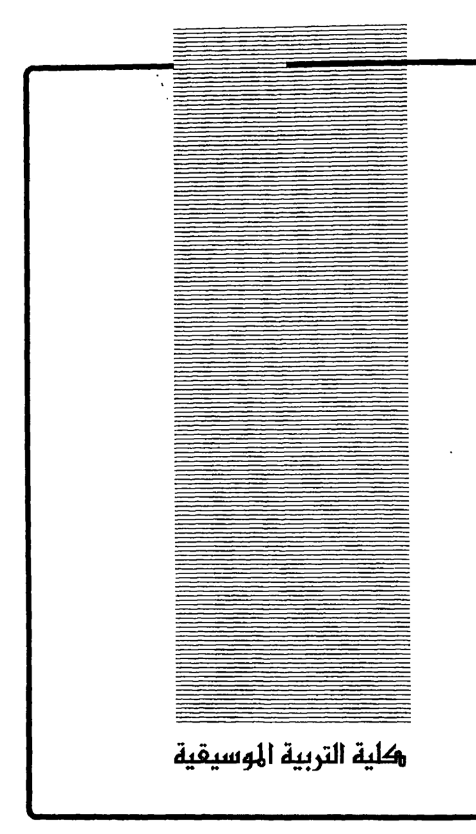
وبما ان العلم والمعرفة هما أصول الأشياء فلابد من ان يلم الفنان وطالب الفن بالكليات الفنية ببعض النواحى العلمية المسايرة للعصر ليدعم أفكاره الفنية ويساير الاكتشافات والابتكارات .

هدى أحمد زكى السيد . (٤٤٢)

المنهج التجريبى فى التصوير الحديث وما يتضمنه من أساليب ابتكارية وتربوية : دكتوراه . - القاهرة : التربية الفنية ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

تتلخص هذه الرسالة في الكشف عن أساليب ونماذج من التجريب فى التصوير الحديث وتتضمن فكرا ابداعيا فى صورة متعلقات تشكيلية جديدة أو دلالات ومعانى غير مألوفة كما كشفت عن بعض أسس التجريب تفيد مجال التربية الفنية مع عرض تطبيقاتها فى التصوير الحديث وقدمت لذلك معنى التجريب ودوافعه وأنواعه الى جانب مفهوم التجريب للعلم والفن . ثم مهدت لبعض من مداخل التجريب فى التصوير الحديث كالتجريب والتركيب والتحطيم والاختزال تعرض من خلالها لعناصر التشكيل بمنطق التشكيل فى الفن وعرضت لبعض من الجامعات الفنية كجماعة البحث فى الفن العصرى وجماعة الاتجاه الجديد والبحث المستمر وجماعة الكمبيوتر وتحليل أعمالهم الفنية بما يفيد فى انضاج معنى التجريب من منطلق نتائج البحوث العلمية والتكنولوجية كما أوضحت علاقة التجريب ببعض اتجاهات الفكر الحديث كالفكر العلمى والابداعى وفكر (البراجماتية والجشطالت) كما أوضحت بعض ضوابط الداء مما يفيد فى اعداد برامج للممارسة التجريبية وتحديد مستوى التشكيل الفنى لدى ارسى الفن .


كلية التربية الموسيقية

ابتسام محمد نصر العادلى . (٤٤٣)

تعليم العزف على البيانو للاطفال الموهبين المصريين من ٤- ٦ سنوات : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٧٩.

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى الاستفادة من الاتجاهات المعاصرة فى التعليم المبكر للعزف على البيانو للاطفال في وضع خطة لتعليم العزف على البيانو للاطفال المصريين الموهوبين من سن ٤ – الى ٦ سنوات وتناولت الباحثة قدرات الطفل من الناحية الجسمية والعقلية والعاطفية وكيفية تنمية هذه القدرات وبيئة الطفل وأهميتها في بناء شخصيته وهواياته وميول الطفل ودورها فى توجية حياته واشباع حاجاته النفسية كما قدمت الباحثة عرضا لاهم الطرق الحديثة فى التعليم المبكر للعزف على ألة البيانو والعناصر المؤثرة على نجاحها .

السيدة نادية عبد الرحيم حسين . (٤٤٤)

الهارمونى وطفل المرحلة الابتدائية فى مصر : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

يدور هذا الموضوع حول استخلاص أنواع المعالجة الهارمونية المناسبة للطفل المصرى وهى الاستفناتو والديسيطانت والمحاكاة والاغانى المتزاملة واللحن المقابل والاغانى الدائرية » واستخدامها فى الانشطة الموسيقية المختلفة فى المرحلة الابتدائية مثل الغناء والاستماع والقراءة الايقاعية العزف بالالات والابتكار ثم ذلك عن طريق دراسة أهداف وعناصر التربية الموسيقية وكيفية استخدام البلاد المتقدمة موسيقيا لهذه العناصر والعمل على تاكيد عنصر الهارمونى واختتم البحث بمقترحات مقدمة تحققت صلاحيتها باستطلاع رأى الخبراء فى هذا المجال » .

أميره حسن صبرى . (٤٤٥)

الدراسة الحديثة لآلة الكمان وتطبيقها فى مصر : ماجستير . - القاهره : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٧٥ .

ملخص الرسالة

١ - عرض المدرسة الحديثة وأبرازها امام عازفى آلة الكمان .

٢ - تحديد موقف المعاهد الموسيقية الحديثة .

٣ - تغذية المعاهد الموسيقية المصرية بأفكار جديدة ومهارات فنية تكنيكية حتى يمكن ان تصل الى مستوى فنى لائق ، وتضمن البحث أربعة أبواب رئيسة وهى :

١ - الباب الأول خاص بظهور المدرسة الحديثة وانتشارها فى اوربا وأساتذه هذه المدرسة فى ايطاليا والمانيا فى القرن السادس عشر وما بعده .

٢ - الباب الثانى المدرسة الحديثة فى القرن السابع عشر .

٣ - الباب الثالث الدراسة البداجوجية لتكنيك آلة الكمان

٤ - الباب الرابع تحدثت الباحثة عن الاسس النفسية والعلمية والعضلية لآلة الكمان .

ايفا نصيف يوسف . (٤٤٦)

كارل فيليب ايمانويل باخ وأثره فى تطوير أسلوب الغزف على البيانو :ماجستير . - كلية التربية الموسيقية ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

تناولت الرسالة الدور العظيم الذى قام به كارل فيليب ايمانويل باخ فى الفترة السابقة للعصر الكلاسيكى بالنسبة لصيغ التأليف وأساليب العزف وطرق تدريس العزف على آله البيانو ، وجاءت الرسالة فى ثلاثة أبواب رئيسة تناول الباب الاول منها عصر كارل فيليب ايمانويل باخ وحياته ومؤلفاته أما الباب الثانى تناول أداء كارل فيليب ايمانويل باخ من خلال كتابة بحث فى الفن الحقيقى لعزف الآلات ذات لوحات المفاتيح والذى يعتبر أول منهاج فى هذا الصدد وتناول الباب الثالث مؤلفات كارل فيليب ايمانويل باخ ومكانه فى المنهاج الدراسى بالكلية .

حسنشاه خليفة فرج . (٤٤٧)

أغنية طفل المرحلة الابتدائية فى مصر : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

تطوير اغانى المدرسة الابتدائية فى مصر فى ضوء الخصائص العامة لأغنية الطفل فى أوربا فى نفس المرحلة . وهو بحث شامل لصوت الطفل ووسائل تربيته وتدريبه على الطرق الصحيحة للغناء من حيث النطق والتنفس وتطرقت الى أغنية الطفل من حيث المضمون لاستغلالها فى أهداف تربوية وموسيقية كما تناولت الباحثة الاغنية التليفزيونية بالنقد من حيث تأثيرها على الطفل . وقامت بمقارنة بين ظروف الطفل الاوربى والمصرى .

حسين صابر لبيب . (٤٤٨)

دراسة تاريخية لتطوير كونشرتو الكمان من عصر الباروك الى عصر الرومانتيكى : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٧٦.

ملخص الرسالة

استعراض تاريخى لهذا القالب من التأليف بالنسبة لآلة الكمان وتطوره الى شكله النهائى وأهم المؤلفين واشهر المؤلفات مع تحليل بعضها وتناول الباب الول الكونشرتو فى عصر الباروك والباب الثانى تطور كونشرتو الكمان فى العصر الكلاسيكى والباب الثالث تطور الكونشرتو فى العصر الرومانتيكى . وتضمن البحث ثلاثة أبواب رئيسة هى :

الباب الاول : بعنوان بداية ظهور الكونشرتو .

الباب الثانى : تطوير كونشرتو الكمان فى العصر الكلاسيكى .

الباب الثالث : تطوير كونشرتو الكمان فى العصر الرومانتيكى .

حنان محمد زعفران . (٤٤٩)

المسرح الغنائى فى مصر ابتداء من الشيخ سلامة حجازى حتى الأن : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

تتبع نشأة المسرح الغنائى فى مصر نشأته وحياة من شاركوا فيه بالتمثيل والغناء والظروف المختلفة التى مر بها . ويتضمن المسرح الغنائى عند كل من قدماء المصريين واليونان القدماء والرومان والعصر القبطى وكذلك خيال الظل - والاراجوز على اعتبار انهما قد حفظ لنا فكرة المسرح الغنائى على مرالعصور وكذلك المسرح الاسلامى والمسرح فى الشام باعتباره أساس المسرح العربى .

زينب محمد حسن . (٤٥٠)

الاغنية الفردية فى مصر منذ بداية القرن العشرين : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث دراسة للاغنية الفردية فى مصر خلال القرن والهدف من البحث هو وجود أغان فردية ينبع من واقعنا وتعبر عن مشاعرنا وبالتالى يمكنها أن تتحرر من نطاقها المحلى وتقف فى مصاف الاغانى العالمية وهكذا يمكن أن يتحقق اذ توفر المؤلف والمغنى الموهوب وتتضمن الرسالة ثلاثة أبواب الاول الاغنية والمغنى ويتضمن الفصل الاول مشكلة الاغنية فى مصر والفصل الثانى الغناء فى مصر وارتباطه بالحالة السياسية والاجتماعية والفصل الثالث مشاهير الغناء فى مصر وتضمن الباب الثانى قوالب الاغنية الفردية فى الغرب وقوالب الاغنية الفردية فى مصر نماذج من الاغانى الفردية والجادة للمؤلفين والباب الثالث الاسلوب العلمى عن الغناء ويتضمن مدارس الغناء وأجهزة وأصوات اللغة العربية .

سيسل تادرس يعقوب . (٤٥١)

برليود آلة البيانو عند كل باخ وشوبان وديبوسى : ماجستير . - القاهره : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٧٨.

ملخص الرسالة

البرليود قطعة تكنيكية تعتمد على اربيمات سلالم تاليفات مكسوية وايقاع حر وطابع ارتجالى غير منظم وفى الفترة من عام ١٤٥٠ حتى عام ١٦٥٠ كانت البرليود عبارة عن مؤلفات قصيرة منفردة تتكون من عشرة إلى عشرين مازورة فى طابع حر لآلات لوحات المفاتيح وتحتوى على اجزاء تكنيكية سلعية واجزاء هرمو فونينية وقد كتب فى هذا النوع ادام البرج ، كوترادبومان .

سهير ابراهيم شرقاوى . (٤٥٢)

صوناتا البيانو من هايدن الى برامز : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقيه ، ١٩٧٦.

ملخص الرسالة

تتبع تطور صوناتا البيانو من بداية الكلاسيكية حتى الرومانتيكية ممايساعد فى توسيع مفهومها بالنسبة للدارس المصرى . وقد تناولت المؤلفات الموسيقية المعروفة باسم صوناتا البيانو بالتحليل والشرح والمقارنة منذ بداية الكلاسكية ومن خلال أعمال هايدن وحتى الرومانتيكية من خلال مولفات برامز . ويأخذ هذا البحث شكل الورقة الفنية التى تتعرض للموضوع بطريقة علمية وشاملة بقدر الامكان بهدف :

١ - توضيح مفهوم كلمة صوناتا للطالب الدارس فى المعاهد الموسيقية .

٢ - توسيع أدراك الطالب الدارس للخطة الهارمونية التى كانت متبعة فى العصر الكلاسيكى وما قبله حتى العصر الرومانتيكى (برامز) فى بناء الحركة الاولى .

٣ - التعرف على الصيغ التى كانت تتضمنها الحركات التى تلى الحركة الاولى فى الصوناتا كقالب .

عبد الله على محمد الكروى . (٤٥٣)

الموسيقى والغناء الوطنى فى مصر فى الفترة بين اوائل القرن التاسع عشر حتى اليوم : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

الأغنية صورة حية وترجمة أمينة صادقة تجسم الحياة فى كلام جميل ولحن عزب وصوت ساحر خلاب فى حياتنا بصورة عامة والاغنية هى اصدق تعبير لآلامنا وآمالنا وهى مرآة صادقة تعكس مابنامن أحداث والألحان الوطنية تعد انعكاسا صادقا لانتصارات والبطولات الحربية ضد الاستعمار كما هى بلسما شافيا لتضميد الجراح فى الظروف القاسية والمحن التى يمر بها الوطن من المحتلين والمتآمرين وقد وجدت منذ فجر التاريخ فكانت عند قدماء المصريين والعرب فى الجاهلية والاسلام .

عبد المنعم محمد فريد . (٤٥٤)

البوليفونية المقامية : ماجستير .- كليه التربية الموسيقية ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

استنباط نوع من تعدد التصويت يساعد فى تطوير الألحان المصرية لدراسة تاريخ ظهور النسيج البوليفونى المقامى فى أوربا وتطوره منذ العصور الوسطى حتى القرن العشرين بمعرفة وسائله وأهدافه . فقد يساعدنا هذا على استخلاص أو استنباط بعض القواعد التى يمكن بها تطوير موسيقانا الشرقية العربية التى ظلت حتى الأن معتمدة على عنصرى اللحن والايقاع .

عصمت الجبالى على الجبالى . (٤٥٥)

أهمية مادة تربية الصوت فى تكوين مدرس الموسيقى : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

تظهر بوضوح أهمية مادة تربية الصوت فى التدريبات اللغوية والفنية ومن الممكن ان تصل عن طريق الغناء وأهمية تربية الصوت لاتقتصر على دارس التربية الموسيقية فحسب بل تتعداه الى ذوى المهنة الاخرى التى يعتمد أصحابها فى علمهم على استخدام أصواتهم الذين يعتبرون ان نوع الصوت وكيفية اصداره والبقية المصاحبة له جزءا من نجاح مهمته وركزت الباحثة فى مجال هذا البحث على توضيح ضرورة مادة تربية الصوت وأهميتها بالنسبة لطالب الكلية منذ التحاقه بها حتى تخرجه منها والتدرج فى تدريس المادة الى ان يصل الطالب عند نهاية دراسته بالكلية الى مستوى يمكنه من أن يحسن الاداء غناء والقاء .

عفات حسن فؤاد . (٤٥٦)

أثر الموسيقى العربية على الموسيقى الغربية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

التعرف باصالة الموسيقى العربية ومدى تاثر الموسيقى الغربية بها من ناحيتى التاليف الغنائى والآلى وتطور الآلات . وبدأت الرسالة بسرد تاريخ الارض الطيبة التى نعيش على ثراها والبيئة المصرية بصفة خاصة والبيئة العربية وكيف انتقلت الآلات الموسيقية العربية الى أوربا بموسيقاها كما وضحت الاثر الكبير للتواشيح والارتجال فى الاعمال الاوربية .

عفاف زكى سلامه . (٤٥٧)

مؤلفات لألات ذات لوحات المفاتيح فى عصر النهضة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٧٩.

ملخص الرسالة

تعرضت الباحثة فى هذه الرسالة لمحة تاريخية عن تعريف الموسيقى فى عصر النهضة كذلك أهم المدارس أبراز مؤلفى الأت لوحات المفاتيح كما تناولت الباحثة شرحا تفصيليا عن أسرتى الكلافيكورد و الهاريسيكدرد ثم ذكرت أهم القوالب والرقصات التى استخدمت فى عصر النهضة وكذلك المقامات المستعملة مع شرح أسلوب المؤلفات وطريقة أدائها فى هذا العصر ثم لمحة تاريخية عن التدوين قبل النهضة وخلاله ثم ذكرت أهمية الطباعة كما تناولت الباحثة شرحا عن بعض القطع من المدارس المختلفة وأهم المجلدات التى توجد بها وتتكون هذه الرسالة من أربعة أبواب مقسمة على النحو الآتى الباب الاول وينقسم الى فصلين ثم الباب الثانى وينقسم الى فصلين ثم الباب الثالث وينقسم الى أربعة فصول ثم أخيرا الباب الرابع ويتكون من فصلين ثم ختمت الباحثة الرسالة ببعض مؤلفات عصر النهضة .

فاتن بهيج جبران . (٤٥٨)

تقويم منهج مادة الايقاع الحركى لطالبات السنة الاولى بكلية التربية الرياضية للمعلمات : ماجستير . - القاهرة: كلية التربية الموسيقية ، القاهرة ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

لاحظت الباحثة اثناء عملها بكلية التربية الرياضية ان مادة الايقاع الحركى لاتأخذ الاهتمام الكافى وذلك بتخصيص ساعة واحدة لدراستها اسبوعيا كما لاحظت ان هناك قصورا فى الاهداف فقامت باستفتاء أراء الخبراء فى المنهج الحالى ووضعت منهجا مقترحا للايقاع الحركى مشتملا على الاهداف التربوية بطريقة دالكروز للتحقيق من فاعلية هذا المنهج فى تنمية الايقاع الحركى عند الطالبات وقد تحقق فرض الباحثة الاول من ان هناك قصورا فى منهج الايقاع الحركى ككل واتضح أيضا من دراسة الجداول الأحصائية ان مستوى طالبات المجموعة التجريبية أفضل من مستوى طالبات المجموعة الضابطة على الرغم من ان المجموعة الضابطة قد درست المنهج الحالى فى الوقت الذى درست فية المجموعة التجريبية المنهج المعد له .

فايزه على محمد قطب . (٤٥٩)

دور آلة الرباب فى الحياة الاجتماعية المصرية فى القرنين ١٨ ، ١٩ . : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

تجتمع الالحان الشعبية الخاصة بآلة الرباب المتناثرة فى جميع انحاء القطر المصرى وتسجيلها والاستفادة من هذه الالحان الشعبية ودراستها دراسة وافية . ودراسة الآلات الموسيقية عموما فى التدليل على ماقطعته الشعوب من الحضارات المختلفة ووصول الآلات الموسيقية الى هذا المستوى الفنى المتقدم وقد اختارت الباحثة هذا الموضوع لما لهذه الآلة الشعبية من أثر حميد فى الاوساط الشعبية المصرية عبر التاريخ .

فكرى حسن سليم . (٤٦٠)

الموسيقى الشعبية فى بلاد النوبة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

يتضمن البحث دراسة أنثوجرافية موسيقى لمنطقة بلاد النوبة المصرية وقد عرض الباحث جوانب دراستة فى ثلاثة أبواب تتدرج تحت كل منها عدة فصول فقد تعرض الباحث دراسته فى الباب الاول للجانب التاريخى والجغرافى لتلك المنطقة شعارها عادات وتقاليد أهالى النوبة ومدى ارتباطها بالموسيقى الشعبية والفنون التلقائية الاخرى وفى الثانى قد استعرض الباحث تعريفات الاغانى الشعبية فى العالم عامة وفى بلاد النوبة خاصة .

وفى الباب الثالث قام الباحث بتجميع انثربولوجية غنائية لتكون مرجعا للدارسين والباحثين فى الاغنية الفلكلورية والنوبية .

فؤاد محمد ثابت . (٤٦١)

فضل باخ على الكمان : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٧٥ .

ملخص الرسالة

١ - العمل على تعميم ونشر صوناتا باخ للكمان

٢ - البحث عمليا عن أسهل الطرق لتطبيقها

٣ - تبسيط الوسائل التى تؤدى الى فهمها والغرض من كتابتها بهذا الاسلوب

٤ - كيفية الاستفادة منها تكنيكيا وفنيا

٥ - الاساليب المختلفة فى أداءها

قدرى مصطفى سرور . (٤٦٢)

آلة الناى فى تطوير أسلوب العزف عليها : ماجستير.- القاهرة كلية التربية الموسيقية ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

آلة الناى وتطوير أسلوب العزف عليها موضوع رسالة الماجستير التى تناولت فيها الجانب التاريخى فى آلة الناى من العصور القديمة الى الوقت الحاضر وأيضا الطرق العلمية لصناعة آلة الناى وقد عنيت الرسالة بشرح كيفية العزف على آلة الناى وأيضا العيوب الطبيعية الموجودة بالآلة وكيفية معالجتها وقد احتوى البحث أيضا على شرح تفصيلى لمجموعة النايات التى استخدمها الطالب وكيفية استخدام كل منها وقد خصص الباحث الباب الثانى كنماذج تفيد الطالب فى تطوير أسلوب العزف على آلة الناى والنهوض بالآلة لمستوى عالى فى الآداء .

كمال شفيق رزق . (٤٦٣)

التقدم فى عزف الكمان - بعض مشكلاته وكيفية التغلب عليها : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

التقدم فى عزف الكمان : بعض مشكلاته وكيفية التغلب عليها . التقدم بمفهومه العلمى هو الارتقاء التدريجى فى العزف على آلة الكمان عن طريق الجهد الشاق والتدريب المنظم باشراف وارشاد المعلم الكفء وهذا النوع من التقدم يؤدى الى تكوين العزف الماهر . ومن هنا جاءت أهمية الابحاث الجادة التى تتناسب والدور العملاق لهذه الآلة وكما هو معروف فان الطلب الرئيسى للعملية التعليمية لآلة الكمان هو التقدم فى العزف والنظرة الى الواقع التعليمى ويهدف هذا البحث الى :

١ - التعرف على جذور بعض المشكلات التى تعترض التقدم فى عزف الة الكمان .

٢ - ايجاد الحلول والاسس العلمية للتغلب على هذه المشكلات .

٣ - وضع منهج علمى يفى لجميع استفسارات ومسائل الدارسين بعيدا عن التشتت الناتج عن اختلاف اراء العازفين الكبار ومدارسهم المختلفة بحيث تظهر فى النهاية محصلة لهذه الآراء ليظهر بوضوح الاساسيات الاولى لفن العزف على آلة الكمان وكيفية التقدم بالدرس فى هذا الفن .

محمد السيد ياقوت شفيق . (٤٦٤)

موسيقى الزار فى مصر دراسة تحليلية لألحانها وايقاعاتها وآلاتها : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

تحدث البحث فى الفصل الاول عن التطور التاريخى للزار ثم فى الفصل الثانى تعرض للزار فى مصر

وفى الباب الثانى الفصل الاول تكلم عن نشأة موسيقى الزار وعلاقتها بالبيئة وفى الفصل الثانى تناول آلات الزار من حيث نشأتها ، تصنيفها امكانياتها وفى الفصل الاول من الباب الثالث أورد الحان الزار أغانى الزار ايقاعات الزار . الفصل الثانى علاقة ألحان الزار وايقاعاتها بالموسيقى الحديثة للجاز وفى الفصل الثالث علاقة ألحان الزار وايقاعاته فى مصر بالموسيقى العربية وفى الباب الرابع جاء بنماذج مدونة من الحان الزار وايقاعاته .

نبيل كمال بطرس . (٤٦٥)

الموسيقى الكنسية « القبطية » فى مصر وصلتها بالموسيقى الفرعونية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٧٦.

ملخص الرسالة

تعريف أصول الموسيقى الكنسية وصلتها بالموسيقى الفرعونية ثم مدى تأثير الموسيقى العربية بها . وعرض لتاريخ دراسة الالحان القبطية فى الأزمنة السابقة ومعرفة جميع المحاولات التى تمت من قبل فى مثل هذا البحث فى مختلف أنواع العالم وذلك للأستفادة منها وتعرض لدراسة بعض الموسيقات التى قد تكون لها قرابة من الموسيقى القبطية ويشمل دراسة الموسيقى الفرعونية والموسيقى الافريقية البيزنطية .

هدى ابراهيم سالم . (٤٦٦)

أهمية التذوق لطفل المرحلة الأولى من سن ٨: ١١ سنة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقه ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

تشكل هذه الاغانى فى صور اوركسترالية مكبرة واستعمال علوم الهارمونى والكونتربوينت فى ذلك . وادخال التربية الموسيقية فى التعليم العام بالنسبة لطفل المرحلة الاولى وهدفها هل هو اثقاله بمعلومات نظرية جافة لايهتم بها غير المتخصصين أم هدفها اشباعه وجدانيا وصقل شخصيته وارتفاع لذوقه حتى يستطيع فيما بعد التمييز بين الغث والثمين وتوصلت الباحثة الى أن الهدف من ادخال التربية الموسيقية فى التعليم العام هو اشباع الطفل وجدانيا ...الخ .

يسرى حنفى حسين الحامولى . (٤٦٧)

أغـانـى المنـاسـبـات الاجـتـمـاعـيـة « الموال » :

ماجستير.- القاهرة : كلية التربية الموسيقيه ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

حصر الأغانى فى المناسبات الاجتماعية ومحاولة تصنيف موسيقاها تصنيفا علميا .

وضع محاولة الاستفادة من هذه الالحان من حياتنا الموسيقية وذلك لتطوير النوع الراقى منه والمقبول جماهيرياً بدون تغييرمضمون معناه من حيث الكلمة واللحن .

إكرام محمد سليمان مطر . (٤٦٨)

تقويم الإشراف علي التربية العملية لطلاب كلية التربية الموسيقية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

يعالج هذا البحث موضوع الاشراف علي التربية العملية في كلية التربية الموسيقية حيث المفاهيم الحديثة للاشراف على التربية العملية وأركانه ومجالاته وأساليبه ومن حيث نوعيه المشرف ومجالات التوجيه ومقومات الطالب المعلم ومجالات تدريبه وتوصيل البحث لتحقيق التقويم عن طريق دراسة الوضع الحالى بالكلية باجراء استفتاء للاساتذة المشرفين والطلاب العمليين فى العام الدراسى ٧٦/ ١٩٧٧ ثم تم تحليل هذا الوضع فى ضوء معيار قام الباحث بتصميمه وخرج البحث بتوصيات التحسين للوضع الحالى وكذلك بناء بطاقة تقويم طالب كلية التربية الموسيقية فى التربية العملية وتجريبها والتحقيق من صلاحيتها .

أميره سيد فرج . (٤٦٩)

التربية الموسيقية وأثرها فى تقويم الأحداث للمنحرفين : دكتوراه . - القاهره : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

تعالج هذه الرسالة مشكلة الاحداث المنحرفين سلوكيا وكيفية تقويم سلوكهم عن طريق أنشطة التربية الموسيقية وقد قسم البحث الى سبعه فصول تناول الفصل الاول تحديد المسئولية وأهدافها وحدود البحث وخطته والمفاهيم التى اعتمد عليها وأهم الابحاث المتصلة به أما الفصل الثانى يتناول مفهوم التربية الموسيقية وأنشطتها وأهدافها أما الفصل الثالث فتصدى لاعلام التربية سواء فى المجال الموسيقى أو التربوى بينما الفصل الرابع تعرض لمفهوم الحدث وشخصيته وسلوكه أما الفصل الخامس فقد خصص للنمهج الموسيقى المقترح أما الفصل السادس فخصص لعرض أدوات القياس ، والطرق الاحصائية وكان الفصل السابع خاتمة الفصول فاشتمل على نتائج التجربة وتحليلهما ليختتم بالتوصيات والمقترحات .

ايزيس فتح الله جبراوى . (٤٧٠)

دراسة نقدية للموسيقى العربية فى مناهج التعليم التخصصى : دكتوراه . - القاهره : كلية التربية الموسيقية ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

بيان أوجه القصور التى تمنع من تحقيق أهداف المنهج وتحديد موضوعات المنهج وطريقة تدريسها . لانه من رسالة طالب كلية التربية الموسيقية بعد تخرجه هى تعليم طلبة وطالبات دور المعلمين والمعلمات الذين يقومون بدورهم بالتدريس للمرحلة الاولى بعد تخرجهم ، وبذلك يكون اختيارنا لمنهج هذه الكلية ودراسته تعديا لاهم المراحل الدراسية . والتعرض بالبحث لعلوم الموسيقى لتحديد موضوعات المقرر الدراسى لكل فرقة بالتدقيق ، هو السبيل الى تحقيق الاهداف التربوية والموسيقية المنشودة من العملية التعليمية .

بثينه محمد أبو عوف . (٤٧١)

مؤلفات المدرسة الروسية الحديثه لآلة البيانو وأختيار منها ما يلائم طالب المعهد : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٧٩.

ملخص الرسالة

يعالج هذا البحث مشكلة عزف المؤلفات الموسيقية الحديثة لآلة البيانو لدى طلبة وطالبات كلية التربية الموسيقية وتذليل الصعوبات لهم أثناء الاداء وتوضيح العناصر الموسيقية المختلفه التى تكون منها موسيقى القرن العشرين ويشمل البحث سبعه فصول الاول عرض .تاريخى موجز للعصور السابقة للقرن العشرين والفصل الثانى يتناول الموسيقى القرن العشرين بصفة عامة والتطور الموسيقى المطرد والفصل الثالث يشمل المدارس الموسيقية المختلفة فى القرن العشرين والفصل الرابع يتناول الموسيقى فى روسيا فى القرن التاسع عشر والفصل الخامس يشمل فى روسيا فى القرن العشرين والفصل السادس استفتاء واستطلاع راى الطلبة ويشمل دراسة ميدانية والفصل السابع اختيار بعض مؤلفات المدرسة الروسية الحديثة لآلة البيانو .

جيلان أحمد عبد القادر . (٤٧٢)

تطوير آلات الباند الايقاعية وأثره على التحصيل فى بعض بنود التربية الموسيقية بالمدارس الابتدائية بجمهورية مصر العربية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

تنقسم الدراسة الى شقين يتناول الجزء الاول دراسة الآلات الايقاعية التقليدية وأسلوب بعض التربويين الذين طرقوا التطوير وفى ضوء هذه الدرسات تم استخلاص الاسس لتصميم وانتاج آلات مطورة كوسائل تعليمة جديدة أما الجزء الثانى فهو تصميم اختبارات لقياس مستوى التحصيل فى فروع التربية الموسيقية من أجل تحديد نقطة بداية للمستوى التحصيلى لافراد المجموعتين قبل البدء فى تطبيق البرنامج التعليمى وقد أجرى لكلا المجموعتين اختبار تحصيلى قبلى كما أجرى اختبار تحصيلى بعدى فى نهاية التجربة وقد عولجت النتائج النهائية المستخلصة فى كلا الاختبارين بالعمليات الاحصائية لقياس دلالات الفروق بينهما باستخدام اختبارات وقد اثبتت هذه الاختبارات الاحصائية وجود فروق احصائية لصالح المجموعه التجريبية باستخدام الآلات المطورة . وقد أثبت التحليل الإحصائى لنتائج هذا البحث صحة الفرض وهو أن الآلات الايقاعية المطورة قد ترفع مستوى التحصيل فى فروع التربية الموسيقية وقد أثبتت النتائج فى ظل برنامج موحد تفوق الآلات المطورة عن مثيلاتها التقليدية .

سامى ابراهيم على . (٤٧٣)

آلة البيانو فى مصر : دكتوراة . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٧٧)

ملخص الرسالة

حاجة المكتبه الموسيقية فى مصر لمثل هذا البحث حيث لايوجد بها مرجعا علميا عن تاريخ دخول الآلة فيها ولا عن أساليب التدريس ولا عن اعلام مؤلفى هذه الآلة . وتعرضت الباحثة لعرض تاريخى لآلة البيانو منذ دخولها مصر وأساليب التدريس والمؤلفات الموسيقية التى كانت متبعة فى تدريس آلة البيانو فى الماضى والحاضر اذا أن تاريخ آلة البيانو فى مصر مازال حتى الآن مجهولا ولم يشر اليه احد من المؤرخين قديما أو حديثا ، وقامت الباحثة بدراسة وافية تحدد فى أى عصر من العصور وصلت آلة البيانو الى الديار المصرية .

سعاد عبد العزيز نخله . (٤٧٤)

تنمية الابتكارية الموسيقية في مجال الارتجال التعليمي : دكتوراه . – القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٧٩.

ملخص الرسالة

ويشمل الفصل الأول مشكلة البحث وأهميتها وفروضها وكيفية معالجتها والفصل الثانى يعرف الابتكار والطرق المختلفة للتنمية في الموسيقى أما الفصل الثالث فيتناول مفهوم الارتجال وتطوره من الوجه التاريخى فى الموسيقى الاوربية ولمحه عن الموسيقى الشرقية والفصل الرابع تناول الهارمونى من حيث تعريفه وخصائصة ومراحل تطوره الفصل الخامس اختص بطرق تعليم الارتجال والفصل السادس اهتم بمجالات التطبيق العلمى للهارمونى ، وطريقة تطويره لخدمة الابتكار فى مجال الارتجال التعليمى الموسيقى .

سهير عبد العظيم محمد . (٤٧٥)

الموسيقى فى الإسلام : دكتوراه . – القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

ان تعرض للحرام والحلال والمكروه والمستحب ليس بالامر اليسير على باحث لم يتخصص فى علوم الشريعة السمحة – وقد خضعت دراسة جديدة للمذاهب الإسلامية مستندة الى أكثر ماجاء فى السنة النبوية لاقرار كل ما يتصل بإباحة الموسيقى أو كراهيتها ومستندة أيضا فى ذلك الى أقوال الأئمة الذين استمدوا أراءهم من الهدى النبوى معتمدة على كتب ورسائل الثقات من شيوخ الاسلام وأجلة الائمة والعلماء .

صيانات أحمد حمدى . (٤٧٦)

الحفاظ على الروح الشرقية وصوتيات اللغة العربية ونبراتها فى الغناء المصرى : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة الى ابراز أهمية الكلمة فى الاغنية المصرية . وهذه الرسالة مكونه من أربعة أبواب تحدثت الباحثة فى الباب الاول المكون من ثلاثة فصول على الجهاز الصوتى وطريقة فى اخراج الاصوات بتعرضه لمخارج الحروف ثم اختصت الباب بالحديث عن الغناء وصلته بالشعر ثم انتقلت الى الباب الثانى وخصصته للمحة تاريخية عن المغنى المصرى وجعلته فى خمسة فصول تحدثت فى الاول عن مدرسة التخت العربى « تحدثت فى الثانى عن مدرسة الغناء المسرحى وفى الثالث عن محمد عبد الوهاب وأثره فى تلاميذه وفى الرابع عن أم كلثوم ثم انتقلت الى الباب الثالث الذى أوضحت فية التفاعل بين الموسيقى العربية والغربية وتحدثت فى الباب الرابع عن معالجة مشكلة الاغنية والتوصيات التى تساعد على النهوض بها واختصت الرسالة بنداء الى المسئولين للاهتمام بالمغنى والاغنية » .

عفاف عبد الحميد حلمى . (٤٧٧)

أثر استخدام الوسائل التعليمية المطورة فى تعلم التدوين الموسيقى فى المرحلة الابتدائية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

قياس الكفاءة النسبية للوسائل التعليمية المختلفة فى زيادة قدرة تلاميذ المرحلة الابتدائية على تعلم التدوين الموسيقى .

ايجاد المؤشرات الاحصائية الدقيقة عن طريق المقارنه بين الوسائل التعليمية التى يكون من شأنها تحديد اتجاه تطوير وتحسين الوسائل التعليمية .

دراسة العلاقة بين تحسين تعلم التدوين الموسيقى وبين اكتساب الخبرات الموسيقية .

عفاف محمد عبد الحفيظ . (٤٧٨)

دراسة للمدرسة التأثيرية فى الموسيقى من خلال أعمال ديبوسى ورافيل للبيانو : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

يحتوى الباب الاول على تاريخ التأثيرية مع لمحة لتاريخ الرومانتكية والاسباب التى أدت الى ظهور مذهب التأثيرية فى الفنون جميعا وخاصة فى الفن التشكيلى والموسيقى والباب الثانى ويشمل المدرسة التأثيرية من خلال رائدها كلود ديبوسى واستخراج عناصر التأليف التى استخدمها فى مذهبة ثم التعرض لكيفية تدريس مؤلفاته للبيانو والطريقة المثلى لعزفها مع الاهتمام بالاستعمالات المختلفة للدواس والتعبير ثم دراسة تحليلية دقيقة لتفهم عزف المؤلفات . كلود ديبوسى والباب الثالث ويشمل التأثيرية وموريس رافيل وذلك بالبدء بتاريخ حياته وشرح لأسلوبه ثم دراسة لبعض مؤلفاته للبيانو التى توضح معالم فنه التأثيرى للدارس وسهولة التوصل لحل المشاكل التكنيكية كما وضحت ألباحثة العلاقة بين الفن التشكيلى لمؤلفات كلود ديبوسى رافيل للبيانو وتجسيدها أمام الدارس كوسيلة لفهم الموضوعات التأثيرية وقد استخدمت الباحثة لذلك الوسائل البصرية الصورة الملونه لمساعدة الدارس على التخيل وتوسيع افقه ليصل الى قمة التعبير الصحيح .

على ابراهيم على . (٤٧٩)

تنمية المهارات الفنية لعازفات البيانو من خلال العزف الثنائى والجماعى : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

العزف الثنائى والجماعى يزود الفرد بالخبرات المختلفة ويساعده أيضا على تنمية قدراته وتوجيهها التوجيه السليم ويعده اعدادا فرديا يتيح له الفرص للنمو المتكامل لينسجم مع بقية المجتمع الذى ينتمى اليه - ويعتبر العزف الثنائى مجال خصبا لتدريب الافراد على اشباع حاجاتهم بكفاءة ومتعة وفكر عن طريق التعاون والعمل معا والشعور بالمسئولية مايكسب الدارس أطار اجتماعيا سيكولوجيا فنيا الى جانب انه الحل الفعلى للمشكلات فى المواقف الانسانية التى تنبع من خلال التفاعل الشخصى والجماعى بصورة تتسم بالموضوعية

فاطمة رشيد ابراهيم حربى . (٤٨٠)

الموهبة الموسيقية والعوامل المؤثرة فيها وطرق تنميتها فى المرحلة الأولى : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

ان القدرات الموسيقية قابلة للنمو والتطوير إذا ما كشفت ووجهت بوسائل وبرامج تدريبية وتعليمية مؤثرة وفعالة فمما ينمى قدرة الطفل الموهوب استخدام التذوق فى كل فروع التربية الموسيقية واستنباط مواطن الجمال فى الألحان العالمية والشعبية والتنويع المستمر والاهتمام بالابتكار والخيال والذاكرة الموسيقية والسمع الداخلى واستخدام الايقاع الحركى مصاغا فى شكال قصص حركية والعاب موسيقية .

فاطمة سيد محمد القاولجى . (٤٨١) .

موسيقى شوبان التربوية وايجاد الطريقة المثلى لعزفها من خلال الخيال والحركة : دكتوراه . - القاهرة : التربية الموسيقية ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

وتتلخص فى التساؤلات الآتية :

هل من الممكن الاستفادة من مؤلفات شوبان ذات الطابع الخاص المميز واستخلاص الطريقة التربوية الفعالة لتدريسها طبقا لمدرسة دالكروز من حيث الخيال والحركة وينقسم البحث الى قسمين - القسم النظرى أى القسم التحليلى والتجريبى .

ينقسم القسم النظرى : تعريف الرومانتيكية - بتهوفين والرومانتيكية آلة البيانو والتطورات التى طرأت اليها - المؤثرات النفسية والدور الذى لعبة كلارايك فى حياة شوبان وموسيقى شوبان والاضافات الفنية لمؤلفاته من حيث اللحن - الايقاع التكنيك .

الباب الثانى : يتضمن القسم التحليلى لاهم مؤلفات شوبان ذات الطابع المميز . والتوصل للطريقة امثلى لاداء مؤلفات شوبان ذات الطابع المميز من خلال الحركة والخيال .

فتحية محمد فايد . (٤٨٢)

تكنيكات مبتكرة من الالحان المألوفة لدارسي البيانو : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٧٩

ملخص الرسالة

ان دراسة الموسيقى العالمية على آلة البيانو مشكلة بالنسبة للطالب المصرى ولذلك رأت الباحثة ان تضع تكنيكات مبتكرة من الالحان المألوفة ثم أجرت استفتاء للطلاب والاساتذة واثبتت النتائج ان التكنيك المبتكر سوف يحقق الهدف فى مساعدة الطالب على الوصول إلى المستوى المطلوب فنيا فى عزف المقطوعات الموسيقية العالمية وغيرها .

ليلى ابراهيم حنا . (٤٨٣)

تذوق موسيقى القرن العشرين لطفل المرحلة الأولى : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

ان تذوق الموسيقى وتفهمها يتم عن طريق الوسائل السمعية والبصرية لذا تعتبر حاسة السمع من أهم الحواس التى تساعد على التذوق الموسيقى .

وموسيقى القرن العشرين تجذب انتباه أطفال العصر ولكن بدرجات تتفاوت بالنسبة للبيئة الاجتماعية للطفل ونظرا لاختلاف أسلوب موسيقى العصر عن العصور السابقة فهناك بعض الاطفال اللذين ليس فى استطاعتهم تذوق موسيقى القرن العشرين .

ليلى محمد زيدان . (٤٨٤)

النسيج البوليفونى فى مؤلفات آلة البيانو بين عصرى الباروك والرمانتيك وطريقة عزفها : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

لقد قامت الباحثة ببحث النسيج البوليفونى لمؤلفات آلة البيانو فى عصرى الباروك والرومانتيك مع تحليل البعض منها ودفع تمارين تكنيكية تساعد وتخدم الأداء البوليفونى سواء فى المؤلفات ، البوليفونية البحتة أو فى المؤلفات الكامن داخل هذا النسيج البوليفونى وذلك لتقريب هذا النوع من النسيج لمفهوم الطالب لادائه أداء جيدا .

مفيدة أحمد على . (٤٨٥)

اجادة العزف على البيانو من خلال دراسة موضوعات د الكروز : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

اهتمت الباحثة بدراسة مواضيع دالكروز للتحقق من مدى قدرتها على الارتقاء بالمستوى الفنى لدارسى آلة البيانو فى محاولة منها لفتح المجال أمام الزملاء الباحثين والتربويين المهتمين بالنهضة الموسيقية والغناء مزيد من الضوء من أجل البحث عن أفضل الطرق التربوية الموسيقية التى تساعد على اجادة العزف على البيانو وقد جاء البحث فى ستة فصول هى :

١ - مشكلة البحث ومنهج البحث .

٢ - آلة البيانو وأثر تطورها فى تعليم المهارات الفنية .

٣ - المهارات الاساسية لتعليم آلة البيانو .

٤ - عرض لمواضيع الايقاع الحركى والصولفائى عند دالكروز .

٥ - الدراسة التجريبية .

٦ - خاتمة وتوصيات .

نادية أجمد ماضى الرخاوى . (٤٨٦)

المدرسة المجرية وما استحدثته من طرق تدريس البيانو بالكلية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقيه ، ١٩٧٩.

ملخص الرسالة

استحدثت المجر طرقا فى تدريس البيانو كان أبرزها هو البدئ باللغة الموسيقية الام عند تعلم العزف وقد أحرزت هذه الطرق نجاحا كبيرا مما دفع الباحثة لاختيار موضوع البحث وهو (المدرسة المجرية وما استحدثته من طرق تربوية فى تدريس البيانو) بعد ان لاحظت تعثر ومعاناة الطالب المبتدأ عند بداية تعلم العزف .

وينقسم البحث الى قسمين :

القسم الاول : يشمل دراسة عن الطرق التى استحدثتها المدرسة المجرية فى تدريس البيانو .

القسم الثانى : يشمل الاستفادة مما استحدثته المجر فى تدريس البيانو بما يتلائم مع الطالب المصرى وعلى ذلك قامت الباحثة باعداد بعض الاغانى الشعبية المصرية للبيانو بمصاحبة بسيطة متنوعة وفى النهاية استخلصت الباحثة بعض توصيات عامة وخاصة بعزف وتدريـــس البيانو بالكلية .

ناهد أحمد حافظ . (٤٨٧)

الأغنية المصرية وتطورها خلال القرنين التاسع عشروالعشرين : دكتوراه . - القاهرة :كلية التربية الموسيقية . ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

حصر التراث للابقاء عليه وابراز التطورات الحيوية التى مربها ويتضمن البحث ثلاث أبواب .

الباب الاول : استعراض لتطور الاغنية فى مصر ونشأة الاغنية . وتطور الاغنية من خلال القرنين التاسع عشر والعشرين - بيان المدارس التى ظهرت خلال القرنين التاسع عشر والعشرين .

الباب الثانى : بيان قوالب الغناء وأنواعه وما هو مخصص منها للاغراض المختلفة والالات الموسيقية والمقامة والايقاعات والمستخدمة فيها ومع تحليل بعض النماذج لكل من هذه الانواع .

الباب الثالث : والأسلوب الصحيح للتلحين والغناء وأثرها فى الارتقاء بالاغنية .

نبيلة ميخائيل يوسف . (٤٨٨)

الموسيقى فى علاج الامراض العضوية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

الموسيقى تعتبر من ابرز ميادين تاثير النفس على الجسم وتاثير الجسم على النفس بل وإنها فى الحقيقة تجسد بصورة رائعة العلاقة العضوية بين النفس والجسم عندما تتمكن الموسيقى بانغامها من التاثير على الجسم تاثير ا واضحا حاسما بعد استقبالها وتفاعلها مع مختلف مشاعرنا وعواطفنا والبحث يستهدف المساهمة فى القاء المزيد من الاضواء حول الموسيقى وتاثيرها على الانسان .

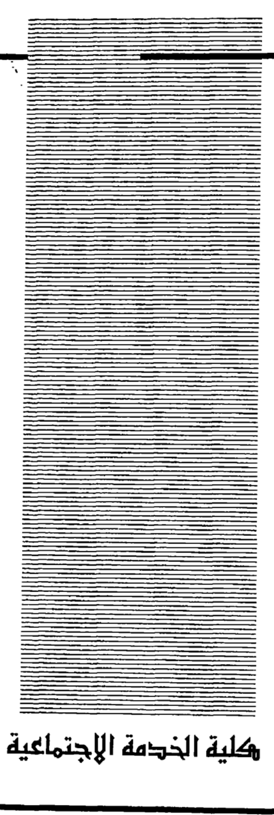
نفيسة حسن زغلول . (٤٨٩)

طريقة مبتكرة لتدريس التربية الموسيقية بالمرحلة الأولى عن طريق آلة البيانو : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

لاحظت الباحثة ان طريقة تدريس الموسيقى بالمرحلة الأولى لاتعتمد على اساس علمى واضح ولاتتفق مع طبيعة الطفل ولذلك فكرت فى اقتراح طريقة جديدة مستمدة من النظرية الكلية وقد اعتمدت هذه الطريقة على استخدام مقطوعات آلة البيانو كوسيلة لتدريس بعض عناصر الموسيقى وعلى أساس تجريبى وضح فيها تعلم الموسيقى للمجموعة التجريبية أما المجموعة الضابطة فقد درس لها بالطريقة القائمة وبعد اجراء الاختبارات للمجموعتين وتحليل النتائج احصائيا تبين ان الطريقة المقترحة أدت الى تحسين بالنسب الأتية :

اللجنة ٤٤٪ النظريات ٣٦ ٪ التذوق ١٧٪ عناصر الموسيقى كوحدة متكاملة ٣٠ ٪ أما بالنسبة لعنصر الايقاع فلم يحدث الاتحسنا طفيفا بنسبة ٤, ٪ .



كلية الخدمة الاجتماعية

أحمد سليم عسكر . (٤٩٠)

دراسة استطلاعية لدور رعاية الشباب العمالي بمنطقة شبرا الخيمة : ماجستير . – القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٦

ملخص الرسالة

ولقد اختار الباحث هذا الموضوع لاسباب عدة هي :

محاولة القاء الضوء عن مدى قيام الرعاية الاجتماعية المتكاملة لشباب العمال في هذه المنطقة الهاردة بالآلات وبمئات الآلاف من العاملين .

وهل كان لهذا الدور اثره الواضح في انتاجية العامل خاصة مع عرض التكنولوجيا والعلم الحديث .

ان هناك عوامل متعددة تتباعد بين العامل وبين توافقه السرى وأهمها ان من العمال من يجد نفسة في مكان لايناسبه من حيث العمل – ان من العال من يجد نفسة بعيد عن تحقيق أهدافه وما يرتبط بهذه الاهداف من طموحات .

أحمد محمد السنهوري . (٤٩١)

دراسة لدور جمعية التدريب المهني والاسر المنتجة لمحافظة القاهرة في تنمية المجتمع الحضري دراسة ميدانية في حي شمال القاهرة : ماجستير . – القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

دراسة لدور جمعية التدريب المهني والاسر المنتجة لمحافظة القاهرة في تنمية المجتمع الحضري .

تهدف هذه الدراسة الى التعرف على أثر مشروع الاسر المنتجة في التنمية الاقتصادية والتنمية الاجتماعية من خلال عمل كجهاز من أجهزة الخدمة الاجتماعية واقتراح دور الاخصائي الاجتماعي العمل من خلالها وقد بينت النتائج بان للمشروع دور في رفع مستوى الاسر اقتصاديا واجتماعيا لان مقترحات البحث من الاهمية بحيث تزيد عن فاعلية عمل الجمعية كما اثبتت النتائج تحديد دور للاخصائي الاجتماعي يساعد على تحقيق أهداف الجمعية .

اقبال إبراهيم حسن مخلوف . (٤٩٢)

دور المؤسسات الايوائية فى رعاية الفتيات القاصرات المعرضات للأنحراف . دراسة تطبيقية تقويمية فى دار توجيه الفتيات بالاسكندرية : ماجستير. - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

كانت مشكلة البحث هى الفتيات القاصرات المعرضات للأنحراف وافتقادهن الى بعض جوانب الرعاية وحاجتهن الى زيادة الاهتمام بالمشكلات الوجدانية والاشباع العاطفى وتراجع أهمية البحث إلى ان هذه المؤسسات الايوائية تعتبر بديل لبيت الاسرة الطبيعية وبديل لوظيفة الوالدين فى عملية التطبيق الاجتماعى وكانت التساؤلات التى حاول البحث الاجابة عليها هى :

١ - اذا كانت الخدمة الاجتماعية تقدم جهودا لمواجهة النقص فى اداء النظم الاجتماعية لوظائفها والتى من أهمها النظام الاسرى فهل يمكن تقييم أو تحديد فاعلية تدخل الخدمة الاجتماعية وخدمة الفرد فى تحقيق أهداف المؤسسات؟ وقد قامت الباحثة بدراسة البرامج المقدمة ومدى مواجهتها لاحتياجات الفتيات ثم دراسة جوانب القصور والصعوبات التى تقف دون اداء الادوار للعاملين ومدى نجاح الفتيات فى شق طريق الحياة بعد التخرج .

الهام حسين فؤاد . (٤٩٣)

العمل مع الجماعات فى محيط الخدمة الاجتماعية ودوره فى تأهيل المعوقين : ماجستير . - القاهر : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى معرفة تأثير استخدام طريقة العمل مع الجماعات مع جماعة المعوقين فى جعلهم أكثر مقارنة مع الغير . ومتوافقا مع العاهة .

يعتبر التأهيل المهنى للمعوقين من المجالات الهامة التى تستطيع مهنة الخدمة الاجتماعية أن تسهم فيها بدور فعال حيث أن فلسفة الخدمة الاجتماعية تقوم على الايمان بقيمة الانسان وكرامته وحقه فى تنمية قدراته وكفاياته أيا كانت هذه القدرات والكفايات وهى بهذا تقضى على كلمة العجز من قاموسها المهنى .

فالمعوقين يحتاجون الى مساعدة خاصة لتعليم الحياة والاختلاط مع اقرانهم لان العاهة اذا كانت ظاهرة يشعر المعاق بانة مختلف عن الأخرين وينطوى على نفسه ويستسلم لاحلام اليقظة .

إمام أحمد محمد عبد الله . (٤٩٤)

الأمن والعلاقات الانسانية . دراسة تطبيقية بالوحدات الانتاجية بالمصانع الحربية : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

للامن مفاهيم تتطلب أشكال من الممارسة تؤثر في اتجاهات وسلوك العاملين بالوحدات الانتاجية بالمصانع الحربية تؤثر فى توضيح مفهوم الامن بصورة واقعية تعبر عن مفهومه الحقيقي ولذا فان هذه الدراسة تجيب على التساؤلات الاتية عن مفهوم الامن - العلاقة بين اتباع الادارة لاسلوب العلاقات الانسانية واستقرار أمن الوحدات . ومن نتائج الدراسة جميع افراد العينة لديهم فكرة واضحة عن مفاهيم الامن ولكن هذه الفكرة تختلف فيما بينهم ومن أهم التوصيات ضرورة التزام مكاتب الامن بالوحدات الانتاجية بخطة موضوعية توضح بها اجراءات وتعليمات واضحة ومحددة يلتزم بها العاملين بالوحدة الانتاجية .

أمينه حمزه محمود . (٤٩٥)

خطط رعاية الشباب بجامعة حلوان لكليات محافظتى القاهرة والجيزة : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

أهمية دور الشباب باعتبار انه من أهم الموارد البشرية فى بناء وتنمية المجتمع . تؤكد مايجب ان يوفره له من رعاية ومعاملة متكاملة وهذا يوضح أهمية التخطيط لرعاية الشباب بوجه عام وبالتالى أهمية التخطيط لرعاية الشباب بالجامعة بوجه خاص ورعاية الشباب هى عملية تربوية متكاملة لها دور وقائى وأخر علاجى يوفران بطريقة مباشرة فى انماء شخصية الشباب وتهدف الى خلق المناخ الملائم الذى يساعد على تطوير شخصية الشباب ومفاهيم وأساليب تفكيرهم بما يتفق وروح العصر وتعتبر هذه الدراسة من الدراسة الوصفية التى تعتمد على جمع الحقائق وتحليلها وتفسيرها لاستخلاص دلالاتها ومنهج الدراسة هو المسح الاجتماعى .

بلقاسم المراجع الرابطي . (٤٩٦)

دراسة مطبقة على المستفدين من خدمات مكتب المعاش الاساس بمدينة بنى غازى : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

تستهدف الدراسة الى معرفة الى أى حد تتلائم أهداف نظام المعاش الاساسى المنصوص علية قانون الضمان الاجتماعى مع ظروف المجتمع العربى الليبى مع التركيز على اراء المستفدين بالخدمات الضمانية الموجودة حاليا ومايمكن استحداثة لرفع المستوى المعيشى لهذه الفئات كذلك تحديد التغيرات التى طرات على المنتفعين بالمعاش الاساسى والتعرف على اسلوب عمل مكاتب المعاش الاساسى . توصيل البحث الى تزايد نسبة المستفدين من نظام المعاش الأساسى بصورة ملحوظة بعد تطبيقه . تصور النشاط الاعلامى بمكتب المعاش الاساسى يقتصر عمل المكتب على تقرير وصرف المعاش وهناك مجموعة توصيات منها اعادة النظر فى قانون الضمان الاجتماعى زيادة عدد الاحصائية وتنظيم دورات تدريبية لهم .

تريزا جرجس ميخائيل . (٤٩٧)

دور مجالس الخدمات فى تنمية المجتمعات الصناعية دراسة وصفية تحليلية لمجلس خدمات شبرا الخيمة : ماجستير . - القاهرة : كليـة الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

تتناول الدراسة دور مجالس الخدمات فى تنمية المجتمعات الصناعية والدراسة دراسة وصفية تحليلية عملية خدمات شبرا الخيمة وتقع الرسالة فى حوالى ٢٤٠ صفحة تتناول فى ثلاثة ابواب مفهوم المجتمع المحلى والمجتمع الصناعى تنمية المجتمع كما تعرض فى الباب الثانى تنمية المجتمع - التنمية الاجتماعية - التنمية الاقتصادية - التنمية الشاملة - كما تعرض فى الفصل الرابع أهداف تنمية المجتمع المحلى مبادئها مراحلها - مجالاتها .

وتعرض فى الفصل الخامس دور الخدمة الاجتماعية وتنظيم المجتمع فى تنمية المجتمع المحلى مع عرض الاجهزة . تنمية المجتمع وتنظيمة ثم تعرض فى الباب السادس نبذة عن المبدء للدراسة « لجنة شبرا الخيمة » مع نتائج الدراسة الميدانية وتحليلها مع عرض النماذج والاستمارات والتسجيلات .

نادر مصطفى أحمد صادق . (٤٩٨)

تمويل الجمعيات والمؤسسات الخاصة بالمجتمع الاشتراكي دراسة مطبقة بمحافظة القاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

تحاول الدارسة التعرف على مصادر تمويل الجمعيات والمؤسسات الخاصة فى مصر والمعوقات والصعوبات التي تعوق عملية تمويل هذه الهيئات بما يؤثر على نشاطها وتحقيقها لاهدافها مع محاولة التعرف على الوسائل والأساليب التى يمكن عن طريقها تطوير مصادر التمويل وتعزيزها لتتمكن هذه الهيئات من اداء وظيفتها بصورة افضل وقد استخدمت الباحثة الدراسة الاستطلاعية حيث انها تخدم أهداف البحث كما اتبعت منهج المسح الاجتماعي بطريقة العينة واستخدمت استمارة مقابلة كأداة لجمع البيانات من المديرين المنفذين لهذه الجمعيات وقد تحدد المجال الجغرافى للدراسة فى مديرية الشئون الاجتماعية غرب القاهرة والمجال البشرى فى المديرين المنفذين للجمعيات ومجتمع البحث وعددها ٤٠ جمعية بواقع ٢٠ ٪ من الجمعيات مجتمع البحث .

حمدى حسن حافظ . (٤٩٩)

دور الرائدة الحضارية فى تنمية المجتمع المحلى الحضرى دراسة استطلاعية لدور الرائدات الحضريات بمحافظة القاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

تعرض هذه الدراسة للتعرف على مشروع الرائدات الحضريات بالقاهرة وتركز اهتمام الباحث علي استجلاء الجوانب الآتية :

ماهو الدور المتوقع الذي تقوم به الرائدة الحضرية فى تنمية المجتمع المحلى ؟

هل اختيار الرائدة الحضرية يتم بالاسلوب القوى يجعلها تستطيع القيام بدورها المتوقع ؟ هل تدريب الرائدة التى تتلقاه يسمح بان تقوم الرائدة بأداء دورها المتوقع ؟ وماهو الدور المتوقع الذي تقوم به الرائدة حاليا ؟

ماهى الصعوبات الثقافية والاجتماعية والبيئية والتنظمية التي تواجه الرائدة وتعوقها عن القيام باداء دورها والجدير بالذكر ان هذه الدراسة دراسة استطلاعية استخدم فيها منهج المسح الاجتماعى .

رأفت محمد جلال أحمد . (٥٠٠)

معوقات تطبيق قانون الخدمة العامة دراسة ميدانية لمحافظة الجيزة : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

هذه الدراسة استطلاعية حول توقعات تطبيق قانون الخدمة العامة بمحافظة الجيزة فى مكتب شمال الجيزة وقد حدد المجال النوعيات فى عينة من المكلفين وعينة من المشرفين على تعيين المشروع بالاضافة الى المسئولين عن تطبيق القانون باجهزة الخدمة العامة وتقع الرسالة فى ثلاثة أبواب وقد توصلت الدراسة الى بعض النتائج مثل ضرورة أسناد الاشراف على هذا المشروع الى جهاز قومى يتولى التخطيط والتنسيق لهذا المشروع بالاضافة الى ضرورة تبصير خبرات الدول الاخرى والاهتمام بالمشروع فى مجالات قوية مثل محو الامية وتنظيم الاسرة .

رشاد أحمد عبد اللطيف . (٥٠١)

دور الخدمة الاجتماعية في مواجهة ظاهرة تغيب سائقى هيئة النقل العام - دراسة ميدانية بمنطقة شمال القاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

تقع الرسالة فى ثلاثة أبواب يشمل الباب الاول الاطار المنهجي للدراسة ويحتوى على أربعة فصول يتناول الفصل الاول الاجراءات المنهجية كما يشمل الفصل الثانى خطة البحث ويشمل الفصل الثالث مفاهيم البحث فى الخدمة الاجتماعية التعليمية ويحتوى الفصل الرابع للدراسة السابقة المتعلقة بموضوع البحث هذا وقد استخدم الباحث منهج المسح الاجتماعي بطريقة العينة واستخدام البحث كأداة لجمع البيانات هذا وقد تناول الباحث فى الباب الثانى الاطار النظرى للدراسة واشتمل على ٣ فصول الفصل الاول عن الخدمة الاجتماعية فى المجتمع العمالى والفصل الثانى عن التغيب والعوامل المرتبطة به كما تناول الباحث فى الباب الثالث الاجراءات الميدانية للدراسة واشتمل علي عرض جداول الدراسة ثم تحليل البيانات واستخلاص النتائج النهائية للبحث وكانت أهم النتائج تشير الى وجود علاقة بين العوامل الشخصية والاجتماعية وظاهرة التغيب وان هناك قصور فى دور الاخصائى الاجتماعى الى ان هناك اختلاف بين الدور المتوقع والحادث .

رفعت عبد الباسط . (٥٠٢)

دراسة كشفية عن نوادى الاستماع الراديو ومدى مساهمة أعضائها فى برامج تنمية القرية دراسة ميدانية بمحافظة القليوبية : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

تتناول الدراسة دور نوادي الاستماع ومدى مساهمتها فى تنمية القرية والدراسة استطلاعية مطبقة على محافظة القليوبية ولقد استخدم الباحث منهج المسح الاجتماعي مع الاستعانة بالاستيفاء كأداة لجمع البيانات وتقع الرسالة فى ستة فصول تتناول التعريف بالبحث وأهميته وكذلك خطة البحث واجراءاته المنهجية ومجالات الدراسة وتتناول نوادى الاستماع كاحدى وسائل الاتصال الجماهيرى كما تتناول تنمية القرية ودور اندية الاستماع بها ثم تتناول تنمية المجتمع - الخدمة الاجتماعية والدور المقترح للاخصائى الاجتماعى ثم يعرض فى الباب الثالث للنتائج والتوصيات المقترحة مع اضافة مجموعة من الملاحق وملخص للبحث باللغة العربية والانجليزية .

رياض أمين حمزاوي . (٥٠٣)

دراسة استطلاعية للعوامل التى تستخدم فى تحديد الاولويات فى الإدارة العامة للأسرة والطفولة بوزارة الشئون الاجتماعية : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

هذه الدراسة كانت دراسة استطلاعية للعوامل التى تستخدم فى تحديد الاولويات فى الادارة العامة للاسرة والطفولة بوزارة الشئون الاجتماعية ولقد استخدمت الدراسة منهج دراسة الحالة على الافراد العاملين فى الادارة الفنية منهم وعددهم ٥٠ وكذلك على ادارتها الفرعية البالغ عددها ٦ ادارات ولقد جمعت البيانات بواسطة المقابلة الاستمارة وكذلك دراسة الوثائق والمستندات ولقد توصلت الرسالة الى تحديد نموذج تصورى من جانب الباحث الى أفضل الطرق المسموحة فى تحديد الاولويات فى مجال الرعاية الاجتماعية للاسرة والطفولة .

ساتى زيادة الحاج عيسى . (٥٠٤)

تنمية المجتمع المحلى بالمناطق الريفية بمحافظة الخرطوم : دراسة تقويمية للمشروع التجريبى لتنمية المجتمع بالمحافظة : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٧

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى تقويم المشروع التجريبي لتنمية المجتمع المحلى بريفى مدينة الخرطوم كذلك االتعرف على مقومات التجربة وظروفها المحلية الخاصة الوقوف على الايجابيات والسلبيات التى احاطت بها والنتائج التى قد تفيد اذا ماروى تصميم التجربة وتوصل البحث الى مجموعة نتائج منها عدم استقرار الضباط الاداريين للمشروع والنقص الحاد فى عدد المرشدين الاجتماعيين بقرى المشروع . ضعف المخصصات المالية للمشروع . لم يحقق المشروع نجاحا ملحوظاً فى معادلة المواطنين على زيادة الانتاج الزراعى من أهم المقترحات التى عرضها البحث للعمل على زيادة تنظيم برامج شاملة لتدريب العاملين فى مختلف المستويات وضع قواعد فرعية لتنسيق العمل بين الوزارات ذات الصلة بين المجتمعات المحلية .

سعودى عبد الهادى حسين . (٥٠٥)

دور الاخصائى الاجتماعى مع الاتحادات الطلابية : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

تتناول الرسالة دور الاخصائى الاجتماعى مع الاتحادات الطلابية وقام بتطبيق الرسالة باقسام رعاية الشباب مع الاتحادات الطلابية بكليات جامعة حلوان وتقع الرسالة فى ثلاثة أبواب تناول الباب الاول اهداف البحث واهميته والمفاهيم الواردة بالدراسة كما يتناول الباب الثانى الحركة الطلابية المصرية والخدمة الاجتماعية ورعاية الشباب فى الجامعات كما يتناول الباب الثالث الجدول وتحليلها مع الاشارة الى النتائج العامة التى أظهرتها الدراسة والاراء المستخلصة تعديلات البحث مع الخبراء والمقارنة بين المدرسة والجامعة وما يجب ان تكون عليه مع الاشارة الى الفروض التى خرج منها الباحث فى دراسته .

سعيد عبد العال حامد . (٥٠٦)

المعوقات التى تواجه الاخصائى الاجتماعى بمكاتب المراقبة الاجتماعية للاحداث لمحافظة القاهرة : ماجستير .- القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

الرسالة تتناول المعوقات التى تواجه الاخصائى الاجتماعى بمكاتب المراقبة الاجتماعية للاحداث بمحافظة القاهرة وتتكون الدراسة من ثلاثة أبواب - يشمل الباب الاول الفصل الاول والثانى حيث يشتمل الفصل الاول عن . مدخل الدراسة وموضوع الدراسة وأهميته وتحديد المفاهيم أما الفصل الثانى فيشمل الدراسات السابقة أما الباب الثانى فيشمل فصول ٣ - ٤ - ٥ - ٦- ويشمل الفصل الثالث على طبيعة انحراف الاحداث والحدث المنحرف والمعرض للانحراف ونظريات الانحراف وعوامل ثم الفصل الرابع يشمل انحراف الاحداث والوقاية منه وعلاجه والتشريع لمنظم الحدث فصل ٥ يشمل المراقبة الاجتماعية نشأته وطبيعته وتدبيره وشروطه ثم فصل ٦- ويشمل المراقبة فى الخارج وفى مصر الباب الثالث ويشمل فصول ٧ - ٨- ٩ - حيث ٧ يشمل اجراءات الدراسة وخطة الدراسة وخطة الدراسة واستمارة البحث ثم فصل ٨ يشمل البيانات الميدانية ثم فصل ٩ يشمل النتائج النهائية والتوصيات ثم بعد ذلك ملخص الدراسة بالعربية والانجليزية وقائمة المراجع وملاحق الدراسة .

شوقى ابراهيم حسن صبرى . (٥٠٧)

دراسة مشاركة العمال فى صنع واتخاذ القرارات بشركة النيل العامة للنقل النهرى : ماجستير . - القاهرة :كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

تناولت الرسالة دراسة مشاركة العمال فى صنع واتخاذ القرارات الخاصة بالخدمات الاجتماعية بشركة النيل العامة للنقل النهرى واتضح من الدراسة ان هناك مشكلات تعوق مشاركة العمال فى صنع واتخاذ القرارات مثل عقد الاجتماعات فى اوقات لاتتناسب مع ظروف اعضاء اللجان أو ان يكلفوا باعمال خلال اوقات الاجتماعات من قبل المسئولين بالشركة وانتهت الدراسة الى تصوير للدور الذى يمكن ان يقوم به الاخصائى الاجتماعى لعلاج تلك المشكلات التى تعوق مشاركتهم وتزيد من فعاليتهما .

صالح يعقوب حمدان . (٥٠٨)

رعاية الشباب فى المجتمع السودانى - دراسة مطبقة على خطط مديرية الخرطوم : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

تبرز مشكلة فى البحث فى ان السودان قد اتخذ منهج التخطيط الشامل أسلوبا لتحديد اتجاه له وذلك لرسم أوضاعه وتخطيط مختلف قواه حتى يتمكن من تحقيق الاهداف التي يراها ضرورية من خلال تنظيم النشاط البشرى واستثماره .

أنه من خلال تنفيذ خطط وبرامج ومشاريع رعاية الشباب فى السودان برزت سلبيات وظهرت ايجابيات مما يدعو المرء إلى التعرف على هذه العقبات والتحديات يرقى الباحث من خلال دراسته لخطة رعاية الشباب فى المجتمع السودانى للوصول الى مؤشرات تخطيطية وتوصيات واقتراحات قد تصلح للاخذ بها والاستفادة منها فى مجال التخطيط لرعاية الشباب .

عادل محمد أنس القدوسى . (٥٠٩)

الخدمة الاجتماعية فى السجون دراسة وصفية لسجون المنطقة المركزية : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

تحاول الدراسة التعرف على طريق الخدمة الاجتماعية الممارسة داخل السجون وكيفية ممارسة هذه الطرق واهم البرامج والخدمات الاجتماعية التى تقدم للمسجون داخل وخارج السجن والتعرف على دور الاخصائى الاجتماعى فى تقديم هذه الخدمات والصعوبات التى تواجهه فى عمله بالسجون ووسائل التغلب عليها وكيفية اعداده نهائيا لممارسة هذا الدور .

شملت الدراسة سجون المنطقة المركزية وهى « ابى زعبل طره - القناطر الخيرية رجال السرح العطا حيث اجريت الدراسة على جميع الاخصائيين العاملين بتلك السجون وعينة عشوائية بين تلك السجون ومن أهم نتائج الدراسة بالنسبة للاخصائيين الاجتماعيين ضرورة نقل تبعية السجون والاشراف عليها من وزارة الداخلية الى وزارة العدل أو الشئون الاجتماعية وزيادة منح الاخصائيين الاجتماعيين سلطات تتناسب مع المسئوليات المسندة اليهم وايجاد وسائل عامة العاملين بمصلحة السجون وبالنسبة للنزلاء ضرورة الاهتمام بالتغذية وأن يتولى الاخصائى الاجتماعى الرقابة الليلية على النزلاء وتوفير أسرة وأغطية وتدريب مهنى تطويرا للنزلاء » .

عبد الرحمن على دغيدي على . (٥١٠)

خطه لتطوير عمل الأخصائى الإجتماعى فى المجال الطبى : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

تستهدف الدراسة معرفة الاساسيات التي تتبع فى كل المجالات الطبية للخدمة الاجتماعية وشروط اختيار وشروط اختيار الاخصائى الإجتماعى وكذلك الوصول الى المعوقات التى تواجة الاخصائى لامكان التقابل عن انعكاساتها السلبية مع الوصول الى قاعدة نظرية للخدمة الاجتماعية الطبية وتوصل البحث الى ان هناك دور تصورى للاخصائى الإجتماعى في المجال الطبي وهو دوره كمتغير إجتماعى ودوره فى ترشيد الانفاق ودوره مع البيئة الخارجية ودوره كمثقف صحى فى تصميم برامج اجتماعية وصحفية وهناك مقترحات لتحسين الاداء الاجتماعى بوزارة الصحة منها اختيار نوعيات خاصة من الاخصائيين الاجتماعيين للعمل فى المجال الطبى عمل دورات تجريبية للاطباء والاخصائيين عن الخدمة الإجتماعية الطبية .

عبد العزيز محمد محمد الحاكم . (٥١١)

العوامل التى تحد من عمل الاخصائيين الاجتماعين بالمنظمات الاجتماعية بالقطاع الشعبى : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

تقع الرسالة فى حوالى ٢٧٥ ورقة وتتناول مشكلة البحث العوامل التى تحد من عمل الاخصائيين الاجتماعين بالمنظمات الاجتماعية بالقطاع الشعبى بالقاهرة وتنقسم الرسالة إلى بابين : يتناول الباب الأول تهيئة الخدمة الاجتماعية والمنظمات الاجتماعية فى القطاع الشعبى بينما يتناول الباب الثانى دراسة ميدانية ومنهجية للبحث وخطته مع عرض وتحليل البيانات وكذلك النتائج والتوصيات والدراسة دراسة استطلاعية ولقد استخدم الباحث منهج المسح الاجتماعى بطريقة العينة مجال البحث كما استخدم الاستبيان كأداة لجمع البيانات وكذلك الرجوع إلى السجلات فى مجتمع المعاهد والمنظمات الاجتماعية الشعبية .

عفاف محمد عبد المنعم . (٥١٢)

العلاقة بين حجم الجماعة فى خدمة الجماعه وتماسكها : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٥ .

ملخص الرسالة

يحاول البحث دراسة العلاقة بين حجم الجماعة فى خدمة الجماعة وتماسكها وذلك لتحديد الحكم الامثل للجماعة . وقد استخدم المنهج التجريبى لدراسة هذه المشكلة عن طريق استخدام ثلاثة جماعات مختلفة الاحجام وتطبيق الاختبار السوسيومترى عليها ووقع الاختيار على مؤسسة دور التربية فى الجيزة كمجال للدراسة وقد تم الوصول لهذه النتائج : - ان صغ حجم الجماعة عن ١٥ عضوا لايسمح بايجاد التفاعلات الاجتماعية لاحداث النمو المطلوب أما الحجم ١٥ عضوا فكان انسب الاحجام لانه يتيح تفاعلات كافة للنمو - كذلك فالحجم مناسب لخلق الشعور بالانتماء والولاء - كذلك يساعد على ايجاد بناء للاتصال بين اعضائه كذلك العدد الكبير يؤدى الى سطحية التفاعلات ومعوقا لجهود الاخصائى .

عونى محمد توفيق . (٥١٣)

وظيفة مجالس الآباء والمعلمين فى المدراس الثانوية : دراسة استطلاعية مطبقة فى المدارس الثانوية بمنطقة شمال القاهرة التعليمية : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

على اعتبار مجلس الآباء والمعلمين من المنظمات الاساسية المدرسية الاجتماعية التى تعمل على تنشيط الحياة المدرسية ورفع مستوى فاعليتها فى خلق جيل صالح فالبحث يهدف الى التعرف على هذه المجالس والصفات التي تواجهها ويهدف البحث الى الوصول الى انسب نموذج للاداء أو طبقاً لهذا التنظيم سواء من الناحية التكوينية أو الوظيفية كذلك تحديد انسب نموذج لممارسة طريقة المجتمع فى الخدمة الاجتماعية المدرسية فى هذا التنظيم ودرو الاخصائى الاجتماعى فية اسفر البحث عن النتائج الآتية يشترك أولياء الامور فى هذه المجالس لرفع مستوى العملية التعليمية كذلك يواظب غالبية الاعضاء على الحضور ولا يواظب قلة منهم .

غريب عبد السميع سليمان . (٥١٤)

العمل مع الجماعات فى محيط الخدمة الاجتماعية وعلاقته بتكيف مريض القلب : دراسة تجريبية بمركز القلب والرماتيزم بالهرم : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

العمل مع الجماعات فى محيط الخدمة الاجتماعية وعلاقته بتكيف مريض القلب دراسة تجريبية أجريت بمركز القلب والروماتيزم بالهرم وقد كان الغرض من هذه الدراسة الوقوف على اجابة للسؤال الهام وهو هل هناك علاقة ايجابية بين العمل مع الجماعات وتكيف مريض القلب ام لا ؟ اذا كان الفرض الرئيسى للبحث هناك علاقة ايجابية بين العمل مع الجماعات فى محيط الخدمة الاجتماعية وتكيف مريض القلب وقد تمت هذه الدراسة بتقسيم أفراد العينة البالغ عددهم ثلاثون تلميذه من تلميذات مدرسة دار الشفاء بالمركز الى جماعتين تجريبيتين وضابطة وهناك ممارسة العمل مع الجماعات مع الجماعة التجريبية لمدة أربعة أشهر تقريباً ثم تمت المقارنة بين الجماعتين بعد هذه الفترة باستخدام مقياسين رئيسيين هما اختبار الشخصية للأطفال واختيار سوسيو ذوى الشوية للعلاقات وقد كانت نتائج البحث مؤيدة للفرض الرئيسى للبحث .

فاطمة عبد السميع . (٥١٥)

دراسة اجتماعية لمرض روماتيزم القلب : دراسة وصفية لجمعية أصدقاء مرضى روماتيزم القلب للاطفال بالهرم : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٨.

ملخص الرسالة

دراسة اجتماعية لمرضى روماتيزم القلب ، دراسة وصفية لجمعية اصدقاء مرضى روماتيزم القلب للاطفال بالهرم ، وتمت الدراسة على عينة من الاطفال المرضى بروماتيزم القلب من هؤلاء جمعية اصدقاء مرضى القلب وكان مكون من ٥٠ طفلا وطفلة عن طريق منهج المسح الاجتماعي واستخدمت الاستمارة والملاحظة عن طريق المقابلة المباشرة من الباحثة والمرضى فى جمع البيانات وكان الهدف من البحث هو الاجابه عن سؤالين أولهما هل للبيئة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية أثرا فى احداث مرضى روماتيزم القلب ثانيهما هل للمرض اثارا نفسية اجتماعية مستحق جهودا معينة من مهنة الخدمة الاجتماعية وقد ثبت من البحث مرض روماتيزم القلب من اكثر الامراض التي يمكن الوقاية منها والتخفيف من أثرها اذا تدخل لهذا من الخدمة الاجتماعية .

فائزه سعيد خضير . (٥١٦)

دراسة تقييمية للمراكز الاجتماعية فى بغداد : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ،١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى دراسة المراكز الاجتماعية فى بغداد والتابعة لوزارة العمل والشئون الاجتماعية ومساهمتها فى تنفيذ خطط التنمية والدور الذى تطلع به فى تهيئة وتعبئة قطاع هام من القوة المنتجة وذلك من خلال دراسة لتوضيح الدور الذي تؤدية هذه المؤسسات لتدعيمه وتقويمه للتوصل الى انجح الاساليب والوسائل لمارستها اليومية فى اطار تحقيق الاهداف الملقاة على عاتقها فى ضوء خطط التنمية القومية والاجتماعية وانتهت الدراسة الى توضيح ما تفتقر اليه المراكز من حيث البناء والتوجيه والبرامج .

كما ان الدراسة استوصت الجانب التطبيقى من الدراسة باختيار عينة من بعض المجموعات واجراء التجربة ووضع اسئلة خاصة بالاستمارة « ب» والتى توجد بها ١٣ سؤال واسخلاص النتائج .

فكيهة سليمان رزق . (٥١٧)

دراسة تحليلية لمتطلبات مجتمع مدينة الاسماعيلية من القوى العاملة بعد التعمير : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

ان السمة التى يتميز بها العصر الحاضر هى سمة التخطيط ولما كان الهدف من التخطيط هو التنمية الشاملة ولما كان الانسان هو هدف هذه التنمية من أجل تحسين ظروفه وزيادة فاعليته فى اداء وظيفته فى المجتمع بصورة أكثر كفاءة لذا يتناول هذا البحث الجوانب الانسانية ويحاول التعرف على متطلبات مجتمع مدينة الاسماعلية من القوى العاملة بعد التعمير تحقيقا للتوازن المنشود وقد ركز البحث على قطاع التربية والتعليم باعتباره أوسع القطاعات ويضم فئات تعد القاعدة الاساسية للمجتمع وهى بحاجة الى التنشأة الاجتماعية السليمة .

فؤاد سيد موسى . (٥١٨)

العلاقة بين المشاركة فى اتخاذ القرارات فى الجماعه الصغيره وتماسكها : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٥ .

ملخص الرسالة

تتناول هذه الرسالة الدراسة موضوع المشاركة فى اتخاذ القرارت وعلاقتها بالتماسك فى الجامعات الصغيرة فى المرحلة الثانية من ٩ الى ١٢ سنة باحدى المؤسسات الايوائية وملحق بها مدرسة ابتدائية وترعى الابناء المعرضين للانحراف والدراسة تجريبية لاختيار الفرض القائل بان هناك سمة علاقة ايجابية بين المشاركة فى اتخاذ القرارات وتماسك الجماعة كما تشير اليها العلاقات الاجتماعية بين اعضاء الجماعة وتشمل التجربة جماعتين احداهما تجريبية والاخري ضابطة يتم قياس المتغيرات قبل بدء التجربة ثم يتم ادخال المتغير التجريبى وهو عملية المشاركة فى اتخاذ القرارات فى نهاية التجربة التى استمرت ثلاثة شهور وقد استخدمت مجموعة من الادوات مثل نموذج معدل المشاركة وكذلك مقياس العلاقات الاجتماعية له وقد انتهت التجربة الى وجود علاقة ايجابية بين المشاركة فى اتخاذ القرارات وتماسك الجماعة فى معظم المواقف الاجتماعية التى تمر بها الجماعة وذلك فى نهاية الدراسة .

فيصل محمود غرايبة . (٥١٩)

دراسة استطلاعية لوضع سياسة متكاملة للتخطيط لرعاية الشباب العربى فى ضوء التجربة المصرية : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

. يهدف البحث الى الخروج بمؤشرات لسياسة متكاملة يمكن التخطيط على اساسها لرعاية الشباب ويمكن الاستفادة بها فى الدول العربية الأخرى التى تعيش واقعا اجتماعيا واحد ومرت بظروف تاريخية مشابهة من خلال ادراك شمول رعاية الشباب لجميع الفئات والقطاعات - الانتحصر رعاية الشباب فى مجال وقت الفراغ - لاترتكز على نمو واحد من النشاط الانسانى - ان تكون مسئولية مشتركة منقسمة - ان ترتبط بالاهداف الوطنية - وانتهى البحث الى توضيح الدور النهائى العاملة على المستوى الوطنى فى الخدمات والتحويل والخطط وترتيب الاولويات وبيان مسئولية المجلس الاعلى .

كمال عزيز عطا الله . (٥٢٠)

العمل مع الجماعات فى محيط الخدمة الاجتماعية وعلاقته بالكفاية الانتاجية دراسة تجريبية بأحد مصانع منطقة حلوان الصناعية : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

استهدفت هذه الدراسة الوقوف على طبيعة العلاقة بين ممارسة طريقة العملمع الجمعات كأحدى الطرق العلمية ولهذه الخدمة الاجتماعية وكفاية العامل الانتاجية وقد استخدمت الدراسة المنهج التجريبي منهجا للبحث والدراسة باستخدام جماعتين من عمال شركة مصر حلوان للغزل والنسيج احداهما جماعة ضابطة والاخرى تجريبية تتكون كل منها من خمسة عشر عاملا وهذا وقد استغرقت الدراسة قرابه الاربعه شهور عمل الباحث خلالها كأخصائى لخدمة الجماعة مستخدما برامجها ومبادئها وفنونها المختلفة وقد اجرى الباحث قياسين احداهما قبلى والاخر بعد وذلك للوقوف على تأثير المتغير التجريبى «ممارسة العمل مع الجماعات » وقد اسفرت نتائج القياس البعدى باستخدام الوسائل والادوات الاحصائية العديدة عن وجود فروق دالة احصائيا« فروق جوهرية » فى كفاية العامل الانتاجية وان هذه الفروق مرجعها ممارسة هذه الطريقة العلميه .

ماجده كمال محمد علام . (٥٢١)

البرامج كأداه لتعديل سلوك الأحداث المنحرفين فى المؤسسات الايوائية دراسة تجريبية للوحده الاجتماعية لرعاية الاحداث المنشية الجديدة بمحافظة الاسكندرية : ماجستير . - القاهره : كليــة الخدمــة الاجتماعية ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة الى معرفة تأثير ممارسة برامج خدمة الجماعة على تعديل سلوك الاحداث المنحرفين داخل المؤسسات الايوائية وقد تم صياغة الفرض على اساس ان البرنامج يؤثر تأثيراً ايجابياً على تعديل سلوك الاحداث المنحرفين داخل المؤسسة الايوائية واستند الباحث على المنهج التجريبي باستخدام جماعتين احداهما تجريبية والاخرى ضابطة واستعانت باستمارات خاصة بتقدير سلوك - الاحداث المنحرفين بواسطة كل من الاخصائى الاجتماعى ومشرف الورشة والمشرف الليلى وكذلك استخدمت الملاحظة والمقياس السوسيومترى واجرت تجربتها بالوحدة الاجتماعية لرعاية الاحداث بالمنشية الجديدة بمحافظة الاسكندرية فى الفترة من ١ / ٥ / ٧٦ الى ٣٠ / ٦ / ٧٦ وجاءت نتيجة التجربة مؤيدة للفرض السابق ذكره .

محروس محمود على خليفه . (٥٢٢)

جمعية تنمية المجتمع فى القرية الجديده دراسة وصفية مطبقة على جمعية قرية عمر شاهين قطاع جنوب التحرير : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

دراسة لجمعية تنمية المجتمع فى المجتمعات المستحدثة باعتبارها جهازا لاحداث التغيرات المخطط وتناولت الدراسة كيفية مشاركة المجتمع المحلى فى انشطة التنمية ابتداء من التفكير فى المشروعات وتحديدها ووضع الاولويات والتنفيذ والمتابعة والتقويم كذلك الدراسة عمليات اتخاذ القرارات ووضع الخطط التى يقوم بها جهاز التخطيط فى المجتمع المستحدث سواء بالنسبة للجمعية أو ادارة التنمية والقطاعات المستحدثة ولقد انتهت الدراسة الي ان هناك ازدواج فى الاشراف على مشروعات التنمية من جانب الهيئات المشرفة على المجتمعات المستحدثة ووزارة الشئون الاجتماعية مما يعوق التنمية كما ان مشاركة المواطنين يجب ان يعطى لها الاهتمام من جانب المسئولين عن التنمية - كذلك ضرورة توفر اخصائية اجتماعية للعمل فى التجربة .

محمد أنور حسين . (٥٢٣)

أثر الجهود الاهلية فى تنمية المجتمعات المحلية - دراسة استطلاعية لمشاريع العون الذاتى بالمنطقة الريفية لمديرية الخرطوم بالسودان : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٩

ملخص الرسالة

يتم هذا البحث بموضوع المشاركة الشعبية فى مجال تنمية المجتمعية المحلية بمنطقة ريف الخرطوم بجمهورية السودان تتضح أهمية هذا البحث من أهمية المشاركة الشعبية فى تنمية وأهمية مشروعات العون الذاتى الزراعى فى السودان كمظهر ايجابى للمشاركة الشعبية .

وضرورة العناية بهذه الدراسة دراسة استطلاعية وصفية اذ ان هذا الموضوع لم يسبق اجراء دراسة علمية عنه فى السودان ولقد اختار منهج المسح الاجتماعى الذى يلائم الهدف من الدراسة لجمع المعلومات والبيانات اللازمة وأشارت نتائج البحث ان مشروعات العون الذاتى قامت فى الاساس لتوفير بعض الخدمات الاجتماعية والمرفقية الهامة .

محمد بهاء الدين . (٥٢٤)

العمل مع الجماعات في محيط الخدمة الاجتماعية مع المرضى العقليين : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الي القيام بدارسة تجريبية لمعرفة مدى فاعلية استخدام طريقة العمل مع الجماعات في محيط الخدمة الاجتماعية في المساهمة في اعادة التكيف الاجتماعي لمريض الفصام وقد تم صياغة المشكلة وتحديدها في التساؤل الآتي : هل يمكن ان تسهم طريقة العمل مع الجماعات في اعادة التكيف الاجتماعي لمريض الفصام ؟ كما تم صياغة الفرض الذي تقوم علية الدراسة على النحو التالي هل تؤثر طريقة العمل مع الجماعات في أعادة التكيف الاجتماعي لمريض الفصام ؟ وقد اعتمد الباحث على المنهج التجريبي كأسلوب لدراسة هذة الظاهرة منهاجا علميا لاختبار صحة الفرض وذلك باستخدام جماعتين متكافئتين من حيث المتغيرات الهامة في الدراسة احداهما تجريبية والاخرى ضابطة كما استخدم الباحث أسلوب العينة لاجراء التجربة وقد طبقت الدراسة في دار الاستشفاء للصحة النفسية بالعباسية على مرضى الفصام اللذين تتراوح أعمارهم بين ٢٥ - ٣٥ - سنة وقد استخدم الباحث استمارات خاصة بتقدير سلوك مريض بواسطة كل من الاخصائي الاجتماعي ومشرف وبوسية العلاج بالعمل والمشرف الليلي كذلك المقاييس السيسوفون لكل زميلين ومورينو كما استخدم التقارير الدورية التي يسجلها الباحث بعد كل اجتماع يعقده مع الجماعة التجريبية وقد اتضح من نتائج البحث المستخلصة من تطبيق المقاييس المختلفة ان طريقة العمل مع الجماعات يمكن ان تسهم في اعادة التكيف الاجتماعي لمريض الفصام .

محمد بهجت الله كشك . (٥٢٥)

دراسة للوحدات الاجتماعية المؤثرة في اتخاذ القرارات في مجالس إدارات جمعيات تنمية مجتمعات المساكن الاقتصادية بالاسكندرية : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

تتناول الدراسة المحددات الاجتماعية المؤثرة في اتخاذ القرارات في مجالس ادارات جمعيات تنمية المساكن الاقتصادية بالاسكندرية وتقع الرسالة في خمسة فصول يتناول الفصل الاول موضوع البحث والمنهج كما يتناول الفصل الثاني جمعية تنمية مجتمع المساكن الاقتصادية كأحد اجهزة تنظيم المجتمع كما يتناول الفصل الثالث اتخاذ القرارات في مجالس ادارات جمعيات البيئة بالمساكن الاقتصادية كما يتناول الفصل الرابع دور الاخصائي الاجتماعي في اتخاذ القرارات بمجالس الادارات وينشأ الفصل الخامس النتائج العامة للبحث وكذلك التوصيات ولقد اشارت النتائج الى وجود علاقة بين خصائص الاعضاء وقوة تأثيرهم وان اختلفت درجة هذه العلاقة من خامة الى اخرى .

محمد حسين أحمد البغدادلى . (٥٢٦)

علاقة البرامج فى العمل مع الجماعات بالنمو الاجتماعي للاطفال ضعاف العقول : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٥ .

ملخص الرسالة

تدور مشكلة البحث حول امكانية توفير فرص النمو الاجتماعى للاطفال ضعاف العقول من « المورون » من خلال تطبيق طريقة العمل مع الجماعات ولقد وضعت فروض أساسية وهى - هل برامج خدمة الجماعة تؤدى الى النمو الاجتماعى للاطفال ضعاف العقول وهل تلك البرامج تؤدى الى النمو الاجتماعى لجمعات الاطفال ضعاف العقول .

ولقد اخذت عينتين احدهما ضابطة والثانية تجريبية من اطفال ضعاف العقول من فئة المورون واستخدمت اختبارات سوسيوتيرية لقياس النمو الاجتماعي للجماعة واستخدم اختيار الشخصية للاطفال لقياس مؤشرات النمو الشخصى والاجتماعى لهؤلاء وتشير النتائج الى وجود علاقة قوية بين تطبيق برامج خدمة الجماعة والنمو الاجتماعى لهؤلاء الاطفال .

محمد عبد المنعم محمد توفيق . (٥٢٧)

دراسة استطلاعية لخطط تدريب الاخصائيين الاجتماعيين العاملين بوزارة الشئون الاجتماعية فى مجال تنمية المجتمعات المحلية بالوحدات الاجتماعية القروية دراسة مطبقة على الاخصائيين الاجتماعيين بمحافظة الشرقية : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى التعرف على تخصصات العاملين بالوحدات الاجتماعية وبالتالى اختلاف اعدادهم الدراسى ونقص كفايتهم حتى يمكن التعرف على الاحتياجات التدريبية وأعداد برامج التدريب المناسبة قبل الخدمة وبرامج التدريب المتخصصة اثناء الخدمة وبرامج التدريب المتقدمة للعاملين حتى يمكن تحقيق التنمية الاجتماعية .

انتهت الدراسة الى ضرورة تدريب اخصائى التنمية الريفية الذى يفضل الجمع ان يكون متخرجا من معاهد الخدمة الاجتماعية تدريبا متخصصا اثناء الخدمة بالاضافة الى الاشراف الفنى المتخصص .

محد عزمي عبد السلام . (٥٢٨)

إعداد قادة الشباب فى ج . م . ع . : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

يستهدف البحث التركيز على دراسة نوعيات القادة العاملين فى مجال رعاية الشباب من حيث طبيعة العمل والاعداد العلمى والمهنى لهم وعلى مدى صلاحيتهم لتحقيق أهداف رعاية الشباب وايضا الاسلوب المتبع لاعداد القادة المهنيين للعمل فى مجال رعاية الشباب ومن نتائج الدراسة ان عدد القادة العاملين بمراكز الشباب أقل بكثير من احتياجات هذه المراكز غالبية القادة يعلمون بمراكز الشباب بعض الوقت يوجد بين القادة من يحمل مؤهلاً عاليا واخرون يحملون مؤهلات متوسطة يتطلب الامر اعادة النظر فى اسلوب اعداد قادة رعاية الشباب تعليميا عن طريق المعاهد العملية ومن توصيات الدراسة انشاء مركز فني متخصص فى تدريب قادة رعاية الشباب على مستوى الجمهورية .

محمد نبيل عباس شمس الدين . (٥٢٩)

مشكلات ومعوقات العمل فى الجمعيات الخاصه بالاسكندريه : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

تتلخص مشكلة البحث فى محاولة التعرف على مشكلات ومعوقات العمل التى تواجه الجمعيات والمؤسسات الخاصة بمحافظة الاسكندرية والتى تدل دون أهمية خبرة المنظمات في حل مشكلات المجتمع السكندرى أوتلبية احتياجات البيئة الاجتماعية بهدف الدراسة للتعرف علي مشكلات ومعوقات العمل التي تواجه الجمعيات والمؤسسات الخاصة بمحافظة الاسكندرية والتى تمنعها تأدية وظيفتها وتقديم هدفا وتحقيق اغراضها على النحو المطلوب فى ضوء التعرف علي هذه المشكلات والمعوقات يمكن وضع خطة علمية لحل هذه المشكلات لاوقات على توصلا لرفع وتحسين مستوي الاداء بهذه الجمعيات .

نادية شفيق العطار . (٥٣٠)

دور المرأه فى التنمية . دراسة ميدانية مطبقة على أحدى قرى محافظة الجيزه : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة الي الوصول الى مشاركة المراة فى تنفيذ برامج التنمية مع تحديد الطرق التى تؤدى الى التنسيق بين الامكانيات المتاحة والاحتياجات الملحة مع وضع الاولويات وتوضيح مدى أهمية وتأثير أسلوب التنشئة الاجتماعية والقيم .

اعتمدت الباحثة فى دراستها على استخدام منهج « البحث » المسح الاجتماعي عن طريق العينة وقد تم العمل الميدانى فى قرية المنوات وكان حجم العينة خمسون أسرة وتم تطبيق استمارات البحث وتشمل ٣ استمارات خاصة بالأب والأم والاولاد من سن ١٦ : ١٨ سنة فى كل أسرة من العينة المختارة .

نتائج البحث : أوضحت الدراسة ارتفاع نسبة الامية فى مجتمع القرية واتضح مدى تأثير القيم والتقاليد السائدة وأساليب التنشئة الاجتماعية فى تعليم محتوى الدور للمرأة فى الريف وتتميز الاسرة بكثرة الاولاد كل هذه العوامل تؤثر فى مدى اسهام المرأة فى عملية التنشئة وتعوق انطلاقها فى تأدية دورها الايجابى .

ناهد عباس حلمى . (٥٣١)

دور مكاتب الخدمة الاجتماعية المدرسية مع المشكلات السلوكية لطلبة المرحلة الثانوية بمنطقة الجيزة التعليمية : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

يدور البحث حول دراسة دور مكاتب الخدمة الاجتماعية المدرسية مع المشكلات السلوكية لطلبة المرحلة الثانوية بمنطقة الجيزة التعليمية وترجع أهمية هذا الموضوع الى ان التغيرات الاجتماعية والثقافية الريفية التى تحدث فى المجتمع تؤثر على القيم وعلى الشباب مما يدفعنا للاهتمام بمشكلات الشباب واستحداث اجهزة لمساعداته وتوجيهه والعمل على حل مشاكله من بين هذه الاجهزة مكاتب الخدمة المدرسية ويجب البحث على عدة تساؤلات بينها مدى كفاية الخدمات التى يقدمها المكتب هل دور المكتب الحقيقي على مستوى الدور ا المنتظر وما هو دور المكتب الوقائى وما هى المشكلة السلوكية ، وقد احتوى البحث على بابين احدهما نظرى والاخر عملى . النظرى يشمل على مقدمة عن الخدمة الاجتماعية المدرسية - نشاة الخدمة الاجتماعية وتطورها فى مصر والخارج - مكاتب الخدمة المدرسية وأهدافها .

نبيلة شفيق عبد الله . (٥٣٢)

علاقة العمل مع الجماعات فى محيط الخدمة الاجتماعية بتعديل سلوك السجين دراسة تجريبية لسجن السيدات بالقناطر : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

استخدمت الدراسة أسلوب العينة اداة للتجريب فى سجن النساء بالقناطر وعدد العينة ثلاثون نزيلة اعمارهن بين ٢٥ /٤٥ عام واستغرقت التجربة اثنى عشر اسبوعا واستخدم مقياس تحديد مستوى السلوك لاعضاء المجموعتين التجريبية والضابطة قبل البدء فى ادخال المنهج التجريبى ممارسة طريقة العمل مع الجماعات على المجموعة التجريبية دون الضابطة واثبتت دلالات احصائية ان ممارسة طريقة العمل مع الجمعات داخل السجن تؤثر تأثير ايجابيا فى مستوى سلوك النزلاء ونوقشت النتائج فى ضوء التقارير الدورية ثم وضع نموذج لدور الاخصائى فى مجال السجون .

نوال خليل المسيرى . (٥٣٣)

معوقات المشاركة التطوعية فى انشطه الخدمات الاجتماعية دراسة استطلاعية مطبقة على شرق القاهرة : ماجستير - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٦.

ملخص الرسالة

تتلخص مشكلة البحث فى محاولة التعرف على أهم المعوقات والصعوبات التى تواجه المتطوع اثناء تأديته لعملة وقد تحول هذه المعوقات دون تأدية المتطوع بطريقة فعالة وقد تؤدى بالبعض منهم الانصراف من العمل التطوعى وقد تم اجراء هذا البحث على الجمعيات الاهلية بشرق محافظة القاهرة والمشهرة طبقا للقانون ٣٢ / ٦٤ الخاص بتنظيم العمل بين الجمعيات الاهلية والمؤسسات الخاصة وقد تم التعرف على هذه المعوقات عن طريق المقابلات باستخدام استمارة البحث والتعرف على هذه المعوقات من وجهة نظر المتطوع نفسه .

هانم عطية عبد الرحمن . (٥٣٤)

وضع خطة للتغلب على العوامل الاجتماعية المؤدية لأنتشار مرض البلهارسيا : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

تناول هذا البحث دراسة العوامل الاجتماعية المؤدية لانتشار مرض البلهارسيا حيث ان البلهارسيا مرض اجتماعي وترتكز هذه المشكلة على دعائم خمسة تسببها انتشار هذا المرض وهي الانسان - البيئة - القواقع -العلاج - التغير في مفاهيم الاجتماعية ومن هنا تجد ان مشكلة البلهارسيا ليست مشكلة صحية فقط بل هي مشكلة اقتصادية واجتماعية وزراعية وثقافية وهندسية ومن أهم النتائج التي توصل اليها البحث ان نسبة الاصابة بالهارسيا متقاربة بين الرجال والنساء وترجع الاصابة بها الى الجهل بين الفلاحين وان مفهومها واضح لديهم وعن طريق النتائج السابقة يمكن ان يكون هذا البحث نتائجه اساساً لبحوث مستقبلية تجريبية اكثر عمقا .

وفاء محمد فضلى . (٥٣٥)

معوقات ممارسة دور الاخصائي الاجتماعي في العيادات النفسية : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

هدف الدراسة هو التعرف على الدور الذي يقوم به الاخصائي الاجتماعي في العيادة النفسية وما هي معوقات الممارسة وكيف يمكن مواجهة هذه المعوقات واشتملت الدراسة على جزء نظرى اشتمل على ثلاثة فصول عن العيادات النفسية وعن الامراض النفسية العملية وأخيرا فصلا عن الخدمة الاجتماعية في المجال النفسي ودور الاخصائي الاجتماعي فيها وكان الباب الثاني عن الدراسة الميدانية والمنهج المستخدم في هذه الدراسة هو المسح الاجتماعي عن طريق الحصر الشامل والعينة العشوائية واستخدمت استمارات الاستبيان كأداة لجمع البيانات وكان المجال البشري للبحث مكون من جميع الاخصائين الاجتماعيين العاملين في العيادات النفسية والاطباء النفسيين في هذه العيادات ثم عينة من المرضى المترددين وكانت نتيجة الدراسة ان هناك قصور في الاعداد المهني للاخصائيين في هذا المجال وأيضا يفتقدون الاشراف الفني المتخصص وكذلك قلة الامكانيات المادية والبشرية وضغط العمل والروتين وتعقيد الاجراءات مما يعوق عملهم وأوصت الدراسة ما هية الاعداد والظروف المناسبة للعمل .

أجمد فوزى محمد مصطفى الصاوى . (٥٣٦)

العلاقة بين ممارسة طريقة العمل مع الجماعات وزيادة مشاركة الاعضاء فى مشروعات تنمية المجتمع المحلى : دكتوراه . - القاهرة :كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

يعالج موضوع الرسالة امكانية استخدام الجماعات الصغيرة عن طريق ممارسة أساليب العمل مع الجماعات فى التأثير الايجابى على اتجاهات الاعضاء فى هذه الجماعات للمشاركة الايجابية فى مشروعات تنمية المجتمعات المحلية التي يعيش فيها هؤلاء الاعضاء وقد أمكن إنشاء مقياس لقياس الاتجاهات نحو المشاركة واسفرت نتائج البحث ان طريقة العمل مع الجماعات باستخدام المفهوم العلمى الصحيح لها انها تؤثر تأثيرا ايجابيا على اتجاهات الاعضاء نحو المشاركة وتؤدى بالتالى الى زيادة معدل المشاركة الفعلية للأعضاء فى مشروعات تنمية المجتمع المحلى .

زينب حسين أبو العلا . (٥٣٧)

أثر ممارسة الخدمة الاجتماعية فى تقبل المصاب بالبتر لذاته : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

نظرا لان الاعاقات المختلفة تترك أثارا مختلفة على الافراد فان الاهتمام بالمرض العائق أصبح واضحا خصوصا وان هذا الموضوع يمتاز بالجدة فى الخدمة الاجتماعية وامتداد لدراسة الماجستير التى قامت بها الباحثة عام ٧٢ ولما كان لفئة المعوقين بصفة عامة وحالات البتر بصفة خاصة متطلبات نفسية واجتماعية وجسمية تختلف عن المتطلبات الخاصة بالعاديين فان هذه الدراسة قامت على اساس ان الكائن الحى بناء منظم على الدوام وارتكزت على بناء مصر فى النظريات السيكوسوسيولوجية المعاصرة كما التزمت الباحثة بنموذج اجرائى متعدد المداخل وصاغت أربعة فروض تحققت من حلول التجربة واعتبرت هذه الدراسة وصفية تحليلية مقارنة على أساس مجموعتين احدهما تجريبية والثانية ضابطة واستخدمت مجموعة من الادوات من بينها اختبار مفهوم الذات وكانت العينة فى مستشفى المنيل الجامعى كما ارتكزت فى تحليلها للنتائج على مجموعة من الاستخدامات الاحصائية تقع الرسالة فى ٥٠٥ صفحة عبارة عن أربعة أبواب بخلاف ملخص الدراسة والمراجع الانجليزية والعربية والملاحق وتقع فى حوالى ١٣٧ صفحة وقد أثبتت الدراسة أهمية ممارسة الخدمة الاجتماعية وبالتركيز على خدمة الفرد مع المبتورين وتحسين حالات المصابين بما يعطى لهذه الطريقة أهميتها وقد خرجت الدراسة لمجموعة من التوصيات فى مجال البحوث المستقبلية وتوصيات بدور الخدمة الاجتماعية مع مبتوري الاطراف والمؤسسات الطبية للمعوقين والهيئات الاجتماعية الاخري والمؤسسات الاعلامية .

عبد الحليم رضا عبد العال . (٥٣٨)

استثارة سكان المجتمع للمشاركة فى تنمية المناطق الحضارية المتخلفة - المجال المكاني - بولاق الدكرور : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

تقع الرسالة فى حوالي ٤٠٠ ورقة شاملة الملاحق والاستمارة وتضم الرسالة أربعة أبواب حيث تناول الباب فى ثلاثة فصول - مفاهيم التحضر - المناطق الحضرية المتخلفة على الصعيد العالمي - المشاركة الجماهيرية فى تنمية المناطق الحضرية المتخلفة مع عرض لأهمية المشاركة وعوائقها بينما يضم الباب الثانى فصلين يستعرض فيهما الباحث - التحضير الزائد والمناطق الحضرية المتخلفة فى مصر والمشروع المتكامل لتنمية بولاق الدكرور - بينما يضم الباب الثالث سبعة فصول يشمل خصائص العينة والعلاقة بالمؤسسات الاجتماعية - المشاركة فى خدمة المجتمع - عوائق المشاركة نتائج الدراسة - بالاضافة الى الملخص والدراسة من النوع الوصفي الكمي وكان المنهج المستخدم الملاحظة بالمشاركة - والمسح الاجتماعى لاختيار الفروض - وكان حجم العينة ٥٠٠ من أرباب الاسر ببولاق الدكرور واستخدام الاختيار كأداة اجمع البيانات وقد أوضحت الدراسة صدق الفرض القائل بأن المشاركة الفتية فى المناطق الحضرية المتخلفة منخفضة وان الاحتياجات الاولية للسكان هى « مياه - مجارى - اضاءة ...ألخ »

كرم محمد محمد الجندى . (٥٣٩)

العلاقة بين قيام الاخصائى الاجتماعى بأعمال الزيادة مع جماعة الفصل المدرسى ونموها الاجتماعي : دكتوراه .- القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

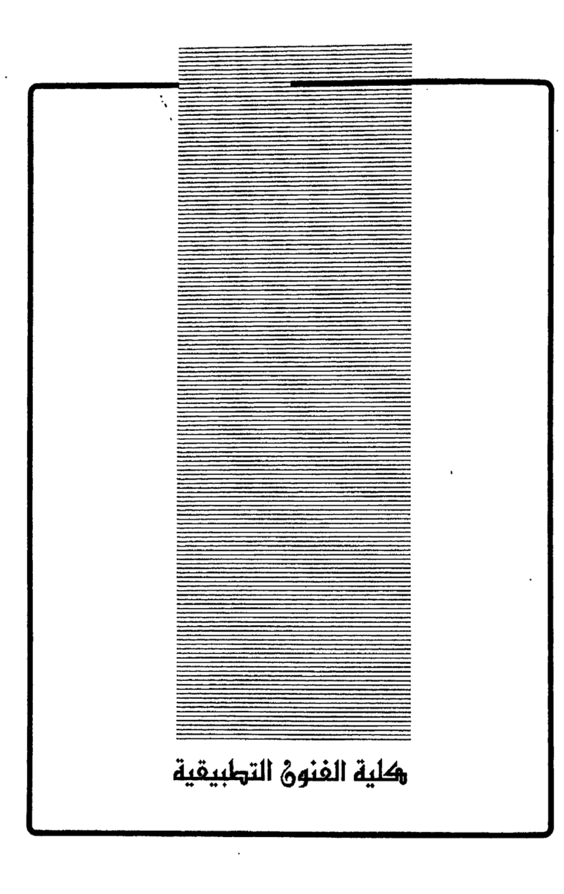
أجريت هذه الدراسة بغرض الوقوف على مدى امكان قيام الاخصائى الاجتماعي بالعمل مع جماعات الفصول المدرسية ومساعدة أفرادها على النمو الاجتماعى فى ضوء ظروف وامكانيات المؤسسة التعليمية ومدى امكان استخدام طريقة خدمة الجماعة مع هذا النوع من الجماعات الرسمية لمساعدتها على النمو والتغير بما يساعد على تحقيق أهداف المؤسسة التعليمية وعدم اقتصار الممارسة على جماعات النشاط الاختيارية التى تحول امكانيات دون فاعليتها وكان منهج البحث المستخدم هو المنهج التجريبي باستخدام ثلاث جماعات تجريبية احداها غريبة واثنتان ضابطتان بالاضافة الى استخدام منهج المسح الاجتماعي بطريق العينة وقد أسفرت الدراسة الى جانب التحقيق من صحة الفروض عن وضع مقياس احدهما لقياس مستوى النمو الاجتماعي لجماعات الفصول المدرسية من حيث أساليب السلوك المبتغاة والآخر لقياس تماسك هذا النوع من الجماعات .

محمد نجيب توفيق حسن . (٥٤٠)

دور الخدمة الاجتماعية فى رفع الكفاية الانتاجية للعمال : دكتوراه – القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى محاولة ابراز دور الخدمة الاجتماعية بالمصنع كعامل من عوامل رفع الانتاجية كما تهدف الى محاولة الخروج بنموذج للدور الواجب ان يؤدية الاخصائى الاجتماعى العمالى ليكون مرشدا للمهنيين العاملين فى هذا المجال وقد اجرى الباحث دراسة مقارنة فى خطى انتاج الاتوبيس أ، ب، بشركة النصر لصناعة السيارات بوادى حوف طوال عام ٧٦ حيث عمل مع الخط أ كمجموعة تجريبية وخط ب كمجموعة ضابطة بعد ان أثبت ان هناك تماثلا بين المجموعتين قبل اجراء الدراسة وقد أظهرت الدراسة مجموعة من النتائج من أبرزها تحقيق الهدف اذا أثبت ان هناك فرق بالزيادة فى أنواع المزيا المنصرفة والتقليل من الغياب وبايمان الادارة بالخدمة الإجتماعية وضرورتها نتيجة للتدخل المهني كما أثبتت الدراسة زيادة الانتاجية فى الخط الذى يعمل مع الاخصائى الاجتماعي الذى أمكنه استثمار الطاقات الكامنة لسد احتياجاتهم واشباعهم بالاضافة الى الجهود المبذولة بالشركة كما أوصت الدراسة بضرورة اعادة بناء الخدمة الاجتماعية بالشركة وأوضحت مهمة قسم الخدمة الاجتماعية بالمصنع وضرورة رسم خطة لخدمات الرعاية الاجتماعية .


كلية الفنون التطبيقية

ابراهيم شحاته محمد يوسف . (٥٤١)

علاقة فنون المعادن بأعمال التجارة والمشغولات الخشبية :ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٥ .

ملخص الرسالة

معرفة الانسان بطرق تشكيل المعادن أوضحت أمامه ضرورة فى كيفية استغلال منتجات المعادن فى قضاء حاجاته ومن ضمن احتياجاته كانت المشغولات الخشبية فى احتياج لتكملة اجزائها من المعدن وتطورت مع التطورات الفنية حتى أصبح معها ضرورة من ضرورات الاضافات الجمالية ثم تدهورت هذه العلاقة وأصبحت قاصرة على المسلزمات الضرورية كاجزاء مكملة وطلبا الى مسايرة التقدم التكنولوجى والجمالى للعصر الحديث استلزم الامر دراسة تاريخية عن علاقة فنون المعادن المرتبطة بأعمال النجارة والمشغولات الخشبية من حيث الشكل ودراسة التطور التكنولوجى لمدى تقدم وسائل تشغيل المعادن اللازمة لذلك واعداد تصميمات متنوعة لمستلزمات اشغال النجارة الحديثة وافادت النتائج بضرورة الاهتمام بالخردوات المعدنية بالنسبة للمشغولات الخشبية حسب مقومات التصميم الأساسية مما يفيد المجتمع كجانب من جوانب التأثيث المنزلى .

أحمد حامد خليل . (٥٤٢)

الفن الجدارى المقارن قديماً وحديثاً فى الشخصية المصرية : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٦.

ملخص الرسالة

تتضمن الرسالة دراسة عن كيفية ايجاد طابع قومى وشخصية لفن جدارى مصرى معاصر لذا تضمن الباب الاول دراسة عن شخصية مصر وطبيعة المكان ، طبيعة الانسان واستجلاء الطابع القومي فى مصر القديمة وفى الفن القبطى والفنون الاسلامية مع دراسة للفن الشعبى فى مصر كأخذ المؤثرات في الشخصية الفنية المصرية وتناول الباب الثانى الفن الجدارى وأهمية هذا الفن ودراسة العلاقة بين الفن الجدارى والعمارة ، الفنان الجداري وسلوكياته قيمة هذا الفن من حيث انه وسيلة ثقافية واجتماعية وفنية مع دراسة تطور الخامات المستعملة وفي الباب الثالث البحث عن طابع قومى وشخصية فنية معاصرة : ماهو مفهوم الاصالة والمعاصرة دراسة الجانب الفكرى للمجتمع المصرى المعاصر ولمعرفة العقيدة الفكرية للمجتمع دراسة الطابع العالمى فى الوقت الحاضر ثم دراسة سمات فنوننا القديمة التى يمكن ان تعطى مقومات للطابع المعاصر لفنوننا الحديثة - كما تتضمن الرسالة وجهة نظر الباحث فى أعمال فنية لمحاولة تطبيق النتائج التى توصل اليها .

أحمد رضا محمد لطفى الجمل . (٥٤٣)

صباغة أقمشة من مخلوط البوليستر « قطن » في وجود بعض المذيبات العضوية : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

يدور البحث حول صباغة أقمشة مخلوط من البوليستر قطن بمزيج من الصبغات المشتته والنشطة وقد قسمت الرسالة الى عدة أجزاء حيث شمل الجزء الاول دراسة مبسطة لالياف القطن والسيليوز تركيبه الكيميائى وأهم الخواص الطبيعة له أما الجزء الثاني فتناول دراسة لمعظم الصبغات النشطة التي قسمت الى قسمين أما الجزء الثالث فتناول دراسة ألياف البوليستر من الناحية الكيمائية والجزء الرابع بحث فى الصبغات المشتتة وخواصها وأهم المجموعة الكيميائية التى تنتمي اليها واستخدم فى البحث طريق الصباغة فى حمام واحد باستخدام مزيج من الصبغات المشتتة والنشطة .

أحمد على محمد عوض . (٥٤٤)

تصميم وحده معيشه متنقله للرحلات من اللدائن : ماجستير .- القاهرة :كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

قام البحث علي دراسة كيفية توفير وحدة معيشة متنقلة للرحلات تقوم على المبادىء والاساسات للتصميم الصناعي مع الاغراض الآتية .

أولا : الاعتبار الوظيفى يحقق الاغراض الأتية

١ – النقل .

٢ – الحركة .

٣ – الثبات بعد الاستقرار .

٤ – المرونة .

٥ – الخضوع لمواصفات الانتفاع الجيد .

٦ – الامتداد .

٧ – المواثمة مع البيئة الطبيعية .

ثانيا : العوامل الجمالية : تحقق الاغراض الآتية . المختلفة وينصبح ذلك فى : –

١ – المظهر .

٢ – الملمس .

٣ – تعدد الالوان .

٤– الكتلة والفراغ .

٥– توفـــر عنصر الربــط بين الفراغ الداخلي والبيئة المحيطة .

ثالثا : الاعتبار الاقتصادي يحقق ملاءمة الوحدة مع مستوي الدخول

١ – الخامات .

٢– الاساليب الانتاجية .

٣ – الصيانة .

أحمد وحيد مصطفى . (٥٤٥)

الوظيفة وعلاقتها بالشكل فى القابض المعدنية :
ماجستير .- القاهرة :كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

تناولت الرسالة العلاقة بين شكل المقابض المعدنية استعمالها من خلال دراسة لجسم الانسان المصرى واستطاع الباحث من خلالها وضع مقاييس لما ينبغي ان يكون علية المقابض وكذلك المعايير الارجونومية لتصميم الشكل فى المقابض بصفة عامة وعلاقتها باجزاء جسم الانسان كما قدم الباحث تصنيفا و توصيفا ونقدا لجميع أنواع المقابض المعدنية المستعملة فى جمهورية مصر العربية وتناول عيوبها وامكانيات اصلاحها .

السيد محمد ابراهيم أحمد غريب . (٥٤٦)

معدات الخدمة المعدنية فى المجال السياحية العامة :
ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

يتناول موضوع الرسالة تصميم معدات الخدمة المعدنية فى المحال والفنادق السياحية المصرية مع اعطاء لمحة مصرية بما يكفل اعطائها شخصية خاصة ولتحقيق هذا الهدف تناول مجموعة من النقاط منها : تصنيف عام للمعدات أى تقنين لهذه بما يتلائم مع متطلبات هذا المجال ثم تصنيف تاريخى للمعدات مع اظهار أهم السمات المميزة للعصور المصرية القديمة والعصور الاسلامية وامكانية الاستفادة بها فى تصميم المعدات الحديثة ثم دراسة المتطلبات الفنية والوظيفية المستخدمة فى بناء هذه المعدات بما يكفل تصميم معدات تتلائم مع الاحتياجات الخاصة للفنادق ثم ، دراسة الأساليب والمستحدثات العلمية المستخدمة فى تشكيل المعدات المعدنية وعمل اختبارات غير متلفة للتأكد من صلاحية هذه المعدات ، ثم عمل التطبيقات للتصميمات المقترحة ثم النتائج .

الشوربجي متولى على شريف ، (٥٤٧) .

الشكل والمضمون فى العرائس المصرية القديمة وتأثير ذلك على فن العرائس المعاصر فى مصر : ماجستير. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

تعتمد الرسالة فى مجملها على خطوتين :

الخطوة الاولى :

دراسة تاريخية للاشكال العرائسية في مصر القديمة والعصر القبطى والعصور اللاحقة فى محاولة للربط بين الشكل المرئى للأشياء والمضمون الذى ارتبطت به تاريخيا ثم تصنيف هذه النماذج العرائسية وتحليلها فى جداول لمعرفة مدى التأثير القائم لهذه الاشكال فى الوقت الحالى :

الخطوة الثانية : مدخل ابتكارى لاستنباط الاشكال من النماذج القديمة تتميز بالبساطة فى الشكل وخلوها من التفاصيل وقابليتها للتكرارات بأنواعها حتى يتسنى استغلالها فى :

١ - تصميم الواجهات المعمارية وأعمال التصميم الداخلى بالنسبة للمسطحات .

٢ - بطاقات لعب لتحقيق هدف تثقيفى ترفيهى تربوى .

الليثى أحمد مكاوى أحمد . (٥٤٨)

تصميم وحدات متنوعة لألعاب الاطفال لتنمية القدرات البدنية والذهنية : ماجستير .- القاهرة :كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

انصب البحث فى الباب الاول على عمل الدراسات الميدانية مع مقارنة الوضع بالبلاد الخارجية ومثيلاتها داخليا وعمل الاختبارات العملية بمدارس الاطفال للتعرف على الاتجاهات السيكولوجية بمصر وفى الباب الثاني ثم عمل التحليلات والدراسات التفصيلية للوصول الى متطلبات التصميم التى تتناسب مع البيئة المصرية وفى الباب الثالث تم وضع تصميمات مترادفة لمجموعات متكاملة يمكن وضعها داخل حيز من المساحة وتم اختيار احداها لوضع التفاصيل العديدة كمثل يهتدى به فى حالة انتقاء أيامن هذه المرادفات

وبذلك خرجت التصميمات بطريقة يسهل معها مراقبتها فى حالة الاستعمال سواء كان ذلك بالمدارس أو الحدائق العامة أو النوادى وتمكن الباحث بذلك من ايجاد حلول مبتكرة متنوعة تتفق مع متطلبات البلاد الفعلية .

أهداف كمال الدين عبد الحميد . (٥٤٩)

استلهام رسوم وخطوط الأطفال في عمل تصميمات لطباعتها على أقمشة الملابس والمفروشات والمعلقات للطفل حتى سن ١٤ سنه فى البيئة المصرية :ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

يقوم هذا البحث على توضيح أهمية فنون الاطفال وامكان استخدام تعبيراتهم الفنية فى عمل تصميمات لطباعتها على أقمشة الاطفال .

تعرضت الباحثة لشرح تعبيرات الاطفال ومدلولاتها وخصائصها . ثم ابراز بعض المظاهر التى تلتقى فيها فنون الاطفال والفنون الحضارية القديمة والمعاصرة ثم نبذة عن فن الطباعة وبعض طرق الطباعة المستخدمة فى البحث .

ثم استفتاء يجرى على الاطفال لاثبات تفضيلهم لرسوم الاطفال عن رسوم الكبار ثم الناحية التطبيقية تشمل طباعة أقمشة للاطفال ، ملابس ومفروشات ومعلقات والتوصل الى نتائج وتوصيات .

ايهاب حيد شيرازى . (٥٥٠)

الشريط فى صناعة النسيج وأهميته بالنسبة للاستخدامات العامة والخاصة : ماجستير .- القاهرة :كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

يدور البحث حول التوصل الى وضع أول دراسة علمية عربية لشريط فى صناعة النسيج وأهميته ويشمل على تصنيف الانواع المختلفة من الأشرطة واستعمالاتها مع تجديد نوعيات الأنوال المستخدمة في الاغراض المختلفة وأسلوب تشغيلها من الناحية الوظيفية والفنية . ودراسة العمل على تحسين المواصفات الخاصة بالاشرطة باستخدام الأسلوب العلمى السليم . الى جانب رفع كفاءة الانتاج والعمل على تخفيض نفقاته بحل بعض المشاكل التي تعترض التشغيل ووضع بعض الحلول والتوصيات المناسبة لذلك ، والبحث يقع فى خمسة أبواب – الأول يشمل النواحى التاريخية – الثاني تصنيف الأنواع المختلفة من الاشرطة – الثالث اختيار الآلات والمعدات المستخدمة وأسلوب تشغيلها – الرابع للأشرطة ذات الزخارف المتنوعة – الخامس المواصفات الخاصة بالاشرطة والتوصيات .

جرجس روفائيل قدس . (٥٥١)

النحت التطبيقى وإرتباطه بالعماره السكنيه الحديثه : ماچستير . - القاهرة : :كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

يدور البحث حول معالجة المسطحات المشكلة بالنحت البارز والغائر فى صورة تكسيات لمعالجة الحوائط والاسوار والمساحات المسطحة الخاصة بالعمارة السكنية وكذلك معالجة المجسمات ذات الأبعاد الثلاثة فى بعض الاثاثات الداخلية وارتباطها بالعمارة الحديثة وطريقة تشكليها وانتاجها من اللدائن من حيث التصميم وتشكليل الخامة ويتضمن البحث دراسة تاريخية موضوعية كما يتضمن دراسة مستفيضة عن تطور العمارة السكنية وعلاقتها بالتشكيل النحتى كوحدة متجانسة فى العصر الحديث .

حسن عبده محمد . (٥٥٢)

الطراز الاسلامى فى العصر المملوكى فى مصر والاستفاده منه فى التصميم الداخلى المعاصر : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

تحتوى الرسالة على أربعة أبواب ، فيما يلى موجز لها الباب الاول : ويتعرض لتاريخ المماليك فى مصر وهذا الباب عبارة عن أربعة فصول تبين لنا صور الحياة فى ذلك العصر .

الباب الثاني : وهو عبارة عن المصادر التى أثرت فى تكوين الطراز الاسلامى المملوكى فى مصر ودراسة لتطورفنون العمارة الاسلامية ودراسة لبعض المنشآت المملوكية ويضم الباب خمسة فصول .

الباب الثالث : وهو خاص بالاثاث ونتعرف من خلاله على بعض أشكال الاثاث وأشغال النجارة فى ذلك العصر ويشمل هذا الباب خمسة فصول .

الباب الرابع : (المشروع التطبيقى) عبارة عن محاولة تطبيق القيم الفنية المستفادة من الدراسة على مبنى معاصر والربط بينهما مع استخدام الخامات الحديثة لاستخلاص طابع قومى لتصميماتنا بالاستفادة من التراث واستخدامه بما يلائم التطور فى حياتنا المعاصرة .

حسين محمد حجاج . (٥٥٣)

توظيف النسجيات مصبوغة ومطبوعة فى الستائر والمعلقات : ماجستير .- القاهرة :كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

قسم الباحث الرسالة الى ثلاثة أجزاء : الاول : يحتوى على ٥ أبواب شارحا من خلالها الألياف المستعملة فى الخامات النسيجية وخواصها الكيميائية والطبيعية الجزء الثانى : يحتوى على خمسة أبواب شرح فيه المعالجة الفنية والتكنولوجية للمنسوجات المختلفة وأثر الفن علي المنتج – وأنواع الصبغات والمواد الكيميائية من الناحية التاريخية والكيميائية والميكانيكية للتفاعل ووسائل اخراج التصميمات على المنسوجات الطبيعية بأنواعها وخاصة القطن والجوت .

الجزء الثالث : ويحتوى على أربعة أبواب وبين فيها التصميمات وأسلوب ارتباطها بالعمارة وأثر الاشغال الفنية فى الاستخدامات المختلفة مبيناً الربط بين التصميم والتكنولوجيا فى اخراج التصميم المناسب للخامة المناسبة وخاصة الأقمشة المحلية فى المعلقات المصنعة من الجوت والكتان فى الاغراض المختلفة وفقا للتطبيقات الموضحة لهدف الباحث وهى تقرب من عدد ٣٥ قطعة من انتاجه وتجاربه .

رجائى حسين جمعه . (٥٥٤)

التأثيث النمطى الموحد المقاييس لمساكن ومشروعات التعمير بمدن قناة السويس : ماجستير .- القاهرة :كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

يرتبط هذا البحث بمشكلة اعادة توطين المهجرين من منطقة قناة السويس حيث يتضمن حلول واقترحات مفيدة تخدم العائدين وذلك بتصنيع أثاث نمطى تشرف الدولة على تصنيعه ويكون فى متناول اليد للجميع للتخفيف من عبء تأثيث منازلهم من جديد والعمل على عدم ارهاق اقتصادياتهم بعد ان تركوا أمتعتهم وثرواتهم وأثاثهم فريسة للعدوان والتدمير – أثاث نمطى مبسط فى التصميم والتصنيع على السواء يستعمل له الخامات والمواد المحلية بعد اجراء التجارب المعملية عليها لتكون صالحة للاستعمال مدداً طويلة ويكون فى الوقت نفسة ملائما للعمارة النمطية المميزة بمشروعات التعمير لهذه المناطق وغيرها ويتم تصنيع هذا النوع من الاثاث بطريقة الانتاج الكمى عن طريق مصانع تشرف عليها الدولة بضبط الرقابة على جودة الانتاج حسب الشروط والمواصفات الموضوعة .

سامى عبد الرحمن محمد مصطفى . (٥٥٥)

تأثيث المساكن الشعبية الريفية بالخامات المحلية : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

تشمل الدراسة عرض شامل للاسكان الريفي وكمناقشة أفضل السبل للنهوض به تحت الظروف المصرية ومناقشة المجتمع الريفى خصائصه وعاداته وامكانياته للتوصل الى تاثيرها على المسكن الريفى المستخدم حاليا ، ومعرفة امكانيات تطوير هذا المسكن فى حدود هذه العدات والتقاليد والامكانيات المتوفرة فى الريف .

دراسة سوق القرية - طرق الموصلات - الانتقال الى القرية المصرية - التجمعات السكنية عناصر البيت الريفى ومستلزماته - أثاث البيت وأدواته - مناقشة مواد البناء وطرق الانشاء بمسكن الفلاح - مناقشة المشروعات السكنية فى الجمهورية كمحاولة للنهوض بالمسكن الريفى مناقشة بعض نماذج من الاسكان الريفى فى المشروعات السكنية دراسة الخامات المتوفرة محليا ويمكن استخدامها فى بناء المساكن ومستلزمات المعيشة فى الريف المصري . وشملت الحشائش الحلفا والسمار والحناء ونخيل البلح والبوص والاشجار فى مصر . ثم عمل نموذج للمنزل الريفى المصرى .

سامى محمد سليمان . (٥٥٦)

القيم الجماليه والوظيفيه لفن التصوير الجدارى بإعتباره وسيله اتصال جماهيرى : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٥ .

ملخص الرسالة

أهتم الباحث بعرض لجماليات ووظائف فن التصوير الجدارى محدد الأهداف النظرية والعملية فى انتقاء الحركة كقيمة جمالية ثم الاتصال كوظيفة اتصالية ، ثم استخلاص لعلاقة الحركة بالاتصال فى فن التصوير الجدارى ورأى الباحث فى مصدر هذه الصلة بالاستشهاد التاريخى لاثبات صحة القول بهذه الصلة . وعرض الباحث دور الكومبيوتر فى الاجهزة السيرناطيقية فى دخول فكرة التغذية المرتدة فى فن الجدارى الحركى حيث يمكن لمشاركة الجمهور وردود أفعاله من تغير المظهر والمحتوي في العمل ، واثر الحاجة الى خلق جماعى فى جلب استهلاك جماهيرى عام ، وكيف يمكن دخول الفكرة التشكيلية الى الحياة اليومية للجماهير .

ثم تطبيقات عملية قام بها الباحث فى صورة تصميمات تنفذ على بعض مباني مشروع القاهرة الكبرى مستخدما النتائج النظرية والعملية للبحث ، ثم ملحق بطرق الاداء التاريخية القديمة والحديثة وملحق عن مفردات الحركة الميكانيكية الآلية لاغراض التصميمات الجدارية الحركية .

سلوى عبد الله الغريب . (٥٥٧)

اساليب تحليل وتصميم المنتجات الصناعية المصرية ماجستير . - القاهرة :كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث أساسا الى وضع تصور عن أسلوب منظم يمكن من خلاله تطبيقة على المنتجات عموما والمصرية بصفة خاصة وتوفير الوقت والجهد فى عمليات تحليل التصميم لتلك المنتجات والتأكد من النتائج التى أمكن استنباطها من الدراسات المختلفة ثم التطبيق على أحد النتجات المصرية بغرض التعرف على أوجة القصور فى الاسلوب المستنبط تمهيدا لتلافي ذلك عند وضع الصورة النهائية لأسلوب تحليل تصميم المنتجات وكان من نتيجة ذلك التطبيق - التحقيق من صلاحية الاجراءات المستنبطة لتطبقها فى عمليات تحليل تصميم المنتجات المصرية مع اضافة بعض التحسينات .

سيف الدين سيد محمد .(٥٥٨)

امكانيات تطوير مختارات من اشكال الآثاث المعدنية المنزلية فى ج. م . ع على اساس المفاهيم الجماليه الحديثة : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

شملت الرسالة دراسة وافية عن امكانيات تطوير مختارات من أ شكال الاثاث المعدنية المنزلية فى ج . م . ع . على أساس المفاهيم الجمالية متتبعا فى ذلك الاتجاهات الحديثة فى التصميم والاعتبارات والمفاهيم الجمالية المرتبطة بشكل المنتج وربطها بالجوانب الفنية والعلمية والاسس التكنولوجية التى تحكم عمليات انتاج الاثاث المعدنية محليا بالاضافة الى دراسة الاعتبارات الارجونومية والانثروبومترية وعلاقتها بالانسان والذوق المصري حتى أمكن الوصول فى النهاية الى تحديد عوامل ابتكار وتطوير تصميمات لمختارات من الاثاث المعدنية فى مصر على أساس المفاهيم الجمالية الحديثة .

طه عوض فرج . (٥٥٩)

امكانيات التصميم الداخلى وعلاقته بالعماره المعاصره فى مجال تأثيث مساكن التمليك ماجستير .- القاهرة :كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٥ .

ملخص الرسالة

اشتمل البحث على ثلاثة أبواب :

أولا : ١ - بحث تاريخى عن العمارة والاثاث فى المسكن المصرى القديم ٢ - بحث تاريخى للحركات الزخرفية الشهيرة والاثاث فى أوربا من خلال دراسة اثاثات عصر النهضة والباروك والركوكو وعصر الكلاسيكية الجديدة ٣ - دراسة للحركات التى مهدت لظهور الفن الحديث ٤ - مدرسة البلوهاوس وفضلها على العمارة ومختلف الفنون .

ثانيا : ١ - ثورة العمارة فى القرن العشرين وبعض رواد هذه الثورة . ٢ - المسكن فى القرن العشرين والصورة التى يجب ان يكون عليها ودراسة الألوان والتأثير النفسى لها واختيار الألوان المناسبة للمسكن .

ثالثا: ويشمل الباب الثالث النتائج والتطبيقات والتصميمات والرسوم التفصيلية للمشروع وهو عبارة عن تأثيث شقة تمليك بجمهورية مصر العربية .

عادل عبد الحليم حجاب . (٥٦٠)

الاستفادة بالتراث الفنى المصرى كمصدر اساسى للمنسوجات المزخرفة : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقة ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

ان التأمل فيما خلفه لنا أجدادنا المصريون من المنسوجات مزخرفة ومطرزة وغيرها من الانواع التى وصلت الى مستوى لايضاهية اليوم غير القليل والذى يعتمد فيها على عوامل فنية تكنيكية من حيث التصميم والتنفيذ كالتكرار والتنوع والانسجام والتوازن والملمس واللون والعلاقات بينها وبين أصول الصناعة فى تطويع التصميم والخامة واستخراج باقى تراثنا الفنى من أصالة توضع موضع التطبيق المعاصر . بحيث لايضيع مافيها من قيم جمالية وتصميمات مؤهلة تعوض ما تعرضت له من مسخ افقدها طابعها الى الحد الذى ضاعت فيه معالمها الاصلية وما أبدعه الفنان المصرى - ثم وضع المواصفات التنفيذية واستنباط أسلوب تكنيكى حديث لاصلاح منسوجات الديباج .

عادل محمد محمد سالم . (٥٦١)

تحليل مقارن للأسس الفنية والعلمية بين الفيلم السينمائى والتلفزيون واستخداماتها التطبيقية : ماجستير. - القاهرة :كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٥ .

ملخص الرسالة

هدف هذا البحث هو دراسة العلاقة بين نوعية الصورة للفيلم السينمائى وبين النوعية المطلوبة للفيلم ، المعد للارسال التليفزيوني ومن هنا بدأت الفكرة لهذا البحث لتحديد ماهية صفات الفيلم السينمائى المعد للأرسال التليفزيونى لتحقيق أجواد النتائج للصورة المرسلة بالتليفزيون العربى خاصة وان هذا المجال لم يسبق دراسة هنا ومازال يعتمد على حد كبير علي خبرة العاملين فى هذا المجال . ولما كان شريط الفيلم السينمائى من أهم التسجيلات التى تشغل ضمن برامج الارسال التلفيزيونى ونظراً لاختلاف وسائل عرض الفيلم فى كل من السينما والتليفزيون لهذا السبب تناول البحث (مشكلة) الموضوعات الأساسية التى تؤثر فى النتيجة النهائية للفيلم المخصص للتلفيزيون .

عادل محمد مصطفي العاقل . (٥٦٢)

المقاييس الفنية للطباعة الفتيوغرافية وتطبيقها في المطابع المحلية : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

الهدف من البحث هو اعطاء حجرة التخطيط الطباعى المحلية البيانات العملية المدروسة لأساليب الأداء الطباعى الفيتوغرافى لاتخاذها كأساس سليم لاعداد خطط طباعية ناجحة ويشتمل البحث على الابواب الآتية :

١- مدخل عام للتعريف بالطباعة الفيتوغرافية .

٢ - الاساليب الفنية وطرق الاداء المتبعة للانتاج الجمعى الفيتوغرافي .

٣ - الاساليب الفنية وطرق الاداء المتبصر بقسم الطباعة الفوتوغرافى .

٤ - تطوير الاداء الطباعى الفيتوغرافى .

عباس سيد أبو شوك . (٥٦٣)

فنون النحت القديمة وأثرها على النحت المعاصر فى السودان : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة .

يشمل البحث النحت فى افريقيا وبعض البلاد المجاورة المعنية بالفنون الافريقية ومعنى كلمة أثر وهو ماخلفته العهود السابقة من معابد وأنواع الاخشاب الموجودة بالسودان وحضارة شمال وادى النيل - حضارة كل من شرق السودان - وغربه وجنوبه والنحت الحديث والتصميمات - والتطبيقات على البحث وينقسم البحث الي قسمين رئيسيين هما القسم النظرى الذى يتناول ستة فصول تبين الدول المجاورة للسودان ذات الثراء فى الفن الافريقى والقسم العملى الذى يبين تقييم لمجموعة من قطع الاثاث المنحوت مستخدما العناصر الشائعة من زخارف محاولا اثبات ان الحضارات والثقافات القديمة لها أثر كبير على فن النحت المعاصر فى السودان .

عبد العال محمد عبد العال . (٥٦٤)

أثر فن الميداليات في المصوغات المعدنية : ماجستير.- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٦

ملخص الرسالة

دراسة تاريخية تحليلية متتابعة لفن المصوغات المعدنية المتميزة بالتشكيل البارز والغائر فى الحضارات القديمة فى مصر وأوربا حتى نهاية عصر النهضة ، دراسة نشاة العملة عند الليدين فى القرن ٦ ق . م وانتشارها عن طريق الاغريق وتتابعها من حيث تحليلي الشكل والتكنيك والبداية الحقيقية لظهور الميدالية بواسطة بيزا نيللى وكعمل متميز عن العملة ودراسة نشاة فن الدروع - والشارات وعلامات التكريم وظهور الأوسمة وانتشارها فى مصر والعالم مما أوضح بعد ذلك العلاقة الواضحة بين فن الميداليات والمصوغات المعدنية ثم دراسة للتطور التاريخي فى الأساليب لفن الميداليات والبدائل الحديثة مما يتيح انتاج كمى لمشغولات من المصوغات المعدنية يصعب انتاجها الا فى وقت طويل ويستلزم الأمر دراسة المقومات الأساسية للتصميم مما يتيح انتاج مشغولات من المصوغات تحمل صفة فنية موضوعية بدلا من المصوغات الزخرفية البحتة وأمكن من خلال الدراسة التوصل الى كيفية استغلال المناسبات القومية فى أعمال فنية مرتبطة بالاحداث تضفى على المصاغ صفة الموضوعية وكذلك الحال فى اختيار المميزات الاقليمية من عادات وتقاليد يؤكد وجودها فى المصاغ التشكيلي البارز والغائر .

عبد العزيز أحمد محمد جوده . (٥٦٥)

العناصر النباتية العثمانية وامكانية تطبيقها فى باتيك معاصر : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

يقوم هذا البحث على دراسة القيمة الفنية للعناصر النباتية العثمانية وبناء الشكل فيها قرون ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ومناقشة تطبيق تلك العناصر على الانواع المتعددة من الخامات ومعالجتها فنيا رغم تنوع تلك الخامات وقد تناول الباحث تأثير الفنون الاوربية بفنون الاسلام عامة والفن الجديد بالفن العثمانى خاصة وذلك من خلال مقارنات بين القطع الفنية العثمانية فى خزف ونسيج وسجاد وقطع قام بتصميمها فنانون أوربيون من حيث استخدامهم لنفس العناصر العثمانية وكيفية معالجتها على الخامات المتعددة وأساليب تشكيلها وقد اتخذ الباحث العناصر النباتية العثمانية من زاويته الخاصة أساسا فى تكويناته وأفكاره حتى تتلاءم وطريقة الباتيك كما اعتمد على المتواليات العددية والقوانين الهندسية في تكويناته وتصميماته .

عز الدين عبد العزيز حسن . (٥٦٦)

دراسة الاساليب الفنية المستحدثة على الاسطح الزجاجية من جانب التصميم والتطبيق وعلاقة ذلك بالعمارة المعاصرة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

شكلت الرسالة دراسة الاتجاهات الفنية المعاصرة - ثم دراسة الأساليب الفنية المطبقة باستخدام الزجاج ، وتناولت أيضا الاساليب الفنية المستخدمة على الاسطح الزجاجية وطرق معالجتها ثم تطبيق هذه الدراسة من خلال تصميمات مناسبة وملائمة لطرق التطبيق ، وذلك بان شمل كل تصميم مجال من مجالات معالجة المسطحات الزجاجية . كما أوضحت هذه الدراسة دور المسطحات الزجاجية في عمليات تجميل العمارة الداخلية والخارجية ، ويعتبر هذا البحث نوع من الدراسات التجريبية التى تهدف الى الوصول الى مجال التطبيق بالاساليب الفنية المعاصرة .

عزت عبد العزيز سليم . (٥٦٧)

استعمال الاكاسيد الملونه الخاصة بالزجاج فى تصوير الاشخاص وتطبيقها على المزايكو الصناعى : ماجستير .- القاهرة :كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٥ .

ملخص الرسالة

لما كانت خامة المزايكو بألوانه العديدة التى تصل الى خمسة آلاف درجة لونية غير متوفرة فى السوق المحلية ولما كان تصوير الأشخاص بخامة المزايكو له متطلباته وأبعاده التقليدية على الوجه الذي ينبغى أن يكون غلية من حيث وضوح ودقة التفاصيل ولما كانت وسيلته هى محاولات - للوصول بخامة المزايكو وتطويرها للعملية التصويرية من حيث توضيح التفاصيل الدقيقة التي يصعب على الفنان توضيحها بقطع المزايكو على قلة ألوانها . فقد رأى الباحث ان يكون موضوع البحث هو ازالة هذه الصعوبات باستعمال الأكاسيد التي تستعمل لتوضيح التفاصيل الدقيقة على الأسطح الزجاجية فى عملية التصوير بالمزايكو بشكل يلائم العمل الفنى للمصور الخطوات التى تطرق لها البحث أولا : (أ) الدرسات ١ - نبذة تاريخية عن فن المزايكو وعلاقتها بالعمارة بوجه عام - ٢ - دراسة الجوانب التكنيكية الخاصة بالمزايكو .

(ب) التصميمات . وضع تصميمات تتوفر فيها اعتبارات استخدام مواد وأساليب جديدة تقوم عليها العملية التصويرية للأشخاص (ج) التطبيقات : تقديم نماذج لبعض التصميمات المذكورة ثانيا : تحليل الدراسات والتصميمات والتطبيقات نتيجة التجارب المستنبطة من خلال خطوات البحث مع عرض النتائج النهائية .

عطيات محمد الجابرى . (٥٦٨)

الرنوك الاسلامية دراستها من حيث التصم والاستفادة منها في تصميم علامات تجارية في مم المعاصرة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

يتضمن البحث ستة فصول - الفصل الاول يتضم تاريخ الرنوك الاسلامية فى مصر أثناء حكم المماليك ث الباب الثانى عن أنواع الرنوك الاسلامية حيث تنقسم الى ثلاثة أنواع منها الوظيفى والبسيط والمركب ومنها الرنوك المصورة والكتابية وعلاقة خاصة بالمصانع ثم الباب الثالث يتضمن العلامة التجارية من حيث التعريف والنشا: والاهمية أو جودتها وعلاقة العلامة التجارية بالاسـ التجارى والشعار ثم الباب الرابع عن أشكال العلامة التجارية وعوامل اختيارها وخصائصها وتصميماتها وأسس تسجيل وحماية العلامة وسبل استخدام العلامة التجارية فى الاعلان ثم يتضمن الباب الخامس أسس تصميم العلامة التجارية وعلاقتها بالرنوك الاسلامية وعناصر تكوين العلامة ثم فى خاتمة الرسالة تطبيقات عملية من عمل الباحثة لموضوع الرسالة وتضمن نتائج البحث .

فاروق محمد على خلفيه . (٥٦٩)

ارتباط التصميم بتأمين انتاج العملات الورقية فى مصر : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

يشمل البحث نشأة العملة وتطورها التاريخى والاجتماعي والحضارى لوظيفة العملة وأشكال النقود العربية النقدية وتاريخ التداول النقدي فى مصر عن العملات الورقية وتداولها القانوني - وطبيعة تصميم العملات الورقية والتصميم والتأمين . العملات الورقية وطرق ووسائل اعداد أصول التصميمات الخاصة بالعملات الورقية وطرق اعداد الاسطح الطباعية الازمة المختلفة لانتاج وتزييف العملة الورقية وكيفية ظهور هذا التزييف وخطورته وأساليب التزييف الجزئى والكلى وطرق التعرف على العملات المزيفة كما تحدث البحث عن نظام اصدار وطباعة البنكنوت لماصرية ونظام اصدار وطباعة أوراق البنكنوت الحكومى وتقييم انتاج العملات الورقية المنتجة كليا وموقفها من الانتاج العالمى المماثل .

كمال أحمد شريف . (٥٧٠)

الأساليب المتبعه فى استخدام المرشحات والقياسات الضوئية فى التصوير السينمائى الملون : ماجستير . - القاهرة :كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٥ .

ملخص الرسالة

المرشحات الضوئية المستعملة مع الفيلم الملون تعتبر ذات آثار حقيقية فى الصورة النهائية الملونة كما ان آثار هذه المرشحات الضوئية تؤدى الى نتائج متباينة عندما تختلف أساليب استعمالها وذلك مرجعه لاختلاف ظروف التصوير والتى تخضع لظروف الإضاءة الصناعية المستعملة والأوقات المختلفة التى يتم التصوير فيها فى ضوء النهار على مدار السنة وكذلك الحساسية الطيفية بالنسبة للفيلم المستعمل مع افتراض ان الظروف المعملية ثابتة ومن ذلك تعرضت للافتراضات النظرية فى أول البحث حول خصائص الضوء وقدرة عين الانسان للرؤية الملونة ثم تعرضت لشرح اللون وقياساته ونظرياته ثم لطريقة تشغيل الافلام الملونة ومن جملة التجارب النهائية والتى تشمل قياسات للمرشحات وقدراتها وكذلك قياسات للفيلم الملون والوقوف على مدى استجابته للتوزيع الطيفى واصدار الضوء المستعمل للتصوير وخرجت فى نهاية النتائج بوضع خطوات مقننة تقود المصور السينمائى للوصول للمطلوب وايضا ايضاح لتصورات جديدة للتصوير الملون .

محمد اسامة عبد العزيز . (٥٧١)

الاضاءة الصناعية وتطبيقها فى التصوير السينمائى لتحقيق الصور الفنية المعبرة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٥ .

ملخص الرسالة

يقدم البحث دراسة للأسس العلمية والفنية لاستخدام مصادر الاضاءة الصناعية بأنواع مختلفة المستعمل منها والمستحدث فى عمليات الاضاءة للقطات والمشاهد السينمائية فيتضمن الباب الاول والثانى والثالث دراسة لأهم التطورات العلمية الفزيائية والكيمائية التى طرأت على آلة التصوير والفيلم الخام وحساسيته الطيفية للأطوال الموجية المختلفة ومصادر الضوء الصناعى ثم دراسة لنظريات الضوء وطاقته الاشعاعية والحساسية الطيفية للأفلام بالمقارنة لحساسية العين والقيسات الضوئية المختلفة واجهزتها

ويتضمن الباب الرابع والخامس دراسة للمصادر المختلفة ومميزات كل منها واستخداماته مع الأجهزة المختلفة للأضاءة ويقدم الباب السادس دراسة لفنون توزيع الاضاءة لتحقيق هدفين هدف كمى يحقق نقل الدرجات الضوئية المختلفة على الفيلم ثم هدف فنى يحقق ابراز التعبير المطلوب ابرازه وكيفية تحقيق ذلك بالاضاءة ثم المناقشات والاستنتاجات .

محمد جمال عبد الغفور . (٥٧٢)

اختلاف المواصفات النسيجية بالاقمشة القط الشعبية وتأثير ذلك على المظهر النهائى للقما ماجستير.- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

من المعروف أن الأقمشة الشعبية هى الأقمشة التى تتم بطلب واسع لاشباعها للاحتياجات الاساسية لجمهو المواطنين من الكساء واللاستخدامات المنزلية المختلفة وغ ذلك من الاستخدمات الوسيطة ولهذه الأقمشة من الخصائص التسويقية ما يميزها عن غيرها وقد احتو الرسالة بعض مواصفات الأقمشة القطنية الشائع الاستعمال وكذلك الخواص الهندسية للانسجة . كما ت اجراء الاختبارات المعملية على تلك الأقمشة التى وجد انها غير مطابقة للمواصفات الموضوعة لها من قبل وزارة الصناعة الامن بعض أصناف تنتجها شركة مصر / حلوان ، وقد أثبتت التجارب أن هناك علاقة وثيقة بين معامل التغطية للقماش وقوة الشد والاحتمال فبزيادة معامل تغطية المنسوج تزداد قوة الشد ومن توصيات الدارس ان تدعيم صناعة الكساء الشعبى لن تأتى الا عن طريق توحيد مواصفاته .

محمد رضا عبد العزيز الزعيرى . (٥٧٣)

صباغة وتجهيز الاقمشة المخلوط من الألياف السيليلزويه وألياف عديد الاستر فى صمام واحد مع تطبيق ذلك عملياً ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى دراسة تأثير العوامل المساعدة فى عملية صباغة وتجهيز الأقمشة المخلوطة من الألياف السيليلوزية فى عديد الاستر فى مرحلة واحدة ومقارنتها بخواص الأقمشة المصبوغة والمجهز ة على مرحلتين منفصلتين . وخلاصة ما قد تم التوصل الية :

١- طريقة المرحلة الواحدة وذلك بغمر القماش فى محلول يحتوي على صبغة الريمارون

٢ – طريقة المرحلتين المنفصلين وذلك بغمر القماش فى محلول لايحتوى علىٰ الريمارون » مادة قلوية – مادة ابتلال– مادة مانعة للهجرة » ثم عرض القماش بعد ذلك لعلمية التجهيز وذلك بغمرة فى محلول التجهيز المحتوي على مادة راتنجية متفاعلة وبعد العصر ثم تجفيف وتحميض وغسل وتخفيف القماش كالمعتاد.

ومقارنة خواص القماش المصبوغ والمجهز فى مرحلة واحدة بمثيله المصبوغ والمجهز فى مرحلتين منفصلين تبين ان :

١- الاقمشة المصبوغة و المجهزة فى مرحلة واحدة لها عمق أكبر فى اللون عن الاقمشة المصبوغة والمجهزة على مرحلتين .

٢ – تساوت نسبة الانكماش وثبات الصبغة للاحتكاك والغسيل والعرق والضوء فى كل من المرحلتين .

محمد سعد محمد رجب . (٥٧٤)

دراسة العلاقة بين كل من الحبر والورق والسطح الطباعي وأثرها فى جودة الانتاج الطباعى : ماجستير . – القاهرة :كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٥ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى اجراء دراسة على المشاكل الخاصة بالعناصر الرئيسية الثلاثة » بين الحبر والورق والسطح الطباعى » لاخراج أى منتجات .

ويشمل البحث موجز عن اسطح الورق ومدى ملائمة للاحبار المستعملة وكذلك نوع الطباعة المستخدمة وطرق الاختبارات على الورق الذاتية منها والتي يقوم بها الطباع بنفسة باستخدام الخواص الخمسة الموضوعية التي تتم في معامل الفحص والاختبار . هذا بالاضافة الى خصائص الورق الطبيعية والبصرية واثر التغيرات الجوية من ثبات ابعاد الورق علي جودة المنتج الصناعى ويشتمل أيضا على قابلية الورق للماء والزيت كوسيلة وكمادة بجفافها .

محمد شريف صبرى خليفه . (٥٧٥)

العلاقة بين التصوير القصصى والصور المتحركه : ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

يتضمن البحث الاتصال التاريخي الذي يربط بين فن التصوير وفن الصور المتحركة في أسلوب المحاكاة في فن التصوير على المنهج الواقعي وأسلوب المحاكاة التصويرية الى مرحلة الاعتماد على الآلة لا على اليد البشرية وتطور محاكاة تصويرية الى أقصى مداها بإضافة البعد الزمني الى الصور المرئية كما يتضمن دراسة مكثفة لعلاقة فن التصوير القصصى لفن الصور المتحركة باعتبار ان كل منها يحتل طرفا قائما بذاته ومقوماته الخاصة من خلال أوجه الاختلاف وأوجه التشابه بينهم كما يتضمن عرض الميادين التطبيقية التي تمتزج فيها كل من القيمتين وقد عرضت هذه الميادين ومناقشة مشكلة الافلام السينمائية التي تدور حول أعمال فن التصوير واقتراح الاسلوب الامثل فى اخراجها والحفاظ على روح الاعمال التصويرية فى نقلها والاقتراح بين التصوير والفن السينمائى .

محمد عبد الله محمد لطفي الجمل . (٥٧٦)

اختلاف توزيع الخيوط فى ابواب المشط وعلاقته بخواص المتانه والنفاذية للأقمشة للحصول على تأثيرات جمالية جديدة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

يقوم هذا البحث على دراسة امكانية الحصول على تأثيرات جمالية بالاقمشة عن طريق اختلاف توزيع خيوط الداء فى أبواب المشط باستخدام تراكيب الانسجة البسيطة وذلك بغرض فتح مجالات أكبر لانتاج الأقمشة ذات قيمة فنية واقتصادية تتوافر فيها بعض الخواص الطبيعية والمكانيكية المناسبة للاستعمال - ثم قام بعمل بعض التجارب الفنية من تصميمات نسجية ذات تأثيرات جمالية مختلفة ، مع بعض الدراسات العلمية عن العلاقة بين تراكيب الانسجة البسيطة والنظم المختلفة لتوزيع خيوط الداء فى أبواب المشط ومدى التوافق بين الحصول على هذه التأثيرات الجمالية بين كفاءة المنسوج للاستعمال .

محمود حسين مصطفي شكري . (٥٧٧)

النحت الحديث وارتباطه بداخل الفنادق فى المناطق الاثرية فى مصر : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ١٩٧٥ .

ملخص الرسالة

١ - قائمة بالاقسام العريضة لتاريخ مصر القديم .
٢ - النحت المصري القديم وتصنيفة من نحت مجسم وبارز وغائر ومطروق وارتباطة بالتصوير والتماثيل المعدنية مثل أبو الهول والتصفية والرؤس البديلة والمكعبة وفن العمارة وأسلوب الرسم والمنظور .
٣ - عناصر العمارة المصرية القديمة وأنواع الفنجان والزخارف المختلفة .
٤ - الخامات المصرية القديمة التي استخدمت فى النحت والعمارة ومصادر كل منها .
٥ - النحت الحديث والقيم الجمالية وارتباطها بالعمارة الحديثة وتكلم عن الكتلة النحتية والقيم الجمالية وارتباطها بالعمارة الحديثة . التطبيق الأول : تصميم وتطبيق ستارة نحتية من الجبس والزجاج « اكولسترا » قواطيع تخدم العمارة الفندقية الحديثة وتشكيلات مختلفة للوحدة الواحدة فى تصميمات مختلفة وهى عبارة عن رمز للخرطوش المصري وقام بتصميم وتطبيق لنفس العنصر وتشكيلاته بالجبس لتكسية الحوائط والتطبيق الثالث لنحت بارز لنماذج المعبودة ايزيس وتاج المعبود أوزوريس وتطبيق رابع كماليت لفندق نيو كتراكت الذى قام بتطبيقات الأعمال عليه .

محمود رشيد حربى . (٥٧٨)

دراسة لعوامل الاحتكاك المختلفه خلال مرحلة تدوير الكون بالنسبة للغزل الحلقي وغزل الطرف المفتوح وتأثيراتها على خواص القماش : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

يتضمن البحث دراسة للعوامل المؤثرة على احتكاك الخيوط القطنية اثناء مرورها خلال عملية تدوير الكون ومدى تأثير خواص الخيوط بعد التدور بتغيير الاحتكاك والشد الواقع عليها أثناؤه وكذا خواص الأقمشة المنسوجة منها .

ومن خلال النتائج التى تم الحصول عليها أثناء خطوات البحث العملية والمعملية ومعاملتها بواسطة الارتباط البسيط والجزئي والمتعدد وكذا تحليل التباين ، ثم تحديد مدي ارتباط خواص تلك الخيوط بعد التدوير وكذا الاقمشة بالاحتكاك والشد الواقع عليها أثناء التدوير وكذلك مدى ارتباط كل خاصية بالاخرى تحت ظروف الشد والاحتكاك المختلفة وكذلك تم استنباط معادلات احصائية استنادالارتباط المتعدد للتنبؤ بأنسب وزن يمكن استخدامه أثناء التدوير وكذلك التنبؤ ببعض خواص القماش قبل نسجة من خلال خواص الخيوط التي تم تدويرها .

محمود حسين مصطفى شكري . (٥٧٧)

النحت الحديث وارتباطه بمداخل الفنادق فى المناطق الاثرية فى مصر : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ١٩٧٥ .

ملخص الرسالة

١ – قائمة بالاقسام العريضة لتاريخ مصر القديم .
٢ – النحت المصري القديم وتصنيفة من نحت مجسم وبارز وغائر ومطروق وارتباطة بالتصوير والتماثيل المعدنية مثل أبو الهول والتصفية والرؤس البديلة والمكعبة وفن العمارة وأسلوب الرسم والمنظور .
٣ – عناصر العمارة المصرية القديمة وأنواع الفنجان والزخارف المختلفة .
٤ – الخامات المصرية القديمة التي استخدمت فى النحت والعمارة ومصادر كل منها .
٥ – النحت الحديث والقيم الجمالية وارتباطها بالعمارة الحديثة وتكلم عن الكتلة النحتية والقيم الجمالية وارتباطها بالعمارة الحديثة . التطبيق الأول : تصميم وتطبيق ستارة نحتية من الجبس والزجاج « اكواسترا » قواطيع تخدم العمارة الفندقية الحديثة وتشكيلات مختلفة للوحدة الواحدة فى تصميمات مختلفة وهى عبارة عن رمز للخرطوش المصري وقام بتصميم وتطبيق لنفس العنصر وتشكيلاته بالجبس لتكسية الحوائط والتطبيق الثالث لنحت بارز لنماذج المعبودة ايزيس وتاج المعبود أوزوريس وتطبيق رابع كماليت لفندق نيو كتراكت الذى قام بتطبيقات الأعمال عليه .

محمود رشيد حربى . (٥٧٨)

دراسة لعوامل الاحتكاك المختلفه خلال مرحلة تدوير الكون بالنسبة للغزل الحلقي وغزل الطرف المفتوح وتأثيراتها على خواص القماش : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

يتضمن البحث دراسة للعوامل المؤثرة على احتكاك الخيوط القطنية اثناء مرورها خلال عملية تدوير الكون ومدى تأثير خواص الخيوط بعد التدور بتغير الاحتكاك والشد الواقع عليها أثناؤه وكذا خواص الأقمشة المنسوجة منها .

ومن خلال النتائج التى تم الحصول عليها أثناء خطوات البحث العملية والمعملية ومعاملتها بواسطة الارتباط البسيط والجزئى والمتعدد وكذا تحليل التباين ، ثم تحديد مدي ارتباط خواص تلك الخيوط بعد التدوير وكذا الاقمشة بالاختكاك والشد الواقع عليها أثناء التدوير وكذلك مدى ارتباط كل خاصية بالاخرى تحت ظروف الشد والاحتكاك المختلفة وكذلك تم استنباط معادلات احصائية استنادااللارتباط المتعدد للتنبؤ بأنسب وزن يمكن استخدامه أثناء التدوير وكذلك التنبؤ ببعض خواص القماش قبل نسجة من خلال خواص الخيوط التي تم تدويرها .

نادية أحمد الجندى . (٥٧٩)

أثر التصميم فى رفع المستوى الفنى والاقتصادى للأقمشة القطنية : ماجستير. - القاهرة :كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

يشمل هذا البحث نبذة تاريخية للمنسوجات القطنية كسلعة اقتصادية وتطوراتها للأقمشة والمنسوجات وصناعة القطن فى شركة الهند الشرقية وانتقاله من الشرق للغرب وتاريخ استخدام القطن فى مصر واصناف القطن الحالية والتقسيم النباتى له وتاريخ فن طباعة وزخرفة المنسوجات والخواص الطبيعية للقطن - الخواص الكيمائية والمقومات الجمالية لتصميم المنسوجات الزخرفية ويتضمن تحريف وأهمية النظريات المختلفة فى التصميم - الاحساس باللون وعلاقته بالتصميم وملائمة التصميم فى استخدام الأقمشة المطبوعة وارتباط التصميم وطبيعة المنسوجات وتلافي بعض العيوب الميكانيكية بالمنسوجات وطرق الطباعة بالشاشة الحريرية والصبغات المستخدمة فى الطباعة وطريقة الطباعة بالباتيك وعلاقته بالطباعة والصبغات المستخدمة فى طريقة الباتيك .

نبيل علي يوسف . (٥٨٠)

الاسس الفنية لأشغال الحديد فى مساجد القاهرة الأثريه وامكانية تطبيقها فى المساجد الحديثة : ماجستير.- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

دراسة أشغال الحديد والمعادن الأخرى التى طبقت على المكملات المعمارية للآثار الاسلامية بالقاهرة وتخص فيها المساجد فتناوله الباحث دراسة النوافذ والأبواب والقواطع ومختلف العناصر المعدنية بالأثر المعمارى وقام بعمل التصنيف التاريخى لكل مجموعة عرضت فى حقبة معينة وعرض أهم الملامح والخصائص لكل فترة وارتباط تلك العناصر بالاتجاه الفنى والاجتماعى والسياسي المعاصر لتلك الفترة وبيان أثر الحروب والمقترحات والهجرات فى عملية انتقال الاساليب الفنية بادئا منذ فجر الاسلام وحتى العصر الحديث مع بداية القرن العشرين ثم عرض بعد ذلك الاسس - التكنولوجية التى فيها الفنان المسلم سواء بالفطرة أو بالوراثة أو بتأثير العقيدة الفلسفية الاسلامية - وأيضا البديل الذى حل فى العصر الحديث الذى تميز بالبساطة والسرعة فى الاداء والرشاقة والانتاج الكمى من أجل الملايين ، وبعد ذلك تناول أسس الفن الاسلامى الذى ارتكز على العناصر البنائية - والهندسية والكتابة على ضوء أشغال تلك المعادن ، وأخيرا تعرض البحث الى عملية التصميم وهدفها من كيفية تحقيق تصميم جيد يحقق بساطة فى الشكل والاستيحاء من القيم الاصلية فى الفن الإسلامى ، وتطبيق ذلك فى المجالات المعمارية المختلفة وخاصة المساجد الحديثة .

ياسر محمد حافظ الحماقى . (٥٨١)

طباعة أقمشة بولستر بالصبغات الأزيه وتطبيق ذلك فى اخراج طباعات على البوليستر عملياً : ماچستير .- القاهرة :كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

يدور البحث حول طريقة جديدة لطباعة أقمشة البوليستر بالصبغات الآزية عن طريق تحضير معجون الطباعة والتجفيف ثم تثبيت الاقمشة المطبوعة بالتبخير عند درجة حرارة ١٢٠ – ١٣٠ لمدة ٢٠٠٠ دقيقة حيث تتم عملية الاظهار والتثبيت فى خطوة واحدة واختيرت أربع الوان كمثال ووجد ان أحسن النتائج هى التثبيت عند درجة ١٢٠ مئوية واستخدام هذه الطريقة مفيد بالنسبة للأقمشة التى تحتاج الى درجة ثبات عالية للغسل والاحتكاك ويمكن تطبيق الصبغات الآذية على البوليستر بطريقة جديدة تضمنت اختصار فى العمليات التكنولوچية والحصول على مجموعة الوان جديدة ذات ثبات عالي للنمو والاحتكاك .

اسماعيل أحمد عواد . (٥٨٢)

أساسيات التصميم وسيماتها الخاصة لتأثيث مسكن الطالب الجامعي المغترب والدارس للفن :دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

اوضحت الرسالة نشأة الطالب الجامعي المغترب عامة والدارس للفنون خاصة وبنيت أثر هذه النشأة على سلوكه في المدن وفي تغربه عن موطنه الاصلي وأثر ذلك في اقامته أثناء دراسته كما بينت الدراسة الواقع الموجز من أماكن الاقامة الحالية واحصائيات لمكوناتها من الاثاث وغيره وتوصيف وتصنيف كل هذه الاشياء ودراسة حركة الطالب داخل المكان وتحليل لهذه الحركات كذلك عمل دراسة لمقاييس جسم الطالب في كافة الاستعلامات والادائات داخل المسكن وأثر التصميم الجيد للاثاث والمكونات على الاداء السليم واقتراح وحدة أثاث تجمع كافة الطالب من نوم واستذكار وحفظ ملابس وحفظ أدوات بحجم لايزيد عن متر مكعب واحد ولاياخذ غير حيز صغير في أي غرفة كذلك دراسة لتكاليف هذه الوحدة بما يتناسب مع الوضع الاقتصادي .

أمين محمد شعبان فرج . (٥٨٣)

دراسة مشكلة طباعة الكتاب المدرسي في ج .م .ع : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

تناولت الرسالة موضوع « دراسة مشكلة طباعة الكتاب المدرسي في ج . م . ع » وتضمن البحث دراسة تاريخية وميدانية لطباعة وانتاج الكتاب المدرسي في العالم عامة وفي ج . م . ع خاصة ، كما تضمن دراسة وتحليل للنظم والأساليب القياسية التي يجب اتباعها في طباعة وانتاج الكتاب المدرسي وكذلك دراسة وتحليل للمشكلات الفنية والتكنولوجية والهندسية والمشكلات العامة والاخطاء والانحرافات في خطوط طباعة وانتاج الكتاب وأثر ذلك على جودة الانتاج ، وتضمن القسم الأخير على الحلول والتوصيات المقترحة « علمية وتطبيقية » لحل مشكلة طباعة وانتاج الكتاب المدرسي في جمهورية مصر العربية ووضع مشروع خطة شاملة لتطويره وتنميته حيث تضمنت عدد ١٨ توصية عامة ، وعدد ٢٩ توصية فرعية ، واقتراح عدد ٩ أدلة يهتدى بها عند التخطيط والتنفيذ في هذا المجال كما تضمنت تحديد نسبة للمرفوض في طباعة الكتاب المدرسي وهي نسبة ٧ ٪ وتعتبر هذه النتيجة اضافة على المستوى العالمي .

حسن عبد العزيز الدهان . (٥٨٤)

أهمية خامة الصوف بالنسبة للإستهلاك المحلى والعالمى وأثر النواحى التطبيقية والجمالية فى انتاج الأقمشة الصوفية وعلاقتها بالرغبه الشرائيه للمستهلك : دكتوراه .- القاهرة :كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

تتناول هذه الرسالة نوعية الاغنام المصرية والأجنبية وأسلوب تهجينها للحصول منها على أصواف جيدة تصلح لصناعة الأقمشة الصوفية وقام باجراء تجارب على الغزل المسرح وانتج نوعيات مختلفة من الأقمشة الصوفية الخالصة والمخلوطة وقدم توصياته فى هذا الشأن وخاصة بالنسبة للأصواف المخلوطة والمهجنة .

صبري احمد السيد . (٥٨٥)

دراسة القيمة الفنية للخط الكوفى على المنسوجات الاسلامية وبحث امكانية الاستفادة منها فى تصميم المعلقات المطبوعة : دكتوراه .- القاهرة :كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

احتوت الرسالة على ثلاثة أبواب تضمن نشأة الخط الكوفى وتطوره كما تناول الباب الثانى الخط الكوفى على المنسوجات الاسلامية وتعرض للعناصر الابجدية التشكلية المبتكرة وتطبيقاتها على المعلقات المطبوعة وقد نظر الباحث فى نتائج البحث الى الحلول العلمية والفنية للخط الكوفى وجمالياته وتطبيقة فى تخصص طباعة المنسوجات وتتبعة العلمى لأبجدية الخط الكوفى بنوعياته المختلفة لاخراج جمالياته وتحليلاته العلمية لاخراجها فى معلقاتها مطبوعة .

عادل عدلى ابراهيم . (٥٨٦)

الجوانب الابتكارية والتكنولوجية الحديثة لتصنيع أثاث الطعام فى المسكن المعاصر : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

١ - دراسة معرفة تصنيع أثاث الطعام فى العصور المختلفة حتى القرن التاسع عشر وكان هذا فى الباب الأول .

٢- دراسة النظريات التكنولوجية المتطورة فى بعض الدول الاوربية وكان هذا فى الباب الثانى .

٣- اجراء بعض التجارب ومناقشتها وعمل التعديل الذى يحسن من مستوى الفكرة التكنولوجية والحصول على نتائج معتمدة من الهيئة العامة ليجوب البناء والاسكان وكان هذا هو الباب الثالث والرابع .

٤- أظهار امكانية وتعدد استخدام أدوات التثبيت أو الوصلة التكنولوجية الجديدة وكان هذا فى الباب الخامس .

ومن النتائج الوصول الى ابتكار تكنولوجى لوصلة تكنولوجية لجيع وحدات الاثاث والتصميم الداخلى .

عبد الرافع كامل محمد كامل . (٥٨٧)

امكانية تطوير بعض الاقمشة المستخدمة فى ملابس أفراد القوات المسلحة ومدى ملاءمتها لطبيعة أعمالهم . : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية . ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

تستخدم حاليا فى ملابس الميدان لأفراد القوات المسلحة أقمشة معالجة لتقاوم الاشتعال فكان من أثر استخدام هذا النوع من الملابس التأثير على خواص المنسوج الطبيعية والميكانيكية ويضعف خواصها بالاضافة الى التأثير على جسم الانسان وتسبب بعض الامراض وخاصة الجلدية . لذلك يقوم هذا البحث على استخدام أسلوب جديد لمعالجة الأقمشة لتقاوم الاشتعال مستخدما المواد الكيميائية وتطبيقها على الاسلوب النسجى المستخدم وقد أدى هذا الاسلوب على الحصول على نوع جديد من الملابس تغلب فيها على المشاكل السابق ذكرها واستخدام الملبس دون أى متاعب تكنولوجية وصحية .

عبد اللطيف محمد احمد عقيلي .(٥٨٨)

مقاييس موضوعية حول تأثيث المسكن فى المجتمع المصرى : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

تستهدف وضع معدلات قياسية لترشيد المصمم فى عملية التخطيط للتصميم الداخلى للمسكن والاثاث وجاءت الرسالة فى خمسة أبواب تحتوى على عشرة فصول اتبعت الخطة الدراسية الآتية : ١ - لمحة تاريخية وعرض أسلوب فنى اتبع مسارا يعالج المقاييس . ٢ - اختيار عينتين سكنيتين تمثلان الأساليب المتبعة فى المجال أجنبيا ومحليا لاستنباط المقاييس الموضوعية المتبعة . ٣ - دراسة ميدانية تستهدف وضع انتريومترية مصرية (قياسات حجم الانسان المصرى) باعتبارها أهم ركائز علم الارجونومى ٤ - دراسة الحد الادنى لما يتطلبة الفرد من الاحتياجات الحيوية فى المسكن . ٥- دراسة العلاقة بين مقاسات جسم الانسان المصرى ووحدات قطع الأثاث وأهم النتائج التى حققتها الرسالة: ١ - وضع مجموعة من المقاييس الموضوعية التى يحتاجها المصمم ووحدات الانتاج . ٢-تحقيق منهج تحليلى نقدي يعتبر من مجالات البحث الجديدة التى لم تطرق من قبل فى هذا التخصص ولم تصل فيها بعد الخبرة العملية الى استكشاف العلاقات المتشابكة فى مجال التخطيط . ٣ - ابتكار قياس انترويومترى يعد نصراً علمياً من حيث أنه يحقق تطوراً فى تكنولوجيا البحث لهذا المجال الانترويومترى والارجونومى . ٤ - تحديد ولأول مرة الانثروبومترية المصرية التى تعد مطلبا قوميا تم تحقيقه .

محمد عزت سعد . (٥٨٩)

اتجاهات حديثة فى أساليب التصميم الصناعى وتطبيقاتها: دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

تبحث الرسالة فى مجال علم منهجية التصميم الصناعى . وتدور نقطة البحث حول دراسة وتحليل الطرق والاساليب المنظمة التى تستخدم فى مجال التصميم عموما والتصمم الصناعى على وجه الخصوص . وذلك بغرض تطوير أحد الأساليب القائمة وابتكار طريقة جديدة تساعد المصمم الصناعى على انجاز مهمته فى تصميم المنتجات باسهل طريقة وفى أسرع وقت . وعلى ذلك فقد تم ابتكار طريقة جديدة لتحديد متطلبات التصميم وأجريت الاختبارات عليها وثبتت فاعليتها .

محمد عوض ابراهيم . (٥٩٠)

الربط بين التصوير الضوئي والميكانيكي وتكنولوجيا وتصميم طباعة المنسوجات : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

احتوت الرسالة على خمسة أبواب الباب الأول وهو دراسة لعمليات اعداد الشابلونات المسطحة ويشمل الشبكيات المستخدمة فى الطباعة بشابلونات ويتضمن الباب الثانى الفرويات البيكروماتية ، وتناول فى الباب الثالث طرق تصوير الشابلونات كما استخدمت الايجابيات الصغيرة فى عمل الشابلونات وتوصل الدارس فى الباب الخامس الى نماذج لبعض التصميمات والوحدات التى يمكن عملها بطريقة التصوير الضوئى وتصلح فى نفس الوقت لطباعة المنسوجات ويشتمل هذا الباب على امكانية عمل تصميمات بطريقة اللصق واستخدام التصوير الضوئى فى تسجيل أشكال الموازنة وامكان عمل تصميمات لطباعة المنسوجات ووحدات لها عن طريق وضع مانع للضوء سطح الورق الحساس .

محمد فوزى عبد القادر . (٥٩١)

استخدام التصوير الفوتو كيمائى فى الطبع على الأقمشة : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

ان متطلبات العصر من حيث الذوق الفنى تختلف اختلافا جوهريا عما كانت تحققه الأساليب التقليدية فى تلوين المنسوجات لذلك كان من الضرورى ابتكار أساليب تكنيكية جديدة تواكب هذه المتطلبات من جهة والطلب المتزايد عليها من جهة أخرى ومن هذا المنطلق تم استحداث طريقة جديدة فى تلوين المنسوجات القطنية تعتمد على النشاط الفوتو كيميائى باستخدام صبغات الانترازول فى وجود مواد مؤكدة حامضية وتظهيرها باستخدام الأشعة الشمسية (الأشعة فوق البنفسجية) وذلك للحصول على أقمشة ملونة ذات وجهين مختلفين وقد أجريت دراسة تفصيلية للوصول الى النتائج المثالية للطريقة المستحدثة ويختلف سلوك الأصباغ المستخدمة طبقا لوجود علاقة بين التركيب الكيميائى للصبغة ومعدل التفاعل بواسطة الضوء .

محمود يسرى أحمد متبولى . (٥٩٢)

الخامات المحلية كبديل فى صناعة الاسطح الطباعية المسامية لطباعة الدرجات الظلية : دكتوراة . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

تهدف الرسالة الى استغلال الخامات المحلية وهى نسج النايلون المصري صنف ١٢٠٠ بولفارالى والواح النحاس المصري لشريحة النحاس المصرية كخامة ٣ رقم وذلك كخامات انشائية لصناعة الاسطح الطباعية المسامية لطباعة الدرجات الظلية واللونية لاغراض وظيفية عديدة مثل طباعة الملصقات وعبوات تغليف السلع ... الخ وتمت عمل دراسات معملية وتطبيقية على كل من هاتين الخامتين للوقوف على مدي الصلاحية العلمية والاقتصادية لهما وتمت جميع هذه التجارب مع المقارنة بخامات أجنبية مثالية مشهورة فى هذا المضمار كما تم ذكر مميزات استخدام تلك الخامات المحلية مثل الوفر الاقتصادى والقياسية وتشجيع الانتاج الوطنى ...الخ .

مصطفى أحمد عبد الله . (٥٩٣)

الاسس الابتكارية والاقتصادية للتأثيث الثابت لحوائط مشروع المساكن سابقة التجهيز : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

أن الحاجة الماسة لايجاد حلول لمشكلة الاسكان فى مصر دفعنى للتفكير بشكل متصل للبحث عن وسيلة تساعد بشكل فعال فى حل هذا المشكل وقد تضمنت الرسالة أبواب خمس تناولت الموضوع من كافة جوانب وهى : - نبذة تاريخية - جوانب اجتماعية واحصائية واقتصادية وبيكولوجية وقد شملت الدراسة أيضاً اجراء تجارب معملية للخام المنتجة ومدى صلاحيتها للتغيير كذلك بعض النماذج المصغرة لتوضيح الفكرة . وقد شملت الدراسة ايجاد أثاث نمطى منتج بطريقة آلية تتمشى وحوائط المساكن سابقة التجهيز وخاصة الفتحات المعدة لتركيب الأبواب والشبابيك والحوائط المساعدة .

هدي عبد الرحمن محمد الهادي . (٥٩٤)

استنباط العلاقات بين المقاييس الفنية للخطوط العربة وتطبيق ذلك بطرق متميزة في طباعة المنسوجات : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون الطبيقية ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

يشتمل البحث على ثلاثة أبواب .

الباب الاول : ويحتوي على فصلين الأول وهو مقدمة تبين نوع الدراسة التي تربط بين نظريات الفن والمشاكل من الوجهتين النظرية والعملية وتحديد الهدف من البحث وتعريف المفاهيم المستخدمة لاستنباط العلاقات والمقاييس الفنية للخطوط العربية مع عمل الدراسات السابقة تاريخيا لالقاء الأضواء على هذا البحث والفصل الثاني تضمن دراسة التشكيل الفني للخط العربي وعلاقته بالتخطيط .

الباب الثاني الفصل الثالث دراسة المقاييس الفنية التشكيلية التي قسم الى أربعة أنماط رئيسية البناء – الفصل الرابع ويختص بالكشف عن العلاقة بين الحروف وعلاقتها بالمقاييس الفنية وخصت بالذكر الخط الكوفي والنسيج وكيف تشكل عنصر فنى وزخرفى .

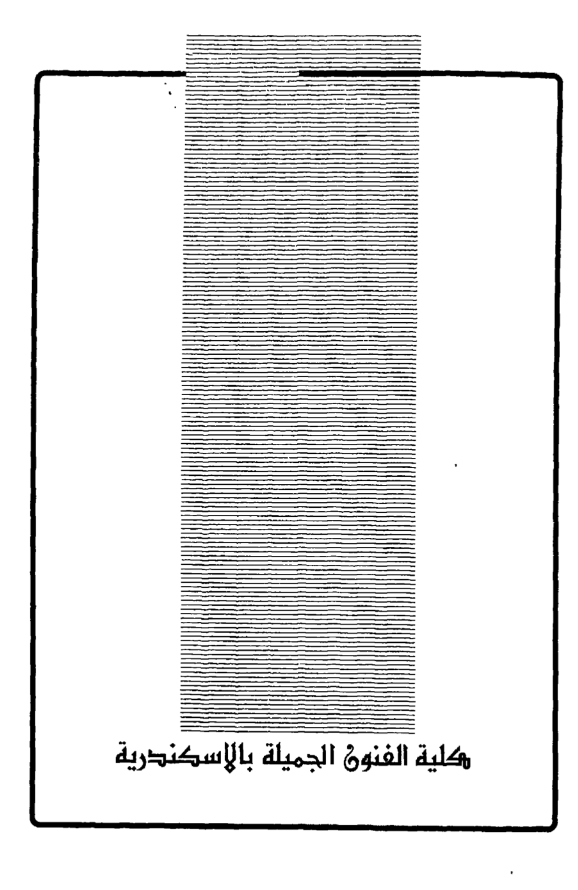
الباب الثالث . عرض للتجارب المستنبطة لتشكيل الحروف العربية وتطويعها لطباعة المنسوجات مع تصنيف أنواعها تبعا للغرض الوظيفى كذلك الرسوم التنفيذية والتطبيقات المرتبطة بموضوع البحث .

وفاء أحمد عبد الخالق . (٥٩٥)

استخدام العناصر الزخرفية القومية في ابتكار أقمشة وبريه متفذه باسلوب يختلف عن الاسلوب التقليدى : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

احتوت الرسالة على أربعة أبواب وقد أوضحت فيها الباحثة موجز تاريخى عن نشأة صناعة المنسوجات بصفة عامة والمنسوجات ذات السطوح الوبرية بصفة خاصة وتناولت ثانيها دراسة موجزة للمنسوجات ذات السطوح الوبرية ودراسة امكانية الحصول على الوبرة بأسلوب الشينيل وتوصلت بمحاولة تطويع أسلوب الشينيل المعروف للحصول على أقمشة وبرية تستخدم فى المفروشات والملقات وذلك باستخدام العناصر الزخرفية القومية والبحث يقع فى ١٠٩ صفحة ويحتوى على ٢٤ شكلا ورسما توضيحيا للدراسات والأعمال التى قامت بالدراسة الى جانب المراجع العربية والمراجع الاجنبية .


كلية الفنون الجميلة بالإسكندرية

أحمد عبد الفتاح السطوحي . (٥٩٦)

تذوق القيم الفنية فى النحت : ماجستير . - الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

ان الهدف الاساسى من وراء أي تجربة ابداعية فى التذوق هو الوصول الى القيمة الجمالية والفنية التي لها مقوماتها التشكيلية ومن ثم لايمكن لنا استدراكها أو الوقوف عليها الامن خلال المعرفة بأساسيات التشكيل فى فن النحت باعتباره فنا يقوم على الكتلة الحقيقية التى تشغل فراغا حقيقيا هذا بالاضافة الى وجود مناخ نقدى تشكيلى واعى بعمليات الابداع والتذوق وذلك من خلال المعايشة للفنان والتذوق ومكوناتهما الاجتماعية والنفسية حيث ان التجربة الابداعية فى التشكيل لاتتم الا من خلال عناصر ثلاثة هى الفنان - العمل الفنى - التذوق .

الششتاوى ابراهيم ابو العطا . (٥٩٧)

اختلاف القطع والملمس فى الطباعة الخشبية وأثره فى اثراء وتنوع العمل الفنى : ماجستير . - الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٧٦.

ملخص الرسالة

هذا البحث يقوم على عنصرين أساسيين هما الطباعة من سطح خشبي وأثر تلك الخامة الوسيطة فى تشكيل العمل الفنى المطبوع .

ويتناول الباحث التجارب الطباعية التى استخدم فيها هذا الاسلوب من الطباعة فى سبيل اثراء التعبير الفني شكلا وموضوعا .

حسين عزت أبو الخير . (٥٩٨)

الاضاءه وسيلة تشكيل : ماجستير .- الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

توضح الرسالة الضوء وعلاقته بالانسان ووظيفته فى الحياة ثم ارتباطة بالرؤية وكيف تأتى قدرتنا على الابصار والمؤثرات الطبيعية والنفسية للرؤية ودور هذه الظواهر فى المجالات التطبيقية ثم تتناول الرسالة علاقة الضوء بالمادة ومظاهر هذه العلاقة ثم علاقة الضوء باللون وكيفية معالجة اللون بدراسة طبائعة المختلفة من اضاءة طبيعية أوصناعية وكيفية التحكم فى كمية الضوء المطلوبة فى مكان معين وحسابات الضوء وأساليب الاضاءة المختلفة وأجهزتها وتوصيلاتها ثم علاقة الضوء بالتصميم الداخلى سواء فى الاماكن الخاصة أو العامة من مسكن أو متجر أو صالات الورش والمتاحف وينتهى البحث الى الوصول بالضوء الى الاستخدام التشكيلى له كفن تشكيلى قائم بذاته .

حسين محمد اسماعيل الشابورى . (٥٩٩) .

الوظيفة فى الديكور المعاصر : ماجستير . - الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

نتيجة للتطور السريع المتلاحق الذى يميز هذا العصر ومن خلال التقدم العلمى وما صاحبه من تأثير على ظروف الحياة وطبيعتها ، اختلفت المعايير لطرق الحياة الانسانية وأصبح للزمن حسابه واقتصار الوقت والمساحة ضرورة ملحة وتعددت الانشطة التى يقوم الديكور فيها بدور المعالجة ومن هذا المضمون ظهرت حركة الباوهاوس فى مستهل هذا القرن كحركة رائدة أخذت على عاتقها مسئولية تحقيق روح التطور فى الفنون بما تتلائم مع روح هذا العصر ومتطلباته باستخدام الموارد الفنية والعلمية له .

وما يتلائم مع الاحتياجات الفنية والجمالية لانسان هذا العصر ومن هنا يتميز الاساس فى فكرة دراسة الوظيفة فى الديكور المعاصر باعتبارها منهجا فى تناول التصميم . فقد أصبح الالتزام الوظيفى هو الاساس لكل تصميم ناجح وكان من الضرورى ان نستوضح ابعاد الدور الذى يقوم به الديكور لتحقيق أفضل وأنسب الحلول والذى يتلائم مع مفاهيم هذا العصر .

عادل عبد الحميد نعمان . (٦٠٠)

دور الخداع البصرى فى التصميم الزخرفى : ماجستير .- الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة، ١٩٧٧.

ملخص الرسالة

تتناول الرسالة دراسة تحليلية علمية لعملية الرؤية والدلالات التى تؤدى للاحساس بها وارتباط البصر الضوء واللون ثم الادركات البصرية والحركة الظاهرية والباطنية للاشكال حيث ان التكوين العام للشكل من خط ولون ومساحة وضوء يعطى الاحساس بالحركة ونظرية النسبية والاسقاطات النفسية على الشكل كما يتناول الباحث ارتباط الحركة بالصورة الفوتوغرافية والاستفادة منها فى الرسوم المتحركة وفن السينما والاعلام ويتدرج البحث الي الايحاءات الحركية وارتباطها بالالهام البصري ووسائلة المختلفة فى الفنون التشكيلية وكيفية الاستفادة من الخداع البصري فى التصميمات سواء المسطحة أو ذوات الحجوم .

عبد الحميد عبد المالك على . (٦٠١)

ديكور المحال التجارية كناحية جمالية المدينة : ماجستير . - الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

تعتبر المحال التجارية انعكاسا لحياة المجتمع الاقتصادية والاجتماعية وواجهة عريضة لمعالم المدن الحديثة وعلامة على تقدمها ولما كان الاهتمام بها دليلا على حيوية الامة فان الابتكار والتصميم يلعب دورا كبيرا وواضحا فى الترويج لهذه الحياة الاقتصادية .

وعملية التصميم تعنى العمل الخلاق الذى يحقق اغراضه كما ان الابتكار لايولد من فراغ بل هو جزء من السلوك الانسانى فرديا كان أم جماعيا ولهذا فان الدور الذى يقوم به الديكور فى المحلات التجارية يظهر بشكل واضح فى العمل الفنى ليؤكد الناحية الجمالية. كما انة يجب ان يحمل سمات العصر الذي يوجد فيه ويكون معبرا عن ثقافته وتطوره كما انه يعكس مدى التطور العلمى والتكنولوجى فى المجتمع ليظهر فى تشكيل طابع المدينة المصرية

عبد الله عبد الفتاح صبره . (٦٠٢)

الامكانيه التشكيلية للوحده الزخرفية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

الهدف هو انتقاء الوحدة الزخرفية من واقع تاريخى الى واقع تشكيلى وقد استهدف الباب الاول تعريف للوحدة الزخرفية وقدم الباب الثانى عرض للمقومات التشكيلية والتعبيرية للوحدة الزخرفية كلا على حده وبالباب الثالث عرض للاساليب الزخرفية الحضارية (المصرية القديمة - الاسلامى - الحديث) فى الفصل الاول منه اما الفصل الثانى فقد تناول الانماط الزخرفية بادءا بالعناصر الزخرفية الهندسية وعلاقتها بعناصر عضوية . ثانيا العناصر الطبيعية . ويوضح الباب الرابع مدى استفادة فنانى الغرب من تراث الشرق لفنان وكنتيجة نهائية خلصت الى تطبيقات عملية قائمة على احتواء واستنفاذ اقصى امكانيات العنصر منفردا - الوحدة الزخرفية - فى التشكيل القائم على أسس التصميم كمقياس .

عبد المحسن صالح ميتو . (٦٠٣)

الطبيعة الصامته فى التصوير: ماجستير .- الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٧٧.

ملخص الرسالة

يهتم تصوير الطبيعة الصامتة بتصوير الجداف من الاشياء من أجل القيم التشكيلية للملامح والظل والنور وعلاقات الشكل والفراغ وقد استخدمت الطبيعة الصامتة أحيانا كعامل ثانوى فى تكوين اللوحات أو كموضع قائم بذاته وينقسم البحث الى ثلاث أبواب . الباب الأول ويشمل الرؤية الدينية للطبيعة الصامتة وذلك فى الديانات المصرية القديمة المسيحية والاسلام ويتناول الباب الثانى التمثيل الطبيعى والميتافيزيقى للطبيعة الصامتة فى فترات تاريخية متفرقة فى الفن الرومانى أو فنون القرون السادس والسابع والتاسع عشر والعشرين . .

أما الباب الثالث الرؤية التشكيلية للطبيعة الصامتة وينقسم الى فصلين هما الرؤية البنائية للطبيعة الصامتة ويعالج بنائية التكوين منذ سيزان حتى التكعيبية والفصل الثانى الرؤية اللونية للطبيعة الصامتة وفية يتناول الحديث باستخدام اللون كقيمة قائمة بذاتها فى اعمال جوجان والومشيون وجماعة الانبياء .

فاروق محمد وهبه الجبالى . (٦٠٤)

ظاهرة الاغتراب فى فن التصوير المعاصر : ماجستير . – الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

تتناول الرسالة التعريف المبدئى لمعنى الاغتراب فى فن التصوير وماهيته عند الفيلسوف الهندي المعاصر وباكريشنا ثم تتعرض الرسالة الى الأسس الفكرية التى يرتكز عليها الاغتراب فى الفن التشكيلى مع توضيح نشاة الاغتراب السياسى لبيان علاقة الفنان بمجتمعه واثر ذلك عليه فى قبوله أو رفضه ويستطرد الباحث فى ذكر الظروف المؤدية للاغتراب والمصاحبة له وأنواعة كما يتناول القيم التشكيلية للاغتراب الابداعى من حيث التشوية والمادة والشكل والمضمون العلمى والابعاد الميتافيزيقية وكذلك نظرية البعد الرابع والمستقبلين كما يقدم نماذج لمختلف الفنانين المعاصرين فى المجتمعات المختلفة عن الاغتراب لديهم .

لطفى محمد على . (٦٠٥)

الديناميكية والاستاتيكية فى النحت المعاصر : ماجستير .– الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

ان عنصرى الديناميكية والاستاتيكية قد غير الشكل النحتى تغيرا كبيرا تبعا لمفاهيم العصر الحديث ولقد كانت الفنون بفلسفتها ومفاهيمها عبر التاريخ تحتوى فى الأعمال مايوكد تواجدهما وفى الحركات الفنية الحديثة نجد أن العلم والتكنولوجيا لهما الاثر الفعال على الاعمال التشكيلية المتضمنة للعنصرين وكان من نتيجة ذلك تأكيد عنصر الحركة فى العمل النحتى لارتباطه بقيم الديناميكية والاستاتيكية .

محمد محمود رجب . (٦٠٦)

دور الديكور الحديث في تطوير القصور والمباني القديمة : ماجستير . - الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

يعرض البحث مباني الطراز عامة أهمية الطراز كوجهة لحضارات قامت وكانت لها الدور الفعال في حياة الشعوب وقد واجه العصر الحديث ميدانا ضخما من آثار الحضارات السابقة كالمباني القديمة الاثرية حيث اختلفت عن الحاضر في طريقة البناء والفراغ والاستعمال الخاص وغير لزاما علينا ان نحافظ على هذا الطراز وبث الحياة في أوصاله . ولايتأتى هذا سوى بمنهج في البحث يحاول أن يستشف خصائصها وتطويع هذه الخصائص بحيث تتعايش مع التفكير العصري في الديكور والعمارة الحديثة لتقوم بوظيفتها التي أقيمت من أجلها أو تحويلها الى وظائف جديدة .

محمود اسماعيل فؤاد عنايت . (٦٠٧)

الفراغ الداخلي وأثره على التصميم : ماجستير . - الاسكندرية : الفنون الجميلة ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

أذا كان الفراغ الداخلي هو في ذاته فراغا معماريا الا ان تناوله من قبل مصمم العمارة الداخلية يتخطى ابعاد المعماري الذي يصمم العمارة النمطية حيث ان مصمم العمارة الداخلية يعالج فراغه المحدد بما يتلائم ووظائف محددة تخص فردا أو افرادا بعينها دون سواها ومن هنا لايصبح الفراغ في العمارة الداخلية فراغا نمطيا كالفراغ المعماري لذلك فالفراغ الداخلي هو محور هذا البحث منظورا اليها من خلال مصمم العمارة الداخلية ومن خلال علاقته بشاغلية ومدي تأثير هذين الجانبين على توسيع مجال الروية الابداعية في التصميم للفراغ الداخلي وما يترتب على ذلك من معالجات تشكيلية .

محمود حسن ابراهيم الملاح . (٦٠٨)

قيمة اللون في الديكور المعاصر : ماجستير . - الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

ان هذا البحث يؤكد ان اللون عنصرا أساسيا في التصميم الداخلي بأنواعه المختلفة وعندما يستخدم اللون في مكانه المناسب يؤدي الى اكتمال التصميم من الناحية الجمالية والوظيفية كما يؤكد هذا البحث ضرورة دراسة اللون من الناحية العلمية والنفسية وتأثير اللون على الحيزات المختلفة وتطبيق هذه الدراسات المختلفة لخدمة التصميم الداخلي .

مدحت نصر على نصر . (٦٠٩)

امكانيات التصوير الضوئي في فن الحفر المعاصر : ماجستير .- الاسكندرية : كلية الفنون الجملية ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

في الرسالة يتعرض الباحث الى استخدام التصوير الضوئي كاحدى اليات التشكيلية الفني انطلاقا من توازى التعبير الفني مع الكشف العلمي والتأثر المتبادل بينهما على مر التاريخ فهو يتناول التصوير الضوئي اكتشافا وتطورا ثم ارتباطا بفن الطباعة بأساليبه المختلفة الغائرة والمسطحة والبارزة وما طرأ على هذا الارتباط من محاولات قام بها الفنان في معمله الى استخدامه في الانتاج الصناعى بمجالاته المختلفة .

مصطفى محمد عبد الوهاب شاهين . (٦١٠)

المتغيرات الإجتماعية وأثرها على التصوير المعاصر فى ألمانيا : ماجستير . - الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

تتناول الرسالة المتغيرات الاجتماعية وأثرها على الفكر المعاصر فى المانيا وبالتالى تأثير هذا الفكر على فن التصوير ويبحث الباب الأول حول موضع الذاتية فى التصوير حتى لاتفسر الرسالة اننا نفسر العمل الفنى من جانب واحد هو الجانب الاجتماعى ويبحث الباب الثانى عن دور الافكار الرئيسية التى سادت المانيا منها الماركسية وتلاميذ هيجل والوحدة الالمانية والثورة الفرنسية وتأثيرها على المجتمع الالمانى وبالتالى الحركات الفنية التى تكونت فى هذه الفترة منها الرومانتيكية ويبحث الباب الثالث عن الجماعات التي تكونت فى المانيا فى أواخر القرن التاسع عشر والقرن العشرين منها الباوهاوس وجماعة القنطرة والفارس الازرق ثم الفن فى ظل الحكم النازى وبعد الحرب العالمية الثانية ثم فى ظاهرة الغموض فى الفن المعاصر .

معاذ أحمد محمد عبد الله . (٦١١)

المناخ والعمارة : ماجستير . - الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

يعمل الانسان منذ نشأته على الارض لايجاد مسكنا ملاءما يقيه تقلبات الطقس والمناخ وهذه الرسالة محاولة لايجاد أساس علمي عند المهندس المعمارى يؤسس التصميم والملائمة المناخية لشتى المبانى على اختلاف نوعياتها اذ يعتبر المناخ العامل الرئيسى والمؤثر فى فن العمارة بالاضافة الى عوامل الوظيفة والاقتصاد والجمال وتوضح الرسالة أثر الشمس ودورها فى أنواع المبانى وطرق السيطرة والتحكم فى اشعتها تبعاً لاحتيجاتنا وكيفية معالجة الانسياب الحرارية فى المبانى ثم حركة الهواء وطرق التهوية الطبيعية مع دراسة تطبيقية لاثر المناخ مع تخطيط وبناء مدينة السويس كمثل لاحدي المدن المصرية .

ملك أحمد أبو النصر . (٦١٢)

الوجود الانسانى فى أعمال المصور الهولندى فنسنت فان جوخ : ماجستير . - الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

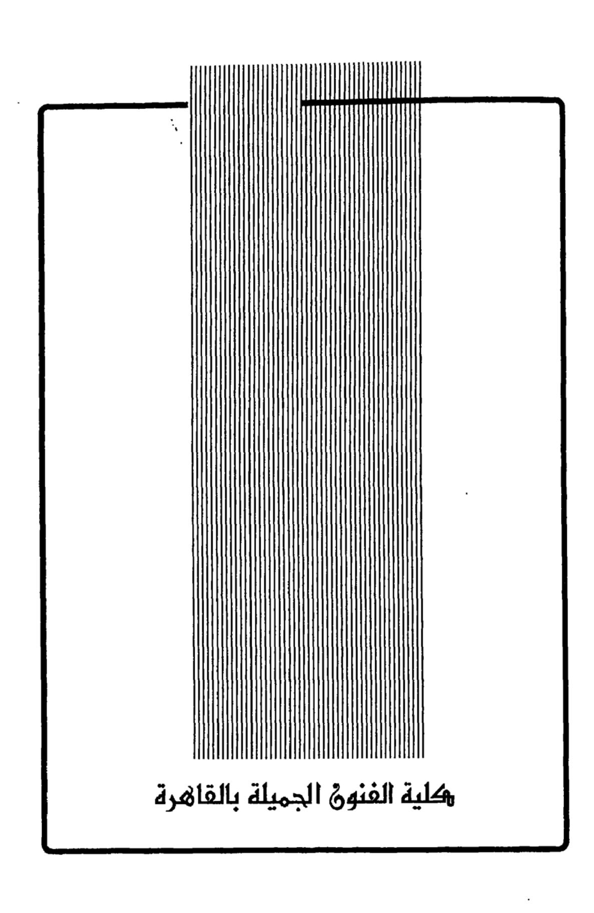
تبحث هذه الرسالة فى الصلة المركبة التي هى الوجود فى العالم وهى تعني الانسان بوصفة شعورا بالعالم وكيف ان هذا الشعور الوجودى يمثل نقطة الانطلاق فى أعمال المصور فان جوخ ان فكرة الوجود ترتبط بالحركة التي تقودنا الى اكتشاف الزمان الذى هو مقدار الحركة كما يتصورها العقل الانسانى والتى ظهرت فيى أعمال فان جوخ اذ تبلغ الحركة ذروتها للتحول الى قوة مدمرة . ويتابع هذا البحث التصعيد للحركة الخارجية للجسم المادى والداخلية المتصلة بالعاطفة والوجدان والتي أستطاع المصور ادراكها كاملة أثناء محاولته لتحقيق تلك الوثبة نحو العلو حيث يتم له الاتحاد مع الكون واستعان البحث بآراء الفلاسفة الوجوديين وبالمذهب الروحى المناهض للمادية والجبرية لربط الموقف الوجودى للمصور بفكرة الوجودية ولرد الوجود المادي الى أصل روحى خرج منه وتطور عنه .

نعيمة حيدر الشيشينى . (٦١٣)

عنصر الكائن الحى ودوره فى التصوير الاسلامي : ماجستير . - الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٧٩.

ملخص الرسالة

انطلاقا من وجهة نظر تشكيلية لجنة تتبع عنصر الكائن الانسان والحيوان ودوره فى التصوير الاسلامي عبر العصور وفى الاقطار التى شملتها الفتوحات الاسلامية وذلك من خلال معرفة مصادره وجذوره والعوامل التى اثرت على الشكل والمضمون سـواء كانت دينية - ثقافية أو اجتماعية أو سياسية أو تاريخية والتي تميز الاساليب المختلفة التي تعكس التطور التشكيلى فى مدارس التصوير الاسلامى المختلفة أما عن البعد الكافى فيشمل المنطقة التي تمتد من المحيط الاطلنطى عنها الي الخليج العربي وبلاد فارس شرقا وهضاب الاناضول وارمينيا شمالا والمحيط الهندى وافريقيا جنوبا والبعد الزمانى فاقتصر البحث على التصوير من القرن الثاني الهجري الى العاشر الهجرى .


كلية الفنون الجميلة بالقاهرة

س فؤاد حسنى . (٦١٤)

فن الحفر « الجرافيك » الامريكى : ماجستير . - اهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٧٩

ملخص الرسالة

تصورنا فى دراستنا للفنون فى مصر الرجوع الى ن الاوربى وتركزت اغلب الاهتمامات والدرسات حول ن فى اوربا ولم يتطرق احد بالبحث والتسجيل للحركة فنية الامريكية وهذا ما دعانى للبحث فى هذا المجال لعينة فى امريكا هى حصيلة مجموعة من الشعوب نبتت نجلترا من القارة الاوربية وعمل هولاء المهاجرين على نقل براتهم للاجيال التى قدمت بعدهم وقد صاحب فن جرافيك نشاة الولايات المتحدة وكان له دوراً كبيرا فى طور الاحداث وقد كانت الوسيلة التى استخدمت فى تعبير عن الحياة الامريكية من النواحى السياسية لاجتماعية والثقافية كما استعمل ايضا فن التسجيل خرائط والمناظر للأرض الجديدة وما عليها من حيوانات طيور كما استعمل فى تسجيل أوجه النشاط المختلفة فى قارة الجديدة وظهرت العينة من خلال المؤسسات الفنية تطور فن الجرافيك فى العصر الحديث تطوراً مذهلا ستعملا خامات جديدة وغريبة مقدما الجديد فى مجالات شكل والتشكيل . .

حامد الشيخ بكرى عطيه . (٦١٥)

بداية الانتقال من الفكر الاكاديمى الى التجريد غير التكعيبية : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

تناقش الرسالة فى مجملها المذهب التكعيبى كعلاقة مميزة فى تطوير فن التصوير والاثار اللاحقة فى ظهور الفكر مميز التشخيص وصفات التجريد الحديث ومن ثم بتصورها الاختبار القائم على مجال البحث وامكانية قبوله نظريا .

ثم متابعة لتطور السمات الشكلية للمذهب وتحددها منذ القديم وكذا الجانب الرمزى والتمثيلى . قبل مناقشة صفات التكوين القريبة والمذهب فى ذاته ومن بعده المتغيرات التى اعقبته وتصل خاتمة الرسالة الى اعلام التكعيبية تحديدا ومجمعا والمقارنة بين الخصائص الفردية لكل منهم ومجموعة اعمال الباحث .

حسن عبد الفتاح حسن . (٦١٦)

الرسم عند بابلوبيكاسو : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

تتناول الرسالة دراسة شاملة لاعمال الرسم المختلفة التي قام بها بابلو بيكاسو بهدف ظهور مالهذا الفن من أهمية كما يتتبع البحث مجهود بيكاسو فى جميع القيم الفنية من المصادر المتنوعة من خلال دراسته لعنصر الخط ويشمل الباب الاول على المصادر المتنوعة التى أثرت على الرسم فى أعمال بيكاسو وفى الباب الثانى يدور البحث حول أهمية الخط فى اعماله ويتعرض الباب الثالث فى المجالات المختلفة التى مارسها بيكاسو مثل رسوم المسرح . الرسم المطبوع . الرسم على الخزف .

سامى أمين حنا . (٦١٧)

الديكور الداخلى الكنائسى وعلاقته بالفنون القبطية: ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

الباب الاول : الفن والعمارة القبطية وقد أوضح ان الفن القبطى هو الفن المصرى القديم فى مراحله المتأخره وقد مر بمراحل مختلفة متأثرا بالفنون والديانات الاخرى ، واوضح الصفات العامة للفن القبطى ، اما من ناحية العمارة النمطية فهى صورة تجمع بين الفن المعمارى الفرعونى وتاثيرات فى العمارة اليونانية .

الباب الثانى : وموضوعه التصوير الحائطى والأيقونات .

الباب الثالث : بعض صور من الفنون القبطية .

الباب الرابع : بعض التأثيرات القبطية فى الفنون الاسلامية .

الباب الخامس : نماذج من أقدم الكنائس بالقاهرة .

واخيرا تكلم الباحث عن الفن القبطى المعاصر .

صبحى اسحاق قلينى الشارونى . (٦١٨)

فن النحت المصرى والعراقى فى القرن العشرين : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

تتميز مصر والعراق بالتراث العريق فى فن النحت ونهضتهما الحديثة فى هذا الفن ويتتبع الباحث جذور هذا الفن قديما باعتبار هذه الجذور هى نبع الاصالة للحركة المعاصرة وحركة فن النحت المصرية المعاصر قد مرت بمراحل بداها محمود مختار فى مطلع القرن العشرين وبعد وفاته سيطرت الاتجاهات الاكاديمية لمدة عشر سنوات ظهرت فى اعقابها الاتجاهات الحديثة على يد جمال السجينى واقطاب جيلة ثم ظهرت الاتجاهات التعبيرية الاجتماعية على يد ادم حنين وزملاءه ثم برز الاتجاه الى التعبير عن المجتمع الصناعى واغتراب الانسان وبعد ذلك سيطرت الاتجاهات الفردية عن المثالين اما فى العراق فقد بدات حركة فن النحت الحديث بها عقب الحرب العالمية الثانية على يد جواد سليم وبدأت بالاتجاهات الحديثة مباشرة وكل مثال معاصر فى العراق يحاول التفرد من البداية رغم العديد من الجماعات الفنية التى تضمهم .

صفوت عبد الله حسنين . (٦١٩)

الاعلان السياسى : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٧٥ .

ملخص الرسالة

تناول فى الباب الاول من هذا البحث مفهوم الدعاية وفى الحدود التى تخدم فنان الدعاية ثم اعقب ذلك لمحة عن التاريخ الدعائى فى الدول الاسلامية وفى الباب الثانى دراسة تاريخية لنشاه الملصق واستخداماته منذ اقدم العصور . وفى الباب الثالث ينتهى البحث الى ان الملصق بما له من خواص فريدة يستخدم وسائل فنية يشترك فيها مع بقية الفنون التشكيلية الاخرى كالخط واللون والمساحة والملمس .

وقد أوضحت الرسالة المراحل التى يمر بها الرسم حتى يصبح رمزا عالميا والاهمية الواضحة للملصق السياسى والدور الذى يقوم به فى عالمنا المعاصر والمزايا الفريدة التى يتميز بها كوسيلة فعالة لنقل الافكار ونشر المبادىء بأسلوب تلغرافى .

عاطف فهيم عبد العزيز . (٦٢٠)

الحمامات الشعبية فى مصر : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٧٥ .

ملخص الرسالة

دراسة تاريخية لما مرت به مراحل التصميم المعمارى الذى ينتج عن استعمال ثابت لعنصر الحمام والذى امتد من العصر الفرعونى الي عصر البالطمة والرومان الي عصر المسيحى ثم العصر الاسلامى الى العصر الحديث فى تطوره حتى وصل الى تصميمه الحالى مع دراسة مايحيط بذلك التصميم من عوامل مؤثرة عليه .

عبد المجيد عبد القادر الفقى . (٦٢١)

الواقعية والنحت فى عصر اخناتون : ما جستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

تشمل الرسالة ثلاثة أبواب

الباب الاول لتعريف الواقعية وعرض لاراء النقاد والفلاسفة فى الواقعية .

الباب الثانى وينقسم الى فصلين فى الفصل الاول استعرضت النحت المصرى من الاسرة الأولى حتى السابعة عشر وفى الباب الثانى استعرضت النحت فى الأسرة الثامنة عشر وعصر اخناتون وشخصيته الواقعية ثم الباب الثالث وقد قسمته الى فصلين فى الفصل الاول قدمت نموذج من النحت الواقعى فى القرن التاسع عشر وفى الفصل الثانى قدمت نماذج من المجالس مؤكدا تاثير البيئة المصرية فى مواكبة الفكر الحديث ثم الخاتمة .

علي صبحي العروسي . (٦٢٢)

دراسة تحليلة عن مواقع محطات ركاب الاقاليم بالعواصم الكبرى : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٧٥ .

ملخص الرسالة

يدور البحث حول اعداد الدراسات الخاصة بانتقال الركاب من والى القاهرة واعدادهم واسباب الرحلة وذلك للوصول الي اختيار الموقع المناسب للمحطة سواء في وسط المدينة أو في ضواحيها وعلاقة المحطات بشبكة الطرق ووسائل النقل الداخلية والمسطحات اللازمة لكل محطة . دراسة خط سير الركاب المسافرين والواصلين . دراسة اماكن الجراجات ومعدات الاصلاح السريع للسيارات وفي ختام البحث قام الباحث بعمل دراسة مقارنة لبعض محطات الاتوبيس المنفذة في الخارج كما قام الباحث بتزويد الرسالة بعدد كثير من الرسومات والخرائط والاحصاءات والصور التي قام بنفسه بتصويرها وتحليلها لتوضيح خطوات دراسته .

عليه محمود عبد الهادي . (٦٢٣)

حركة الانسان وعلاقتها بالتصميم الداخلي للمسكن المعاصر : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

الباب الاول : تحليل الفراغ في العمارة الداخلية في المسكن المصري وتطوره عبر التاريخ

الباب الثاني : دراسة تحليلية لحركة الانسان في المسكن .

الباب الثالث : الابعاد الصغرى والكبرى للاطار الذي يحتوي النشاط والتي شملت ادنى واقصى المقاييس في جميع فراغات المسكن .

الباب الرابع : التأثيرات النفسية للفراغ الداخلي حيث ان حدود حيز النشاط المتعلقة بالانطباعات الشخصية تتأثر بحدود المجال الذاتي للفرد كما يتكون حيز النشاط من العناصر المشكلة للمحيط الداخلي ومنها الثابت والمتغير

الباب الخامس . تحليل للصلة المكانية بين اماكن النشاط وبعضها حسب تسلسل اجزاء النشاط بحيث تكفل الخصوصية الفردية والخصوصية الجماعية لافراد الاسرة المقيمة .

الباب السادس دراسة ميدانية على مجموعة الشقق السكنية في القاهرة للتعرف على احتياجات السكان الفعلية وتقديم بنود توصيات بناء على جميع الدراسات السابقة النظرية والميدانية .

محمد السيد السيد العلاوي . (٦٢٤)

الرجل والمرأه كوحدة تشكلية في النحت خاصه في الحضارة المصرية القديمة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من جزئين رئيسين تناول الجزء الاول الأوضاع الاجتماعية لكل من الرجل والمرأة فى العصور المختلفة (ما قبل التاريخ والبدائية - حضارة مابين النهرين - الحضارة الاغريقية - عصر النهضة - العصر الحديث) وأثر تلك الاوضاع في الاعمال النحتية مع ذكر امثلة تشكيلية .

اما الجزء الثانى فقد تناول الاوضاع الاجتماعية فى الحضارة المصرية القديمة واثرها على الرجل والمرأة كوحدة تشكيلية فى الاعمال النحتية فى الفن المصري القديم مع ذكر امثلة تؤكد ذلك :

اما الجزء الثالث فيتناول امثلة من الاعمال النحتية للباحث .

محمد الهامى على . (٦٢٥)

المسكن الشعبى بمصر : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٧٥ .

ملخص الرسالة

تناقش هذه الرسالة مشكلة الاسكان الشعبى بمصر وخاصة العلاقة بين اقل تكاليف واقصى انتفاع ممكن اجتماعي وصحى . وتقسم هذه الرسالة الى ثلاث اجزاء :

الجزء الاول : الجزء الفارسى مصر القديمة - العربى - التركى وبه تحليل لمدي الاستفادة من اسلوب القدماء فى الاستفادة من النواحى الاقتصادية كالتوحيد القياسى والارتفاع الرأسى .

الجزء الثاني : تحليل للأسكان الشعبى المعاصر ومدي المزايا و العيوب به .

الجزد الثالث : تحليل لمشروع اسكان شعبى مقترح ومدى الاستفادة الممكنة للوصول الى احسن النتائج فى العلاقة بين النو احي الاقتصادية والانتفاع الاجتماعي والصحى .

محمد جلال محمد علي عبد الرازق . (٦٢٦)

فن الحفر الغائر – تطوره وطرق طباعته : ماجستير.– القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

الرسالة المقدمة تبحث في نشأة الطباعة منذ استخدمت في البداية على هيئة اختام لطباعتها ثم ظهور القوالب الخشبية المحفورة حفراً بارزا لتكون الخطوة الثانية في عالم الطباعة وتبع هذا التطور ظهور الطباعة الغائرة في اوربا باستخدام الانواع المختلفة من الازاميل والاحماض بطرق متعددة كما تعرضت الرسالة الى الفنانين الذين مارسو فن الحفر الغائر على مر العصور كما احتوت الرسالة ايضا على الخامات والادوات والماكينات المستخدمة في طريقة الطباعة الغائرة منذ ظهورها وحتى احدث الماكينات .

كما تعرضت الرسالة الى مميزات اللوحة المحفورة والصور المطبوعة والفرق بينها وبين الاعمال الاخرى التصويرية .

محمد فوزى محرم . (٦٢٧)

دراسة تحليلية للأسواق والمعارض الدولية : ماجستير.– القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

جاءت هذه الدراسة فى ثلاث أبواب رئيسية – تبدأ من سوق القرية الى الاسواق والمعارض الدولية ويبدأ الباب الاول لنشأة الاسواق قديما فى عدة عصور مختلفة «أغريقى – رومانى اسلامى – وعصور وسطى» من ناحية التخطيط ووظائفها وطرق الانشاء ثم فى الباب الثانى تطور الاسواق وظهور المعارض الصناعية بدأ فيها بعرض عن تطور الاسواق من القرن ١٧ التى بدأت بظهور المعارض الصناعية الاولى التى تطورت الى معارض صناعية دولية حتى نهاية القرن ١٩ ثم فى الباب الثالث نماذج مختلفة للأسواق والمعارض فى القرن ٢٠ موضحا الاثار الكبيرة على التطور المعمارى مع تقديم نماذج مختلفة لاحدث الأساليب لانشاء مبانى المعارض والاتجاهات المتطورة التى تسير عليها طرق عرض المعروضات مع ثلاث نماذج فى هذا الشأن من المعارض دولية كبرى لها علامات مميزة .

محمد نبيل مصطفى حسن . (٦٢٨)

معالجه الشكل الانسانى فى التصوير المصري القديم : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

المقدمة تتناول نقطتان اساسيتان هما : البدايات الاولى لظهور الشكل الانساني فى اعمال التصوير المصري . ٢ - السمات العامة لتصوير الانسان فى فن التصوير المصري فى العصور المختلفة .

الفصل الاول : ويعرض فيه أثر البيئة والمناخ على فن التصوير

الفصل الثاني : الخامات والمواد وأثرها فى ابتكار انماط مميزة للشكل الانسانى فى التصوير المصري عبر العصور .

الفصل الثالث : الخلفية الاجتماعية والتاريخية وأثرها فى ظهور انماط مميزة لتصوير الانسان

الفصل الرابع : التشكيل الفني .

الفصل الخامس : تطبيقات عملية وتحتوى على الدراسات العملية المتعلقة بالبحث .

محمود رأفت محمد مصطفى . (٦٢٩)

عناصر خفت الضوء فى عصر الازدهار الاسلامي من الدوله الطولونيه إلى عصر المماليك : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

تقدم هذه الرسالة وصف عام لمحتوياتها من حيث الضوء وأهميته للحياة ونظرياته ومواهبه الطبيعية والمؤثرات الدينية والجغرافية واسباب ونتائج تحريم الصور الادمية وكيفية اشباع الميول الفنية عن طريق الزخرفة والعلاقة بين العامل المناخى والعامل الدينى . وكيفية تاثير الحضارات السابقة على أسلوب الزخارف الطولونية ودور المصمم فى ايجاد الحلول المناسبة ومدى حاجة الجوامع ذات الصحن المكشوف الى عناصر خفت الضوء ثم ناقشت الرسالة طابع العمارة والفنون فى الدولة الفاطمية والدولة الايوبية وأيضا الدولة المملوكية

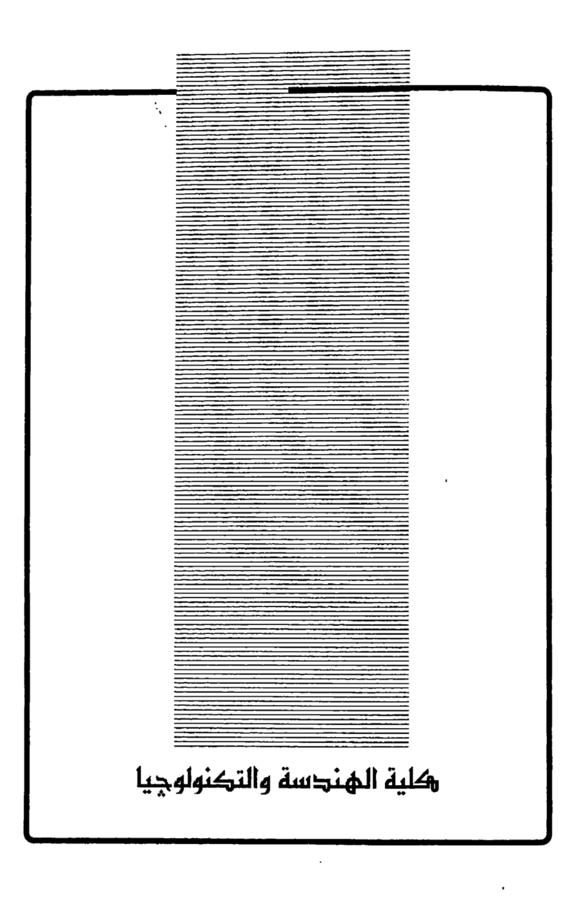
محمود همام عبد اللطيف . (٦٣٠)

أثر التراث والفولكلور فى الديكور المعاصر فى مصر : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

الباب الاول : وتعرضنا فيه لمكانة الاساطير المصرية القديمة ودورها كمصدر للأ ستلهام فى الانتاج الفنى الشعبى عبر العصور وأثر ذلك في الديكور المعاصر فى مصر كما تعرضنا لنموذج من الاساطير الشعبية تعرضنا لنموذج للملحمة الشعبية .

الباب الثانى دور الخامات البئية المختلفة فى الديكور ودراسة وحداتها الزخرفية المتعددة عبر العصور . وتعرضنا فى هذا الباب للعديد من الخامات البيئية واستخدامتها بدءا بالفخار والمعادن والنسيج والتحف الخشبية والحلي وادوات الزينة والاحجار الكريمة والتمائم والاحجبة ،كما تعرضنا فى هذا الباب للوشم وفنون الكتاب وكذلك المنارات والقبات الاسلامية في مصر والقباب المخرمة وفى النهاية كان تعرضنا لفكرة المسننات « العرائس » اصلها وتطورها حتى فى العمائر الدينية والدنياوية منذ أقدم العصور التاريخية فى مصر .


كلية الهندسة والتكنولوجيا

ابراهيم فتوح السيد . (٦٣١)

اداء المحرك الاستنتاجي الثلاثي الاوجه عن طريق متذبذب وذلك فى الحالات المتوازية والغير متوازية باستخدام الحاسب الالكترونى فى ذلك : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

تهدف الرسالة الى دراسة آداء المحرك الاستنتاجى عندما تتحكم فيه الكترونيا وذلك باستخدام السيروستور لهذا تناولت الرسالة استنباط . طريقة جديدة لحساب أداء المتذبذب السليكوني والمحرك خاصة بالنسبة للفروم والتيارات كما تناولت الرسالة كيفية بدء المتذبذب السليكونى وكيفية تزامن دوائر الاشعال الالكترونية وتم تحقيق ذلك معمليا وذلك ببناء متذبذب الكترونى للتحكم فى المحركات الاستنتاجية وقام الباحث باستخدام الحاسب الالكترونى الرقمى فى تحقيق الطريقة المستحدثة . ثم قام الباحث بدراسة تأثير التفاوت فى اشعال السيروستور حيث أدى الى نبضات كبيرة فى الفرم المتولدة » .

ابراهيم محمد ابراهيم عليوه . (٦٣٢)

تأثير درجة نعومة السطح على مقارنة الوصلات بالتدخل بالحشر : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

ويهدف هذا البحث الى دراسة تأثير العوامل الآتية على قوة تحمل توافقات التداخل بالانكماش لاحمال الشد واللي :

١- درجات الخشونة .

٢- حجم عضوى التوفيقة .

٣- الخطأ الهندسى .

٤- قيمة التداخل . وكذلك ايجاد العلاقات التى تربط قوة التحمل ودرجة خشونة السطح ومقدار التداخل بالتوفيقة ولايجاد هذه العلاقات أجريت تجارب الشد واللى على الوصلات المشغلة لعمليات مختلفة « خراطة - تجليخ - وتنعيم » للحصول على درجات خشونة مختلفة للأسطح وبقيم مختلفة للتداخلات وقوة تحمل التوفيقة للشد واللى تزداد بزيادة قطر عضوى التوفيقة وذلك عند نفس مساحة التلامس .

ابراهيم محمد ابراهيم مبارك . (٦٣٣)

البحث في تآكل حدود القطع على المخرطة في معهد التكنولوجيا بحلوان : ماجستير .- القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

الانواع العامة والمعروفة من تآكل الحد القاطع وهى التآكل على سطح القلم وجانبة من الانواع المعروفة والتآكل يعتمد على عدة عوامل منها نوع المعدن لعدة القاطع والشغلة والشكل الهندسى لحوال القطع وكذلك نوع التشطيب المطلوب والقوى المؤثرة

أما الحدث الجديد من التآكل على الحد القاطع فهو التآكل الافقي للقلم وهو يعتبر متداخل مع التآكل علي سطح الجانبي . من أهم النتائج التي حصلنا عليها من معرفة تأثير العوامل السابقة على تآكل القلم وهى أنه باستخدام سائل التبريد قد وجد انه يقلل التآكل الحادث على القلم بحوالى الثلث وكذلك يعتمد على كمية الرايش المزال كذلك ايجاد بعض العلاقات الرياضية واستنتاج وتعين الثوابت الموجود بها .

أحمد عبد الحميد عبد الشافى . (٦٣٤)

الطرق الفنية لامثلية الانتاج في خط تجميع : ماجستير .- القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

من الطرق الفنية لامثلية الانتاج في خط تجميع هو نوعية المنتج المراد تشغيله ومادة التشغيل وألات التشغيل المستخدمة ونوعية العامل وعوامل الامن الصناعي المحيط به ونواحى كثيرة أهمها التسلسل التشغيلي للمنتج نفسه .

أحمد عبد الفتاح عبد الرحمن . (٦٣٥)

عمل تحليل كامل لتصميم مخرطة صغيرة وتطبيقها عملياً : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

قام الباحث بإعادة تصميم وانتاج عمود جديد رئيسي للمخرطة المنتجة محليا باستخدام طريقة التصميم الامثل حيث تمت دراسة الانبعاج الديناميكي والاستاتيكي لهذا العامود الرئيسي وقد لوحظ أن هناك تقاربا بين منحنى الانبعاج الاستاتيكي الناتج حسابيا والمنحنى الناتج من القياس .

وقام الباحث أيضا بمقارنة منحنى الانبعاج الدينامكى لكلا من العمود الاصلي للمخرطة المصنعة محليا والعمود الجديد لوحظ بان هناك تغيراً طفيفاً .

والبحث يوضح طريقة انتاج وتصنيع الاجزاء الرئيسية للمخرطة وهى الغراب الثابت الغراب المتحرك - فرشى المخرطة عربية المخرطة - مجموعة تروس التغذية كما تم اضافة جهاز خراطة وتجليخ داخلى وذلك بعد تصميمه وتنفيذه خصيصا للعمل على هذه المخرطة .

أحمد محمود على عيس . (٦٣٦)

تأثير الخطأ الهندسي على سعة الحمل المحمول الثابت علي التداخل الغير دائرى : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

من التأثيرات الخطأ الهندسي علي سعة الحمل المحمول الثابت علي التداخل الغير دائرى هو البعد الهندسى وجودة التشغيل للأحمال الغير دائرية فى مجال الصناعة الحديثة . وأظهرت الرسالة ان العامل الرئيسي الذي يؤثر على قوة تحمل توافقات داخل الانكماش هو القص الذي يحدث لنتوءاتالاسطح المتلاصقة بالتداخل .

الجيوشي مختار أحمد . (٦٣٧)

دراسة امكانية تطبيق التصميم الامثل على ظروف التصميم المحلية : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

تناولت الرسالة دراسة موضوع مركب المؤلفات Fi-bre Composite

للحصول على مواد انشائية لها مقارنة اجهاد نوعية عالية موجة فى مادة لدنه ذات مقاومة عالية وامكانية تطبيق قاعدة الخلط لاجهاد الخضوع وأقصى اجهاد ومعاير المرونة فى اتجاه الخليط وكذلك دراسة الاجهادات الحرارية والميكانيكية المتبقية فى المادة الاساسية دراسة موضوعية الاجهاد .

وموضوع تاثير (باوشنجر) وموضوع الزحف DonpingCreep

السيد محمد السيد الرفاعى . (٦٣٨)

تأثير التلوث على أنهيار عزل الهواء تحت تأثير انواع من الجهود المختلفة : ماجستير .- القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

فى هذا البحث تتم دراسة تاثير التلوث على انهيار عزل الهواء تحت تاثير أنوع من الجهود المختلفة جهود مترددة وأخرى مستمرة وقد تمت الدراسة على نموذج بالمعمل للسهولة فقط ، لكنه متقارب من حيث أن المجالات عديمة الانتظام ومجالات شبه منتظمة وقد درس هذين النوعين للسهولة أيضا ، ومن التجارب المعملية أمكن التوصل الى ان التلوث له تاثير واضح على قيمة جهد انهيار العازل وان هذا التاثير يتناسب مع حجم ذرات التلوث كما ان شحن ذرات التلوث يزيد من هذا الانخفاض ، وان تاثير ذرات التلوث أكبر فى حالة الجهود المستمرة عنها فى المترددة .

أنور يعقوب صليب . (٦٣٩)

التشغيل الأمثل لشبكات توزيع القوي الكهربيه : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

تناولت هذه الرسالة بالبحث كيفية الحصول علي سعة المواصلات الاثقل في حالة تصميم خطوط الشبكات الكهربية وكذلك تناولت بالبحث كيفية الوصول الى أمثل أداء لشبكات توزيع القوي الكهربية فى حالات التشغيل المختلفة وقد تضمنت الرسالة أهم النقاط التالية :

١ - دراسة لانسب الطرق المستخدمة للحصول علي سريان القدرة في الشبكات الكهربية باستخدام الحاسب الالكترونى الرقمي .

٢ - كيفية الحصول على سعة المواصلات الامثل والذى يعطى أمثل أداء للشبكة الكهربية في حالات التشغيل العادية والطارئة .

٣ - امكانية الوصول الى حالة التشغيل الأمثل لشبكات توزيع القوى الكهربية وتحديد الخطوط الضعيفة ونسبة تقويتها .

جابر محمد محمد شيحة . (٦٤٠)

دراسة الطرق الفنية لضبط جودة انتاج الورش الانتاجية الصغيرة : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

لضبط جودة انتاج الورش الانتاجية الصغيرة لابد من وجود تبسيط لعملية الانتاج وتقليل تكاليف محاولة المواد وكذلك من الاهداف تخطيط المصانع أيضا لتوفير الراحة للعمال وكذلك الامن الصناعي .

حسن شعبان محمد ابراهيم . (٦٤٣)

تحسين مشكلة الاستقرار الانتقالى للنظم الكهربائية لخطوط الربط بجهد ٥٠٠ ك فى ج . م . ع بإستخدام التحكم الأمثل : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

الغرض من هذه الرسالة هو دراسة كيفية تحسين مشكلة الاستقرار الانتقالى لنظام القوى الكهربى الحالى لجمهورية مصر العربية وأيضا عند اضافة أحمال جديدة فى الاعوام القادمة - كذلك فقد درست فى هذه الرسالة مشكلة الاستقرار الانتقالى لنظام القوى الكهربائية لجمهورية مصر عند اضافة الوحدة النووية الجديدة له عند حوالى عام ١٩٨٢ ولاجراء دراسات مشكلة الاستقرار الانتقالى استخدمت أنظمة قوى كهربائية مكافئة لكل من نظام القوى الحالي لجمهورية مصر العربية وأيضا لهذا النظام عند اضافة الوحدة النووية .

حسن منصور حسن خلف . (٦٤٤)

الدراسات الهندسية وخواص ديناميكية الهواء علي اداء السحب الطبيعى فى ابراج التبريد : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٥ .

ملخص الرسالة

ركز الباحث على الدراسات الهندسية لخواص ديناميكية الهواء من حيث السرعات والضغوط على أداء السحب الطبيعى فى أبراج التبريد . وقد أوجد علاقاته العملية وقد كون جهازا لذلك واستخدم حساس ضغط لقياس السرعات والضغوط .

حمدى محمد عبد النبى قلاش . (٦٤٥) .

استخدام الحاسبات الالكترونيه فى تصميم مكبرات الفرق : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

تقدم الرسالة دراسة نظرية وعملية تتعلق بمكبر الفرق وحيث التشغيل المثالى مع اعطاء أهمية خاصة لاتزان وحساسية الدائرة وذلك كمثال لاستخدام الحاسب الالكترونى في التصميم .

وقد استخدم الحاسب الالكتروني لتصميم وتحليل مكبر الفرق حيث تم عمل البرنامج المناسب الذي يحتوى على جزئين مساعدين الاول يحتوى على كيفية أيجاد القيم المقننة للمقاومات - والثاني يحتوي على ايجاد القيم الاساسية المثلى لعناصر الدائرة لاعطاء حساسية مناسبة واتزان معقول . كما يحتوي البرنامج على تأثير درجة الحرارة على عمل الدائرة وأيضا تصميم منبع التيار الثابت - وقد تم اعداد وتجهيز هذه الدائرة - مكبر الفرق- لكى تكون دائرة متكاملة Jyteqrated, circiut بواسطة الطرق المتتالية باستعمال الMasks الضرورية .. وقد تم حساب المساحة المطلوبة لتنفيذها وهى ٢/١ مللى مربع .

خيرى عبد الحميد محمد على . (٦٤٦) .

تميز استجابه الدفع للنظم : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

تعالج الرسالة طريق تميز استجابة الدفع للنظم الخطية عندما يكون داخل وخارج النظام غير نقى ، ويستخدم الباحث أربع طرق لتميز استجابة الدفع للنظم وأخرى للحصول على دالة الانتقال Transfer Function من استجابة الدفع التي ميزت بعد تعديل الطريقة الأخيرة ، والطرق الاربعة هى طريقة المعرفة المتتابعة ، طريقة البرمجة الرياضية ، طريقة تعتمد على ان الدخل للنظام المراد تميزه يكون له دالة ارتباط ذاتية على شكل دفعة احادية ، وطريقة تستخدم تفاضلات دوال الارتباط . كما يستخدم الطريقة المباشرة فى اتخاذ دالة الانتقال واقترح تعديل على الطريقة المباشرة لتحديد الدالة المشار اليها .

حسني علي سليمان قمحاوي . (٦٤٧)

تأثير متغيرات مثبت اللهب على الخواص حيز الانسياب المنعكس المركزي : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

تركز الرسالة علي دراسة نمط الانسياب المتولدة نتيجة وضع جسم غير انسيابي أو نتيجة تدويم هواء الاحتراق وقد أجريت التجارب المعملية على نموذج بادر لغرفة احتراق بقطر ٤٠ سم وطول ١٠٠ سم وجهزت هذه الغرفة بمجموعة مدومات هواء وأقراص استقرار وفي حالة دراسة الانسياب خلف الأجسام الغير انسيابية أخذ في الاعتبار اتجاه دخول الهواء الى أقراص الاستقرار ففي بعض الاحوال كان الدخول محوريا وفي الأحوال الاخري كان الدخول في الاتجاه القطري وتم القياس عن طريق حساس ضغط ذو خمسة ثقوب ومن الاستنتاجات الرئيسية في هذا البحث أن شدة حيز الانسياب المنعكس المركزي في حالة قرص الاستقرار بدخولة قطري أكثر منها في حالة مدومات الهواء .

حسين أحمد الجندي . (٦٤٨)

تكيف البخار على سطوح أنابيب ملساء ومعرجه : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

ركز الباحث علي دراسة تكثيف البخار على أسطح مجموعة من الانابيب المستوية الملساء وكذلك على الاسطح المتعرجة وقام بمقارنة معملية لنتائجه وقام بدراسة نظرية ومعملية على تكثيف البخار وركز في بحثه على سمك غشاء الماء المكثف على الانابيب المكثفة وهو العامل المتحكم في الانتقال الحراري بالتكثيف اذ يمثل المقاومة الرئيسية لانتقال الحرارة بالتوصيل بين البخار المراد تكثيفه والسطح البارد وذلك لدراسة العوامل المؤثرة على سمك هذا الغشاء .

رضوان حسن عبد الحميد . (٦٤٩)

أداء البدء العابر للمحرك التأثيري الثلاثي الطور المحتوي علي المكثفات في دائرة العضو الدائر : ماجستير . – القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

الهدف من هذا البحث تطوير النموذج الرياضي الصحيح لمحرك تأثيري ثلاثي الاطوار باستخدام مكثفات في دائر ة العضو الدائر باستخدام طريقة التحويل في الاتجاهين المباشر والمتغاير ومقارنة النتائج المعملية بأخري يمكن الحصول عليها باستخدام الحاسب التماثلي ومن ذلك يمكن الاستنتاج بالتحسن الواضح لعزم الحركة المباشر عند البداية والحصول على قيمة المكثفات وكذلك المقاومات التي عندها يمكن الحصول على أحسن استجابة للمحرك من حيث العزم والتيار عند البداية

سعد الدين عبد الرازق ابراهيم . (٦٥٠)

الحالات العابره فى المولدات المتزامنه المغذية لشبكات الضغط العالى ذو التيار المستمر : ماجستير . – القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

تهدف الرسالة الى دراسة تأثير توحيد التيار الى تيار مستمر علي المولدات المتزامنة وذلك باستخدام الموحدات السليكونية المتحكمة لهذا تم بحث تأثير ذلك فى حالة الاحمال الخفيفة والاحمال الثقيلة وفى حالات مختلفة لتغذية المولدات .

وقام الباحث بدراسة ذلك معمليا وحساب ذلك باستخدام الحاسب الالكتروني الرقمى.

سعد الدين محمد السعيد حابك . (٦٥١)

تأثير اضافة الوقود الغازي في مجمع السحب على عوامل الأداء لمحرك ديزل رباعي الدوره : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسه والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

في هذا البحث دراسة حول تأثير اضافة غاز البيوتان في محرك ديزل حيث يسهم في توفير الوقود السائل ورفع الضغط المتوسط الفعال واضعا في الاعتبار استغلال محرك الديزل كمحرك وقود مشترك بدون تغير رئيسي في تصميم المحرك وقد وجد الآتي :

١- اضافة البيوتان بنسبة ٥ , ١٣ ٪ من الوقود السائل ينقص الحرارة النوعية المعطاة ب٢٠ ٪ عند أقصى قدرة .

٢- ارتفاع معدل الضغط وعطلة الاشتعال مع امكانية رفع سرعة المحرك والذي يعني صغر حجم المحرك ورخص ثمنه .

٣- انخفاض درجة حرارة العادم ونسبة أول أكسيد الكربون عند الاحمال العالية .

٤- ارتفاع الكفاءة الحرارية عند كل السرعات وأقصى قدرة مع ملاحظة تشابة الدق مع الضغط .

سعد عبد العزيز الدريني . (٦٥٢)

العوامل المختلفة التي تؤثر علي اجهاد وتلف العوازل الكهربية الصلبة : ماجستير .- القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

تستخدم العوازل الصلبة أما بمفردها أو مع أنواع أخرى من العوازل في معدات الضغط العالي وهناك عوامل تؤثر علي جهد الانهيار لهذه العوازل ولذلك فان التصميم المناسب لها يجب أن يتجنب هذه العوامل كما أنها تستعمل في الجهود العالية وتكون معرضة للتآكل نتيجة للتفريغ الذى يحدث فيها وكذلك التفاعلات الكيمائية ، وتهدف هذه الرسالة نحو دراسة العوامل التى تؤثر علي جهد الانهيار وتآكل العوازل الكهربية الصلبة .

سعيد السيد محمد المصري . (٦٥٣)

تأثير السلك الأرضى على توزيع مركبة التيار الصفرية لخطوط النقل الهوائية : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

تناولت هذه الرسالة بالبحث كيفية توزيع مركبة التيار الصفرية بين السلك الارضى . والارض فى حالة حدوث خطأ اتصال بالأرض وتغير هذا التوزيع على طول خطوط النقل الهوائية وذلك للحصول على مقدار التيار الذى يمر في الارض ولذلك في سلك الارض وكذلك فى الابراج التي تحمل الاسلاك والعوامل المختلفة التي تؤثر في هذا التوزيع مثل سلك الارض ومقاومة أرض الابراج والمقاومة النوعية لتربة الارض التى يقع بها الخط وكذلك بعد نقطة التغذية وكذلك ارتفاع هذه الابراج .

سعيد حامد فرغلى . (٦٥٤)

اقتراح بالحسابات النمطية للمسننات الأنفليونية المعدلة والحلزونية : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

تناولت الرسالة تقديم طريقة مقترحة للحسابات المثالية لحالتين هامتين من حالات التصميم الأمثل للمسننات الاسطوانية الحلزونية المفردة (بأقصى قدرة ممكنة وأقل مسافة محورية بين البنون والمسننة الكبير) فى صورة خطوات حسابية أو جداول تستخدم للاختبار المباشر للعوامل والابعاد المثالية العملية وأمكن التوصل الى مخططات جديدة خاصة باستخدام أحدي نظريات التصميم الامثل لكل من نسبة اتصال البروفيل لأشغال المسنن ومعاملى الاستمرارية والمقاومة للسنة .

سليمان مبروك زكريا شرف . (٦٥٥)

عاكس التيار لعرض النبضه المعدل ذو المستويين : ماچستير . - القاهرة : لكلية الهندسة والتكنولوچيا بحلوان ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

تناولت هذه الرسالة دراسة نظرية عمل نظام عاكس التيار لعرض النبضة المعدل ذو المستويين وايضاح كيفية التحكم في قيمة ضغط وتردد الموجة الخارجة من هذا النظام تناولت الرسالة دراسة نظم التعديل المتعددة والمستخدمة في هذا النظام واستعرضت أوجة المقارنة بينها في اطار تحليل كامل للتشويهات التي تحدث في موجة الجهد الخارج وتناولت الرسالة تصميم كامل لهذا النظام بما في ذلك دائرة الاشعال وأيضاً شملت الرسالة على قياس الاداء معمليا عن تغيير كل من عمق التعديل وعدد زوايا الفتح لكل ربع دورة من دورات موجة ضغط المزج الاساسية . وقد وجد ان هناك توافقا كبيرا بين القياسات المعملية وبين النتائج النظرية المتوقعة .

سمير فهيم سلامة . (٦٥٦)

تحليل واداء المحرك الاستنتاجي ذو العضو الدائر الملفوف مع ممانعات غير متوازية في دائره العضو الدائر : ماچستير . - القاهر : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

أخذ التشغيل الغير متوازن للمحركات الاستنتاجية المتعددة الأوجه اهتماما كبيرا على مر السنين وهناك محاولات عديدة من وقت لآخر للتغلب على الصعوبات الناتجة عن هذا النوع من التشغيل - بعض هذه الصعوبات يرجع الى قلة عشر بدء الحركة وكبر زمن بدء الحركة وصعوبة العبور من السرعة العادية الى نصف السرعة ، في هذا البحث افترض طريقة جديدة على أساس ادخال دائرة سهولية بين طرفين من أطراف العضو الدائر مع ترك الطرف الثالث مفتوحا للتغلب على تلك الصعوبات وبهذا الفرض قمنا بدراسة خواص هذا المحرك نظريا وعمليا باستخدام قيم مختلفة للدائرة السعوية حتى أمكن الوصول الى أحسن قيمة للمكثف تعطي أعلى عزم بدء حركة وأقل زمن تقويم بمقارنة النتائج النظرية والعملية وجد هناك اتفاق كبير .

سوسن علي عليوه حمزاوي . (٦٥٧)

تكنولوجيا وضع البرامج لخط أنتاجي لشركة النصر لصناعة السيارات : ماجستير .- القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

الخط الانتاجي البسيط لجمع السيارات بشركة النصر لصناعة السيارات من الواضح ان الخط الانتاجي يشمل العمالة والصيانة وطرق نقل الخامات والشغولات وجداول التشغيل والتحميل .

والخطة التكنولوجية لوضع الخط الانتاجي لمنتج معين لابد من أخذ العناصر الاتية :

١ - المنتج - المخزون - العمالة - التسويق - الادارة - الشئون العامة -ولابد من التخطيط المنظم لسير التشغيلية لخط الانتاج لمنتج معين .

سيد كامل صالح خطاب . (٦٥٨)

عازل يتوسط معدنين في الدوائر المتكاملة : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجية بحلوان ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

فى هذا البحث تم تحليل ودراسة سلوك التركيبة المكونة من (معدن عازل - معدن) الموجود فى الدوائر وذلك فى حالتين : - أولا- بافتراض ان توصيلة العازل لاتعتمد على الجهد المطبعة .

ثانيا- بالاخذ فى الاعتبار ان توصيلة العازل تعتمد على الجهد المطبعة علية والتي حققت عمليا . وقد تم تصميم نموذج كهربى تقليدي للتركيبة وقيست علية الخواص المختلفة واعطى نتائج اتفقت مع الخواص المستنتجة من الحسابات النظرية وكذلك استنتجت علاقات للحصول علي الطول الامثل الذى يعطي أقل مقاومة توصيل .

ولتجنب الازدحام التياري قرب نهاية الوصلة والذي يغير فى أداء هذه الوصلات فقد استنتجت علاقات تختص بتعديل في شكل التركيبة ليعطى توزيع تياري متنظم علي طولها وهذا يؤدي الى التحسن في أدائها .

شريف محمد وصفي أحمد . (٦٥٩)

تغذية محركات التيار المستمر باستخدام الجوامد : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

يدرس الباحث تأثير دوائر نظم الموحدات السيلكونية المختلفة على خصائص محركات التيار المستمر تحت ظروف التشغيل الاتية أولا: عند تغذية دوائر الموحدات مباشرة من الشبكة الرئيسية للتيار المتردد . ثانيا : عند تغذية دوائر وحدات من الشبكة الرئيسية واضافة ملفات للتنعيم موصلة علي التوالي مع ملفات العضو الدائر للمحرك وثالثا : عند تغذية دوائر الموحدات من محول أو تومغذي من الشبكة الرئيسية كما قام الباحث بدراسة العلاقة بين بارامترات منظومة المحرك وزاوية التداخل عمليا ونظريا كذلك قام الباحث باستنتاج دالة الانتقال لتشغيل المحرك تحت تأثير الاشارات الصغيرة العابرة عند أية زاوية اشعال للموحد السليكوني .

شعبان مبروك عشبه . (٦٦٠)

دائرة تقطيع مثالية جديدة للتيار المستمر : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

هذه الرسالة تقدم نوعا جديدا من منظمات الجهد للتيار المستمر يتلاشى فيها الارتفاع المفاجىء فى الجهد وتجعل موجة الضغط التى تصل الى الحمل عن طريق دوائر التحكم التى تستخدم الموحد السليكوني المحكوم أقرب للموجة المربعة وغير حساسة لنبضات التبديل كما أنه قد تم بناء الدائرة العملية لهذا المنظم والتى أعطت نتائج تتفق تماما مع النتائج النظرية التى توصل اليها .

صابر أحمد مصطفى شاهين . (٦٦١)

دراسة تأثير عوامل الحقن على قوة النفاذ والتزرير : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

أهداف البحث هو دراسة تأثير ضغط الحقن وسرعة طلمبة الحقن وكذلك كمية الوقود المحقون على التزرير ومدى احتراق الوقود .

ومن النتائج المعملية ان الاحتراق يزيد بتزايد ضغط الحقن الى حد أقصى ثم يبدأ الاحتراق في التناقص مع زيادة الضغط كذلك أظهرت النتائج المعملية أن الضغط المتوسط لزوتر يتناقص بتزايد ضغط الحقن وسـرعة الطلمبة .

صالح أحمد صالح زرميه . (٦٦٢)

تحليل قطع التروس على الهوب مع مراقبة الجوده والدقه للتروس المنتجة : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الي دراسة تأثير العوامل المختلفة التى تؤثر على مركبات قوي القطع في حالة قطع التروس على ماكينه الهوب .

ثم دراسة منهج لقياس قوى القطع عمليا بهندسة القاهرة ومنه اقتضى الامر استخدام مجموعة من محددات قياس الجهد لقياس مركبات قوى القطع الثلاثة « الرأسية والافقية المحورية » .

واستعمل في تنفيذ التجارب معادن مختلفة « من ناحية الصلادة لانتاج التروس بشركة النصر لصناعة السيارات وتم اختبار المعادن بالمعهد القومي للقياس والمعايرة بأكاديمية البحث العلمي .

صالح محمد عبد الحفيظ . (٦٦٣)

تطوير طريقة الحصول على الحلول العدديه للهوائيات : ماجستير . - القاهره : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

تتعرض الرسالة لمسألة الهوائى الكهربى أو المغناطيسى الموجود بالقرب من كرة من الماء أو الخلايا الحية بهدف دراسة تاثير الهواء على الكرة وتاثير الكرة على خواص الهوائى وخاصة شكل المخطط الاشعاعى له . ويفيد البحث فى حالة استعمال هوائيات بالقرب من أجسام حية ويعطي فكرة عن حالة هوائى بالقرب من جسم معدنى . استخدم الباحث الحاسب الآلى لحساب جميع العوامل ثم بعدها يمكن مباشرة حساب عامل الاشعاع والمقاومة الاشعاعية .

صبحى سرى الدسوقى . (٦٦٤)

تأثير العواصف على خواص عوازل خطوط نقل القوى الكهربية : ماجستير ، - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

تناولت هذه الرسالة بالبحث مدي تأثير وجود الرمال المحمولة بواسطة العواصف وترسيبها نتيجة لحركتها فى الهواء على أسطح عازلات الجهد العالى تحت ظروف الجو المختلفة حيث لم تشمل الأبحاث السابقة دراسة وافية حول هذا الموضوع كاصطدام الرمال بعازل الجهد العالى كفعل مؤثر على أدائة تحت سرعات مختلفة ترتبط بمدى قوة تلك العواصف في حينها أو ترسيب الرمال علي سطحه نتيجة لها وأثر ذلك على تحملة للجهود الكهربية فى حالات الجو المتغيرة .

صبري عباس على الشاكرى . (٦٦٥)

التصميم الأمثل لكامه قرصيه ذات تابع دحروجي باستخدام الحاسب الالكترونى : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

دراسة تاثير بعض البارامرات الميكانيكية والهندسية والديناميكية على جهد التلامس بين سطحى الكامة وتابعها بهدف تحديد الحجم الامثل للكامة نصف قطر دائرة الاساسى للكامة ومقدار الترحيل في خط عمل التابع عن مركز دوران الكامة وقد تم تنفيذ ذلك على الخطوات التالية :

١- اختيار نوع الكامة وتابعها .

٢- اختيار حركة التابع أثناء مشوار الرفع والعودة .

٣- استنتاج القوانين النظرية لايجاد جهد التلامس .

٤- دراسة تاثير نصف قطر دائرة أساس الكامة ومقدار الترحيل فى خطا عمل التلابع .

٥- تحديد حجم الكامة الامثل .

٦- دراسة تاثير القوة الخارجية المؤثرة علي التابع ودراسة رائد القياس وسرعة الدوران .

صبيح محمد عباس سليم . (٦٦٦)

قياس معامل التوصيل الحرارى بواسطه جهاز السريان الحرارى . القطري : ماجستير .- القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

ركز الباحث علي قياس فعلى انتقال الحرارة بواسطة جهاز السريان الحرارى القطري وقد كون جهازا لذلك ودرس اختلاف المعامل على حسب اختلاف السريان توصل الباحث الى تصميم لجهاز قياس معامل التوصيل الحرارى لمواد صلبة بواسطة جهاز سريان قطري لدرجات حرارة تبدأ من صفر مئوى حتي ١٠٠ درجة مئوية وهو بحث ذو أهمية خاصة فى تطبيقات الهندسة النووية نتيجة لعمل بعض أجزاء المفاعلات النووية عند درجات مرتفعة .

طاهر درويش ابراهيم عيش . (٦٦٧)

تأثير المقاومة الارضية على توليد جهود فى خطوط التليفونات المجاوره لخطوط القوى الكهربية ذات الجهد العالى : ماچستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوچيا بحلوان ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

نتيجة لزيادة جهود النقل لخطوط القوى الكهربية يحدث توليد كهرواستاتيكي وكهرومغناطيسى في خطوط التليفونات والاجزاء المعدنية المجاورة الغير متصلة بالارض وينشاء الجهد الكهروأستاتيكى نتيجة لقرب خطوط التليفونات والاجزاء المعدينة من خطوط النقل كما الجهد الكهرومغناطيسى ينشأ أثناء حدوث أخطاء قصر في خطوط القوى الكهربية والرض حيث يمر تيار كبير .

طه السيد طه . (٦٦٨)

استخدام الموجات فوق الصوتية في مجالات التشخيص : ماچستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوچيا بحلوان ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

استخدام الموجات فوق الصوتية في التشخيص وذلك باشعاع الموجات فوق الصوتية من المحمول ثم انعكاسها للخلف بواسطة الهدف ثم استقبال الصدي الصوتي لها بواسطة محول ثاني وقد أمكن الحصول على علاقة رياضية تبين تاثير المدي على سعة الصدى الصوتي من عاكس اسطواني عموديا على محور محول مستطيل الشكل له ابعاد مختلفة تعطى دائما مساحة ثابتة لهذا المستطيل وذلك مع افتراض ان المدى كبير بالمقارنة مع كل من نصف قطر الأسطوانة وأبعاد المحول وكذلك افتراض ان طول الموجات فوق الصوتية المستخدمة فى التحليلات صغيرة مع أبعاد كل من المحول والهدف .

عادل عبد المسيح صليب . (٦٦٩)

تصميم مكثف مجسم عال السعة للدوائر المتكاملة المختلطه : ماجستير .- القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

يختص البحث باقتراح طريقة جديدة لصنع المكثفات المجسمة كبيرة السعة في الدوائر المتكاملة المستخدمة في دوائر الاتصالات وغيرها المعدات الالكترونية . وتتلخص الطريقة المقترحة في الاعتماد على زيادة السعة عن طريق زيادة مساحة سطح اللوح السفلي وذلك بتصنيع اللوح السفلى بشكل محبب مكون من عدد كبير من انصاف الكرات ويتحاشى فى الطريقة المقترحة عيوب وصعوبات طريقتى زيادة السعة عن طريق تقليل سمك المادة العازلة أو باستخدام مادة عازلة جديدة .

عاطف عبد العظيم علي . (٦٧٠)

مقطر شمس بتسخين مسبق : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

نظراً للحاجة الماسة لكل جديد في خدمة حياتنا العملية في الميادين المختلفة فقد تم التوصل الى استخدام طريق أفضل من أجل تحسين كفاءة وانتاجية القطرات الشمسية فقد تم عمل جهاز مقطر مائى بتسخين شمسي مسبق قام الباحث بعرض الرسالة وشملت الاجزاء النظرية ثم التجارب العلمية والتى أظهر فيها تفهمة للبحث واستعرض الباحث مشكلة المياة العذبة ومدى الحاجة اليها - ثم قام باستعراض البحوث فى مجال تقطير المياة المالحة واستعذابها بالطاقة الشمسية .

عبد العزيز عبد الله محمد . (٦٧١)

دراسة طريق ضبط جوده الانتاج الخاصه بصناعة كراسي المحاور الكريه في مصر: ماچستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوچيا بحلوان ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

الكراسي المحورية في ج . م . ع المصنع في مصر أو المنتجة في الخارج وضبط جودة الانتاج لصناعتها .

وضبط جودة الانتاج للصناعة الخاصة بها ودراستها من الناحية الإنتاجية وخط السير للتفتيش الخاص بالمراحل التي سوف تمر بها من ناحية جودة السطح والتشطيب الجيد للكرات الدوارة والجلب الداخلية والخارجية .

ودراسة ضبط الجودة هو علامة مميزة لهذا العصر الحديث التكنولوچي .

عبد العزيز محمد على ابراهيم . (٦٧٢)

مشاكل الانتقال الحراري في مجال ازالة الملوحة : ماچستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوچيا بحلوان ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

ركز الباحث على دراسة ازالة ملوحة البحر عن طريق انتقال الحرارة والمشاكل التي تسببها الملوحة ، وقد كون جهازا وتوصل الى نتائج معملية لازالة الملوحة .

وتتناول الرسالة تأثير المبردات في حالة الغليان على معاملات الانتقال الحراري في قنوات تسخين رأسية واستخدم في التبريد أما الماء المقطر أو الماء المالح من البحر وأثبت الباحث نتائج ذات قيمة عند تصميم مثل هذه المسخنات التي تهم ازالة الملوحة من الماء البحر .

عبد العظيم محمود رجب سراج . (٦٧٣)

العلاقة بين الاتزان الاستاتيكى والاتزان العابر فى النظم الكهربيه : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا ، بحلوان ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

تتناول الرسالة دراسة الاتزان المستقر والاتزان العابر فى نظام قوى كهربائية مبسط مكون من مولد متصل بقضبان توزيع لانهائية واستنتجت مقاييس مناسبة لتقدير وسيلة الحساب مناسبة لتقدير درجة الاتزان فى الحالتين واختيرت هذه المقاييس لكى تكون وسيلة الحساب باستخدام الحاسب الرقمى واستخدمت هذه المقاييس كوسيلة للمقارنة بين درجة الاتزان الاستاتيكى والدينامكى والعبر لنظام القوي وقد وجد ان هناك علاقة محددة بين مختلف أنواع الاتزان تمكن من التنبؤ باتزان النظام فى بعض حالاته دون الخوض في كل الحسابات مسترشدا بنتائج دراسات الحلات الاكثر بساطة .

عبد المحسن محمد فتحى قناوي . (٦٧٤)

أقل عدد من مراكز المعلومات في نظام القوى الكهربية : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

أمكن فى هذا البحث استخدام الحاسبات الالكترونية في تحسين تشغيل نظم القوى الكهربية ولذا فان المعلومات المطلوبة لحل هذه النظم يتم عن طريقة نقل المعلومات اللازمة تجمع وتقوى للحاسب الالكترونى - وكذلك لتوفير زمن هذا النقل وترتيب النظم فى المركز لتقليل هذه التكاليف أمكن استخدام القدرة المركبة المارة فى خطوط النقل كبيانات لذلك فان هذه المراكز سوف تقل وان عدد المراكز سيكون حيث ان عدد مراكز المعومات عدد العقد فى المنظومة التي تقاس عندها القدرة ويتحدد عدد مراكز المعومات فى الشبكة حسب اختيار شجرة الدائرة .

عبد المعز الجنيدي بيومي . (٦٧٥)

تنظيم ومواصفات ورشة صغيرة معينة : ماجستير .- القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

من الاهداف الاساسية لتخطيط الورش هى تبسيط عملية الانتاج وتقليل تكاليف مناولة والاستفادة الكاملة من عملية الانتاج بتقليل عملية التخزين البينى . وذلك بالاستفادة الكاملة لمساحات الفضاء بالمصنع ومن الاهداف تخطيط المصانع أيضا توفير الراحة للعمال ومن ذلك الامن الصناعي . الورشة الصغيرة لانتاج وتصنيع أى منتج مناسبة لتنفيذها فى هذه الايام وخاصة فى مصر لما لها من مميزات للورشة الصغيرة هذه المميزات التى تناسب وقتنا الحاضر والورشة الصغيرة يمكن تقسيمها الى نوعين Flow Shop, Japshon† والورشة الصغيرة لحالة الدراسة لتصنيع سكاكين التفريز .

عراقى حسين محمد خليفة . (٦٧٦)

تصميم حاكم ثلاثى لتقليل التغيرات التى تطرأ على النظام بإستخدام تغذية خلفية من الخرج : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

لقد تم تصميم حاكم ثلاثى « تناسبى – تكاملى – تفاضلى » بطرقتين وذلك على أساس أفضل أداء مع تغير درجة التكامل أو التفاضل وقد تمت مقارنة هذا الحاكم بأخر نسبى ووجد ان النسبى أفضل فى حالة معرفة جميع حالات النظام أما فى حالة معرفة الخرج فقط فان النوع الاول يعتبر هو الانسب والافضل ، كما تم دراسة حساسية النظام عند حدوث أى تغير فى بارامترات النظام بعدة طرق منها الطريقة المفتوحة والمغلقة ووجد ان المغلقة أفضل بكثير ولكن يعيبها كثرة الحسابات وبعد ذلك استخدمت طريقة تعتمد علي التغير في معامل أداء النظام وتأثيرها على حساسية مسار النظام وهى تعتبر أبسط في المعالجة والمقارنة أيضا وقد استحدثت طريقة جديدة تعطى ميزة أخري وهى تقليل معامل الاداء مع تحسين حساسية النظام كما تم دراسة التغيرات الخارجية كتغير نقطة التشغيل أو دخول غير متوقعة ووجدان الحاكم الثلاثى أفضل عن حالة التغذية الامامية المستخدمة فى هذه الحالة .

عرفة السيد غنيمي . (٦٧٧)

الفيض الحرارى الحرج فى الغليان تحت الضغط المنخفض : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٥ .

ملخص الرسالة

تركزت الرسالة على دراسة الفيض الحرارى في الغليان تحت الضغوط المنخفضة وتوصل الى الفيض الحرج للغليان وقد قام بابحاث معملية وكون جهازا بمؤسسة الطاقة الذرية وقارن التجارب المعملية بالفيض الحرج الذي توصل اليه بالمعادلات الرياضية .

عرفة محمد عثمان سيف الدين . (٦٧٨)

قياسات الموصلية الحرارية علي الجرافيت الذري رقم gm3 : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الي التحدي العملي الدقيق للموصولية الحرارية للجرافيت الذرى gm3 الذى يستخدم في بناء المفاعل الذرى بهئية الطاقة الذرية المصرية وذلك في درجات الحرارة مابين ٣٩٤ درجة الى ١٢٧٤ درجة مئوية كفن ولذلك تم تصميم وتنفيذ جهاز لقياس الموصلية الحرارية بطريقة السريان القطرى للحرارة بمعمل انتقال الحرارية بهئية الطاقة الذرية ومن النتائج المستخلصة من هذا البحث اتضح ان الموصلية الحرارية تتناسب تناسبا عكسيا مع درجة الحرارة وان انتقال الحرارة بالتوصيل يغذى في المقام الاول الى التوصيل التشابكى (٩٠ ٪) وفى المقام الثانى الى التوصل الالكترونى (١٠٪) وتم التوصل فى هذا البحث الى معادلتين رياضيتين يمكن عن طريقها حساب الموصلية الحرارية للجرافيت المتباين الخواص . كانت دقة النتائج فى حدود ٢ ، ٣ ٪ .

عطية السباعى عزام . (٦٧٩)

التحكم في قدرة التيار المتغير باستخدام الجـوامـد (الموحدات السيلكونية المحكومة) : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

تقدم هذه الرسالة نوعا جديدا من المنظمات مناسبة لجميع الاحمال باستخدام موحدات سيليكونية محكومة ذات معدل للتيار نصف تيار الحمل الكامل المطلوب والنصف الآخر يمر خلال أثنين من الموحدات الثنائية وقيم التحكم باستخدام ملف حث فى هذه أمكن تقليل التكاليف بالنسبة للانواع الآخري وباستخدام هذا النوع قيم التحكم فى قدرة المستهلكة للاحمال وفيه تقل قدرة الحمل كلما زادت زاوية الاستعجال .

على فريد الحديدى . (٦٨٠)

تقييم لكفاءة وصلات المسامير : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

هذا البحث يبين أن فرص توزيع الاجهادات داخل أجزاء الوصلة والناتج من الرباط المبدئى على شكل قطع إمكافئ يعطى منحنى نظريا يتوافق مع النتائج المعملية التى تم التوصيل لها كما يبين ان استخدام الجوانات بين أجزاء وصلات المسامير له أسوأ الأثر علي استمرار الشد المبدئى المكون داخل المسامير وينصح بان يكون سمك الجوان المستخدم يكون أقل مايمكن بما يتناسب مع درجة تشطيب الاسطح المستخدمة له .

عمر حنفي عبد الله . (٦٨١)

تأثير التحكم فى منظم السرعة على الاتزان الدينامى لشبكات القوى الكهربية : ماجستير .- القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

دراسة تأثيرات منظمات التحكم فى السرعة على الاتزان الديناميكى لنظم القوى الكهربية ، حيث يشمل البحث وصف طريقة جديدة لتمثيل نظم القوي الكهربية في صور Staac space Matpix حيث تتكون المجموعة من مولد متزن متصل بشبكة لانهائية عن طريق خط ربط كما يشمل البحث دراسة وتحليل المحطات التجارية ومنظمات التحكم فى السرعة المستخدمة فيها وأيضا دراسة وتحليل محطات توليد القوي الايدرو ليكية ثم تمتد الدراسة لتمثيل نظم القوي الكهربائية المترابطة وذلك للحصول علي نموذج يمثل الشبكة والمولدات المتزامنة ومنظمات التحكم في السرعة والجهد واستخدام الحاسب الالكتروني لتنفيذ جميع الحسابات اللازمة لنظام قوى مترابطة يحتوى على محطتي توليد أيدروليكية وتجارية .

عمر محمد سالم . (٦٨٢)

دراسة الظواهر الكهربية الحرارية فى الوصلات المكرو الكترونية : ماجستير .- القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

تهدف الرسالة الى دراسة تأثير التركيب الدقيق على القوة الدافعة الكهربائية لذلك تم تجهيز عدد كبير من الازدوجات الكهروحراريه من رقائق معدنية مختلفة السمك والحجم الحبيبى من الالومنيوم والنحاس والفضة والذهب عن طريق التبخير والتكثيف علي حامل من الزجاج وقد أمكن التوصل الى النتائج الآتية : -

١ - اثبات دراسة تأثير السمك على ق .د.ك الاتفاق مع نظرية الالكترون الحر للمعادن .

٢ - تعطى هذه الازدوجات ذات التركيب الدقيق الاصغر للحبيبات أقل ق . د . ك ..

٣ - وجد ان الظروف المثلى أقل ق . د . ك . للوصلات تكون بتجهيزها عند درجات الحرارة المنخفضة لحامل الرقائق للحصول علي أصغر حجم حبيبى كما ان ازدواج الفضة - الرمونيوم هو أنسب الوصلات حيث أن ق . د . ك . أقل وتتغير بنسبة طفيفة مع درجات الحرارة .

عوض أحمد بدر الحادق . (٦٨٣)

الحمل الجبرى مع التبخير على سطح مستوي :ماچستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوچيا بحلوان ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

الغرض من هذا البحث هو دراسة تأثير باستخدام المياه مع الهواء فى زيادة معدلات التبريد من أسطح المعادن دون أن يسبب ذلك اجهادات حرارية لاسطح تلك المعادن وذلك برش مياه بكميات صغيرة على سطح مستوى ساخن مع امرار تيار هواء على طول هذا السطح وقد اتضح ان معدل انتقال الحرارة المحسوب فى هذه الطريقة يزداد باستخدام كمية من المياة بحيث تتبخر كلها على السطح المطلوب تبريده وتصل نسبة هذا المعدل الى معدل انتقال الحرارة باستخدام الهواء فقط الى ٣٥ مرة مما يدعو الى استخدام هذه الطريقة فى تبريد المحركات ورش التدريبات .

فايز أحمد موسى . (٦٨٤)

دراسة مماثلة لانتقال الحرارة الحرجة فى ظاهرة الغليان: ماچستير . - القاهرة :كلية الهندسة والتكنولوچيا بحلوان ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

تركزت الرسالة علي دراسة الفيض الحرارى الحرج فى القنوات المشابهة لقنوات المفاعلات النووية وقد درس الفيض الحرارى فى حالة السريان العضوي وتأثير كل من معدل الانسياب ودرجة الحرارة للماء عند مدخل جهاز الاختبار وقد اتضح أن معدل الانسياب اذا زاد ترفع من قيمة الفيض الحراري الحرج وكذلك ازدياد فرق درجات الحرارة يرفع من قيمة الفيض الحرج .

فتحى السيد عبد القادر . (٦٨٥)

. الساتبرو ستور والتحكم الاوتوماتيكى للفرملة فى المحرك الاستنتاجى مع الاستعانة بالاختبارات العملية والحاسبات الالكترونية : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوچيا بحلوان ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

الهدف من الرسالة هو دراسة وتحليل أداء لمحرك الاستنتاجى نو العضو الدائر الملفوف خلال فترة الفرملة له بتغذية العضو الثابت بالتيار المستمر وبتوصيل الستيور ستور بالعضو الدائر للمحرك وإجراء حسابات الفرملة على الحاسب الالكترونى الرقمى واستنباط الطرق الحسابية الادق مع اجراء الاختبارات والقياسات المعملية لحساب الخواص المختلفة وتعين الثوابت والمنحنيات - وأمكن فى هذه الرسالة التوصيل الى حساب الزاوية بين القوة الدافعة المغناطيسية لكل من العضو الدائر والثابت واستنباط طريقة تؤدى الى الاقلال من زمن الفرملة لدرجة كبيرة وتعين قيمة أفضل للتيار المستمر فى العضو الثابت لاحداث الفرملة .

فتحى نصر الدين حسن . (٦٨٦)

التعرف على منظومة تحكم فى السرعة بواسطة النماذج المتوازية : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوچيا بحلوان ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

هناك طرق مختلفة للتعرف على المنظومات المختلفة لكنها طرق تقريبية وذات صعوبة عند تنفيذها كما انها محددة فى كثر من الاحيان . لذلك اتجه هذا البحث الى طريقة مباشرة وسهلة ودقيقة وذلك باستخدام نماذج تماثلية مبينة على حاسب تماثيلى صغير وقد استخدمت دوال الحساسية لتحديد القيم الثالثية لثوابت النموذج ذات التكوين المختار على أساس العلاقة الموجودة بين تجاوب المنظومة والنموذج القياسى الذى يمكن تقريب الهيكل الحقيقى له .

فؤاد أحمد يوسف . (٦٨٧)

دراسة سلوك وشكل تيار غازات فرن الحفرة : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

نتيجة لتعدد المشاكل التى يتعرض لها الافران المغناطيسية بشركة الحديد والصلب بحلوان قام الباحث باجراء دراسات ميدانية على الفرن المذكور ثم قام بتصميم وتنفيذ موديل لهذا الفرن وأجرى عليه القياسات لتحديد شكل التيار ومستوى سرعة الانسياب وبالتالى التعرف على أسباب المشاكل الموجودة بها ثم قام ببحث كل ماتقدم حينما يتم اماله محور الحارق لاسفل بزوايا مختلفة .

استخلص الباحث انه باماله محور الحارق بزاوية ١٥ لاسفل فان أداء هذا الطراز من الافران يتحسن بدرجة كبيرة حيث يتوقع تسخين الصبات وانتظام درجة حرارتها كذا تقليل احتمالات تلف غطاء الفرن المتكررة .

فوزى محمد عبده العطلة . (٦٨٨)

عن التمثيل الكهربائى لنظم الاهتزاز الميكانيكى : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى تقييم طريقة التمثيل الكهربائى لنظم الاهتزاز الميكانيكى وايجاد قيمة التردد لهذه النظم وذلك لتلافى حدوث السرعة الحرجة وما ينتج عنها من أضرار وتناولت الرسالة الدراسة النظرية وايجاد القوانين الخاصة بالتردد لحالات الاهتزاز الحر والاهتزاز المقيد والاهتزاز العشري لنظم درجة الطلاقة الواحدة ونظام درجتى الطلاقة ونظام ذو درجات الطلاقة الثلاثة .

فيصل فهمى جمعه عويض . (٦٨٩)

إنتقال الحرارة إلى تيار مائع ذو سرعة غير منتظمة على سطح مستو : ماجستير .- القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

. الرسالة هى عبارة عن دراسة انتقال الحرارة فى مائع ذو سرعة غير منتظمة علي سطح . وقد كون الباحث جهاز للبحث وقد توصل الى أن معدل انتقال الحرارة بالعمل يعتمد على معدل التغير في الضغط والسرعة الناشئة من تغير قطاعات مجرى الهواء وقد اقترح الباحث تقديم معدل تصحيح يضرب في معدلات انتقال الحرارة فى حالة سطح ساخن ذو درجة حرارة ثابتة لحساب معدلات الحرارة عند تغير درجات الحرارة .

كمال عبد العزيز ابراهيم . (٦٩٠)

تأثير رقم الماخ وبرفيل الريش على خواص الريش : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

قد ركزت الرسالة على دراسة النظرية والعملية على مناقير الريش الناشئة عن اختلاف ضغط المائع على امتداد الخطوة ومن تأثير الطبقة الملاصقة للمائع عند الحافة الخارجية لصنف متعدد الريش وقد قسمها الى مناقير الشكل فى الريش ومناقير الاحتكاك السطحى وقد أوضحت الرسالة أن العلاقة بين ثابت فالوجل وكل من رقم ماخ والخطوات النسبية علاقة خطية .

محمد أبراهيم محمود . (٦٩١)

تأثير الاجزاء المطلة للعضو الثانوى على أداء المحرك التأثيرى الخطى : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

الغرض من هذا البحث هو دراسة تأثير عدم تساوى الأجزاء المطلة على توزيع التيارات فى الجزء الثانوى وتوزيع المجال فى الثغرة الهوائية وعلى القوة الناتجة من المحرك التأثيرى الخطى وفى هذا البحث استخدمت معادلات مكسويل للمجالات لاستنتاج المعادلات التفاضلية لتيارات العضو الثانوي كما استخدم تحويل فريل لتمثيل الطول المحدود للمنطقة وبادخال كل هذه الابعاد في وقت واحد يمكن الحصول على حدود جديدة فى معادلات خواص المحرك التأثيرى الخطى .

محمد جمال شبل . (٦٩٢)

تطوير وتصميم جهاز لفصل المياة الملوثة بالبترول « فاصل ميكانيكى » : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

تناولت الرسالة تصميم جهاز لفصل المياه الملوثة بالبترول فاصل مكيانيكى يعمل بفكرة الحركة الدرامية VERTEK MOCHION وقد تم الحصول على نتائج معملية لكفاية الاسترجاع للزيت المنكب وتأثير الكثافة لهذا الزيت وتأثير سرعة دوران المروحة وكذلك تأثير معدل سحب طلمبة الزيت على كفاية الاسترجاع وحساب القدرة لهذا الادا ء.

محمد سعيد عثمان سالم . (٦٩٣)

تأثير حقن الماء على أداء محرك الديزل : ماجستير.- القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

ركزت الرسالة على امكانية تقليل استهلاك الوقود فى محرك الاشعال بالضغط عن طريق حقن ماء فى مراقبة الاحتراق عند توقيت معين بعد بدء عملية الاشتعال وقد وجد بعد التحليل النظرى لحقن الماء فى محرك الاشعال بالضغط لامكانية الوفر فى الاستهلاك النوعي للوقود .

محمد طلعت فهيم سيد أحمد . (٦٩٤)

دراسة تحليلة لمحركات الحث الخطية : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

تحتوى الرسالة علي دراسة تفصيلية لكل من العلاقة بين الحركة الخطية والآلة بصفة عامة ومراحل التطور التاريخي للمحركات الحثية والخطية والتطبيقات الرئيسية للمحركات الخطية ومزايا وعيوب المحركات الحثية الخطية بحث واستقصاء تحليل المحرك الحثى الخطي المتجانس .

تحليل كثافة المجال المغناطيسي وكذلك القوة ، خواص الاداء للمحرك الحثى الخطي المتجانس ، بحث واستقصاء تحليل المحرك الحثي الخطى المركب ، خواص الأداء للمحرك الحثى الخطي المركب .

محمد عبد الرحمن زين الدين . (٦٩٥)

استخدام مكبر العمليات فى توليد موجه سن المنشار ذات تردد صغير جداً : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

يختص البحث بخصائص مكبر العمليات وتعديلها بواسطة استعمال دوائر التغذية الخلفية التى تتحكم فى خواصه النهائية واستجابته الترددية وفى هذا البحث يستخدم مكبر عمليات ذو طرفين للمدخل (أحدهما عاكس للوجه والآخر غير عاكس) وطرف واحد للمزج فى دائرة لتوليد موجه سن المنشار ذات تردد صغير جدا الجهد الخارج على طرفى ممزج مكبر العمليات هذا هو موجه سريعة لها زمن موجه سن المنشار لذا فان الدائرة المستعملة تصلح لتوليد موجه سن المنشار وفى نفس الوقت لتوليد موجة مربعة .

محمد عبد الرؤف شرف الدين . (٦٩٦)

دراسة كمية العادم في أحد مصانع النسيج المصرية : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

العوادم في صناعة النسيج لايمكن تجنبها ففى شركة شبين الكوم للغزل والنسيج حيث أجريت الدراسة وجد أن كمية العوادم الكلية الناتجة تتراوح نسبتها بين ١٥ - ٢٥ من الخام الكلى للشغل . ولقد وجد في كل مصنع ان العمليات المختلفة يمكن ترتيبها تصاعديا بالنسبة لانتاجها للعوادم فوق القياسية كما يلى : الحريق - الزود لتدوير النهائى - السحب والبرم ويوجد أربعة أنواع من لوحات ضبط الجودة يمكن استخدامها ومن الممكن توضيح كيفية اختيار طريقة التحليل المناسبة .

محمد قناوي محمد سعد . (٦٩٧)

مقارنة بين الحسابات النظرية والنتائج المعملية للاجهادات في الأقراص المعدنية : ماچستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوچيا بحلوان ، ١٩٧٥ .

ملخص الرسالة

تستخدم الأقراص المعدنية فى أغراض كثيرة فى الماكينات كنهايات المواسير وغطاء الاسطوانات كما تستخدم الأقراص المعدنية ذات الفتحات المختلفة الاشكال فى عمليات البثق ولذا قام الباحث بتصميم أقراص مستديرة وبها فتحات ذات أشكال مشابهة لتلك المستخدمة في اسطمبات عمليات البثق وتم الحصول علي نتائج معملية للعلاقة بين الحمل الدافع على القرص والجهد عند حافة الفتحة وتم مقارنتهما بالمعادلات النظرية .

محمد محمود الدسوقى العاصى . (٦٩٨)

دراسة المجالات الالكتروستاتيكية تحت تأثير الجهد العالى : ماچستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوچيا بحلوان ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

الهدف الأساسى من هذه الدراسة هو تعديل فى طريقة الشحن التماثلى وبالتالى استخدام هذه الطريقة في التقدير بالنسبة للمجال الكهربي حول المصاعد الغير قياسية لذلك فالاسطح تقدرعدديا باستخدام الحاسب الالكترونى وكذلك بالفحص التجريبى وذلك باستخدام خزانات خاصة لذلك ، وأخيرا المحاولة للحصول على اشكال قياسية بالنسبة للضغط العالى ومصاعده وامكانية عملها .

محمد محمود محمد محمود . (٦٩٩)

ظاهرة التذبذب الكهروميكانيكيه في نظم القوى مع الرجوع بوجه خاص للشبكة الموحدة المصرية : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

تعانى شبكة ال٥٠٠ ك ف التى تربط بين محطة السد العالى وشمال مصر من ظاهرة التذبذب الكهروميكانيكية فى فترات متباعدة غير منتظمة والهدف من هذا البحث هو دراسة كيفية تعليل حدوث هذه الظاهرة مع البحث عن السبب وراءها ويعتبر هذا البحث احدى الخطوات لحل هذه المشكلة ولتحقيق هذا الهدف تناولت الرسالة دراسة الاستقرار لشبكة ال٥٠٠ك ف فى حالة التغيير الطفيف لمتغيرات التشغيل ونظام الشبكة يتكون من محطة السد العالى ومحطات التوليد فى شمال مصر وفى هذا النظام تم تمثيل حمل الشبكة بمقاومة ثابتة القيمة مثبتة فى نهاية خط النقل عند القاهرة .

مدحت محمود فؤاد مصطفى . (٧٠٠)

الحقن الثانوي فى ابواق الصواريخ : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

ركز البحث على دراسة الحقن الثانوى للهواء فى أبواق الصواريخ عن طريق ثقب واحد أو ثقبين وقد قام بقياس ورسم توزيع الضغط على محور البوق . وقد قام الباحث بشرح الجهاز الذى أجري التجارب عليه وانتهى بتعليق على هذه النتائج وملائمتها إلى ماسعى الية .

مصطفى مصطفى على موسى . (٧٠١)

القطر الشمسى ذو التعويض المزدوج : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

ركزت الرسالة علي دراسة تاثير العوامل المختلفة على أداء المقطرالشمسى ذو التعويض المزدوج مثل تاثير التصميم والزمن وقام بمقارنة نتائجه بنتائج الاجهزة المختلفة فى الاماكن المختلفة وقد توصل ان معامل الاداء وصل الى ٤٧.٣٪ من جهاز التقطير الشمسى ذو التعويض المزدوج بينما الجهاز الاساسي ٤٠.٤ ٪ كما ان انتاجية التقطير الشمسى ذو التعويض المزدوج ازدادت ٢٧ ٪ عن انتاجية الجهاز الاساسي .

نادر فرحات حسن . (٧٠٢)

بحث في التصميم والانهيار تحت تأثير الاحمال المترددة فى أوعية الضغط العالى المفتوحة : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

يقوم البحث علي دراسة الاجهادات الداخلية فى أوعية الضغط العالى المفتوحة باستعمال طريقة تصوير الاجهادات ذات البعدين ومقارنة النتائج العملى بالنظرى للحصول على التصميم الامثل للاسطونات المركبة والعادية فى حدود مدى المرونه ودراسة تاثير الاكلال على الاسطونات من المركبة والعادية .

نبيل ابراهيم ابراهيم هويدى . (٧٠٣)

بحث انتقال الحرارة وانخفاض الضغط فى مبردات تكيف هواء بزعانف : ماچيستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوچيا ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

ركزت الرسالة على دراسة انتقال الحرارة وانخفاض الضغط فى مبردات الهواء ذات الزعانف وقد قام الباحث بعمل مجموعة مواسير بزعانف ذات أشكال مختلفة لايجاد الشكل المثالى للتبريد وانتقال الحرارة وهى دراسة لها أهمية تطبيقية فى صناعة تكيف الهواء والمبادلات الحرارية المستخدمة والغازات عموما .

نبيل رياض ابراهيم . (٧٠٤)

تطبيق طرق ضغط جودة الانتاج على خطوط التجميع : ماچستير . - القاهرة : كليه الهندسة والتكنولوچيا بحلوان ، ١٩٧٦ .

ملخص الرسالة

تطبيق طرق ضبط جودة الانتاج على خطوط التجميع لمعظم المصانع المصرية فى المصانع فى حد ذاتها مهمة جدا من الناحية وجودة الانتاج وهو يستخدم بكثرة فى المصانع الاجنبية بالخارج وفى هذه الدراسة بالبحث وجدانها توفر فى الوقت المستخدم وقلة التكاليف .

نبيل عبد الواحد اسماعيل . (٧٠٥)

تصميم نظم التحكم باستخدام البرمجه الرياضية ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجية بحلوان ، ١٩٧٧ .

ملخص الرسالة

تحتوى الرسالة على البحث والتطبيق المباشر لأساليب البرمجة الرياضية فى تصميم أمثل لنظم التحكم العددية . تناولت الرسالة البحث علي نظام عدد مفرد الدخل والخرج ونظام عددى ومعدد الدخل والخرج . ويتضمن أداء هذه الأنظمة الخصائص التالية :

١ -الأنظمة الخطية

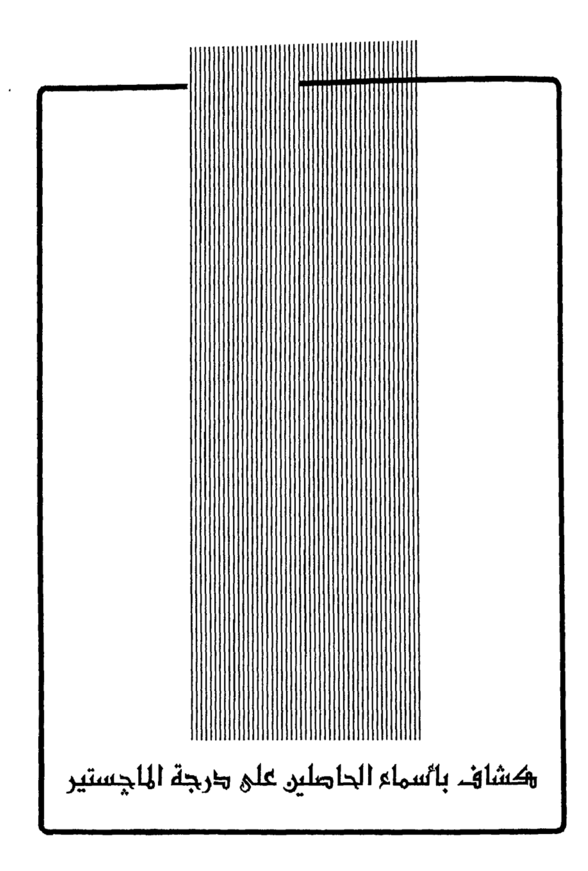
٢- الأنظمة ذو المعاملات غير المتغيرة مع الزمن مع اعتبار عينات منتظمة لاستخدام الطريقة المقترحة .

يوسف أبو مسلم ابراهيم . (٧٠٦)

تصميم وتحليل الاجهادات على ماكينه كسر الاحجار مع تعديد لها بواسطة ميكانيكية الاعاده السريعة : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٨ .

ملخص الرسالة

قام الباحث بتطوير كسارة الاحجار من النوع المزدوج وذلك بإضافة ميكانيزم الرجوع السريع بحيث أصبحت الكسارة الجديدة ذات كفاءة تزيد بنسبة ١٥ ٪ عن الكسارة القديمة وتم عمل مقارنة بين مختلف الأنواع من الكسارات وبين الكسارة الجديدة من ناحية السرعات واستكاتيكيا وديناميكاوكينماتيكيا وقام بتصميم الأجزاء الجديدة المضافة للكسارة القديمة وقام بعمل التجارب بعد الاعداد لها وعمل المنحنيات القدرة المستهلكة عند استخدام الطوب الرملى والطوب الاحمر والفحم وذلك عن مختلف السرعات .


كشاف بأسماء الحاصلين على درجة الماجستير

كشاف باسماء الباحثين الحاصلين على درجة الماجستير

(أ)

آمال حمدى أسعد عرفات .... (٣٧٩)
ابتسام محمد نصر العادلى .... (٤٤٣)
ابتهاج احمد عبد العال .... (٢٢٤)
ابراهيم السيد السيد حجاب .... (١١٧)
ابراهيم حنفى محد شعلان .... (٢٨٤)
ابراهيم شحاته محمد يوسف .... (٥٤١)
ابراهيم عبد ربه خليفة .... (٢٨٥)
ابراهيم فتوح السيد .... (٦٣١)
ابراهيم محمد ابراهيم عليوة .... (٦٣٢)
ابراهيم محمد ابراهيم مبارك .... (٦٣٣)
احلام محمد ابراهيم شلبى .... (٤٨)
احمد ابراهيم شحاتة .... (١١٨)
احمد الهادى يوسف البدوى .... (١١٩)
احمد حامد خليل .... (٥٤٢)
احمد رضا محمد لطفي الجمل .... (٥٤٣)
احمد سليم عسكر .... (٤٩٠)
احمد عبد الحفيظ محمد خليفة .... (٣٨٠)
احمد عبد الحميد عبد الشافي .... (٦٣٤)
احمد عبد الفتاح السطوحى .... (٥٩٦)
احمد عبد الفتاح عبد الرحمن .... (٦٣٥)
احمد على محمد عوض .... (٥٤٤)
احمد فكرى محمد محمد سليمان .... (١٢٠)
احمد فؤاد جابر على الشاذلى .... (١٢١)
احمد فؤاد حسن حافظ .... (٢٢٥)
احمد متولى منصور الباز .... (١٢٢)
احمد محمد الحسينى احمد شعبان .... (١٢٣)
احمد محمد عبد المعز السنتريسى .... (٢٨٦)

احمد محمد محمد السنهوری .... (٤٩١)
احمد محمد محمود سالم .... (٢٥)
احمد محمود علی عیسی .... (٦٣٦)
احمد مصطفی احمد السویفی .... (٢٨٧)
احمد وحید مصطفی .... (٥٤٥)
احمد وهبة بدوی سویلم .... (١٢٤)
اخلاص نور الدین عبد الظاهر .... (٢٢٦)
ابیل سعد شنودة .... (٤٩)
أسامة کامل راتب حسن .... (٢٨٨)
اسماعیل خلیل البیك .... (١٢٥)
اسماعیل رأفت عمر أحمد .... (٣٨١)
اشرف محمد علی جابر .... (٢٨٩)
اقبال ابراهیم حسن مخلوف .... (٤٩٢)
اقبال عبد الحکیم جمال الدین .... (٢٢٧)
اکرام محمد أنیس الشماع .... (٢٢٨)
اکرام محمد عبد الحفیظ .... (٢٢٩)
الجیوشی مختار احمد .... (٦٣٧)
السید بدر عبد الرحمن .... (١٢٦)
السید محمد ابراهیم احمد غریب .... (٥٤٦)
السید محمد السید الرفاعی .... (٦٣٨)
السید محمد جاد سید احمد .... (٢٩٠)
السیدة نادیة عبد الرحیم حسین .... (٤٤٤)
الشبشتاوی ابراهیم أبو العطا .... (٥٩٧)
الشوربجی متولی علی شریف .... (٥٤٧)
الکوثر محمد ابراهیم عوض .... (٥٠)
اللیثی احمد مکاوی احمد .... (٥٤٨)
الهام اسماعیل محمد شلبی .... (٢٣٠)
الهام حسین فؤاد .... (٤٩٣)
امام أحمد محمد عبد الله .... (٤٩٤)

امیرة حسن صبری .... (٤٤٥)
أميرة محمد على مطر .... (٢٣١)
أمين محمد دياب .... (٣٦)
أمينة حمزة محمود .... (٤٩٥)
انجاهان حسن مصطفى شحاته .... (١)
أنسى فؤاد حسنى .... (٦١٤)
انور يعقوب صليب .... (٦٣٩)
اهداف كمال الدين عبد الحميد .... (٥٤٩)
ايزيس سامى جرجس .... (٥١)
ايفا نصيف يوسف .... (٤٤٦)
ايناس محمد نبوى اسماعيل .... (٣٧)
ايهاب حسن محمود على .... (٢٩١)
ايهاب حيد شيرازى .... (٥٥٠)

(ب)

بركسان عثمان حسين .... (٢٣٢)
بلقاسم المراجع الرابطى .... (٤٩٦)
بهى الدين ابراهيم سلامة .... (٢٩٢)
بياتريس روفائيل قلادة .... (٥٢)

(ت)

تريزا جرجس ميخائيل .... (٤٩٧)
تفيدة عبد الفتاح البهائى .... (٢)
تماضر مصطفى احمد صادق .... (٤٩٨)
تهانى احمد جرانه .... (٥٣)
تيرمان هانم عدلى محمد السيد .... (٢٣٣)
تيمور احمد راغب واصف .... (٢٩٣)

(ث)

ثناء حسن الجبيلى .... (٥٤)
ثناء عبد الباقى حسانين .... (٢٣٤)
ثناء عبد الحليم نصر الجمل .... (٢٣٥)

ثناء عبد الحميد على عمارة .... (٢٣٦)
ثناء فؤاد أمين حسنين .... (٥٥)

(ج)

جابر حسين رضوان .... (١٢٧)
جابر محمد محمد شيحة .... (٦٤٠)
جادالحق أحمد جاد الحق .... (٢٩٤)
جاسم راشد صالح .... (١٢٨)
جرجس روفائيل قدس .... (٥٥١)
جليلة مصطفى السويركى .... (٢٣٧)
جمال الدين عبد العزيز مراد .... (١٢٩)
جما ل الدين على العدوى .... (٢٩٥)
جمال رفعى لمعى .... (٣٨٢)
جميل الدين محمد حسين القار .... (٦٤١)
جنات محمد ابراهيم درويش .... (٥٦)
جيلان صلاح الدين .... (٣)

(ح)

حافظ حسن شعيب .... (٣٨)
حامد السيد البذرة .... (٣٨٣)
حامد الشيخ بكرى عطية .... (٦١٥)
حامد طلبة محمد أبو هيبة .... (٣٩)
حامد عبد الفتاح الاشقر .... (١٣٠)
حسن احمد عطية الشافعى .... (١٣١)
حسن السيد الديب .... (٦٤٢)
حسن شعبان محمد ابراهيم .... (٦٤٣)
حسن عبد الفتاح حسن .... (٦١٦)
حسن عبده محمد .... (٥٥٢)
حسن على احمد زيد .... (٢٩٦)
حسن محمد حسن النواصرة .... (١٣٢)
حسن منصور حسن خلف .... (٦٤٤)

حسنشاة خليفة فرج .... (٤٤٧)
حسنى على سليمان قمحاوى .... (٦٤٧)
حسين احمد الجندى .... (٦٤٨)
حسين احمد السيد حجاج .... (١٣٢)
حسين الغمرى محمد ابراهيم .... (٢٩٧)
حسين صابر لبيب .... (٤٤٨)
حسين عزت أبو الخير .... (٥٩٨)
حسين محمد اسماعيل الشابورى .... (٥٩٩)
حسين محمد حجاج .... (٥٥٣)
حسيني علي محمد عوض .... (٣٨٤)
حكمت محمود عيسوى .... (٤)
حمادة عثمان سليمان .... (٢٩٨)
حمدى احمد على حسين .... (٢٩٩)
حمدى حسن حافظ .... (٤٩٩)
حمد ى محمد عبد النبى قلاش .... (٦٤٥)
حمدى محمد فهمى السعيد عجوة .... (٣٠٣)
حنان احمد رشدى .... (٢٣٨)
حنان محمد زعفران .... (٤٤٩)

(خ)

خيرى عبد الحميد محمد على .... (٦٤٦)
خيرية ابراهيم سيد احمد السكرى .... (٥٧)

(د)

دلال رجب على خزيك .... (٢٣٩)
دلال على حسن موسى .... (٥٨)

(ذ)

ذكية ابراهيم احمد كامل .... (٥٩)

(ر)

راشد حمدون زتون .... (١٣٤)
رأفت محمد جلال أحمد .... (٥٠٠)

رجائي حسين جمعة .... (٥٥٤)
رشاد أحمد عبد اللطيف .... (٥٠١)
رضا إبراهيم سيد أحمد يونس .... (٥)
رضا حنفي أحمد الملواني .... (٢٤٠)
رضا محمد زاهر .... (٢٨٥)
رضوان حسن عبد الحميد .... (٦٤٩)
رفعت عبد الباسط .... (٥٠٢)
رياض أمين حمزاوي .... (٥٠٣)

(ز)

زكي محمد محمد حسين .... (١٣٥)
زكية أحمد فتحي عبده .... (٢٤١)
زوزو حامد الحسب محمد .... (٦٠)
زينب سيد حسن علي .... (٦١)
زينب محمد حسن .... (٤٥٠)

(س)

ساتي زيادة الحاج عيسى .... (٥٠٤)
سالم حسن سالم .... (٣٠١)
سامي إبراهيم زبير نصر .... (١٣٦)
سامي أمين حنا .... (٦١٧)
سامي عبد الرحمن محمد مصطفي .... (٥٥٥)
سامي محمد سليمان .... (٥٥٦)
سامية عبد الجواد أحمد .... (٢٤٢)
سامية عبد العظيم طاجون .... (٦)
سامية فرغلي منصور فرغلي .... (٦٢)
سامية محمد سليمان غانم .... (٢٤٣)
سامية محمد عبد المجيد .... (٧)
سيسل تادرس يعقوب .... (٤٥١)
سعد الدين إبراهيم الموصلي .... (٣٠٢)
سعد الدين أبو الفتح محمد الشربيني .... (١٣٧)

سعد الدين عبد الرازق ابراهيم .... (٦٥٠)
سعد الدين محمد السعيد حابك .... (٦٥١)
سعد عبد العزيز الدريني .... (٦٥٢)
سعد محمد قطب السيد .... (١٣٨)
سعودى عبد الهادى حسين .... (٥٠٥)
سعيد السيد محمد المصرى .... (٦٥٣)
سعيد حامد فرغلى .... (٦٥٤)
سعيد عبد الرشيد احمد خاطر .... (٣٠٣)
سعيد عبد العال حامد .... (٥٠٦)
سعيد عبد العليم عمارة .... (٤٠)
سعيد منصور بهلول .... (٣٠٤)
سلوى ذو الفقار مهران .... (٨)
سلوى عبد الله الغريب .... (٥٥٧)
سلوى محمد احمد .... (٢٤٤)
سلوى محمد عياض .... (٩)
سليمان مبروك زكريا شرف .... (٦٥٥)
سميحة خليل فخرى .... (٢٤٥)
سميحة محمود إبراهيم .... (١٠)
سمير عباس عمر .... (١٣٩)
سمير عبد العزيز أبو العلا .... (٣٠٥)
سمير فهيم سلامة .... (٦٥٦)
سمير مسلط علاوى الهاشمى .... (٣٠٦)
سهام اسماعيل فرحات .... (١١)
سهير ابراهيم شرقاوى .... (٤٥٢)
سهير احمد ذكي .... (٢٤٦)
سهير سالم محفوظ .... (٦٣)
سهير عبد الطيف سالم .... (٦٤)
سهير مصطفى محمد البسيونى .... (٢٤٧)
سهير مصطفى محمد المهندس .... (٢٤٨)

سوسن على عليوه جمزاوى .... (٦٥٧)
سوسن محمد السيد عمارة .... (٢٤٩)
سيد جمعة خميس أبو دراهم .... (١٤٠)
سيد كامل صالح خطاب .... (٦٥٨)
سيد هاشم سليمان .... (٣٠٧)
سيف الدين سيد محمد .... (٥٥٨)

(ش)

شادية محمد الراغب .... (٢٥٠)
شريف محمد وصفى احمد .... (٦٥٩)
شعبان مبروك عشبة .... (٦٦٠)
شهيرة عبد الوهاب يوسف شقير .... (٢٥١)
شوقى ابراهيم حسن صبرى .... (٥٠٧)
شيماء حسن طه الليثى .... (٦٥)

(ص)

صابر احمد مصطفى شاهين .... (٦٦١)
صالح احمد صالح زرمبة .... (٦٦٢)
صالح محمد عبد الحفيظ .... (٦٦٣)
صالح يعقوب حمدان .... (٥٠٨)
صباح السيد فاروز .... (٦٦)
صبحى اسحاق قليتى الشاروني .... (٦١٨)
صبحى سرى الدسوقى .... (٦٦٤)
صبرى احمد على العدوى .... (٣٠٨)
صبرى عباس على الشاكرى .... (٦٦٥)
صبيح محمد عباس سليم .... (٦٦٦)
صدقى نور الدين محمد .... (٣٠٩)
صديق محمد ابراهيم طولان .... (١٤١)
صفوت عبد الله حسنين .... (٦١٩)
صفوت محمد يوسف .... (١٤٢)
صفية احمد محيى الدين حمدى .... (٢٥٢)

صلاح الدين محمد محمود نظمى .... (٣١٠)

(ض)

ضياء حسن بلال .... (٣١١)

(ط)

طاهر حسن محمد الشاهد .... (٣١٢)
طاهر درويش ابراهيم عيش .... (٦٦٧)
طلعت زكرى قام مسعود .... (٤١)
طه السيد طه .... (٦٦٨)
طه عوض فرج .... (٥٥٩)
طه محمود اسماعيل بدران .... (٣١٣)

(ع)

عادل عبد الحليم حجاب .... (٥٦٠)
عادل عبد الحميد نعمان .... (٦٠٠)
عادل عبد المسيح صليب .... (٦٦٩)
عادل محمد انس القنوس .... (٥٠٩)
عادل محمد سيد زين الدين .... (١٤٣)
عادل محمد محمد سالم .... (٥٦١)
عادل محمد مصطفى العاقل .... (٥٦٢)
عادل محمود عبد الحافظ .... (١٤٤)
عاطف عبد العظيم على .... (٦٧٠)
عاطف فهيم عبد العزيز .... (٦٢٠)
عاطف مقاورى عبد الحليم .... (٣١٤)
عائشة رزق مصطفى .... (٢٥٣)
عباس سيد أبو شوك .... (٥٦٣)
عبد الحليم محمد عبد الحليم .... (١٤٥)
عبد الحميد عبد المالك على .... (٦٠١)
عبد الرحمن سيد حافظ .... (٣١٥)
عبد الرحمن عبد العظيم أحمد يوسف .... (١٤٦)
عبد الرحمن على دغيدى على .... (٥١٠)

عبد العال محمد عبد العال .... (٥٦٤)
عبد العزيز احمد محمد جوده .... (٥٦٥)
عبد العزيز سيد احمد خالد .... (٣١٦)
عبد العزيز عبد الله محمد .... (٦٧١)
عبد العزيز محمد على ابراهيم .... (٦٧٢)
عبد العزيز محمد محمد الحاكم .... (٥١١)
عبد العظيم عبد الحميد السيد .... (٣١٧)
عبد العظيم عبد السلام عبد الله عبد الجليل الفرجانى .... (٣٨٦)
عبد العظيم محمود رجب سراج .... (٦٧٣)
عبد الله عبد الفتاح صبره .... (٦٠٢)
عبدالله على محمد الكروى .... (٤٥٣)
عبد المجيد عبد القادر الفقى .... (٦٢١)
عبد المحسن صالح ميتو .... (٦٠٣)
عبد المحسن محمد جمال الدين .... (١٤٧)
عبد المحسن محمد محمد فتحى قناوي .... (٦٧٤)
عبد المطلب أمين عبد المطلب القريطي .... (٣٨٧)
عبد المعز الجنيدى بيومى .... (٦٧٥)
عبد المعز عبد الظاهر حسنين .... (٣٢١)
عبد المنعم ابراهيم محمد .... (١٤٨)
عبد المنعم محمد فريد .... (٤٥٤)
عبد النبى اسماعيل الجمال .... (٣١٩)
عبله لطفى عبد المجيد .... (١٢)
عدلى حسين بيومى محمد .... (٣٢٠)
عراقى حسين محمد خليفه .... (٦٧٦)
عرفة السيد غنيمى .... (٦٧٧)
عرفة محمد عثمان سيف الدين .... (٦٧٨)
عز الدين عبد العزيز حسن .... (٥٦٦)
عزت احمد فضل الهوارى .... (١٤٩)
عزت سعيد عامر .... (٣٢١)

عزت عبد العزيز سليم .... (٥٦٧)
عزه عبد الفتاح الشيمى .... (٢٠٤)
عزه مصطفى حسن نصار .... (٢٥٥)
عزيز كامل عزيز .... (٢٨٨)
عزيزه عبد الله محمد مصطفى .... (١٣)
عزيزه عبد النبى على مصطفى .... (٢٥٦)
عصام الدين صالح عبد المجيد .... (٣٢٢)
عصام الدين عباس حلمى الدياسطى .... (٣٢٣)
عصام محمد أمين حلمى .... (١٥٠)
عصام محمد عبد الوهاب الهلالى .... (٣٢٤)
عصمت الجبالى على الجبالى .... (٤٥٥)
عصمت محمد سعيد محمود .... (٢٥٧)
عطيات محمد الجابرى .... (٥٦٨)
عطية السباعى عزام .... (٦٧٩)
عفاف أحمد توفيق .... (٦٧)
عفاف حسين فؤاد .... (٤٥٦)
عفاف خليل ابراهيم احمد الجلاد .... (٦٨)
عفاف زكى سلامه .... (٤٥٧)
عفاف عبد الرحمن زهران .... (٦٩)
عفاف عبد العظيم مكاوي .... (١٤)
عفاف عبد المنعم شحاته .... (٧٠)
عفاف محمد حسن خطاب .... (٢٥٨)
عفاف محمود عبد المنعم .... (٥١٢)
عفاف محمد محمود محمد .... (٧١)
عفت محمد عبد الحميد الوكيل .... (٢٥٩)
على أحمد مصطفى زين .... (٤٢)
على حسانين محمد حسب الله .... (٣٢٥)
على صبحى العروسى .... (٦٢٢)
على عبد المنعم حسن البنا .... (٣٢٦)

على فريد الحديدى .... (٦٨٠)
على محمد السيد زكى .... (٣٢٧)
على محمد مطاوع .... (١٥١)
على محمود العبد الله الديرى .... (٣٢٨)
علية ابراهيم زهدى .... (٧٢)
عليه محمود عبد الهادى .... (٦٢٣)
عمر حنفى عبد الله .... (٦٨١)
عمر محمد سالم .... (٦٨٢)
عمرو على أبو المجد .... (٣٢٩)
عنايات محمد ابو الهدى .... (٧٣)
عواطف فتح الله محمد المرصفى .... (٣٨٩)
عوض احمد بدر الحادق .... (٦٨٣)
عونى محمد توفيق .... (٥١٣)
عويس على عويس الجبالى .... (٣٣٠)

(غ)

غانم مرسى غانم .... (٣٣١)
غريب عبد السميع سليمان .... (٥١٤)

(ف)

فاتن بهيج جبران .... (٤٥٨)
فاروق السيد موسى غازى .... (٣٣٢)
فاروق محمد على خليفة .... (٥٦٩)
فاروق محمد وهبه الجبالى .... (٦٠٤)
فاطمة النبويه محمد حسنين .... (٢٦٠)
فاطمه عبد السميع .... (٥١٥)
فاطمه محمد عبد المقصود .... (٢٦١)
فاطمه محمد مصباح عبد الهادى .... (٢٦٢)
فايز أحمد موسى .... (٦٨٤)
فايزجندى تادرس .... (١٥)
فائزة سعيد خضير .... (٥١٦)

فايزه على محمد قطب .... (٤٥٩)
فتحى احمد ابراهيم .... (١٥٢)
فتحى السيد عبد القادر .... (٦٨٥)
فتحى نصر الدين حسن .... (٦٨٦)
فراج عبد الحميد توفيق .... (١٥٣)
فردوس محمد شلبى .... (١٦)
فريده احمد حرزاوى حسن .... (٢٦٣)
فكرى حسن سليم .... (٤٦٠)
فكرى محمد عكاشه حسن .... (٣٩٠)
فكيهه سليمان رزق .... (٥١٧)
فهيمه زكى محمد على شرباص .... (٣٩١)
فؤاد احمد يوسف .... (٦٨٧)
فؤاد رزق عبد الحكيم .... (٢٣٣)
فؤاد سيد موسى .... (٥١٨)
فؤاد محمد ثابت .... (٤٦١)
فوزى السيد حسن قابوس .... (١٥٤)
فوزى العيبى محمود السودانى .... (١٥٥)
فوزى محمد عبده العطله .... (٦٨٨)
فوزى منصور محمد النجومى .... (٢٣٤)
فيصل فهمى جمعه عويضى .... (٦٨٩)
فيصل محمود غرابية .... (٥١٩)

(ق)

قاسم محمد على عيسى .... (٣٩٢)
قدرى مصطفى سرور .... (٤٦٢)

(ك)

كارم متولى مصطفى .... (٢٣٥)
كامليا محمد عبده محمد .... (٢٦٤)
كمال أحمد شريف .... (٥٧٠)
كمال شفيق رزق .... (٤٦٣)

كمال عبد العزيز ابراهيم .... (٦٩٠)
كمال عزيز عطا الله .... (٥٢٠)

(ل)

لطفى محمد على .... (٦٠٥)
ليلا رياض محمد المسيرى .... (٢٦٥)
ليلى سيد احمد فرحات .... (٢٦٦)
ليلى صلاح الدين محمد سليم .... (٢٦٧)
ليلى عبد المنعم على .... (٢٦٨)

(م)

ماجد سعيد مصطفى الصغير .... (٢٣٦)
ماجده السيد محمود ابراهيم .... (٢٦٩)
ماجدة عباس حسن سليم .... (٣٩٣)
ماجده على محمد رجب .... (٧٤)
ماجده كمال محمد علام .... (٥٢١)
ماجده محمد واصف .... (١٧)
مارى محفوظ بشير .... (١٨)
متولى ابراهيم الدسوقى .... (٣٩٤)
متولى مختار حسن متولى .... (١٥٦)
مجده احمد ابراهيم غنيم .... (٧٥)
مجده خضر عبد الباقى .... (٧٦)
مجدى محمد ابراهيم أبو زيد .... (١٥٧)
محجوب سعيد محجوب .... (٢٣٧)
محروس محمد قنديل .... (١٥٨)
محروس محمود على خليفه .... (٥٢٢)
محسن بسيونى محمد النحريرى .... (١٥٩)
محسن محمد درويش حمص .... (١٦٠)
محمد ابراهيم محمود .... (٦٩١)
محمد ابو المعاطى احمد حسن هيكل .... (٣٩٥)
محمد احمد الاسناوى .... (١٦١)

محمد اسامه عبد العزيز .... (٥٧١)
محمد السيد العلاوى .... (٦٢٤)
محمد السيد عجاج .... (٣٩٦)
محمد السيد على رحيم .... (١٦٢)
محمد السيد ياقوت شفشق .... (٤٦٤)
محمد الهامى على .... (٦٢٥)
محمد انور حسين .... (٥٢٣)
محمد بهاء الدين .... (٥٢٤)
محمد بهجت جاد الله كشك .... (٥٢٥)
محمد توفيق عبد الموجود الوليلى .... (٣٣٨)
محمد جلال محمد على عبد الرازق .... (٦٢٦)
محمد جمال شبل .... (٦٩٢)
محمد جمال عبد الغفور .... (٥٧٢)
محمد حامد تمراز .... (٤٣)
محمد حسنى عبد الجليل .... (٤٤)
محمد حسين احمد البغدادلى .... (٥٢٦)
محمد خالد عبد القادر .... (١٦٣)
محمد رضا عبد الوهاب محمود .... (٣٣٩)
محمد رضا عبد العزيز الزعيرى .... (٥٧٣)
محمد سعد محمد رجب .... (٥٧٤)
محمد سعد محمد عبد الله .... (١٦٤)
محمد سعيد عثمان سالم .... (٦٩٣)
محمد سمير كمال الدين محمد قدرى .... (٣٩٧)
محمد شريف صبرى خليفه .... (٥٧٥)
محمد صبحى عبد الحميد اسماعيل .... (٣٤٠)
محمد صبرى عمر محمد .... (١٦٥)
محمد طلعت ابراهيم احمد .... (١٦٦)
محمد طلعت فهيم سيد احمد .... (٦٩٤)
محمد عبد الرحمن زين الدين .... (٦٩٥)

محمد عبد الرؤف شرف الدين .... (٦٩٦)
محمد عبد السلام محمد راغب .... (١٦٧)
محمد عبد الصبور محمد على .... (٤٥)
محمد عبد العزيز احمد سلامه .... (١٦٨)
محمد عبد الله عجلان .... (٣٤١)
محمد عبد الله محمد لطفى الجمل .... (٥٧٦)
محمد عبد المنعم محمد توفيق .... (٥٢٧)
محمد عبد المنعم محمد حلمى .... (٣٤٢)
محمد عزمى عبد السلام .... (٥٢٨)
محمد فتحى عبد الرحمن محمد سليمان .... (٣٤٣)
محمد فوزى محرم .... (٦٢٧)
محمد قدرى عبد الله بكرى .... (٣٤٤)
محمد قناوى محمد سعد .... (٦٩٧)
محمد لبيب محمد ندا .... (٣٩٨)
محمد لطفى محمد طه .... (١٦٩)
محمد مجدى حسن احمد .... (٣٤٥)
محمد محمد احمد حسنين .... (١٧٠)
محمد محمد زكى محمود .... (٣٤٦)
محمد محمد عبد الله الحماحمى .... (٣٤٧)
محمد محمود الدسوقى العاصى .... (٦٩٨)
محمد محمود رجب .... (٦٠٦)
محمد محمود عبد السلام .... (١٧١)
محمد محمود محمد محمود .... (٦٩٩)
محمد نبيل اسماعيل علام .... (٤٦)
محمد نبيل عباس شمس الدين .... (٥٢٩)
محمد نبيل مصطفى حسن .... (٦٢٨)
محمد هادى على احمد الدنف .... (٣٤٨)
محمد وجيه عبد الجواد سكر .... (٣٤٩)
محمد ياسين فهيم الدين .... (٣٩٩)

محمد يسرى موسى محمد جمعه .... (١٧٢)
محمود اسماعيل فؤاد عنايت .... (٦٠٧)
محمود حسن ابراهيم الملاح .... (٦٠٨)
محمود حسين مصطفى شكرى .... (٥٧٧)
محمود رأفت محمد مصطفى .... (٦٢٩)
محمود رشيد حربى .... (٥٧٨)
محمود سيد محمود قاسم .... (٢٥٠)
محمود صالح السيد .... (١٧٣)
محمود عبد الفتاح حسن عثمان .... (٢٥١)
محمود فتحى محمود محمد .... (٢٥٢)
محمود عبد العال محمود .... (١٧٤)
محمود محمد محمد أبو سمره .... (٢٥٣)
محمود نبيل السيد ناصف .... (٢٥٤)
محمود همام عبد الطيف .... (٦٣٠)
محمود يحى محمد سعد .... (٢٥٥)
محى الدين سيد احمد طرابيه .... (٤٠٠)
محى الدين محمود حسن عبده .... (٢٥٦)
مدحت محمد متولى عمر .... (١٧٥)
مدحت محمود فؤاد مصطفى .... (٧٠٠)
مدحت نصر على نصر .... (٦٠٩)
مديحه محمد اسماعيل صبحى .... (٧٧)
مديحه محمد الامام عيسى .... (٧٨)
مرفت ابراهيم رضا .... (٧٩)
مسعد على محمود اسماعيل .... (١٧٦)
مصطفى حسين ابراهيم باهى .... (٢٥٧)
مصطفى سعد الغمسى .... (٤٠١)
مصطفى عبد الله محمد عبد الله .... (٢٥٨)
مصطفى عزت محمد سليمان .... (١٧٧)

مصطفى محمد زيدان .... (١٧٨)
مصطفى محمد شوقى .... (٢٥٩)
مصطفى محمد ابراهيم عبد الوهاب شاهين .... (٦١٠)
مصطفى محمد فريد عبد السلام .... (٣٦٠)
مصطفى محمد مرسى احمد .... (٣٦١)
مصطفى مصطفى على مرسى .... (٧٠١)
معاذ احمد محمد عبد الله .... (٦١١)
مفتي ابراهيم محمد حماد .... (٣٦٢)
ملك احمد ابو النصر .... (٦١٢)
ملكه احمد رفاعى البلاصى .... (٨٠)
منير رجائى حنا .... (٣٦٣)
مها محمد حسن الصغير .... (٨١)
مها فكرى عبد الفتاح .... (٢٧٠)

(ن)

ناجيه احمد السيد الديب .... (٨٢)
نادر حمدى محمد حمدى .... (٤٠٢)
نادر فرحات حسن .... (٧٠٢)
نادية احمد الجندى .... (٥٧٩)
نادية احمد حلمى زهران .... (٨٣)
نادية حسن احمد هاشم .... (٢٧١)
نادية شفيق العطار .... (٥٣٠)
نادية على السنوسى السعيد .... (٨٤)
نادية محمد عبد القادر حسين .... (٨٥)
نادية محمد على سلطان .... (٢٧٢)
نادية محمد محمد الطويل .... (٢٧٣)
نادية مرتضى عبد الموجود .... (٨٦)
ناريمان على خطيب .... (٢٧٤)
ناهد احمد عبد الرحيم .... (٣٦٤)
ناهد عباس حلمى .... (٥٣١)

ناهد عبد المعطى اسماعيل .... (٢٧٥)
ناهد علي محمد علي .... (٢٧٦)
نائلة حسين مرتجى .... (٨٧)
نبيل ابراهيم ابراهيم هويدى .... (٧٠٣)
نبيل رياض ابراهيم .... (٧٠٤)
نبيل عبد الواحد اسماعيل .... (٧٠٥)
نبيل على مراد محمد .... (٣٦٥)
نبيل على يوسف .... (٥٨٠)
نبيل عيد رجب الزهار .... (٣٦٦)
نبيل كمال بطرس .... (٤٦٥)
نبيل محمد محمود خليفة .... (٣٦٧)
نبيلة شاكر ساويرس .... (٨٨)
نبيلة شفيق عبد الملك .... (٥٣٢)
نجاح التهامي حسن .... (٢٧٧)
نجوى حسين حجازى توفيق .... (١٩)
نجوى سليمان جاد .... (٨٩)
نجوى عبد الفتاح اسماعيل .... (٢٧٨)
نظمى محمد درويش .... (٣٦٨)
نعيمة حيدر الشيشيني .... (٦١٣)
نوال على خليل المسيرى .... (٥٣٣)
نوال قريع عبد الله .... (٢٧٩)

(هـ)

هالة عبد العزيز الخواص .... (٤٠٣)
هانم خليل ابراهيم .... (٩٠)
هانم عطية عبد الرحمن .... (٥٣٤)
هدى ابراهيم سالم .... (٤٦٦)
هدى ضياء الدين عبد الحميد الهدى .... (٩١)
هديات احمد محمد حسنين .... (٢٨٠)
هميمة ابراهيم ناصر حشيش .... (٩٢)

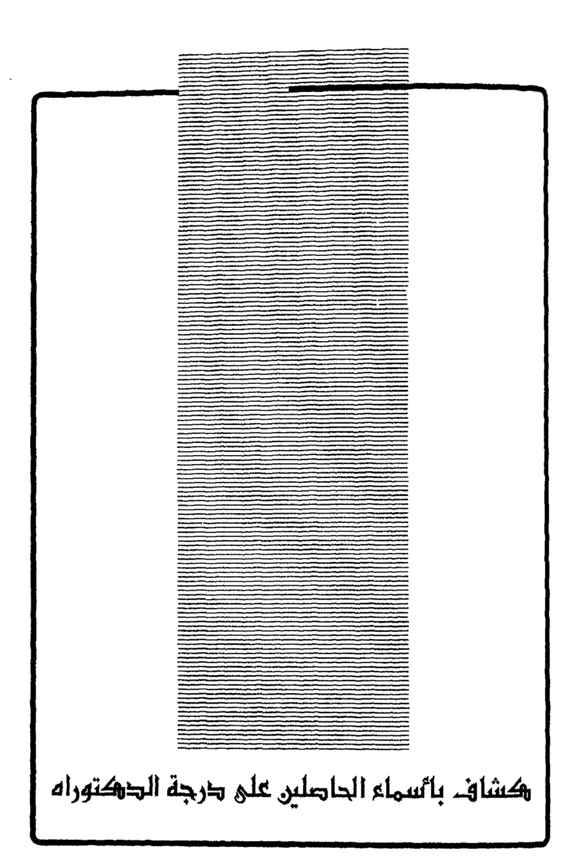
هناء حسين رزق سعيد .... (٢٨١)
هناء عفيفى محمد عفيفى .... (٩٣)
هنية محمود ابراهيم الكاشف .... (٩٤)
هيام محمد احمد ابراهيم .... (٢٠)

(و)

وجيهة محمد سيد احمد طيره .... (٢٨٢)
وداد عبد الحليم جاد .... (٤٠٤)
وديع ياسين محمد الخليل التكريتى .... (١٧٩)
وفاء محمد صلاح الدين .... (٢٨٣)
وفاء محمد فضلى .... (٥٣٥)
وفيه احمد فؤاد الهنداوى .... (٤٧)

(ى)

ياسر محمد حافظ الحماقى .... (٥٨١)
يحى السيد اسماعيل الحاوى .... (١٨٠)
يحى محمد أحمد الجمل .... (٣٦٩)
يحى مصطفى على أبراهيم .... (١٨١)
يسرى حنفى حسين الحامولى .... (٤٦٧)
يسرى عبد الحميد محمد الحويلى .... (٤٠٥)
يسن كامل يسن حبيب .... (١٨٢)
يوسف أبو مسلم ابراهيم .... (٧٠٦)
يوسف خليفة غراب .... (٤٠٦)


كشاف بأسماء الحاصلين على درجة الدكتوراه

كشف بأسماء الباحثين الحاصلين على درجة الدكتوراه

(أ)

- ابراهيم أحمد سلامه .... (٩٥)
- أحمد أمين فوزى .... (٩٦)
- أحمد حافظ رشدان .... (٤٠٧)
- أحمد سيد محمد مرسى .... (٤٠٨)
- أحمد فوزى محمد مصطفى الصاوى .... (٥٣٦)
- أحمد محمد على عامر .... (٤٠٩)
- اخلاص محمد عبد الحفيظ .... (٤١٠)
- اسماعيل أحمد عواد .... (٥٨٢)
- اسماعيل حامد عثمان .... (٣٧٠)
- اقبال كامل عبد الجليل .... (١٩٨)
- اقبال محمد فهمي الجاويش .... (٩٧)
- اكرام محمد سليمان مطر .... (٤٦٨)
- السيد محمد السيد .... (٤١١)
- السيد محمود السيد جاد .... (١٨٣)
- أميره سيد فرج .... (٤٦٩)
- اميلي عبد الملاك معوض .... (٢١)
- اميمه حامد ابو الخير .... (١٩٩)
- امين محمد شعبان فرج .... (٥٨٣)
- انصاف حسن نصر .... (٢٢)
- ايزيس فتح الله جبراوى .... (٤٧٠)

(ب)

- بثينه محمد ابو عوف .... (٤٧١)
- بثينه محمود واصل .... (٩٨)
- بهاء عشم مرقص .... (٤١٢)

(ت)

- تهاني حسني أحمد شحاته .... (٩٩)

(ث)

- ثروت السيد عبد الغفار حجازى .... (٤١٣)
- ثريا سيد احمد نصر .... (٢٣)
- ثريا محمود عبد الرسول .... (٤١٤)

(ج)

- جيلان احمد عبد القادر .... (٤٧٢)

(ح)

- حسن عبد العزيز الدهان .... (٥٨٤)
- حمدى احمد عبد الله .... (٤١٥)
- حميده محمد البقلى .... (٢٤)

(ز)

- زكيه محمود صدقى .... (٤١٦)
- زوزو عمر عبد العزيز امين .... (٤١٧)
- زينات احمد مصطفى طاحون .... (٢٥)
- زينب احمد رافت السجينى .... (٤١٨)
- زينب حسيين أبو العلا .... (٥٢٧)
- زينب على محمد عمر .... (٢٠٠)

(س)

- سادات عباس سليم .... (٤١٩)
- سامى ابراهيم على .... (٤٧٣)
- ساميه حسين عبد العزيز .... (٤٢٠)
- سعاد احمد جمعه .... (٤٢١)
- سعاد تادرس ميخائيل .... (١٠٠)
- سعاد عبد العزيز نخله .... (٤٧٤)
- سعديه حليم منصور .... (٢٦)
- سعديه عبد الجواد محمد شيحه .... (١٠١)
- سلوى شعبان احمد .... (٤٢٢)
- سلوى محمد رشدى .... (٢٠١)
- سليمان على ابراهيم .... (٣٧١)

- سليمان محمود حسن .... (٤٢٣)
- سميحه خليل فخري .... (٢٠٢)
- سميحه محمد منير الجبالى .... (٢٧)
- سميره محمد ابراهيم عمر .... (٢٠٣)
- سهام عبد الحميد الطوبى .... (٤٢٤)
- سهام محمد حسن سويلم .... (١٠٢)
- سهير بهجت فهيم .... (٢٠٤)
- سهير عبد العظيم محمد .... (٤٧٥)
- سهير لبيب فرج .... (٢٠٥)
- سهير يوسف سعد .... (٤٢٥)

(ش)

- شعبان عيد حسنين .... (٣٧٢)

(ص)

- صبرى أحمد السيد .... (٥٨٥)
- صفيه عبد الرحمن أبو عوف .... (٢٠٦)
- صيانات أحمد حمدى .... (٤٧٦)

(ع)

- عادل عدلى ابراهيم .... (٥٨٦)
- عادل محمود الحافظ حسن .... (١٨٤)
- عايده رزق اسكندر .... (١٠٣)
- عايده محمد رضا .... (٢٠٧)
- عايده محمد مصطفى نصار .... (٢٨)
- عبد الحليم رضا عبد العال .... (٥٣٨)
- عبد الرافع كامل محمد كامل .... (٥٨٧)
- عبد الرحمن النشارمحمد وصفى .... (٤٢٦)
- عبد الفتاح محمد عبد الله .... (١٨٥)
- عبد اللطيف محمد احمد عفيفي .... (٥٨٨)
- عبد الهادى الحسيني محمود فهمى .... (٤٢٧)
- عبله حنفى عثمان .... (٤٢٨)

- عزه محمد حمدى .... (١٠٤)
- عزيزه محمود محمد سالم .... (٢٠٨)
- عصام الدين عبدالخالق مصطفى .... (١٨٦)
- عصام محمد أمين حلمى .... (١٨٧)
- عطيات محمد البهى .... (٢٩)
- عفاف عبد الحميد حلمي .... (٤٧٧)
عفاف محمد الحفيظ .... (٤٧٨)
- عفاف مصطفى عبد الدايم .... (٤٢٩)
- على ابراهيم علي .... (٤٧٩)
- على المهدى يحيى المنصورى .... (١٨٨)
- على حسين القصعى .... (١٨٩)
- على زين العابدين محمد فرج .... (٤٣٠)
- على محمد السيد زكى .... (٣٧٣)
- عليه أحمد عابدين .... (٣٠)
- عليه عبد المنعم محمد حجازى .... (١٠٥)
- عنايات يوسف رفله .... (٤٣١)

(ف)

- فاطمه رشيد ابراهيم حربى .... (٤٨٠)
- فاطمه سيد محمد القاونجي .... (٤٨١)
- فاطمه عبد الحميد ابو توارج .... (٤٣٢)
- فاطمه على سليم عزب .... (١٠٦)
- فاطمه عوض محمد صابر .... (١٩٠)
- فتحيه طه محمود شلقاني .... (٢٠٩)
- فتحيه على محمد فوده .... (٣١)
- فتحيه محمد فايد .... (٤٨٢)
- فتنات محمد جبريل محمد .... (١٠٧)
- فرج حسين بيومى .... (١٩١)
- فضيله حسين يوسف سرى .... (٢١٠)
- فوزي يعقوب رزق الله .... (٣٧٤)

- فوزيه حسين مصطفى .... (٣٢)
- فوقيه محمد الموجى .... (٣٣)

(ك)

- كرم محمد محمد الجندي .... (٥٣٩)
- كريمان عبد المنعم أحمد سرورى .... (٢١١)

(ل)

- ليلى ابراهيم حنا .... (٤٨٣)
- ليلى احمد حسن علام .... (٤٣٣)
- ليلى توفيق على هدايت .... (٢١٢)
- ليلى حسن سليمان .... (٤٣٤)
- ليلى حسني ابراهيم حسنى .... (٤٣٥)
- ليلى عبد العزيز سيد زهران .... (٢١٣)
- ليلى لبيب محمود .... (٢١٤)
- ليلى محمود زيدان .... (٤٨٤)

(م)

- ماجده محمد اسماعيل .... (٢١٥)
- محاسن السيد عامر .... (٢١٦)
- محروس ابوبكر عثمان .... (٤٣٦)
- محمد ابراهيم شحاته محمد .... (١٩٢)
- محمد السيد شطا .... (١٩٣)
- محمد العربى شمعون نصر .... (٣٧٥)
- محمد الكيلانى عبد اللطيف .... (١٠٨)
- محمد عزت سعد .... (٥٨٩)
- محمد عوض ابراهيم .... (٥٩٠)
- محمد فوزى عبد القادر .... (٥٩١)
- محمد محمود عبد الدايم .... (٣٧٦)
- محمد نجيب توفيق حسن .... (٥٤٠)
- محمد نصر الدين رضوان .... (٣٧٧)
- محمود محمد عباس شحاته .... (١٩٤)

- محمود يسرى أحمد متبولى .... (٥٩٢)
- مديحه محمد الامام عيسى .... (١٠٩)
- مراد ابراهيم طرقه .... (١٩٥)
- مصطفى احمد محمد عبد الله .... (٥٩٣)
- مصطفى عبد العزيز عبيد .... (٤٣٨)
- مصطفى محمد عبد العزيز حسن .... (٤٣٧)
- مصطفى محمد مهدى .... (٤٣٩)
- مفيده أحمد على .... (٤٨٥)
- مكارم محمد أبو هرجه .... (١١٠)
- منير مصطفى درويش مسعود .... (٤٤٠)
- منيره مرقص ميخائيل .... (٢١٧)

(ن)

- ناديه أحمد ماضى الرخاوى .... (٤٨٦)
- ناديه حسن رسمى .... (٢١٨)
- ناديه عبد الحميد الدمرداش .... (٢١٩)
- ناديه محمد درويش .... (٢٢٠)
- ناهد احمد حافظ .... (٤٨٧)
- ناهد فرحات عسكر .... (١١١)
- نائره عبد الرحمن العبد .... (١١٢)
- نبيل محمد العطار .... (١٩٦)
- نبيله أحمد عبد الرحمن .... (١١٣)
- نبيله السيد منصور .... (٢٢١)
- نبيله ميخائيل يوسف .... (٤٨٨)
- نجاح التهامى حسن سعد .... (٢٢٢)
- نعمات أحمد عبد الرحمن .... (١١٤)
- نعمات عبد الله على بشير .... (٣٤)
- نفيسه حسن زغلول .... (٤٨٩)
- نوال حسن أحمد القار .... (٢٢٣)
- نوال محمد عبد الحليم .... (٤٤١)

(هـ)

- هانم خليل ابراهيم عامر .... (١١٥)
- هدى أحمد زكى السيد .... (٤٤٢)
- هدى عبد الرحمن محمد الهادى .... (٥٩٤)
- وفاء أحمد عبد الخالق .... (٥٩٥)
- وفيقه مصطفى سالم .... (١١٦)
- يحيي محمد صالح .... (٣٧٨)
- يس كامل يس حبيب .... (١٩٧)

كشاف عناوين (الماجستير)

(أ)

- الة الناى فى تطوير اسلوب العزف عليها .... (٤٦٢)
- الاتجاهات التربويه لطلبة كلية التربية الرياضية ... . (٢٨٨)
- الاتجاهات النفسية لمعلمات التربية الرياضية .... (٢٣٦)
- اتجاهات تلاميذ المرحله الاعدادية نحو جزء التمرينات فى درس التربية الرياضية .... (٣٦٧)
- اثر استخدام التدريب الدائرى فى تقليل الوقت الضائع فى درس التربية الرياضية للمرحلة الاعدادية .... (٢٦٩)
- اثر استخدام الوسائل التعليمية فى سرعه تعلم سباق الزحف .... (٢٦١)
- اثر استقبال الارسال على نتائج مباريات الكرة الطائرة .... (٢٩٧)
- اثر الاصابة بالطفيليات على بعض السباقات المختلفة فى العاب القوى .... (١٢٨)
- اثر الالعاب الجماعية فى تكوين اتجاهات اجتماعيه عند طلاب المرحلة الثانويه .... (٣٢٤)
- أثر الايقاع على تقنين خطوات الاقتراب لتحسين الاداء الحركى للاعبات الجمباز على حصان القفز .... (٢٨٠)
- اثر البرامج الدراسية على تطوير اللياقه البدنية للطلاب .... (٣٤٨)
- اثر البرامج الرياضيه على اللياقه البدنية لطلاب كلية الشرطة .... (٣٠٢)
- اثر التدريب بالاثقال بغرض تنمية القوة العضلية على مسافة دفع الجلة .... (٢٦٠)
- اثر التدريب بالاثقال على القدره العضلية للاعبى كرة السلة .... (٢٢٣)
- اثر التراث والفولكلور فى الديكور المعاصر فى مصر .... (٦٣٠)
- اثر التصميم فى رفع المستوى الفني والاقتصادي للاقمشه القطنية .... (٥٧٩)
- اثر التضخم السكاني فى تنمية الخدمات البريدية فى مصر .... (٤٠)
- اثر الطريقه الكلية والجزئية فى سرعة تعلم المهارات الاساسية فى الكرة الطائرة .... (٣٢٥)
- اثر التغذية على مرضى القلب المترددين على بعض الاحداث الصحية .... (١٢)
- اثر التغيرات الاجتماعية والثقافية على الرقص الشعبى فى البيئه الساحلية .... (٦٩)
- اثر التمرينات البدنية على تطورالنمو العقلى والجسمى للمعوقين فكريا .... (٢٢٢)
- اثر التمرينات العلاجية للجزء العلوى من الصدر فى تنمية السعة الحيوية للرئتين .... (١٢٧)
- اثر الجهود الاهلية فى تنمية المجتمعات المحلية .... (٥٢٣)
- اثر الخوف كعامل نفسى فى تعلم الطالبات للجمباز .... (٦٢)
- اثر السباحة على تنمية القدرات الحركية للاطفال المتخلفين عقليا فى المرحلة الابتدائية .... (٣١٠)
- اثر السباحة على حالات شلل الاطفال المزمنة من النواحى الحركية والنفسية .... (٢٦٦)

- اثر السباحة فى تنمية الجلد الدورى التنفسى .... (١٥٦)
- اثر القلق على نتائج الاختبارات النهائية لطلبات البكالوريوس .... (٥٥)
- اثر المجموعة التكوينية الاولى واثر المجموعة التكوينية الثانية على رفع اللياقة البدنية لطلبة كلية الدفاع الجوى ..... (٣٥٨)
- اثر المجهود الرياضى على تغيرات فى سرعة تجلط الدم .... (١٧٠)
- اثر المرونة والرشاقة على مستوى اداء طالبات الفرقة الثالثة فى مادة التمرينات الفنية بكلية التربية الرياضية ...... (٢٧٣)
- اثر الممارسة الرياضية على العاملات بالمصانع .... (٢٧٦)
- اثر المنهج الدراسى بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة على نتائج اتجاهات الطلاب نحو التربية الرياضية ...... (٢٢٥)
- اثر المواد العملية على تنمية التوافق العضلى العصبى فى كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة .... (٢٥١)
- اثرا الموسيقى العربية على الموسيقى الغربية .... (٤٥٦)
- اثر انواع الاحماء على بعض الوظائف الفسيولوجية وعلى سرعة عدو ١٠٠م للمبتدئين .... (٢٩٢)
- اثر برنامج تدريبى لتنمة السرعة والقوة على مستوي الاداء الحركى لمهارة التمرير الكرباجية فى كرة اليد من خطط اللعب .... (٢٥٨)
- اثر برنامج تدريس مقترح علي التقدم المستوي البدني والمهارى فى كرة القدم تحت ١٤ سنة .... (٣٢٩)
- اثر بعض طرق التدريب على رفع مستوي مدى الحركة فى بعض المفاصل .... (١٤١)
- اثر تدريب الجلد على تقدم الاداء عند الناشئين فى الجمباز .... (٣٢٦)
- اثر تدريب اليد غير المدربة على كفاءه اليد المدربة فى مهاره التصويب فى كرة السلة .... (٢٨٣)
- اثر تدريبات المرونة على رفع مستوى الاداء للاعبى الجمباز تحت ١٢سنة .... (١١٩)
- اثر تدريس مادة التمرينات بطريقة التدريب الدائرى على مستوى الاداء فى مادة الجمباز .... (٢٩٩)
- اثر تطور برامج التربية الرياضية على تحقيق تحمل القوه لجندى المظلات .... (٣٤٠)
- اثر تطور التدريس على مستوى الاداء فى سباق ١٠٠ متر حواجز انسات .... (٢٢٧)
- اثر تقوية الرجل الحرة علي عنصر السرعة للعدو .... (١٣٩)
- اثر تمرينات الاطاله الحركية المصحوبة بتمرينات قوة ديناميكية على رفع مستوى المدى الديناميكى لحركات بعض المفاصل .... (١٢١)
- اثر تمرينات التوافق على السلوك الحركى والاجتماعى للمتخلفين عقليا .... (١٥٨)
- اثر تمرينات القدره العضلية فى رفع مستوي الاداء على متوازى البنات .... (٢٥٦)
- اثر تنميه المرونة على القوة العضلية بانواعها الثلاثه فى المراحل السنية من ١٨ :٢٢ سنة .... (٩١)
- اثر تنميه عنصر المرونة على المستوى الرقمى لمهاره رمى الرمح على الطلاب للصف الاول بكلية التربية الرياضية .. (٣٦٥)
- اثر دورالحضانة على بعض عناصر اللياقه البدنية .... (١٤٨)
- اثر رؤيه لاعب الجمباز لصورة اداثه على رفع مستواه المهارى .... (١١٨)

- اثر فاعلية الانواع المختلفة من الاحماء على نتائج السباحة القصيرة بطريقة الزحف لمرحلة الناشئين .... (٨٣)
- اثر فترات الراحة على التحمل الخاص لدى لاعبى كرة القدم .... (٢٨٤)
- اثر فترات التدريب الاساسى على عناصر اللياقه البدنية والتغيرات الفيسيولوجية للطلبة الجدد الملتحقين بالكلية الجوية .... (٢١٥)
- اثر فن الميداليات فى المصوغات المعدنية .... (٥٦٤)
اثر معرفه اللاعب المبتدئ بالاداء الفنى المتشابه لتمرينات المرجحة فى الجمباز على رفع فاعلية التدريب .... (١٧١)
- اثر مناهج السباحة بكليات التربية الرياضية على تنمية اتجاهات الطالبات نحوها .... (٨٢)
- اثر نظام التغذية بالقسم الداخلي على الناحية الصحية لطالبات السنة الاولى بكلية التربية الرياضية للبنات .... (٢٤١)
اختلاف القطع والملمس فى الطباعة الخشبية واثره فى اثراء وتنوع العمل الفنى .. .. (٥٩٧)
- اختلاف المواصفات النسيجية بالاقمشه القطنية الشعبية .. .. (٥٧٢)
- اختلاف توزيع الخيوط فى أبواب المشط وعلاقته بخواص المتانة والنفاذية للاقمشة .... (٥٧٦)
اداء البدء العابر للمحرك التأثيرى الثلاثى الطور المحتوى على مكثفات فى دائرة العضو الدائر .... (٦٤٩)
اداء المحرك الاستنتاجي الثلاثى الاوجه عن طريق متذبذب .... (٦٣١)
ارتباط التصميم بتأمين انتاج العملات الورقية فى مصر .... (٥٦٩)
الاساليب المتبعة فى استخدام المرشحات والقياسات الضوئية فى التصوير السينمائى الملون .... (٥٧٠)
- اساليب تحليل وتصميم المنتجات الصناعة المصرية ... . (٥٥٧)
- استخدام الحاسبات الالكترونية في تصميم مكبرات الفرق .... (٦٤٥)
- استخدام الموجات فوق الصوتية فى مجالات التشخيص .... (٦٦٨)
- استخدام بعض أنواع العرائس واثره فى تربية الطفل فنياً وعلميا .... (٤٠٤)
- استخدام طريقه قلوب لرفع مستوى الاداء فى الوثب العالي .... (١١٧)
- استخدام مكبر العمليات فى توليد موجه من المنشار ذات تردد صغير جدا .... (٦٩٥)
- استعمال الاكاسيد الملونة الخاصة بالزجاج فى تصوير الاشخاص وتطبيقها على المزيكوا صناعى .... (٥٦٧)
- الاستفادة بالتراث الفنى المصرى كمصدر للمنسوجات المزخرفة .... (٥٦٠)
- استلهام رسوم وخطوط الاطفال فى عمل لطباعتها على اقمشة الملابس والمفروشات والمعلقات للطفل .... (٥٤٩)
- الاسس الفنية لاشغال الحديد فى مساجد القاهرة الاثرية .... (٥٨٠)
- اسس تطور الجهاز من حيث الارتفاع والاداء من حيث الحجم والوزن لتلاميذ المرحلة الاعدادية .... (١٤٠)
- الاضاءة الصناعية وتطبيقاتها فى التصوير السينمائى لتحقيق الصور الفنية المعبرة .... (٥٧١)
- الاضاءة وسيلة تشكيل .... (٥٩٨)
- اعداد قادة الشباب فى ج . م . ع . ... (٥٢٨)

- الاعلان السياسى .... (٦١٩)
- اغانى المناسبات الاجتماعية « الموال » .... (٤٦٧)
- الاغنية الفردية فى مصر منذ بداية القرن العشرين .... (٤٥٠)
- اغنيه طفل المرحلة الابتدائيه فى مصر .... (٤٤٧)
- اقتراح اختبارات للقوام لتطبيقها فى قبول الطالبات بكلية التربية الرياضية للبنات .... (٢٣٠)
- اقتراح بالحسابات النمطية للمسننات الانفليونية المعدلة والحلزونية .... (٦٥٤)
- اقتراح برنامج تمرينات علاجية للتشوهات القوامية التى قد تصيب المرأه الحامل قبل وبعد الوضع .... (٣٦٤)
- اقل عدد من مراكز المعلومات فى نظام القوى الكهربية .... (٦٧٤)
- الالعاب الصغيرة والادوات المساعدة وتأثيرها على بعض المهارات الحركية فى العاب القوي لتلاميذ المرحلة الابتدائية .... (٢٢٩)
- امكانيات الاستفاده بالعروض العضلية العملية والضوئية لتشكيل المجسمات الورقية .... (٤٠٥)
- امكانيات التصوير الضوئى فى فن الحفر المعاصر .... (٦٠٩)
- امكانيات التصميم الداخلى وعلاقته بالعمارة المعاصرة فى مجال تأثيث مساكن التليب .... (٥٥٩)
- امكانيات تطوير مختارات اشكال الأثاثات المعدنية المنزلية فى ج.م.ع .... (٥٥٨)
- الامكانية التشكيلية للوحدة الزخرفية .... (٦٠٢)
- الامن والعلاقات الانسانية .... (٤٩٤)
- انتقال الحراره الى تيار مائع ذو سرعة غير منتظمة على سطح مستوى .... (٦٨٩)
- الانحرفات القوامية للاعبى العاب القوى .... (٢٨٥)
- الانشطة الترموجية كعنصر فى برامج التأمين الجسمانى للمعوقين بدنيا .... (٢٥٩)
- الانشطة الرياضية التي يميل اليها العمال الصناعيين فى الجمهورية العراقية .... (٣١١)
- الانشطة الرياضية وطرق التدريس فى درس التربية واثرها على مستوي التحصيل العملى .... (١٦٢)
- اهداف التربية الرياضية فى الدين الاسلامي .... (٣٥٣)
- اهمية التذوق لطفل المرحلة الاولى من سن ٨ : ١١ سنه .... (٤٦٦)
- اهمية مادة تربية الصوت فى تكوين مدرسى الموسيقى .... (٤٥٥)

(ب)

- بحث انتقال الحراره وانخفاض الضغط فى مبردات تكيف هواء بزعانف .... (٧٠٣)
- بحث تجريبى عن مدى الحركة « المرونة » فى مفاصل الطرف السفلى عند راقص الباليه .... (٧١)
- بحث طرق تنمية التحمل الخاص لدى ملاكمى الاوزان الثقيلة .... (١٦٦)
- بحث عوامل اللياقه البدنية الخاصه التى تؤثر علي تقدم مستوى طلاب الكلية الجوية فى الطيران .... (٣١٩)

بحث فى التصميم والانهيار تحت تاثير الاحمال المترددة فى اوعية الضغط العالى المفتوحة .... (٧٠٢)
- البحث فى تاكل حدود القطع على المخرطة .... (٦٣٣)
- بدايه الانتقال من الفكر الاكاديمى الى التجريد غير التكعيبيه .... (٦١٥)
- البرامج كاده لتعدل سلوك المنحرفين فى المؤسسات الايوائيه .... (٥٢١)
- برليود اله البيانو عند كل من باخ وشوبان وديبوس .... (٤٥١)
- برنامج خاص لتنميه الصفات البدنية اللازمه لتعليم الوثب العالى بالطريقه السرجيه .... (٣٢١)
- برنامج مقترح لتعليم القفز بالزانه .... (٣٦٠)
- برنامج مقترح لتنميه التوافق العضلى العصبى .... (١٥٢)
- البطانات الطينيه على الخزف المملوكى فى مصر والاستفاده منها فى تدريب الخزف .... (٣٩٧)
- بعض القياسات المورفولوجيه وعلاقتها الوثب الطويل ومسافه الوثبه الثلاثيه فى مسابقات العاب القوى .... (٣١٨)
- بعض سمات الشخصيه لسباحى المنافسات .... (٣٥١)
- بقايا الخامات وصياغتها ابتكاريا والافاده منها فى التربيه الفنيه بالمرحلة الاعداديه .... (٣٩٨)
- البوليفونيه المقاميه .... (٤٥٤)

(ت)

- تاثيث المساكن الشعبيه الريفيه بالخامات المحليه .... (٥٥٥)
- التاثيث النمطى الموحد المقاييس لمساكن ومشروعات التعمير بمدن قناة السويس .... (٥٥٤)
- تاثير اضافه الوقود الغازى فى مجمع السحب على عوامل الاداء لمحركات ديزل رباعى الدوره ...... (٦٥١)
- تاثير الاجزاء المطله للعضو الثانوى على اداء المحركات التاثيرى الخطى .... (٦٩١)
- تاثير البرنامج الدراسى بالمعهد العالى للتربيه الرياضية للمعلمات بالاسكندريه على مقاييس أجسام طالباته .... (٧٨)
- تاثير التحكم فى منظم السرعه على الاتزان الديناميكى لشبكات القوى الكهربيه .... (٦٨١)
- تاثير التلوث على انهيار عزل الهواء تحت تاثير انواع من الجهود المختلفه .... (٦٣٨)
- تاثير الخطا الهندسى على سعه الحمل المحمول الثابت على التداخل الغير دائرى .... (٦٣٦)
- تاثير الدوره الشهريه على بعض مكونات الانماء الرياضى .... (٥٦)
- تاثير السلك الارضى على توزيع مركبه التيار الصفريه لخطوط النقل الهوائيه .... (٦٥٣)
- تاثير العواصف على خواص عوازل خطوط نقل القوى الكهربيه .... (٦٦٤)
- تاثير المسابقات الاساسيه فى العاب القوى على النبض والضغط اثناء الدوره الشهريه .... (٢٤٢)
- تاثير المقاومه الارضيه على توليد جهود فى خطوط التليفونات المجاوره لخطوط القوى الكهربيه ذات الجهد العالى . (٦٦٧)
- تاثير النجاح والفشل على مستوى انجاز وسلوك الرياضيين فى الالعاب الجماعيه والمنافسات الفرديه .... (٧٢)
- تاثير النشاط الرياضى على تركيز الكولوسترول ومعدل استهلاك الجلوكوز فى الدم .... (١٦٤)

- تأثير برنامج التربيه الرياضية على النمو الجسماني والحركي لاطفال الحضانه من ٣:١ سنوات .... (٥٧)
- تأثير برنامج الدراسه لطالبات الكليه على القدره الحركيه وعلاقته بالتحصيل العلمي .... (٧٧)
- تأثير تنميه مرونه بعض مفاصل الطرف السفلي المستوى الرقمي للمبتدئين في سباق ١١٠ متر حواجز .... (١٢٦)
- تأثير حاله الانتباه على المستوى العملي .... (٧٦)
- تأثير حقن الماء على اداء محرك الديزل .... (٦٩٣)
- تأثير درجه نعومه السطح على مقارنه الوصلات بالتدخل بالحشر .... (٦٣٢)
- تأثير رسوم الاطفال في اساليب التصوير الحديثه واهميه ذلك في التربيه الفنيه .... (٣٨٠)
- تأثير رقم الماخ وبرفيل الريش على خواص الريش .... (٦٩٠)
- تأثير سلفات الماغنسيوم «كمسهل ملحى » على بعض عناصر اللياقه البدنية للمصارع .... (١٧٦)
- تأثير فتره التدريب الميداني المتصله على الاتجاهات التربويه .... (٣٤٤)
- تأثير لعبه السلاح على تنميه بعض عناصر التوافق العضلي العصبي للاعب .... (١٣٣)
- تأثير متغيرات اللهب علي الخواص حيز الانسياب بالمنعكس المركزي .... (٦٤٧)
- تأثير ممارسه كرة القدم على النمو البدني للاطفال .... (٢٨٩)
- تأثير ممارسه كرة اليد على النمو البدني للاطفال من ١٢:٩ سنه .... (٢٩١)
- تاريخ تعليم الرسم في المدرسه الثانويه العامه للبنين في مصر .... (٤٠٦)
- تحديد مستويات معياريه اللياقه البدنية الناشئين في كره القدم تحت ١٦ سنه .... (٣٦٢)
- تحديد مستويات معياريه لمسابقات الرمي في العاب القوى لطلاب كليه التربيه الرياضية .... (٢٩٦)
- تحسين مشكله الاستقرار الانتقالي للنظم الكهربائيه لخطوط الربط بجهد .... (٦٤٣)
- التحكم في قدره التيار المتغير باستخدام الجوامد .... (٦٦٩)
- تحليل قطع التروس علي الهوب مع مراقبه الجوده والدقه للتروس المنتجه .... (٦٦٢)
- تحليل مقارن للأسس الفنيه والعمليه بين الفيلم السينمائي والتليفزيوني واستخداماتها التطبيقيه .... (٥٦١)
- تحليل ميكانيكي لبعض النواحي التكنيكيه للدور الهوائيه الخلفيه لاستخدام التصوير السينمائي والنموذج الرياضي (١٦٧)
- تحليل واداء المحرك الاستنتاجي ذو العضو الدائر الملفوف .... (٦٥٦)
- التدريب بالاثقال كوسيله لسرعه تنميه القوي ومتابعتها من تقدم الاداء الحركي .... (٤٩)
- تذوق القيم الفنيه في النحت .... (٥٩٦)
- الترابط بين الميل للعب والتحصيل الدراسي في المرحلة الابتدائيه .... (٢٧٨)
- ترشيد الاستهلاك العائلي للسلع التموينيه والضروريات .... (٩)
- تركيز الانتباه في مسابقات رفع الاثقال قبل البدء بالرفع .... (١٧٩)
- التشغيل الامثل لشبكات توزيع القوى الكهربيه .... (٦٣٩)

- التشوهات القواميه للاعبى الدرجه الاولى فى كره القدم لجمهوريه مصر العربيه .... (٣٤٩)
- تصميم الازياء فى عمال الدرامه والمنوعات فى السينما والتليفزيون .... (٧)
- التصميم الامثل لكامه قرصيه ذات تابع دحروجى باستخدام الحاسب الالكترونى .... (٦٦٥)
- تصميم حاكم ثلاثى لتقليل التغيرات التى تطرأ على النظام باستخدام تغذيه خلفيه من الخرج .... (٦٧٦)
- تصميم مكثف مجسم عال السعه للدوائر المتكامله المختلطه .... (٦٦٩)
- تصميم نظم التحكم باستخدام البرمجه الرياضية........................ (٧٠٥)
- تصميم وتحليل الاجهادات علي ماكينه كشر الاحجار .... (٧٠٦)
- تصميم وحدات متنوعه لالعاب الاطفال لتنميه القدرات البدنية والذهنيه .... (٥٤٨)
- تصميم وحده معيشه متنقلة للرحلات من اللدائن .... (٥٤٤)
- التصميمات النباتيه فى الخزف الاسلامى المملوكي فى مصر .... (٣٩٤)
- التصويب البعيد المستخدم في كرة السله واثره على نتائج المباريات .... (٣٣٦)
- تطبيق اختبارات كروز – ويبر واللياقه العضليه على تلاميذ وتلميذات المدارس بدولة الكويت .... (٩٠)
- تطبيق طرق ضبط جوده الانتاج على خطوط التجميع .... (٧٠٤)
- التطور التاريخى لمعاهد التربيه الرياضية فى ج . م . ع . ... (٧٠)
- التطور التنظيمى والادارى للتربيه الرياضية فى جمهوريه السودان .... (٣٣٧)
- تطوير طريقه الحصول على الحلول العدديه للهوائيات .... (٦٦٣)
- تطوير وتصميم جهاز لفصل المياه الملوثه بالبترول .... (٦٩٢)
- التعرف على منظومة تحكم فى السرعه بواسطه النماذج المتوازيه .... (٦٨٦)
- تعلم العزف على البيانو للاطفال الموهوبين المصريين من ٤ – ٦ – سنوات .... (٤٤٣)
- تغذيه محركات التيار المستمر باستخدام الجوامد .... (٦٥٩)
- التفكير الخرافى واثره فى مستوى الاداء المهارى للاعبين .... (٣٠٠)
- التفوق الرياضى بالتحصيل العلمى فى كليه الشرطه .... (٢٥٠)
- التفوق فى التحصيل الحركي وعلاقته بابعاد الشخصيه .... (٣٦٣)
- التقدم فى عزف الكمان بعض مشكلاته وكيفيه التغلب عليها .... (٤٦٣)
- تقدير القيمه الغذائيه والبيولوجيه لبعض المخلفات الناتجه من مصانع الاغذيه كغذاء لحيوانات التجارب .... (١٤)
- تقويم النشاط الخارجي بكليات التربيه الرياضية بجامعه حلوان .... (٢٣٣)
- تقويم برامج التربيه الرياضية في المدارس الاعدايه للبنات .... (٢٣٨)
- تقويم برامج التربيه الرياضية في المدراس الثانويه .... (٢٣٤)
- تقويم برامج التربيه الرياضية فى معاهد المعلمين بالاردن .... (٣٢٨)

- تقويم برنامج التربيه الرياضية بكليه الشرطه .... (٣٢٢)
- تقويم برنامج العاب القوى لدور المعلمات شعبه التربيه الرياضية .... (٢٨١)
- تقويم برنامج المنافسات باتحاد السلاح مع اعتبار التقييم العلمي للموسم الرياضى .... (٥٤)
تقويم بعض عناصر التربيه الرياضية بمدارس دوله الكويت ومقارناتها ببعض مدراس ج . م . ع بالمحافظتين القاهره والجيزه .... (٢٧٧)
- تقويم طلاب كليه التربيه الرياضية للبنين بالقاهرة في سباق ١٠٠ م عدو .... (٣٣٣)
- تقويم منهج الاقتصاد المنزلى فى المرحلة الابتدائيه .... (١٦)
- تقويم منهج مادة الايقاع الحركى لطالبات السنه الأولى بكلية التربية الرياضية للمعلمات .... (٤٥٨)
- تقييم استخدام التحليل المالى كاحد اساليب المحاسبه الاداريه .... (٤٤)
- تقييم النظام المحاسبى لخدمه الحوالات البريديه .... (٣٨)
- تقييم برامج التربيه الرياضية لمؤسسات الاحداث الجانحين .... (٣٤٦)
- تقييم بعض الوسائل وطرق استخدامها لتنميه القوي العظمي لعضلات الذراعين .... (١٤٢)
- تقييم سياسات تسويق الادوات المكتبيه .... (٤٧)
- تقييم كفاءه نظام المراقبه الداخليه بالتطبيق على قطاع التوفير ج . م . ع . ... (٤٢)
- تقييم لكفاءه وصلات المساميز .... (٦٨٠)
- تقييم منهج العاب القوى فى المرحلة الاعداديه بنين .... (١٢٠)
- تقييمم نظام الرقابه الداخليه الخدمات الماليه .... (٤٦)
- تكثيف البخار علي سطوح انابيب ملساء ومعرجه .... (٦٤٨)
- تكنولوجيا خامات النسيج الصناعيه وتطبيقاتها العمليه في الاشياء المبكره .... (٢٨١)
- تكنولوجيا وضع البرامج لخط انتاجى لشركة النصر لصناعة السيارات .... (٦٥٧)
- التكوين فى الاشكال الجديده لمسطحات الصورة فى الفن المعاصر .... (٣٩١)
- التكيف العام وعلاقته بمستوي اللياقه البدنية لتلميذات المرحلة الاعداديه .... (٥٨)
- التمرينات التكميليه التى تحتاجها راقصه الباليه .... (٢٧٥)
- التمرينات الخاصه واثرها علي المستوى الرقمي لدفع الجله لطلبه الصف الاول بكلية التربيه الرياضية .... (٣١٧)
- تمرينات السرعه واثرها على تحسين المستوىٰ الرقمى للوثب الطويل .... (٣٠٦)
- التمرينات المساعده واثرها علي تقدم في سباحه الزحف .... (٢٣٥)
- تمويل الجمعيات والمؤسسات الخاصه بالمجتمع الاشتراكى .... (٤٩٨)
- تميز استجابه الدفع للنظم .... (٦٤٦)
- تنظيم وادارة النشاط الرياضى الخارجى لطلبات المرحلة الثانويه بالاسكندريه .... (٦٨)

- تنظيم ومواصفات ورشه صغيره معينه .. .. (٦٧٥)
- تنمية المجتمع المحلي بالمناطق الريفيه بمحافظه الخرطوم .... (٥٠٤)
- توافر الامكانيات اللازمه لمدرس التربيه الرياضية في المدراس الاعداديه بنات . ... (٢٣٤)
- التوتر الانفعالى قبل المنافسه واثره على مسافه الوثبه .... (١٥١)
- التوتر النفسى قبل المسابقه عند مسابقى ١٠٠ عدو وعلاقته بالمستوي الرقمي .... (٣٠١)
- التوجيه لدى مدرسى التربيه الرياضية .. .. (٣٠٥)
- التوطن الصناعي .... (٤٥)
- توظيف النسجيات مصبوغه ومطبوعه في الستائر والمعلقات . ... (٥٥٣)
- توليف بعض الخامات المنخيل لتحقيق الابتكار في مجال التربيه الفنيه .... (٣٨٩)

(ث)

- الثواب والعقاب واثراهما على تعليم المهارات الحركيه لسلاح الشيش .... (٢٥٧)

(ج)

- جمعيه تنميه المجتمع فى القريه الجديده .... (٥٢٢)
- الجوانب الجماليه والاقتصاديه والنفعية لفرش وتغطيه ارضيات المسكن .... (٣)

(ح)

-- الحالات العابره في المولدات المتزامنة المغذيه لشبكات الضغط العالي ذو التيار المستمر .. .. (٦٥٠)
- الحاله الانفعاليه لسباحى المسافات القصيره قبل السباق .... (٢٥٠)
- حاله ماقبل البدايه وماقبل المنافسات لدى لاعبى كرة القدم .... (٣٠٥)
- حركة الانسان وعلاقتها بالتصميم الداخلى للمسكن المعاصر .... (٦٢٣)
- الحقن الثانوي فى ابواق الصواريخ . .. . (٧٠٠)
- الحمامات الشعبيه فى مصر .... (٦٢٠)
- الحمل الجبري مع التبخير على سطح مستوى . ... (٦٨٣)

(خ)

- الخدمة الاجتماعية فى السجون . ... (٥٠٩)
- خصائص الانتباه المميزة للاعبى الكره الطائره .... (٢٧٩)
- خصائص الانتباه لدى لاعبى كرة السله وعلاقتها بمستوى اللعب ومركزه .... (١٦٩)
- الخصائص الفنيه للنسيج المرسم القباطي والاصول التربويه لانتاجه .... (٤٠٣)
- خصائص رسوم الطفل الأصم فى مرحلتى الطفوله الوسطى والمتأخره .... (٣٨٧)
- الخطأ كعنصر فى المسئولية الرياضية الدولية .... (١٣١)

- خطط رعايه الشباب بجامعه حلوان .... (٤٩٥)
- خطة لتطوير عمل الاخصائى الاجتماعي فى المجال الطبى .... (٥١٠)
- خواص المحرك المؤاذر الثنائى الوجه عند حالة الاستقرار والحاله العابره باستخدام الطرق التمثيليه والمعمليه ..... (٦٤٢)

(د)

- دائرة تقطيع مثاليه جديده للتيار المستمر .... (٦٦٠)
- الدراسات الهندسيه وخواص ديناميكيه الهواء على اداء السحب الطبيعى فى ابراج التبريد .... (٦٤٤)
- دراسات تكنولوجيا على تعليب الدجاج .... (٢٠)
- دراسه اتجاهات طالبات المدارس الثانويه وطالبات كليات التربيه الرياضية .... (٨٨)
- دراسة اتجاهات طالبات كليه التربيه الرياضية للبنات بالاسكندريه نحو العاب القوى ومدى تأثير ذلك على مستوى الاداء العملى للطالبات .... (٨٤)
- دراسه اتجاهات طلبات كليه التربيه الرياضية للبنات بالاسكندريه نحو مادة التمرينات واثرها على التحصيل الدراسى للمادة . ... (٧٤)
- دراسة اثر استخدام الوسائل التعليميه فى تعليم سباحة الصدر .... (٦٥)
- دراسه اثرالتدخين على بعض الصفات البدنية لشباب المرحلة الجامعية ممارسى النشاط الرياضى .... (١٣٠)
- دراسة اثر الميول الرياضية للاطفال .... (١٣٦)
- دراسة اثر تنميه الامكانيات الحركيه الخاصه بالجمباز علي مستوى الاداء المهارى .... (٨٥)
- دراسة اجتماعيه لمرضى روماتيزم القلب .... (٥١٥)
- دراسة اسباب تخلف المستوى الرقمى المصرى لسباحى المسافات القصيره .... (١٢٣)
- دراسة استطلاعيه لخطط تدريب الاخصائيين الاجتماعيين بوزاره الشئون الاجتماعية .... (٥٢٧)
- دراسة استطلاعيه لدور رعايه الشباب العمالى بمنطقه شبرا الخيمه .... (٤٩٠)
- دراسه استطلاعيه للعوامل التي تستخدم فى تحديد الاولويات فى الادارة العامه للاسره والطفوله .... (٥٠٣)
- دراسه استطلاعيه لوضع سياسه متكامله للتخطيط لرعايه الشباب العربى .... (٥١٩)
- دراسه الاساليب الفنيه المستحدثه علي الاسطح الزجاجيه .... (٥٦٦)
- الدراسه الحديثه لآله الكمان وتطبيقها في مصر .... (٤٤٥)
- دراسه السلوك القيادي لمدرسات التربيه الرياضية المرحله الاعداديه .... (٥١)
- دراسة الشكل الادمي فى التمثال خلال العصور في مصر والافاده منها فى اثراء التذوق الفنى .... (٣٨٨)
- دراسه الطرق الفنيه لضبط جوده انتاج الورش الانتاجيه الصغيره .... (٦٤٠)
- دراسه الظواهر الكهربائيه الحراريه في المواصلات المكرو الكترونيه .... (٦٨٢)
- دراسه العلاقه بين الانماط الجسميه ومدى حركه مفاصل العمود الفقري للملاكمين .... (١٨٠)

- دراسة العلاقة بين المستوى المهارى لكل من مواد التمرينات والجمباز والتعبير الحركى .... (٢٧٠)
- دراسة العلاقة بين المكونات الخلوية للدم والسعة الحيوية و آثرهما على المستوى الرقمى .... (١٧٣)
- دراسه العلاقه بين المقاييس الجسميه للمجدفين وبعض النواحى الميكانيكيه للجدفه .... (١٦٥)
- دراسة العلاقه بين تنميه تقدير الزمن والمسافه لدى اللاعبات المبتدئات فى الكره الطائره ودقه اداء المهارات الضرب الساحق .... (٤٨)
- دراسة العلاقه بين كل من الحبر والورق والسطح الطباعى واثرها فى جوده الانتاج الطباعى .... (٥٧٤)
- دراسة القيمه الغذائيه للباميه الخضراء والمجففه .... (٥)
- دراسة اللياقه الفسيولوجيه لبعض ملاكمى ج . م . ع .... (١٤٦)
- دراسة المجالات الالكتروستاتيكيه تحت تاثير الجهد العالى .... (٦٩٨)
- دراسة امكانيه تطبيق التصميم الامثل على ظروف التصميم المحليه .... (٦٣٧)
- دراسه اوجه التشابه بين وحدات رموز الوشم الشعبى عند بدو محافظه الشرقيه والرموز المنتشره عند تلاميذ المرحلة الابتدائيه بمدارس التعليم العام بهذه المحافظه .... (٢٨٤)
- دراسه بعض الاسباب التي تحول دون تقدم السباحة فى كليات التربيه الرياضية .... (٨٦)
- دراسه بعض السمات الشخصيه لدى المشوهين قواميا .... (٣٢٧)
- دراسة بعض العوامل التى يجب توافرها لنجاح تنفيذ منهج الجمباز .... (٦١)
- دراسة بعض العوامل المؤثره علي نجاح مناهج الجمباز بالمرحلة الثانويه بنات .... (٩٣)
- دراسه بعض العوامل المؤثره فى تنفيذ برامج الالعاب لتلميذات المرحلة الاعداديه بالاسكندريه .... (٦٠)
- دراسه بعض القياسات الانتروبومتريه والوظيفه بين متسابقى المسافات القصيره عدو والمسافات الطويله جرى .... (١٣٧)
- دراسه بعض النواحى التنظيميه والاداريه بمراقبه التربيه الرياضية بجامعة الاسكندريه ومدى تاثيرها على التربيه الرياضية بها .... (٨١)
- دراسه بعض النواحى الكينماتيكيه لطالبات الصف الاول بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندريه .... (٩٢)
- دراسة بعض الوسائل الفعاله لتنميه دقه وسرعة التمرير فى كرة السله .... (٨٩)
- دراسة بعض المشكلات درس التربيه الرياضية فى المدارس الابتدائيه فى الريف المصرى .... (٢٤٤)
- دراسة تاثير عوامل الحقن على قوة النفاذ والتزرير .... (٦٦١)
- دراسه تاثير نقص بعض الفيتامينات المنتشره فى ج . م . ع على النمو .... (١١)
- دراسه تاثير نوع غذاء الرضيع على نسبه البروتين الدهنى الموجود بمصل الدم .... (١٧)
- دراسة تاريخيه لتطوير كونشرتو الكمان من عصر الباروك الى عصر الرومانتيكى .... (٤٤٨)
- دراسة تحليليه اقتصاديه لمدى فاعلية الرقابه على التعاونيات الزراعيه .... (٤١)
- دراسة تحليليه عن مواقع محطات ركاب الاقاليم بالعواصم الكبرى .... (٦٢٢)

- دراسة تحليليه لبعض العوامل المؤثره على ممارسه تلاميذ المرحلة الاعداديه للنشاط الرياضي .... (٦٣)
- دراسه تحليليه لرفع مستوي طالبات كليه التربيه الرياضية بالقاهره مادة السباحة .... (٢٦٨)
- دراسه تحليليه للاسواق والمعارض الدوليه .... (٦٢٧)
- دراسه تحليليه لمتطلبات مجتمع مدينه الاسماعليه من القوى العامله بين التعمير .... (٥١٧)
- دراسه تحليليه لمحركات الحث الخطيه .... (٦٩٤)
- دراسه تحليله لنسجيات الحراشيه من الوجهه التربوية .... (٣٨٢)
- دراسه تصميمات الحديد المطروق والمنفذ فى نوافذ وابواب البيوت الشعبيه لمحافظه دمياط .... (٣٨٣)
- دراسه تقييميه للمراكز الاجتماعية فى بغداد .... (٥١٦)
- دراسه حول اثر تطبيق التدريب الدائرى لغرض تنميه كل من عنصرى السرعه والقوه على مهاره الوثب الطويل ... (٢٢٨)
- دراسه حول اثر ممارسة الانشطه الرياضية خارج خطه الدراسه لطالبات كليه التربيه الرياضية للبنات بالقاهره .. (٢٤٧)
- دراسه حول اسباب ومعوقات ممارسة نشاط العاب القوى فى المدارس الثانويه بنين .... (٢٩٨)
- دراسه حول الاسس العلميه لتعليم الشقلبه الاماميه على حصان القفز .... (٢٣١)
- دراسه حول العلاقه بين التقدير العام لمواد الدراسه لطالبات كليه التربيه الرياضية والتقدير فى التدريب الميدانى .. (٢٧١)
- دراسه حول العلاقه بين ممارسه النشاط الرياضى والحد من اصابات العمل لعمال الصناعه .... (٣٣٠)
- دراسه حول القوه العضليه لتلميذات وتلاميذ المدارس الابتدائيه لمنطقه الجيزه .... (٢٥٧)
- دراسه حول المقاييس المورفولوجيه وعلاقتها بمتطلبات بعض الالعاب الجماعيه فى المستوى الدولى .... (١٢٩)
- دراسه حول بعض العناصر المؤثره فى اعداد طلاب كليه التربيه الرياضية فى التدريب الميدانى .... (١٦٠)
- دراسه حول بعض العناصر المؤثره فى تعلم السباحة .... (١٥٧)
- دراسه حول تحديد مستوي معيارى لمسابقات الميدان والمضمار للتلميذات فى المرحلة الابتدائيه .... (٢٣٩)
- دراسه حول تحديد مستوى معيارى لمهارت كرة السله .... (٢٦١)
- دراسة حول تطوير درس التربيه الرياضية للصف الاول الابتدائى والاعتبارات التي يجب مراعاتها عند وضع البرنامج .... (٢٧٢)
- دراسه حول تقويم طلاب كليات التربيه الرياضية فى التدريب الميدانى .... (٢٩٥)
- دراسه حول وضع مستويات معياريه لمسابقه الوثب العالى فى العاب القوى لطلاب كليه التربيه الرياضية بالهرم .. (٢٩٠)
- درسة دور المراجع العربيه للمكتبه الرياضية .... (٧٥)
- دراسه سلوك وشكل تيار غازات فرن الحفره .... (٦٨٧)
- دراسة طريق ضبط جودة الانتاج الخاصه بصناعه كراسى المحاور الكريه فى مصر .... (٦٧١)
- دراسه عن بعض المؤثرات السلوكيه والصحيه واثرها على الانجاز الرياضى العالمى .... (٥٢)
- دراسه قياس الجلد عن لاعبى كرة القدم للناشئين .... (١٦١)

- دراسه كشفيه عن نوادي استماع الراديو .... (٥٠٢)
- دراسه كميه العادم فى احد مصانع النسيج المصريه .... (٦٩٦)
- دراسة لبعض العوامل التي تؤدى الى عزوف الطلبه عن ممارسه النشاط الرياضى فى جامعة الموصل .... (١٣٤)
- دراسه لبعض عناصر اللياقه البدنية فى شرق وغرب السودان .... (٣٠٧)
- دراسه لتحديد بعض المواصفات الجسميه للاعبى الكره الطائره .... (١٤٧)
- دراسه لدور جمعيه التدريب المهنى والاسر المنتجه لمحافظه القاهره في تنميه المجتمع الحضرى .... (٤٩١)
- دراسه لعوامل الاحتكاك المختلفه خلال مرحله تدوير الكون بالنسبه للغزل الخلفى وغزل الطرف المفتوح .... (٥٧٨)
- دراسه للوحدات الاجتماعية المؤثره فى اتخاذ القرارات .... (٥٢٥)
- دراسه لمدى صلاحية مدرسات التربيه الرياضية لتدريس التربيه الرياضية بوجه عام والعاب القوي خاصه فى المرحلة الابتدائيه بمحافظة الاسكندرية .... (٧٣)
- دراسه لنوعيه ارضيات ملاعب كرة السله وتأثيرها على اداء اللاعبين للمهارات الأساسية .... (١٦٨)
- دراسه مدى الحركه في المفاصل عند سباحى المسافات القصيره لطريقتى الزحف والصدر .... (١٨١)
- مدى تأثير بعض العوامل على خطه التربيه الرياضية للمرحله الاعداديه بالكويت .... (١٢٨)
- دراسه مشاركة العمال في صنع واتخاذ القرارت .... (٥٠٧)
- دراسه مشغولات كليم بدو محافظه الشرقيه النازحين من سيناء واثرها فى التربيه الفنيه .... (٣٧٩)
- دراسه مشكلة عزوف طلبه المرحلة الثانويه عن ممارسه النشاط الرياضى .... (١٥٤)
- دراسه مطبقه على المستفيدين من خدمات مكتب المعاش الاساس .... (٤٩٦)
- دراسه معلومات واتجاهات طالبات كليه التربيه الرياضية بالاسكندريه فى التغذيه ونوعيه وأجباتهن .... (٧٩)
- دراسه مقارنه بين سباحى المسافات القصيره والطويله فى بعض الخصائص البيولوجيه .... (١٥٠)
- دراسه مقارنه بين سباحى المسافات القصيره ولاعبى كرة الماء .... (١٢٥)
- دراسه مقارنه بين سباحى المنافسات ولاعبى كره الماء فى بعض السمات الشخصيه .... (١٤٣)
- دراسه مقارنه لاثر البيئه فى الميول الرياضية .... (١٨٢)
- دراسه مقارنه لاهم عناصر اللياقه البدنية لراقص فن الباليه وفن الرقص الشعبى .... (٢٤٦)
- دراسه مقارنه لبرامج رعايه الشباب فى جامعه بغداد وجامعه الاسكندريه .... (١٥٥)
- دراسه مقارنه لبعض السمات الشخصيه بين لاعبى ولاعبات المستويات الرياضية العاليه فى الالعاب الجماعيه ..... (٢٤٤)
- دراسه مقارنه لبعض سمات بين الرياضيين وغير الرياضيين .... (٢٩٣)
- دراسه مقارنه لبعض سمات الشخصيه للاعبى المنازلات الفرديه .... (٢٨٦)
- دراسه مقارنه لبعض عناصر اللياقه البدنية الخاصه للخطوط المختلفه للاعبى كرة القدم .... (١٧٧)
- دراسه مقارنه لبعض مكونات اللياقه البدنية لدى تلاميذ المرحلة الاعداديه .... (١٧٤)

– دراسه مقارنه لتعليم بعض مهارات الهوكى منفرده أو من خلال مواقف اللعب .... (٢٢٤)
– دراسه مقارنه لدفع الجله بطريقه الزحف وطريقه الدوران على مسافه الرمى .... (١٤٤)
– دراسه مقارنه لسرعه رد الفعل لدي لاعبى الانشطه الرياضية الجماعيه والفرديه .... (٣١٤)
– دراسه مقارنه لظاهره توزيع الانتباه لبعض الانشطه الرياضية .... (٣٠٩)
– دراسه مقارنه لعناصر اللياقه البدنية لطالبات المرحلة الاعداديه لكل من دمشق والقاهره .... (٨٧)
– دراسه مقارنه لقياس قوة ومدى الحركه بمفصل رسغ اليد لمجموعه الالعاب المختلفه والمختاره .... (١٣٥)
– دراسه مقارنه للاعراض النفس جسميه لدي لاعبى المستويات الرياضية العاليه فى الالعاب الجماعيه والرياضية قبل المباراه .... (٢٦٥)
– دراسه مقارنه للشكل والمحتوى فى التصوير القديم والمعاصر وارتباطها بالتربيه الفنيه .... (٣٩٥)
– دراسه مقارنه لمستوى التحمل العام لطلبه اقسام الكليه الحربيه واثر برنامج التربيه الرياضية على تنميته .... (٣٩)
– دراسه مماثله لانتقال الحراره الحرجه فى ظاهره الغليان .... (٦٨٤)
– دراسه ميدانيه للاصابات الرياضية .... (١٢٤)
– درسه ميدانيه للتعرف على بعض الانحرافات القواميه فى العمود الفقرى لتلاميذ المرحلة الاعدادية بنين بمنطقة شرق الاسكندرية .... (١٣٢)
– دراسه ميدانيه لمشكلات تدريس الاقتصاد المنزلى فى دور المعلمات .... (١٠)
– دراسه نفسيه للتلاميذات المتفوقات والغير متفوقات فى درس التربيه الرياضية .... (٦٧)
– دراسه نقص بعض الاملاح المعدنيه المنتشره فى ج . م . ع على النمو وتمثيل البروتين فى الجسم .... (٨)
– دوافع الالتحاق بكليات التربيه الرياضية .... (٥٣)
– الدوافع المرتبطه بالنشاط الرياضى للعمال بالشركات والمصانع بمحافظه الغربيه .... (٣٣٢)
– دور آله الرباب فى الحياه الاجتماعية المصريه في القرنين الـ١٨ ، ١٩ .... (٤٥٩)
– دور الاخصائى الاجتماعى مع الاتحادات الطلابيه .... (٥٠٥)
– دور الاقتصاد المنزلى فى مجال الغذاء والكساء .... (٢)
– دور التربيه الرياضية فى تنميه الوعى السياسى .... (٩٤)
– دور الخداع البصرى فى التصميم الزخرفي .... (٦٠٠)
– دور الخدمة الاجتماعية في مواجهه ظاهره تغيب سائقى هيئه النقل العام .... (٥٠١)
– دور الديكور الحديث فى تطوير القصور والمباني القديمه .... (٦٠٦)
– دور الرائدة الحضرية فى تنمية المجتمع المحلى الحضري .... (٤٩٩)
– دور الرقابه فى تحقيق الكفايه الانتاجيه .... (٣٥)
– دور المحاسبه الاداريه فى الرقابه علي تنفيذ الاعمال فى شركات القطاع العام .... (٣٦)

- دور المرأه فى التنميه .... (٥٢٠)
- دور المؤسسات الايوائيه فى رعايه الفتيات القاصرات المعرضات للانحراف .... (٤٩٢)
- دور صناعه الموضه فى ج . م . ع للملابس الخارجيه للنساء .... (٦)
- دور مجالس الخدمات فى تنميه المجتمعات الصناعيه .... (٤٩٧)
- دور مكاتب الخدمة الاجتماعية المدرسيه مع حل مشكلات السلوكيه .... (٥٣١)
- الديكور الداخلى الكنائسى وعلاقته بالفنون القبطيه .... (٦١٧)
- ديكور المحال التجاريه كناحيه جماليه للمدنية .... (٦٠١)
- الديناميكيه والاستاتيكيه في النحت المعاصر .... (٦٠٥)

(ر)

- الرجل والمرأه كوحدة تشكيليه في النحت خاصه فى الحضاره المصريه القديمه .... (٦٢٤)
- الرسم عند بابلو بيكاسو .... (٦١٦)
- الرشاقه وعلاقتها ببعض القياسات الجسميه لطالبات وطلبه التربيه الرياضية .... (٢٦٧)
- رعايه الشباب فى المجتمع السودانى .... (٥٠٨)
- الرقص الصوفى .... (٢٣٦)
- الرنوك الاسلاميه دراستها من حيث التصميم والاستفاده منها فى تصميم علامات تجاريه فى مصر المعاصره .... (٥٦٨)

(ز)

- زاوية الصعود وعلاقتها بمستوى الاداء المهارى للشقلبه الاماميه على اليدين على الحصان القفز .... (٣١٦)

(س)

- الساتيروستور والتحكم الاتوماتيكى للفرملة فى المحرك .... (٦٨٥)
- السمات النفسية للمدربين الرياضيين .... (٢٥٦)

(ش)

- الشريط فى صناعة النسيج .... (٥٥٠)
- الشكل والمضمون فى العرائس المصرية القديمة .... (٥٤٧)

(ص)

- صباغة اقمشة مخلوط البوليستر "قطن" فى وجود بعض المذيبات العضوية .... (٥٤٣)
- صباغة وتجهيز الاقمشة المخلوطة من الالياف السيليولوزية والياف عديد الاستر فى حمام واحد مع تطبيق ذلك عملياً .... (٥٧٣)
- الصعوبات التى تواجه طالبات كلية التربية الرياضية بالقاهرة فى التدريب الميدانى ووضع مقترحات لحلها .... (٢٣٨)
- صوناتا البيانو من هايدن إلى برامز .... (٤٥٢)

(ط)

- طباعة اقمشة بوليستير بالصبغات الازية وتطبيق ذلك فى اخراج طبعات على البوليستير عملياً .... (٥٨١)
- الطبيعة الصامتة فى التصوير .... (٦٠٣)
- الطبيعة فى مناهج التربية الفنية بالمرحلة الاعدادية فى مصر .... (٣٩٣)
- الطراز الاسلامى فى العصر المملوكى فى مصر .... (٥٥٢)
- الطرق الفنية لامثلية الانتاج فى خط تجميع .... (٦٣٤)

(ظ)

- ظاهرة الاغتراب فى فن التصوير المعاصر .... (٦٠٤)
- ظاهرة التذبذب الكهروميكانيكية فى نظم القوى مع الرجوع بوجه خاص للشبكة الموحدة المصرية .... (٦٩٩)

(ع)

- عازل يتوسط معدنين فى الدوائر المتكاملة .... (٦٥٨)
- عاكس التيار لعرض النبضة المعدل ذو المستويين .... (٦٥٥)
- علاقة البرنامج فى العمل مع الجماعات بالنمو الاجتماعى للاطفال ضعاف العقول .... (٥٢٦)
- علاقة العمل مع الجماعات فى محيط الخدمة الاجتماعية بتعديل سلوك السجين .... (٥٣٢)
- علاقة القدرات العقلية بالتصرف الخططى فى كرة السلة للاعبات الدرجة الأولى لمنطقة القاهرة والجيزة .... (٤١)
- علاقة بعض مكونات اللياقة البدنية وبعض القياسات المرفولوجية بمستوى الأداء الحركى للاعبى الغطس .... (٣٣٦)
- العلاقة بين الاتزان الاستاتيكى والاتزان العابر فى النظم الكهربية .... (٦٧٣)
- العلاقة بين الاحماء فى الجمباز وخصائص عنصر لانتباه .... (١٢٣)
- العلاقة بين التصميم والزخارف المبتكرة المضافة للمنسوجات .... (١٣)
- العلاقة بين التصوير القصصى والصور المتحركة .... (٥٧٥)
- العلاقة بين التفوق الرياضى والقياست الجسمية لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات .... (٢٦٤)
- العلاقة بين التوازن والسرعة فى سباحة الزحف .... (٣٤٦)
- العلاقة بين التوافق العضلى العصبى ومستوى اداء اللاعبات للمهارات الهجومية فى كرة السلة .... (٢٥٤)
- العلاقة بين الذكاء والقدرات العقلية والتنفيذ الخططى فى كرة القدم .... (٣١٤)
- العلاقة بين الرضا عن الدراسة بكلية التبية الرياضية ومستوى الأداء العملى فى التمرينات والجمباز .... (٦٥)
- العلاقة بين الرمية الحرة والفوز بنتيجة المباراة فى كرة السلة .... (١٧٩)
- العلاقة بين القوة العضلية لعضلات الرجلين ومستوى الأداء الحركى للحركات الارضية فى الجمباز .... (٣٣٢)
- العلاقة بين القوة العضلية للذراعين والسرعة فى سباحة الزحف على البطن .... (٣٥٥)
- العلاقة بين المرونة الخاصة بمستوى الأداء الحركى فى الجمباز للناشئين .... (٣٢١)

- العلاقة بين المستوى الاجتماعي وممارسة الرياضية في وقت الفراغ لدى تلميذات المرحلة الاعدادية .... (٢٦٣)
- العلاقة بيم المشاركة في اتخاذ القرارات في الجماعة الصغيرة وتماسكها .... (٥١٨)
- العلاقة بين المكانة السوسيومترية وبعض الجوانب الانفعالية والسيكوسوماتية لدى طالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة . ... (٢٨٣)
- العلاقة بين الميل للتفكير الابتكاري ومستوى التدريب الميداني .... (٦٠)
- العلاقة بين بعض القياسات الجسمية والتفوق في الوثب لطالبات كلية التربية الرياضية .. .. (٢٥٠)
- العلاقة بين بعض جوانب الشخصية ومستوى اللياقة البدنية لطلبة الكلية الحربية ... . (٢٩٥)
- العلاقة بين حجم الجماعة في خدمة الجماعة وتماسكها .. .. (٥١٢)
- العلاقة بين حركة الكب للارتكاز ومستوى الأداء المهاري على جهاز العارضتين المختلفتين الارتفاع للاعبات الفريق القومي للجمباز بجمهورية مصر العربية .... (٢٧٥)
- العلاقة بين قوة العضلات العاملة في التصويب وسرعة طيران الكرة .... (١٦٤)
- العلاقة بين مرونة بعض المفاصل والسرعة في سباحة الزحف على البطن .. .. (٢٤٢)
- العلاقة بين مستوى الزداء الحركي والتوازن لكل من مواد مجموعة التمرينات لطالبات كلية التربية الرياضية .... (٢٥٣)
- العلاقة بين مستوى الطلاب في الدراسة العملية ودرجة لياقتهم البدنية .... (٢٦٠)
- العلاقة بين مستوى اللياقة البدنية ومستوى الأداء الحركي للناشئين في الجمباز .... (٣٥٧)
- علاقة زمن وطابع العودة للحالة الطبيعية بالمستويات السنية لمسابقات العدو .... (١٤٦)
- علاقه طول الطرف السفلي بالامتار في لعبه الحواجز .... (٥٠)
- علاقه فصائل الدم مكونات اللياقه البدنية . ... (١٥٣)
- علاقه فنون المعادن باعمال التجاره والمشغولات الخشبيه .... (٥٤١)
- عمل تحليل كامل لتصميم مخرطه صغيره .... (٦٣٥)
- العمل مع الجماعات في محيط الخدمة الاجتماعية مع المرضى العقليين .... (٥٢٤)
- العمل مع الجماعات في محيط الخدمة الاجتماعية ودوره في تأهيل المعوقين ... . (٤٩٣)
- العمل في الجماعات في محيط الخدمة الاجتماعية وعلاقته بالكفايه الانتاجيه .... (٥٢٠)
- العمل مع الجماعات في محيط الخدمة الاجتماعية وعلاقته بتكيف مريض القلب .... (٥١٤)
- عن اداء وتصميم موائع ذات مكبسين بصمام دوار .... (٦٤١)
- عن التمثيل الكهربائي لنظم الاهتزاز الميكانيكي .... (٦٨٨)
- العناصر النباتية العثمانيه وامكانيه تطبيقها في باتيك معاصر .... (٥٦٥)
- عناصر خفت الضوء في عصر الازدهار الاسلامي من الدوله الطولونيه الى عصر المماليك .... (٦٢٩)
- عنصر الكائن الحي ودوره في التصوير الاسلامي .... (٦١٣)

- العوامل التى تحد من عمل الاخصائيين الاجتماعيين .... (٥١١)
- العوامل المختلفه التى تؤثر على اجهاد وتلف العوازل الكهربيه الصلبه .... (٦٥٢)

(ف)

- الفراغ الداخلى واثره على التصميم .... (٦٠٧)
- فضل باخ على الكمان .... (٤٦١)
- فن البوب واثره فى التربيه الفنيه .... (٣٨٥)
- الفن الجدارى المقارن قديما وحديثا في الشخصيه المصريه .... (٥٤٢)
- فن الحركه الفعليه والافاده منه فى تدريس الفنون .... (٤٠٢)
- فن الحفر « الجرافيك » الامريكى .... (٦١٤)
- فن الحفر الغائر – تطوره وطرق طباعته .... (٦٢٦)
- فن الملصقات وفاعليته التربويه .... (٣٩٢)
- فن النحت المصري والعراقي فى القرن العشرين .... (٦١٨)
- فنون النحت القديمة واثرها على النحت المعاصر في السودان .... (٥٦٣)
- الفيض الحراري الحرج فى الغليان تحت الضغط المنخفض .... (٦٧٧)

(ق)

- القدره الحركيه للناشئين فى رياضه السباحة وعلاقتها بسمات الشخصيه .... (٢٨٧)
- قصور طرق الامان في رياضه الجمباز .... (٣٦٩)
- قوه دفع الرجلين واثرها على حركات القفز على جهاز الحصان .... (٨٠)
- قياس معامل التوصيل الحراري بواسطه جهاز السريان الحراري ، القطري .... (٦٦٦)
- قياسات الموصليه الحراريه علي الجرافيت الذرى .... (٦٧٨)
- القيم الجماليه والوظيفيه لفن التصوير الجداري باعتباره وسيله اتصال جماهيرى .... (٥٥٦)
- القيم الخطيه في رسم القرن العشرين وتصويره وامكانيه الافاده منها في اعداد معلم التربيه الفنيه .... (٤٠٠)
- قيمه اللون في الديكور المعاصر .... (٦٠٨)

(ك)

- كارل فيليب ايمانويل باخ واثره في تطوير اسلوب العزف علي علي البيانو .... (٤٤٦)
- الكتابات علي الخزف فى مصر ومدى الافاده منها فى التربيه الفنيه بالتعليم الاعدادى .... (٣٩٦)

(ل)

- اللباس فى العصر الفاطمي على الزى الحديث .... (١٩)
- اللياقه البدنية الخصاه وعلاقتها بمستوي الاداء المهارى للناشئين .... (٣٠٤)

- الباقه البدنية لتلاميذ المرحلة الثانويه فى النوبه .... (١٧٣)
- اللياقه الحركيه وارتباطها بكفاءه العسكريه لجندى المدرعات فى الوحده المدرعه ...... (٢٠٥)

(م)

- ماكنية التريكو المنزليه ، امكانياتها الفنيه واقتصاديات تشغيلها .... (١٨)
المتابعه فى كره السله وعلاقتها بالمستوى المهارى للاعب واثرها على نتائج الفريق .... (٢٥٥)
المتغيرات الاجتماعية واثرها على التصوير المعاصر فى المانيا .... (٦١٠)
- مدى امكانيه تجنب الاصابات الشائعه للاعبي كرة القدم .... (٣٦٨)
- مدى انتشار الانحرفات القواميه بين طلبه وطالبات كليه التربيه الموسيقيه بالزمالك .... (٢٤٥)
- مدي اهتمام الصحافه الرياضية بالرياضه والتربيه الرياضية في جمهوريه مصر العربيه .... (٣٤٣)
- مستوي اللياقه البدنية للاعبي الجمباز ومقارنته بمستوى بعض لاعبى المنازلات الفرديه ...... (٣٤٢)
- المسرح الغنائى فى مصر ابتداء من الشيخ سلامه حجازى حتى الان .... (٤٤٩)
- المسكن الشعبى بمصر .... (٦٢٥)
- مشاكل الانتقال الحراري فى مجال ازاله الملوحه .... (٦٧٣)
- مشاكل قياس وتصوير الدخل القومى فى الدول النامية .... (٤٣)
- مشكلات ومعوقات العمل فى الجمعيات الخاصه بالاسكندريه .... (٥٢٩)
- مشكله الضياع المادي والبشري .... (٣٩)
- معالجة الشكل الانسانى في التصوير المصرى القديم .... (٦٢٨)
- معدات الخدمة المعدنية في المحال السياحيه العامه .... (٥٤٦)
- المعوقات الاداريه التي تواجه مشروعات الانفتاح الاقتصادي فى مجال الاسكان .... (٣٧)
- المعوقات التى تواجه الاخصائى الاجتماعى بمكاتب المراقبه الاجتماعية للاحداث .... (٥٠٦)
- معوقات المشاركه التطوعيه في انشطة الخدمات الاجتماعية .... (٥٢٣)
- معوقات تطبيق قانون الخدمه العامه .... (٥٠٠)
- معوقات ممارسة دور الاخصائى الاجتماعى فى العيادات النفسية .... (٥٣٥)
- مفهوم التربيه الرياضية بالمدارس الثانويه .... (٣٤٧)
- مقارنه اثر بعض انواع الاحماء على المستوي الرقمى لسباحه مائه متر بطريقه الزحف على البطن .. (٣١٢)
- مقارنه بين الحسابات النظريه والنتائج المعمليه للاجهادات فى الاقراص المعدنيه .... (٦٩٧)
- مقارنه بين طريقتين لتعلم الحواجز .... (٣٥٢
- مقارنه لمعرفه افضل انواع التصويب اثناء اداء الرميه الحره فى كرة السله .... (٢٥٤)
- المقاييس الفنية لطباعه الفيتوغرافيه وتطبيقها فى المطابع المحليه .... (٥٦٢)

- المقطر الشمسي ذو التعويض المزدوج .... (٧٠١)
- مقطر شمس بتسخين مسبق .... (٦٧٠)
- الملابس واثرها على اقتصاديات الأسرة المصريه .... (٤)
- الملائمه بين التعبير الفني فى المرحلة الاعداديه والبيئات المختلفه .... (٤٠١)
- المناخ والعماره .... (٦١١)
- مناهج الاقتصاد المنزلي فى المرحلة الثانويه ومدى مراعاتها لميول الطالبات .... (١٥)
- منهج متكامل للتربيه الفنيه ووسائل تعليمها لاعداد معلم المرحلة الابتدائيه .... (٣٩٩)
- موسيقي الزار فى مصر دراسة تحليليه لالحانها وايقاعاتها والاتها .... (٤٦٤)
- الموسيقي الشعبيه فى بلاد النوبه .... (٤٦٠)
- الموسيقى الكنسية القبطية فى مصر وصلتها بالموسيقى الفرعونية .... (٤٦٥)
- الموسيقي والغناء الوطنى فى مصر في الفتره بين اوائل القرن التاسع عشر حتى اليوم .... (٤٥٣)
- مؤلفات الالات ذات لوحات المفاتيح فى عصر النهضه .... (٤٥٧)
- الميل الرياضي نحو السباحة لدى الاطفال من ٦: ٨ سنه واثره في سرعه تعلم السباحة .... (١٤٩)
- الميول المهنيه واللامهنيه المرتبطه بالتفوق لطلاب المعاهد العاليه الرياضية .... (٣٦٧)

(ن)

- النبات في التصوير وتدريسه فى المرحلة الثانويه .... (٣٩٠)
- النحت التطبيقي وارتباطه بالعماره السكنيه الحديثه .... (٥٥١)
- النحت الحديث وارتباطه بمدخل الفنادق فى المناطق الاثريه في مصر .... (٥٧٧)
- النشاط الرياضى فى وقت الفراغ بالنسبه لتلميذات المرحلة الاعداديه .... (٢٦٤)

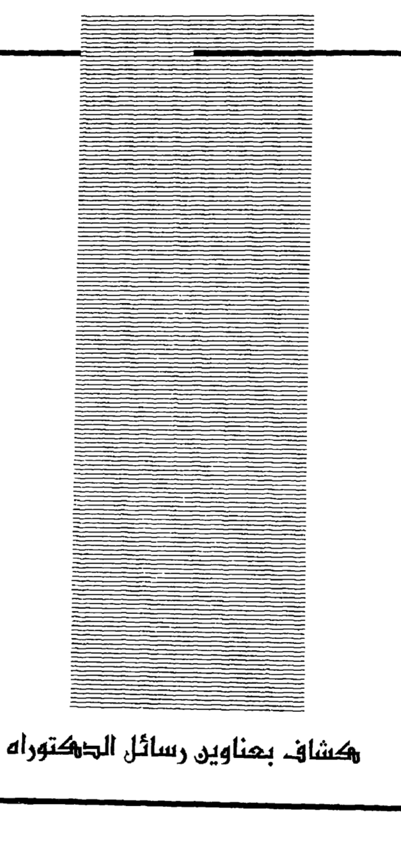
(هـ)

- الهارمونى وطفل المرحلة الابتدائيه فى مصر .... (٤٤٤)

(و)

- الواقعيه والنحت في عصر اخناتون .... (٦٢١)
- الوجود الانسانى فى اعمال الهولندي فنسنت فان جوخ .... (٦١٢)
- الوسائل التعليميه التى تحقق اهداف التربيه الفنيه في المرحلة الاعداديه العامه .... (٣٨٦)
- وضع اماميات للقياسات لتصنيع الملابس الجاهزه .... (١)
- وضع خطه للتغلب علي العوامل الاجتماعية المؤديه لانتشار مرض البلهارسيا .... (٥٣٤)
- وضع مجموعه اختبارات لقياس المهارات الاساسيه في كره اليد .... (٣٢٨)
- وضع مستويات معياريه للصفات البدنية الخاصه للاعبى الفريق القومى المصرى لكرة القدم .... (١٥٩)

- الوظيفه فى الديكور المعاصر .... (٥٩٩)
- وظيفه مجالس الاباء والمعلمين فى المدارس الثانويه .... (٥١٣)
- الوظيفه وعلاقتها بالشكل فى المقابض المعدنيه .... (٥٤٥)
- وقت الفراغ وممارسه الرياضه البدنية لتلاميذ وتلميذات المرحلة الثانويه .... (٦٦)



كشاف بعناوين رسائل الدكتوراه

كشاف عناوين (الدكتوراه)

(أ)

- آله البيانو فى مصر .... (٤٧٣)

- اتجاه الباوهاوس فى النحت واثره فى اعداد معلم التربيه الفنيه .... (٤٣٤)

- الاتجاه اللاتمثيلى فى تصوير القرن العشرين واثره فى تدريس الفنون بالمرحله الاعداديه .... (٤٢١)

- الاتجاهات التربويه لمعلمى ومعلمات التربيه الرياضيه .... (٢٠٥)

- الاتجاهات النفسيه لطالبات المرحله الثانويه نحو النشاط الرياضى .... (٢٠٨)

- اتجاهات حديثه فى اساليب التصميم الصناعى وتطبيقاتها .... (٥٨٩)

- اتجاهات مسئولى المرحله الاعداديه للبنين لمحافظه القاهرة عن التربيهٔ الرياضيه وعلاقتها بمستوى التربيه الرياضيه .... (٣٧٦)

- أثر استخدام الوسائل التعليميه المطوره فى تعلم التدوين الموسيقى فى المرحله الابتدائيه .... (٤٧٧)

- أثر الاتجاهات العلميه فى تصوير القرن العشرين وامكانيه الافاده منها فى تدريس التصوير لعلم التربيه الفنية . (٤٤١)

- أثر البرنامج الدراسى على مستوى اللياقه البدنيه لطلاب كليه التربيه الرياضيه للبنين بالاسكندريه .... (١٩٤)

- اثر التربيه الملبسيه على اتجاهات النفسيه الملبسيه لمجتمع طلاب الجامعه .... (٢١)

- أثر التعبير الابتكارى الحديث على بعض الصفات البدنيه والسمات والقدرات النفسيه .... (٢٢٠)

- أثر التعزيز اللفظى فى تعلم مهارات كرة السلة .... (٩٦)

- أثر التمرينات العلاجيه على بعض تشوهات القوام لطالبات المرحله الاعداديه بمحافظه القاهره .... (٢٠٦)

- أثر المدى الحركى فى القبض والبسط المفصلى الحوض والكتف وقوة سرعة العضلات العامله عليهما على مستوى اداء الشقلبه الأماميه على اليدين .... (٩٩)

- أثر برنامج النشاط الرياضى الموجه على النمو الحركى والتكيف الاجتماعى لمرحله ماقبل المدرسة .... (٢٢١)

- أثر برنامج تدريبى خاص لرفع كفاءه القدمين لطالبات كليه التربيه الرياضيه للبنات بالقاهرة .... (٢٠٩)

- أثر برنامج مقترح للتمرينات على التحصيل الحركى وبعض متغيرات الاداء البدنى والشخصية لطلاب كليه التربيه الرياضية .... (٣٧٤)

- أثر برنامج مقترح للنشاط الرياضى على اللياقه البدنيه لمرضى البلهارسيا .... (٢٠٢)

- أثر تطور العمل العضلى واستخدام وسائل الايضاح على مستوى الأداء الحركى لمسابقه رمى القرص .... (١١٣)

- أثر دفع القصور الذاتي في المرحله الاولى مرحله الزحف على المرحلة الثانية (مرحلة الدفع) وارتباطها بالسرعة الابتدائيه لانطلاقها الاداء في سباق دفع الجله للسيدات .... (١٩٨)
- أثر ممارسه الخدمة الاجتماعيه في تقبل المصاب بالبتر لذاته .... (٥٣٧)
- اجادة العزف على البيانو من خلال دراسه موضوعات دالكروز .... (٤٨٥)
- الازياء الشعبيه للمرأة المصريه في محافظه الجيزه والابتكار منها لأزياء عصريه .... (٣٢)
- الازياء المصريه للنساء في العصر العثماني وأثرها على الازياء الحديثه .... (٢٣)
- اساسيات التصميم وسيماتها الخاصه لتاثيث مسكن الطالب الجامعي المغترب والدارس للفن .... (٥٨٢)
- استشاره سكان المجتمع للمشاركة في تنميه المناطق الحضريه المتخلفه .... (٥٣٨)
- استخدام التصوير الفوتوكيمائي في الطبع على الاقمشه .... (٥٩١)
- استخدام الحديد المشع « ح ٥٩ » في دراسه مدى استفاده الجسم مع الحديد الموجود في الاطعمه المصريه الشائعه .... (٢٩)
- استخدام العناصر الزخرفيه القوميه في ابتكار أقمشه وبريه منفذه بأسلوب يختلف عن الاسلوب التقليدى .... (٥٩٥)
- استخدام طلاءات زجاجيه من الخامات المحليه وتطبيقها على بعض الطينات ومدى الافادة منها في مجال التعليم (٤١١)
- الاستفادة بتصميمات مخطوطه الجامع بين العلم والعمل النافع في صناعه الحبل للرزاز الجزرى في مجال تدريس اشغال الخشب في اعداد مدرسى التربيه الفنيه .... (٤٤٠)
- استنباط العلاقات بين المقاييس الفنيه للخطوط العربيه وتطبيق ذلك بطرق متميزة في طباعة المنسوجات .... (٥٩٤)
- الاسس الابتكاريه والاقتصادية للتاثيث الثابت لحوائط مشروع المساكن سابقة التجهيز .... (٥٩٣)
- الاسس الفنيه لمختارات من التصوير المصرى القديم والافاده منها في تدريس التربيه الفنيه للمرحله الابتدائيه .... (٤١٦)
- الاسس النفسيه لظاهره الثبوت في رسوم الاطفال وطرق توجيهها في التربيه الفنيه .... (٤٢٧)
- أسس تصميم المنمنمات الاسلاميه في المدرسة العربيه وأثرها في تدريس مادة التصميم لمعلم التربيه الفنيه .... (٤١٨)
- الاغنيه المصريه وتطورها خلال القرنين التاسع عشر والعشرين .... (٤٨٧)
- اقتصاديات انتاج واستهلاك المنسوجات الشعبيه في ج . م . ع وتوقعات عام ١٩٨٥ .... (٢٧)
- الالوان الشائعه في رسوم عينه من مرضى الفصام ودلالتها كوسيلة مساعدة تشخيصيه .... (٤٠٩)
- امكانيه تطوير بعض الاقمشه المستخدمه في ملابس أفراد القوات المسلحه ومدى ملاءمتها لطبيعه اعمالهم .... (٥٨٧)
- أهمية الطبيعه الصامته في القدرة على تكوين الصورة في المدرسه الثانويه .... (٤٣٨)
- أهمية خامة الصوف بالنسبه للستهلاك المحلي والعالمي وأثر النواحي التطبيقيه والجمالية في انتاج الأقمشه

الصوفيه وعلاقتها بالرغبة الشرائية للمستهلك .... (٥٨٤)

(ب)

- برنامج مقترح لكليات التربية الرياضية فى جمهوريه مصر العربيه .... (٢١٣)

بعض العومل المؤثره فى اعداد مدرسي التربيه الرياضيه للمرحله الابتدائية .... (١٩٢)

- بعض العوامل النفسيه المرتبطة بالاصابات فى النشاط الرياضى .... (١٠٠)

- بعض المشكلات التى تواجه العاملين فى مجالات التربيه الرياضية أسبابها واقترحات لعلاجها .... (٣٧١)

(ت)

تأثير البرامج العلميه على الكفايه البدنيه لطالبات كليه التربيه الرياضية .... (١٠٢)

- تأثير الموسيقى علي زمن الرجع .... (٢١٠)

- تأثير برنامج تربيه رياضيه خاص على الاطفال المتخلفين عقليا .... (١١٠)

- تأثير برنامج للتمرينات الرياضيه على تشوه اصطكاك الركبتين لتلاميذ المرحلة الاعدادية .... (١٩٣)

- تأثير برنامج نشاط حركي على السلوك العدوانى لاطفال المرحله الابتدائيه .... (٢٠١)

- تأثير بعض طرق الاحماء على نتائج مسابقه الوثب الطويل للناشئين .... (١٨٣)

- تحقيق الجزء التاسع من مخطوطه تخريج الدلالات السمعية على ماكان فى عهد رسول الله صلى الله علية وسلم

من الحرف والصنعات والعملات الشرعية للخزاعى من القرن التاسع الهجرى . ... (٤١٣)

- تحقيق تصميمات نسيجية جديدة من خلال نول مستوصى من نول الحياكة الشعبى المصرى والافادة منه فى اعدا

معلم التربيه الفنيه .... (٤١٩)

- التحليل البيوميكانيكي للارتقاء فى الوثب العالى بطريقة التقوس .... (١٨٤)

- تذوق موسيقى القرن العشرين لطفل المرحلة الاولى .... (٤٨٣)

- التربيه الرياضية كوسيلة لمعالجة مشكلات تلميذات امدارس الثانوية لمحافظة القاهرة . . .. (٢١٤)

- التربيه الموسيقة وأثرها فى تقويم الاحداث المحترفين .... (٤٦٩)

- تشوهات القدمين وعلاقتها بالقدرة الحركية .... (٢٧٣)

- التشوهات القواميه لاطفال الريف المصرى ودور التربية الرياضيه وعلاجها .... (٢١٩)

- التصميمات الاسلامية وأساليبها المطبوعة فى مصر والافادة منها فى اعداد معلم التربية الفنية .... (٤٢٢)

- تصنيف للعناصر الزخرفيه الحيوانيه فى النسيج الاسلامى فى مصر من الفتح الاسلامى حتى نهاية العصر

الفاطمى وأثرها فى مجال التربيه الفنيه .... (٤١٤)

– التصوير التشخيصي المصري منذ عام ١٩٥٠ والافادة منه في تدريس التذوق الفني بالتعليم العام .... (٤٣٩)

– تطوير آلات الباند الايقاعية وأثره على التحصيل في بعض بنود التربية الموسيقية .... (٤٧٢)

– تطوير برامج التربيه الرياضية لمرحلة الطفوله المبكرة من (٦ : ١٠) سنوات .... (١١٤)

– التغذية العلاجية بالمستشفيات المختلفة في ج . م . ع .... (٣٤)

– تقويم الاشراف على التربية العملية لطلاب كلية التربية الموسيقية .... (٤٦٨)

– تقويم منهاج السباحة بكليات التربية الرياضية للبنين .... (١٩٦)

– التكرار في مختارات من التصوير الحديث والافادة منه تربويا .... (٤٢٦)

– تكنولوجيا أقمشة الحشو دراسة تحليلية لتكنولوجيا أقمشة الحشو المطبقة في صناعة الملابس الجاهزه وتأثير عمليات التصنيع الميكانيكي عليها .... (٢٤)

– تكنيكات مبتكرة من الالحان المألوفة لدارسي البيانو .... (٤٨٢)

– تنمية الابتكارية الموسيقية في مجال الارتجال التعليمي .... (٤٧٤)

– تنمية المهارات الفنيه لعازف البيانو من خلال العزف الثنائي والجماعي .... (٤٧٩)

(ث)

– الثقافة البدنية والرياضية في سلوك وقت الفراغ لطلبة المرحلة الثانوية .... (١٠٤)

(ج)

– الجوانب الابتكارية والتكنولوجية الحديثة لتصنيع أثاث الطعام في المسكن المعاصر .... (٥٨٦)

(ح)

– الحفاظ على الروح الشرقية وصوتيات اللغة العربية ونبراتها في الغناء المصري .... (٤٧٦)

– الحلي الشعبي النوبية وقيمتها الفنية واساليبها التقنينية والافادة بها في تدريس التربية الفنية .... (٤٣٠)

(خ)

– الخامات المحلية كبديل في صناعة الاسطح الطباعية المسامية لطباعة الدرجات الظلية .... (٥٩٢)

– الخصائص الفنية للتصوير القطري العربي والافادة منها في تدريس التذوق الفني لتلاميذ المرحلة الثانية .... (٤١٥)

– خصائص نحت الاطفال المصريين في مرحلتي الحضانه والابتدائي وعلاقتها بالذكاء ونوع الجنس والمستوي الاجتماعي .... (٤٣٧)

– خطة مقترحة لبرامج التليفزيون الرياضية كوسيلة اعلامية لنشر الوعي الرياضي .... (١٩٩)

– دراسات عن تأثير التركيب النسيجي للأقمشة القطنية والمخلوطة على تجهيزات العناية السهلة ومقاوة التجعد ..... (٣١)

– دراسة العلاقة بين نوع التعليم الاعدادى المهنى وكل من القدرة على التفكير الابتكارى وبعض سمات الشخصية ... (١٠٥)

– دراسة القيمة الفنية للخط الكوفى على المنسوجات الاسلامية وبحث امكانية الاستفادة منها فى تصميم المعلقات المطبوعة .... (٥٨٥)

– دراسة بعض العوامل الفيسولوجية والقياسات الانثروبومترية لاختيار أنسب المتقدمات لكليات التربية الرياضية البنات .... (١١٢)

– دراسة بعض عناصر اللياقة البدنية لتلاميذ وتلميذات المرحلة الابتدائية بالاسكندرية .... (١٨٩)

– دراسة تأثير المعالجات المنزلية على خواص الأقمشة القطنية المصرية .... (٢٦)

– دراسة تجريبية لفاعلية الوسائل التعليمية فى تعلم مهارة المتابعة فى كرة السلة .... (٣٧٢)

– دراسة تحليلية لبرامج التربية الرياضية ودور ه فى تنمية اللياقة البدنية .... (١٠٨)

– دراسة تحليلية للتحركات الدفاعية والهجومية الاساسية للاعبى الفرق الممتازة فى كرة القدم .... (١٠١)

– دراسة تحليلية لبعض العوامل المؤثرة على المسافة فى مسابقات الرمى .... (١٩١)

– دراسة تحليلية لمختارات من الرسوم والتصاوير الحائطية الشعبية المصرية والافادة منها فى تنمية التعبير الفنى في المرحلة الابتدائية .... (٤١٧)

– دراسة تحليلة لمناهج التربية الرياضية للصفين الخامس والسادس الابتدائى .... (١٩٠)

– دراسة تحليلية لمناهج مادة السباحة بكليات التربية الرياضية .... (١١٦)

– دراسة عاملية للقدرة الحركية .... (٣٧٧)

– دراسة عن السمات الشخصية للسباحين والسباحات .... (٢٠٤)

– دراسة لبعض جوانب الشخصية لمدرسات التربية الرياضية .... (١٠٣)

– دراسة لتحديد بعض العناصر النفسى جســمية التى تســهم فى اختيــار أفضل الطــالبات .... (١٠٧)

– دراسة للمدسة التأثيرية فى الموسيقى من خلال اعمال ديبوس ورافيل للبيانو .... (٤٧٨)

– دراسة مشكلة طباعة الكتاب المدرسى فى ج ٠ م ٠ ع .... (٥٨٣)

– دراسة مقارنه بين التلاميذ المتفوقين رياضيا والتلاميذ غير المتفوقين فى بعض مكونات الشخصية .... (١٨٨)

– دراسة مقارنه بين بعض متغيرات الشخصية والتحصيل الحركى .... (٢١٥)

– دراسة مقارنه عن أثر النشاط الرياضى على بعض النواحي النفسية والجسمانية لطلبة وطالبات كلية التربية

الرياضية .... (٩٧)
- دراسة مقارنه لأثر البيئة فى القدرات الحركية لتلاميذ المرحلة الابتدائية بين الريف والحضر .... (١٩٧)
- دراسة مقارنة لأثر بعض الرياضات المائية على انزيمات مصل الدم (السيرم) .... (١٨٧)
- دراسة مقارنة للحالة الصحية للافراد الرياضيين وغير الرياضيين بعد سن الستين .... (٢١٦)
- دراسة مقارنة عن أثر مستوى الذكاء والتدريب على بعض مهارات فى العاب القوى بين الاطفال الاسوياء والمتخلفين عقليا .... (٢٠٣)
- دراسة نقدية للموسيقى فى مناهج التعليم التخصصى .... (٤٧٠)
- الدلالات النفسية للفروق بين رسوم البنين والبنات في المرحلة الاعدادية بمصر .... (٤٢٨)
- دور التربية الرياضية فى الترويح والتأهيل البدني للمعوقين جسمانيا .... (٢١٨)
- دور التفكير الابتكارى فى تصميم الازياء .... (٣٠)
- دور الخدمة الاجتماعية فى رفع الكفاية الانتاجية للعمال .... (٥٤٠)
- دور الصحافة فى نشر الثقافة الرياضية عامة والعاب القوى خاصة .... (١٠٩)
- دور النشاط الرياضى فى تثبيت واعلاء وتبديل الدوافع لدى النشىء فى المرحلة الاعدادية .... (٢٢٣)
- دورة التدريب الميدانى لطالبات شعبة الملابس والنسيج وأثره على تحسين مستوى الاداء .... (٢٨)

(ر)

- الربط بين التصوير الضوئى والميكانيكى وتكنولوجيا وتصميم طباعة المنسوجات .... (٥٩٠)
- الرؤية الفنية وأثرها على التعبير الفنى فى مجال النحت والاستفادة منها فى اعداد معلم التربية الفنية .... (٤٢٩)
- رياضة الجودو فى ج . م . ع . - ماضيها - برامجها الحالية - مستقبلها .... (١٩٥)

(ز)

- زيادة فاعلية درس التربية البدنية باستخدام التدريب الدائرى وأثر ذلك على اللياقة البدنية .... (٢١٧)

(س)

- السمات الانفعالية وعلاقتها بمفهوم الذات لدى الرياضيين .... (٣٧٥)
- السمات البيئية فى رسوم الاطفال المصريين وامكانية اعتبارها نواة لاتجاه فنى مصرى .... (٤٣٥)
- سمات الخزف الحديث والافادة منها فى تدريس الخزف لمعلم التربية الفنية .... (٤٣٦)

(ط)

- طريقة مبتكرة لتدريس التربية الموسيقية بالمرحلة الاولى عن طريق آلة البيانو .... (٤٨٩)

- العدوان لدى الرياضين وعلاقته ببعض المتغيرات المختارة .... (٣٧١)
- عروض الازياء من الناحيتين الفنية والتسويقية .... (٢٢)
- علاقة التدريب الرياضى ببعض خصائص الشخصية (دراسة ميدانية على سمات الشخصية والقدرات البدنية للملاكم) .... (١٨٦)
- علاقة بعض مكونات اللياقة البدنية وبعض القياسات المرفولوجية بمستوى الأداء الحركى للاعبى الغطس .... (٣٣٦)
- العلاقة بين الاتزان الاستاتيكى والاتزان العابر فى التنظيم الكهربية .... (٦٧٤)
- العلاقة بين الاحماء فى الجمباز وخصائص عنصر الانتباه .... (١٢٣)
- العلاقة بين التصميم والزخارف المبتكرة المضافة للمنسوجات .... (١٣)
- العلاقة بين التصوير القصصى والصور المتحركة .... (٥٧٦)
- العلاقة بين التفوق الرياضى والقياسات الجسمية لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات .... (٢٦٤)
- العلاقة بين التوازن والسرعة فى سباحة الزحف .... (٣٤٦)
- العلاقة بين التوافق العضلى العصبى ومستوى اداء اللاعبات للمهارات الهجومية فى كرة السلة .... (٢٥٤)
- العلاقة بين الزكاء والقدرات العقلية والتنفيذ الخططى فى كرة القدم .... (٣١٤)
- العلاقة بين الرضا عن الدراسة بكليات التربية الرياضية ومستوى الأداء العملى فى التمرينات والجمباز .... (٦٥)
- العلاقة بين الرمية الحرة والفوز بنتيجة المباراة فى كرة السلة .... (١٧٩)
- العلاقة بين القوة العضلية لعضلات الرجلين ومستوى الأداء الحركى للحركات الارضية فى الجمباز .... (٢٣٢)
- العلاقة بين القوة العضلية للذراعين والسرعة فى سباحة الزحف على البطن .... (٣٥٥)
- العلاقة بين المرونة الخاصة بمستوى الأداء الحركى فى الجمباز للناشئين .... (٣٢١)
- العلاقة بين المستوى الاجتماعى وممارسة الرياضة فى وقت الفرا غ لدى تلميذات المرحلة الاعدادية .... (٢٦٢)
- العلاقة بين المشاركة فى اتخاذ القرارات فى الجماعة الصغيرة وتماسكها .... (٥١٨)
- العلاقة بين المكانة السوسيومترية وبعض الجوانب الانفعالية والسيكوسوماتية لدى طالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة .... (٢٨٣)
- العلاقة بين الميل للتفكير الابتكارى ومستوى التدريب الميدانى .... (٦٠)
- العلاقة بين بعض القياسات الجسمية والتفوق فى الوثب لطالبات كلية التربية الرياضية .... (٢٥٠)
- العلاقة بين بعض جوانب الشخصية ومستوى اللياقة البدنية لطلبة الكلية الحربية .... (٢٩٥)

- العلاقة بين حجم الجماعة فى خدمة الجماعة وتماسكها .... (٥١٢)
- العلاقة بين حركة الكب للارتكاز ومستوى الاداء المهارى على جهاز العارضتين المختلفتين الارتفاع للاعبات الفريق (٢٧٥)
القومى للجمباز بجمهورية مصر العربية .... (١٦٤)
- العلاقة بين قوة العضلات العاملة فى التصويب وسرعة طيران الكره .... (٣٤٢)
- العلاقة بين مرونة بعض المفاصل والسرعة فى سباحة الزحف على البطن .... (٢٥٣)
- العلاقة بين مستوى الأداء الحركى والتوازن لكل من مواد مجموعة التمرينات لطالبات كلية التربية الرياضية ...... (٣٦٠)
- العلاقة بين مستوى اللياقة البدنية ومستوى الأداء الحركى للناشئين فى الجمباز .... (٣٥٧)
- علاقة زمن وطابع العودة للحالة الطبيعية بالمستويات السنية لمسابقات العدو .... (١٤٦)
- علاقة طول الطرف السفلى بالامتياز فى لعبة الحواجز .... (٥٠)
- علاقة فصائل الدم ببعض مكونات اللياقة البدنية .... (١٥٣)
- علاقة فنون المعادن باعمال التجارة والمشغولات الخشبية .... (٥٤٢)
- عمل تحليل كامل لتصميم مخرطة صغيرة .... (٦٣٦)
- العمل مع الجماعات فى محيط الخدمة الاجتماعية مع المرضى العقليين .... (٥٢٤)
- العمل مع الجماعات فى محيط الخدمة الاجتماعية ودوره فى تأهيل المعوقين .... (٤٩٣)
- العمل فى الجماعات فى محيط الخدمة الاجتماعية .... (٥٢٠)
- العمل مع الجماعات فى محيط الخدمة الاجتماعية وعلاقته بتكيف مريض القلب .... (٥١٤)
- عن اداء وتصميم طلمبة موانع ذات مكبسين بصمام دوار .... (٦٤٢)
- عن التمثيل الكهربى لنظم الاهتزاز الميكانيكى .... (٦٨٩)
- العناصر النباتية العثمانية وامكانية تطبيقها فى باتيك معاصر .... (٥٦٦)
- عناصر خفت الضوء فى عصر الإزدهار الإسلامى من الدولة الطولونية إلى عصر المماليك .... (٦٣٠)
- عنصر الكائن الحى ودوره فى التصوير الإسلامى .... (٦١٤)
- العوامل التى تحد من عمل الاخصائيين الاجتماعيين .... (٥١١)
- العوامل المختلفة التى تؤثر على اجهاد وتلف العوازل الكهربية الصلبة .... (٦٥٣)
- العلاقة بين البناء السيومترى للفريق ببعض المحكات الخططية الهوجمية « فى كرة اليد اليد .... (١٨٥)
- العلاقة بين التفكير الابتكارى والاداء الحركى فى التمرينات الفنية الحركية .... (٢٠٧)
- العلاقة بين النمط الجسمى والاتجاهات نحو التربية الرياضية وبينهما وبين اكتساب بعض المهارات فى الالعاب ... (١١١)

– العلاقة بين قيام الاخصائى الاجتماعى بأعمال الريادة مع جماعة الفصل المدرسى ونموها الاجتماعى .... (٥٣٩)
– العلاقة بين مستوى لاعبى الكرة الطائرة وبين رد الفعل البسيط والمركب .... (١١٥)
– العلاقة بين ممارسة طريقة العمل مع الجماعات وزيادة مشاركة الاعضاء في مشروعات تنمية المجتمع المحلى ...... (٥٣٦)
– العملية الابتكارية فى تشكيل المجسمات الورقية والافادة منها فى اعداد معلم التربية الفنية .... (٤٣٣)
– عوامل الآثار فى تنمية العملية الإبداعية فى التعبير بالرسم بالمدرسة الثانوية .... (٤٠٨)
– العوامل المؤثرة على درس التربية الرياضية للصفين الخامس والسادس الابتدائيى . .. . (٢٠٠)

(ف)

– الفراغ الداخلى وأثره على التصميم .... (٦٠٨)
– الفراغ كقيمة تشكيلية فى التصوير المعاصر والافادة منه فى التربية الفنية فى المرحلة الثانوية .... (٤١٢)
– فضل باخ على الكمان .. .. (٤٦١)
– فن البوب وأثره فى التربية الفنية .... (٣٨٥)
– الفن الجدارى المقارن قديماً وحديثاً فى الشخصية المصرية .... (٥٤٣)
– فن الحركة الفعلية والإفادة منه في تدريس الفنون .... (٤٠٢)
– فن الحفر الجرافيك الامريكي .... (٦١٥)
– فن الحفر الغائر – تطوره وطرق طباعته .... (٦٢٧)
– فن الملصقات وفاعليته التربوية .. .. (٣٩٢)
– فن النحت المصرى والعراقى فى القرن العشرين . ... (٦١٩)
– فنون النحت القديمة وأثرها على النحت المعاصر فى السودان .... (٥٦٤)
– الفيض الحرارى الحرج فى الغليان تحت الضغط المنخفض .... (٦٧٨)

(ق)

– القلق لدى الرياضيين وعلاقته ببعض المتغيرات المختارة .... (٢٢٢)
– القيم الابداعية فى التصوير المعاصر والاستفادة منه فى تدريس التذوق الفنى فى مجال الازياء . ... (٤٣١)
– القيم التجريدية فى التصوير المصرى القديم والتصوير الحديث وعلاقتها برسوم الاطفال ... ... (٤١٠)
– القيم الفنية في اعمال « محمود مختار » والاستفادة في اعداد معلم التربية الفنية .... (٤٠٧)
– القيمة الفنية لمختارات من التمائم الخزفية المصرية القديمة والاستفادة منها في تدريس الخزف فى المرحلة الثانوية للبنات .... (٤٢٥)

(ل)

- اللباس فى العصر المملوكى وأثرة على اللباس المعاصر .... (٢٥)
- اللياقة البدنية عن البنات وعلاقتها « بسن الام » .... (١٠٦)
- اللياقة الحركية للتلاميذ الذين أنهوا المرحلة الابتدائية .... (٩٥)

(م)

- مدارس النسيج فى مصر القديمة ومدى امتدادها للعصر الحالى .... (٣٣)
- مدخل لتنمية التذوق الجمالى عن تلميذ المرحلة الثانوية .... (٤٣٢)
- المدرسة المجرية وماستحدثته من طرق تدريس البيانو بالكلية .... (٤٨٦)
- مشغولات العظم والقرن فى صرف مصرية قديمة والافادة منها فى اعداد معلم التربية الفنية .... (٤٢٣)
- المصاحبة الموسيقية وعلاقتها بالتذكير الحركى فى التمرينات وعلاقتها .... (٣٧٨)
- مفهوم التربية الجمالية وتطبيقاتها فى التربية الفنية بالفرقة الاولى الابتدائية .... (٤٢٤)
- مقاييس موضوعية حول تأثيث المسكن فى المجتمع المصرى .... (٥٨٨)
- المنهج التجريبى فى التصوير الحديث وما يتضمنه من اساليب ابتكارية وتربوية .... (٤٤٢)
- موسيقى شوبان التربوية وايجاد الطريقة المثلى لعزفها من خلال الخيال والحركة .... (٤٨١)
- الموسيقى فى الاسلام .... (٤٧٥)
- الموسيقى فى علاج الامراض العضوية .... (٤٨٨)
- مؤلفات المدرسة الروسية الحديثة لآلة البيانو .... (٤٧١)
- الموهبة الموسيقية والعوامل المؤثرة فيها وطرق تنميتها .... (٤٨٠)

(ن)

نبات السمار خصائصه وامكاناتة التشكيلية والتطبيقية فى التربية الفنية .... (٤٢٠)
النسيج البوليفرنى فى مؤلفات آلة البيانو بين عصرى الباروك والرومانتيك وطريقة عزفها .... (٤٨٤)
النشاط الرياضى فى وقت الفراغ لدي تلاميذ وتلميذات المدارس الثانوية فى ج . م . ع . ... (٢١١)
النمط الجسمى والوزن كعاملين مؤثرين على النبض وضغط الدم عن ممارسة رياضية السلاح .... (٢١٢)

(و)

وضع معايير واختبارات مقننة لعناصر اللياقة البدنية للمرحلة السنية المختلفة .... (٩٨)

جميل الدين محمد حسين الفار (٦٤١)

عن اداء و تصميم طلمبة موانع ذات مكبسين بصمام دوار : ماجستير — القاهرة : كلية الهندسة و التكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٩ .

ملخص الرسالة

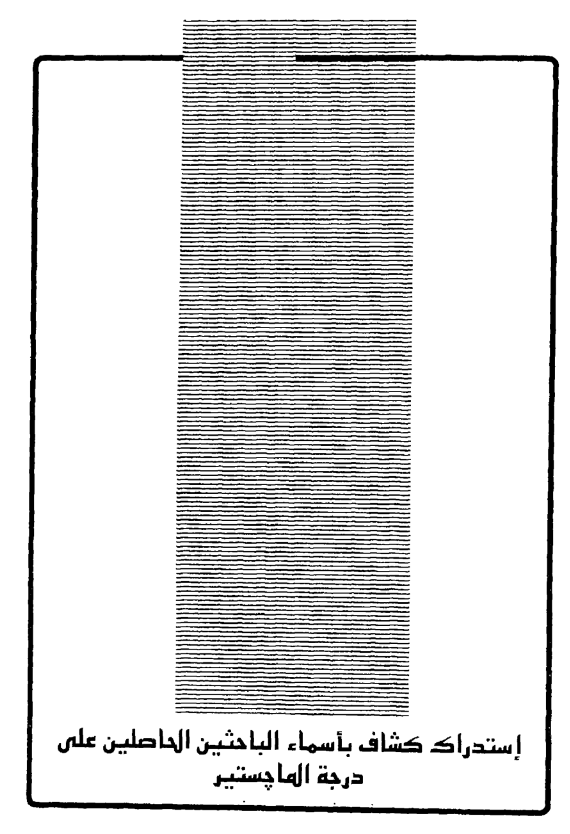
قام الباحث بتصميم و تنفيذ طلمبة الموانع ذات المكبسين بصمام دوار و التى تعتمد فى دورانها على نظرية مشتقة الكرانك و المنزلقة مع الأخذ فى الأعتبار تساوى طول الكرانك بالمسافة بين محورى دوران الكرانك و المجرى المنزلقة و تم تجهيز معمل لأجراء التجارب لهذه الطلمبة وتسجيل القراءات تحت مختلف الضغوط و السرعات وتم جدولة النتائج فى جداول و منحنيات اتضح منها انه بجانب بساطة بنيان و تركيب هذه الطلمبة فإن كفاءتها و اداءها تكون مكافئة ان لم تكن أفضل من طلمبة التروس المشهورة .

حسن السيد الديب (٦٤٢)

خواص المحرك المؤاذ / الثنائى الوجه عند حالة الأستقرار و الحالة العابرة بإستخدام الطرق التمثيلية و المعملية : ماجستير .— القاهرة : كلية الهندسة و التكنولوجيا بحلوان ، ١٩٧٦ .

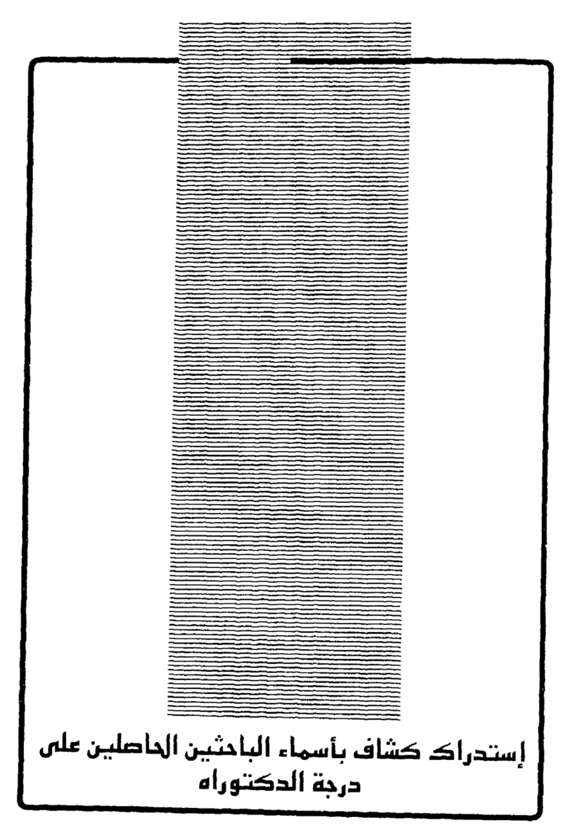
ملخص الرسالة

الأستجابة للمحرك الثنائى الطور فى الحركات التأليرية بإستخدامها كمحركات وصفية يعتمد على تغييرها من ثنائية الطور الى أخرى فردية الطور فعند تغذية عضوها الدائر أو عضوها الثابت بفولت غير متماثل فإنه يظهر لها معاملات تعتمد على الزمن و ذلك فى معادلتها التفاضلية لذلك التمثيل على الحاسب الالكترونى يصبح مهما فى ذلك و أيضا التحليل بإستخدام الحاسب الاصبعى يؤدى الى نتائج أفضل بالنسبة الى الأساس فى الفولت المغذى به .



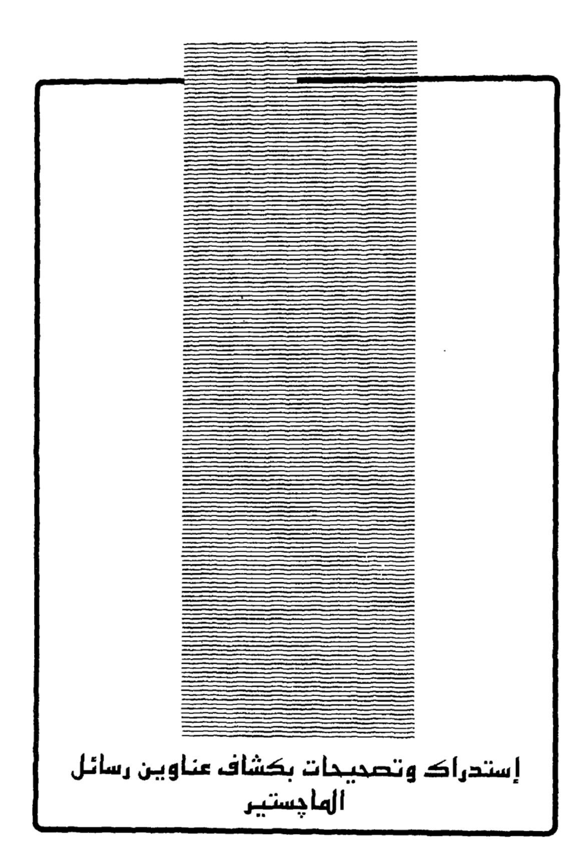
إستدراك كشاف بأسماء الباحثين الحاصلين على درجة الماچستير

- حمدى محمد فهمى السعيد عجوة ٣٠٠
- سعد الدين أبو الفتح محمد الشرنوبى ١٣٧
- عبد المعز عبد الظاهر حسنين ٣١٨
- عزيزة عبد الغنى على مصطفى ٢٥٦
- غانم محمد مرسى غانم ٣٣١
- منير سامى رجائى حنا ٣٦٣
- ناريمان محمد على الخطيب ٢٧٤



إستدراك كشاف بأسماء الباحثين الحاصلين على درجة الدكتوراه

- ثريا محمود عبد الرسول ٤١٤
- عادل محمود عبد الحافظ حسن ١٨٤
- علي حسن القصعي ١٨٩
- مكارم حلمي محمد أبو هرجه ١١٠



إستدراك وتصحيحات بكشاف عناوين رسائل الماچستير

(أ)

- أثر فترة التدريب الأساسى ٣١٥
- الأنشطة الترويحية ٢٥٩

(ب)

- البرامج كأداة ٥٢١

(ت)

- تأثير متغيرات مثبت اللهب ٦٤٧
- إلتحكم فى قدرة التيار المتغير ٦٧٩

(ح)

- حالة ماقبل البداية وما قبل المنافسات ٣٠٨

(د)

- دراسة تحليلية لنسجيات الحرانيه ٣٨٢
- دراسة مدى تأثير بعض العوامل على خطة التربية ١٢٨
- دراسة مقارنة لبعض سمات الشخصية بين الرياضين ٢٩٣
- دراسة مقارنة بسرعة رد الفعل لدى لاعبى ٣١٤
- دراسة مقارنة لمستوى التحمل العام لطلبة أقسام الكلية الحربية ٣٣٩

(س)

- السمات النفسية للمدربين الرياضيين ٢٥٥

(ص)

- الصعوبات التى تواجه طالبات التربية الرياضية ٢٣٧

(ل)

- اللباس فى العصر الفاطمى وأثره على الزى الحديث ١٩
- اللياقة البدنية الخاصة وعلاقتها ٣٠٣
- اللياقة الحركية وإرتباطها بكفاءة ٣٠٤

(م)

- المقاييس الفنية للطباعة ٥٦٢
- الميول المهنية واللامهنية ٣٦٦

(ط)

- طباعة أقمشة بوليستير بالصبغات الازية وتطبيق ذلك فى إخراج طبعات على البوليستير عملياً ٥٨١
- الطبيعة الصامتة فى التصوير ٦٠٣
- الطبيعة فى مناهج التربية الفنية بالمرحلة الإعدادية فى مصر ٣٩٣
- الطراز الأسلامى فى العصر المملوكى فى مصر ٥٥٢
- الطرق الفنية لامثلية الإنتاج فى خط تجميع ٦٣٤

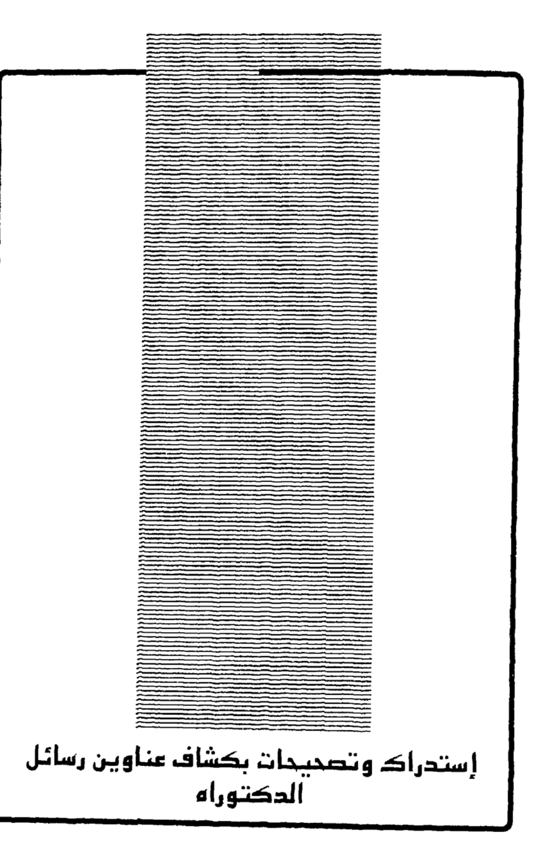
(ظ)

- ظاهرة الأغشراب فى فن التصوير المعاصر ٦٠٤
- ظاهرة التذبذب الكهروميكانيكية فى نظم القوة مع الرجوع بوجه خاص للشبكة الموحدة المصرية ٦٩٩

(ع)

- عازل بتوسط معدنين فى الدوائر المتكاملة ٦٥٨
- عاكس التيار لعرض النبضة المعدل ذو المستويين ٦٥٥
- علاقة البرنامج فى العمل مع الجماعات بالنمو الإجتماعى للأطفال ضع اف العقول ٥٢٦
- علاقة العمل مع الجماعات فى محيط الخدمة الأجتماعية بتعديل سلوك السجين ٥٣٢
- علاقة القدراة العقلية بالتصرف الخططى فى كرة السلة للاعبات الدرجة الأولى ٢٤٠
- علاقة بعض مكونات اللياقة البدنية وبعض القياسات المروفولوجية بمستوى الأداء الحركى ٣٣٥
- العلاقة بين الأتزان الاستاتيكى والاتزان العابر ٦٧٣
- العلاقة بين الاحماء فى الجمباز وخصائص عنصر الانتباه ١٢٢
- العلاقة بين التصميم والزخارف المبتكرة المضافة للمنسوجات ١٣
- العلاقة بين التصوير القصصى والصور المتحركة ٥٧٥
- العلاقة بين التفوق الرياضى والقياسات الجسمية ٢٦٣
- العلاقة بين التوازن والسرعة فى سباحة الزحف ٣٤٥
- العلاقة بين التوافق العضلى العصبى ومستوى أداء اللاعبات للمهارات الهجومية ٢٥٣
- العلاقة بين الذكاء والقدرات العقلية والتنفيذ الخططى فى كرة القدم ٣١٣
- العلاقة بين الرضا عن الدراسة بكلية التربية الرياضية ومستوى الأداء العملى فى التمرينات والجمباز ٦٤
- العلاقة بين الرمية الحرة والفوز بنتيجة المباراة فى كرة السلة ١٧٨
- العلاقة بين القوة العضلية لعضلات الرجلين ومستوى الأداء الحركى ٣٣١
- العلاقة بين القوة العضلية للذراعين والسرعة فى سباحة الزحف على البطن ٣٥٤
- العلاقة بين المرونة الخاصة بمستوى الأداء الحركى فى الجمباز للناشئين ٣٢٠

- العلاقة بين المستوى الاجتماعى وممارسة الرياضية فى وقت الفراغ لدى تلميذات المرحلة الاعدادية ٢٦٢
- العلاقة بين المشاركة فى اتخاذ القرارات فى الجماعة الصغيرة ٥١٨
- العلاقة بين المكانة السوسيومترية وبعض الجوانب الانفعالية والسيكوسوماتية لدى طالبات كلية التربية الرياضية . ٢٨٢
- العلاقة بين الميل للتفكير الابتكارى ومستوى التدريب الميدانى ٥٩
- العلاقة بين بعض القياسات الجسمية والتفوق فى الوثب لطالبات كلية التربية الرياضية ٢٤٩
- العلاقة بين بعض جوانب الشخصية ومستوى اللياقة البدنية لطلبة الكلية الحربية ٢٩٤
- العلاقة بين حجم الجماعة فى خدمة الجماعة وتماسكها ٥١٢
- العلاقة بين حركة الكب للارتكاز ومستوى الأداء المهارى على جهاز العرضتين المختلفتين الارتفاع للاعبات الفريق القومى للجمباز بجمهورية مصر العربية ٢٧٤
- العلاقة بين قوة العلاقة العاملة فى التصويب وسرعة طيران الكرة ١٦٣
- العلاقة بين مرونة بعض المفاصل والسرعة فى سباحة الزحف على البطن ٣٤١
- العلاقة بين مستوى الأداء الحركى والتوازن لكل من مواد مجموعة التمرينات لطالبات كلية التربية الرياضية ٢٥٢
- العلاقة بين مستوى الطلاب فى الدراسة العملية ودرجة لياقتهم البدنية ٣٥٩
- العلاقة بين مستوى اللياقة البدنية ومستوى الأداء الحركى للناشئين فى الجمباز ٣٥٦
- علاقة زمن وطابع العودة للحالة الطبيعية بالمستويات السنية لمسابقات العدو ١٤٥
- علاقة طول الطرف السفلى بالامتار فى لعبة الحواجز ٥٠
- علاقة فصائل الدم ببعض مكونات اللياقة البدنية ١٥٣
- علاقة فنون المعادن بأعمال التجارة والمشغولات الخشبيه ٥٤١
- عمل تحليل كامل لتصميم مخرطة صغيره ٦٣٥
- العمل مع الجماعات فى محيط الخدمة الاجتماعية مع المرضى العقليين ٥٢٤
- العمل مع الجماعات فى محيط الخدمة الاجتماعية ودوره فى تأهيل المعوقين ٤٩٣
- العمل مع الجماعات فى محيط الخدمة الاجتماعية وعلاقته بالكفاية الانتاجيه ٥٢٠
- العمل مع الجماعات فى محيط الخدمة الأجتماعية وعلاقته بتكيف مريض القلب ٥١٤
- عن اداء وتصميم موائع ذات مكبسين بصمام دوار ٦٤١
- عن التمثيل الكهربائى لنظم الاهتزاز الميكانيكى ٦٨٨
- العناصر النباتية العثمانيه وإمكانية تطبيقها فى باتيك معاصر ٥٦٥
- عناصر خفت الضوء فى عصر الازدهار الاسلامى من الدوله الطولونيه إلى عصر المماليك ٦٢٩
- عنصر الكائن الحى ودوره فى التصوير الاسلامى ٦١٣



إستدراك وتصحيحات بكشاف عناوين رسائل الدكتوراه

(ب)

- بعد المشكلات التى تواجه العاملين ٣٧٠

(ع)

- العدوان لدى الرياضيين وعلاقته ببعض المتغيرات المختارة ٣٧١
- عروض الازياء من الناحيتين الفنية والتسويقية ٢٢
- علاقة التدريب الرياضى ببعض خصائص الشخصية (دراسة ميدانية) ١٨٦
- العلاقة بين البناء السيومترى للفريق ببعض المحكات الخططية الهجومية فى كرة اليد ١٨٥
- العلاقة بين التفكير الابتكارى والأداء الحركى فى التمرينات الفنية الحركية ٢٠٧
- العلاقة بين النمط الجسمى والاتجاهات نحو التربية الرياضية ١١١
- العلاقة بين قيام الاخصائى الأجتماعى بأعمال الريادة مع جماعة الفصل المدرسى ونموها الاجتماعى ٥٣٩
- العلاقة بين مستوى لاعبى الكرة الطائرة وبين رد الفعل البسيط والمركب ١١٥
- العلاقة بين ممارسة طريقة العمل مع الجماعات وزيادة مشاركة الأعضاء فى مشروعات تنمية المجتمع المحلى ٥٣٦
- العملية الابتكارية فى تشكيل المجسمات الورقية والافادة منها فى إعداد معلم التربية الفنية ٤٣٣
- عوامل الأثار فى تنمية العملية الإبداعية فى التعبير بالرسم بالمدرسة الثانوية ٤٠٨
- العوامل المؤثرة على درس التربية الرياضية للصفين الخامس والسادس الإبتدائى ٢٠٠

(ف)

- الفراغ كقيمة تشكيلية فى التصوير المعاصر والإفادة منه فى التربية الفنية فى المرحلة الثانوية ٤١٢

(ق)

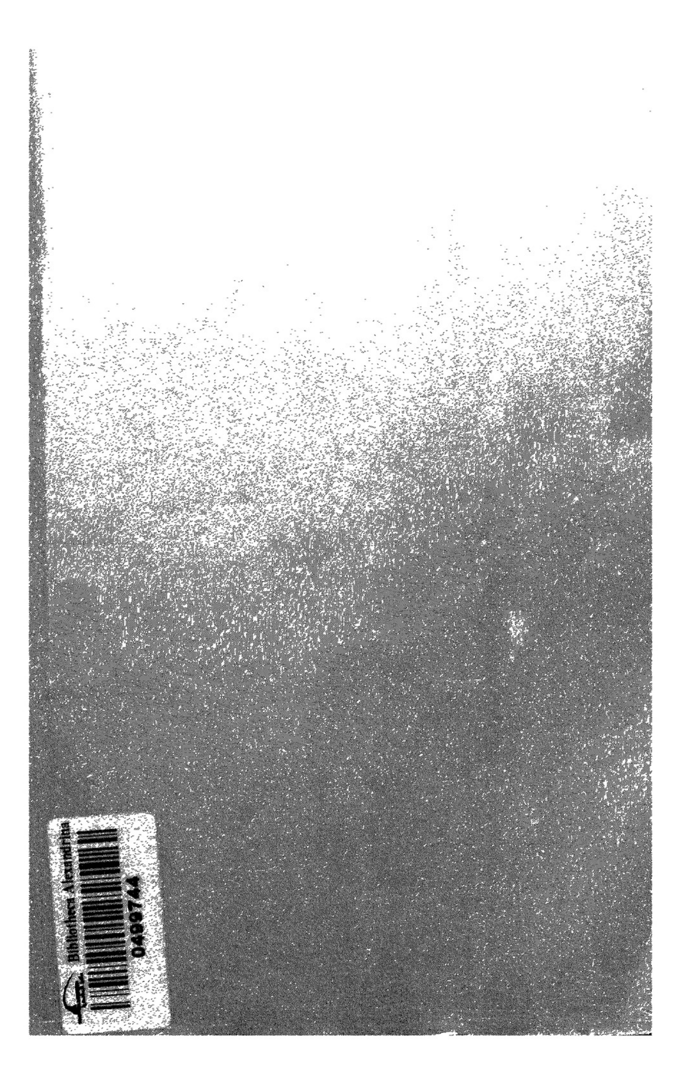
- القلق لدى الرياضيين وعلاقته ببعض المتغيرات المختارة ٢٢٢
- القيم الإبداعية فى التصوير المعاصر والإستفادة منه فى تدريس التذوق الفنى فى مجال الأزياء ٤٣١
- القيم التجريدية فى التصوير المصري القديم والتصوير الحديث وعلاقتها برسوم الأطفال ٤١٠
- القيم الفنية فى أعمال «محمود مختار» والإستفادة فى إعداد معلم التربية الفنية ٤٠٧
- القيمة الفنية لمختارات من التمائم الخزفية المصرية القديمة والاستفادة منها فى تدريس الخزف فى المرحلة الثانوية .. ٤٢٥

(ل)

- اللياقة البدنية عند البنات وعلاقتها بسن الأم ١٠٦

تصويب الأخطاء فى المجلد الأول
١٩٧٥ - ١٩٧٩

رقم الصفحة	الخطـــأ	تصويب الخطأ
٢٢	للمرأة المصرية محافظة الجيزة	للمرأة المصرية فى محافظة الجيزة
٣٨	علاقة طول الطرف السفلى بالامتياز	علاقة طول الطرف السفلى بالأمتار
١٣٣	الرقص الضوئى	الرقص الصوفى
١٦٠	خصائص الأنتباه للاعبى	خصائص الأنتباه المميزه للاعبى
١٦١	العلاقة والمكانة السوسيومترية	العلاقة بين المكانة السوسيومترية
١٦٢	أثر تدريب غير المدربة	أثر تدريب اليد غير المدربة
١٧١	حسن أحمد على زيد	حسن على أحمد زيد
٢٤٨	أثر الجتهات العلمية	أثر الإتجاهات العلمية
٣٦٦	سقوط رسالتين برقمى ٦٤١ ، ٦٤٢	كتبا فى نهاية الدليل بعد الكشافات كأستدراك
٣٩٥	القطر الشمسى	المقطر الشمسى



Bibliotheca Alexandrina
0499744